



*Кировское областное государственное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования детей
«Центр дополнительного образования одаренных школьников»*

ИСКУССТВО (Мировая художественная культура), 2024

**ЗАДАНИЯ, РЕШЕНИЯ
И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**
по проверке и оценке решений
муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников
по искусству
(мировой художественной культуре)

Кировской области
в 2024/2025 учебном году

Киров
2024

Печатается по решению методической комиссии регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) в Кировской области

Задания, решения и методические указания по проверке и оценке решений муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) в Кировской области в 2024/2025 учебном году – Киров: Изд-во ЦДООШ, 2024. – 44 с.

Составители:

Банникова С.В.: 7-8 классы – 1, 2, 3, 4, 5; 9 класс – 1, 2, 4, 6; 10 класс – 1, 3, 5, 6; 11 класс – 2, 5, 6.

Бокарев Б. В.: 7-8 классы – 6, 7; 9 класс – 3, 5, 7; 10 класс – 2, 4, 7; 11 класс – 1, 3, 4, 7.

Научная редакция (рецензирование):

Вяличева Елена Николаевна
учитель изобразительного искусства,
мировой художественной культуры, искусства и литературы
МБОУ СОШ № 45 им. А.П. Гайдара
города Кирова

Формат 60x84¹/₁₆. Бумага типографская. Усл. печ. л. 2,5
Подписано в печать 06.11. 2024. Тираж 869 экз.

© Кировское областное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования одаренных школьников», Киров, 2024

© С. В. Банникова, составление, 2024

ОРГКОМИТЕТУ И ЖЮРИ

Уважаемые члены Оргкомитетов и Жюри муниципального этапа олимпиады школьников!

В этом году олимпиада проводится для учащихся 7–11 классов. Продолжительность олимпиады составляет: для учащихся 7-8 классов, 9, 10, 11 классов – 3 часа 55 минут, не считая времени, потраченного на заполнение титульных листов и разъяснение условий задач. Итоги подводятся отдельно по параллелям среди 7–8, 9, 10 и 11 классов.

Цель олимпиады в выявлении школьников, умеющих творчески мыслить, в активизации настроения учащихся на социализацию творческих инициатив, осмысление функционирования культуры как типа общественного сознания и выработку эмоционально-ценностного отношения к собственному творчеству. При разработке заданий учитывалось содержание Государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по предмету. Содержание вопросов и заданий определяет наличие знаний, умений и навыков учащихся, связанных с освоением содержания предмета «Искусство (Мировая художественная культура)» не только по базовому, но и по углубленному уровню изучения. Ученикам предстоит обобщить и систематизировать знания, полученные в основной школе на уроках МХК, истории, литературы, музыки, изобразительного искусства, проникнуть в глубины идей и суть художественных образов.

Вопросы и задания муниципальной олимпиады для 7–11 классов согласуются с требованиями регионального и всероссийского этапов, где объём проверяемых знаний выходит далеко за рамки школьной базовой программы.

Ученикам предлагается выполнить разноуровневые по сложности задания, ответить на вопросы репродуктивного, продуктивно-познавательного и проблемного содержания. Все задания участники выполняют непосредственно на бланках заданий.

Для удобства организации работы школьников к Методическим рекомендациям прилагается ссылка на облачное хранилище с цветными репродукциями к заданиям. Рекомендуем показать школьникам эти репродукции либо с использованием монитора компьютера, либо проектора.

Желаем успеха!

7–8 КЛАССЫ

Задание № 1

Перед Вами пять изображений – архитектурные сооружения.

				
а	б	в	г	д

- 1) Назовите данные произведения искусства, их авторов.
- 2) Определите возможный принцип объединения изображений.
- 3) Определите и прокомментируйте «лишнее» изображение.

Изображение (буква)	а	б	в	г	д
Название произведения искусства					
Архитектор					
Принцип объединения					
«Лишнее» изображение (комментарий)					

(максимальный балл – 27)

Задание № 2

Прочитайте текст и рассмотрите изображения. Заполните таблицу.

- 1) Напишите название данного произведения (текста), укажите его жанр.
- 2) Назовите одного из авторов, укажите вид искусства, которым он занимался всю жизнь (подсказка - 4 фото произведений, связанных с его творчеством).
- 3) Определите названия произведений на 4 фото; напишите названия и песни, связанные с ними.
- 4) Назовите литературные средства художественной выразительности (с примерами из текста).

Где бы ни были мы, но по-прежнему
Неизменно уверены в том,
Что нас примет с любовью и нежностью
Наша пристань - родительский дом.

Родительский дом, начало начал,
Ты в жизни моей надёжный причал.
Родительский дом, пускай добрый свет
Горит в твоих окнах много лет.



И пускай наше детство не кончится,
Хоть мы взрослыми стали людьми,
Потому что родителям хочется,
Чтобы мы оставались детьми...

Поклонись до земли своей матери
И отцу до земли поклонись,
Мы с тобою в долгу неоплаченном,
Свято помни об этом всю жизнь.



Название произведения	
Жанр произведения	
Автор	
Вид искусства	
Названия произведений (мультфильмы)	
Песни, связанные с этими мультфильмами (не более 4)	
Средства художественной выразительности в литературе (не более 3) с примерами	

(максимальный балл – 39)

Задание 3

Дана фотография известного скульптурного изображения.

- 1) Напишите название произведения, эпоху (век), жанр, место (страну, город).
- 2) Дайте произведению пояснение.
- 3) Напишите 10 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести настроение произведения.
- 4) Приведите 2 примера памятников с тематикой семьи.



Название произведения	
Эпоха (век)	
Жанр	
Место (страна, город)	
Пояснение (кому посвящено)	
10 определений	
2 примера памятников	

(максимальный балл – 28)

Задание № 4

Дан ряд изображений, одно из них лишнее. Заполните таблицу.

- 1) Определите названия фильмов.
- 2) Назовите героев, изображенных на снимках.
- 3) Назовите композиторов, написавших музыку к данным фильмам.
- 4) Прокомментируйте «лишнее» изображение (имя композитора).



1



2



3



4

№ кадра	Название фильма	Герои, изображённые на снимках	Композитор
1			
2			
3			
4			
«Лишнее» изображение (имя композитора)			

(максимальный балл – 30)

Задание № 5

Даны репродукции картин. Заполните таблицу.

1) Сопоставьте представленные произведения и имена их авторов:

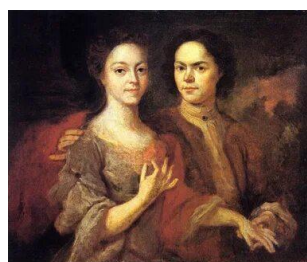
Названия произведений: «Семейный портрет В.А. и А.С. Небольсиных», «Автопортрет с женой», «Тревога», «Портрет Е.Н. Хрущовой и Е.Н. Хованской», «Не ждали», «Бабушкин сад», «Ужин трактористов», «Разборчивая невеста», «Семейный портрет графов Морковых».

Авторы: В.Д. Polenov, П.А. Федотов, К.С. Петров-Водкин, В.А. Тропинин, В.Л. Боровиковский, А.М. Матвеев, Д.Г. Левицкий, А.А. Пластов, И.Е. Репин.

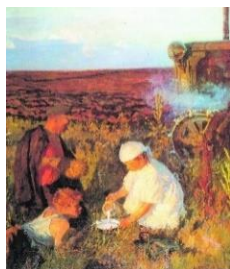
2) Определите время (эпоху) создания произведений (1 или 2 половина, век).

3) Главная тема в этих изображениях.

4) Определите и прокомментируйте «лишнее» изображение.



1



2



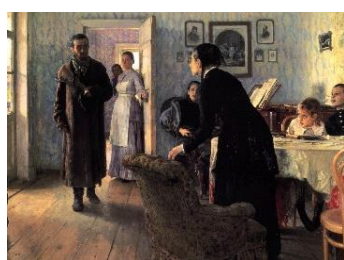
3



4



5



6



7



8



9

<i>№</i>	<i>Название картины</i>	<i>Имя автора</i>	<i>Время (эпоха)</i>
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
<i>Главная тема в данных изображениях</i>			
<i>«Лишнее» произведение, комментарий</i>			

(максимальный балл – 42)

Задание № 6

В клетках квадрата написаны слова-обозначения. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

- 1) Соберите слова и запишите их в таблицу.
- 2) Дайте лаконичное пояснение словам.
- 3) Укажите принцип, объединяющий все найденные Вами слова.
- 4) Приведите 3 примера данного культурного понятия, выбранного Вами по аналогии.
- 5) Назовите 3 великих актрис, прославленных в данном виде искусства.

Ж	Е	Л	У	А	Ы,
И	З	Ь,	П	Н	Т
П	У	Э	Д	А	О,
И	Р	Т,	А	Ж	И
Ф	Т	Э,	Ч	К	А
У	Э	П	А	А,	П

<i>Слова-обозначения</i>	<i>Определения</i>
<i>Принцип объединения</i>	
<i>3 примера данного культурного понятия</i>	
<i>3 великие русские актрисы, прославленные в данном виде искусства</i>	

(максимальный балл – 34)

Задание № 7

В этом году 650-летие Кирова (Вятки). Надо составить план-схему городской тематической экскурсии (*г. Киров или любой другой город области*).

В работе обязательно должно быть:

- 1) оригинальное название экскурсии;
- 2) схема маршрута (не менее 5 пунктов);
- 3) краткое описание одного объекта экскурсии на выбор ученика (краткая историческая и искусствоведческая справка);
- 4) работа должна быть красиво оформлена.

При подсчёте баллов учитывается и содержание (обязательно этичность), и оформление (эстетичность, оригинальность).

(максимальный балл – 100)

9 КЛАСС

Задание № 1

Перед Вами шесть изображений. Заполните таблицу.

- 1) Назовите художественный стиль данных изображений, впишите в таблицу рядом с буквой соответствующего изображения.
- 2) Кратко поясните в таблице смысл понятия (особенности – не более 3).
- 3) Определите, какой вид искусства представлен этими изображениями.



а



б



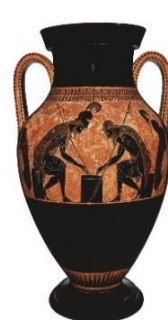
в



г



д



е

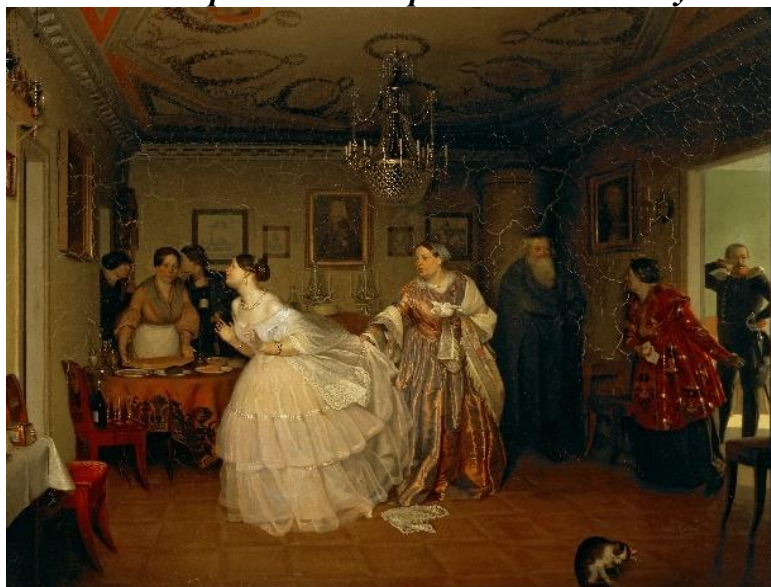
	<i>Художественный стиль</i>	<i>Смысл слова (понятия) особенности (не более 3)</i>
а		
б		
в		
г		
д		
е		
<i>Вид искусства</i>		

(максимальный балл – 33)

Задание № 2

Прочитайте текст, рассмотрите изображение. Заполните таблицу.

- 1) И текст, и картину создал один мастер. Кто это? Как называется полотно?
- 2) Назовите средства *художественной выразительности в литературе (не более 3)* и укажите примеры из текста.
- 3) Назовите *художественные приёмы в изобразительном искусстве (не более 3)*.



Честные господа,
Пожалуйте сюда!
Милости просим,
Денег не спросим:
Даром смотри,
Только хорошенько очки
протри.

Начинается,
Починается
О том, как люди на свете
живут,
Как иные на чужой счет
жуют.
Сами работать ленятся,
Так на богатых женятся...

И вот извольте
посмотреть,
Как наша пташка
сбегается улечь;
А умная мать
За платье ее хватить!..

И вот извольте
посмотреть,
Как в другой горнице
Грозит ястреб горлице, –
Как майор толстый,
бравый,
Карман дырявый,
Крутит свой ус:
«Я, дескать, до денежек
доберусь!»

Теперь извольте
посмотреть :
Разные висят по стенам
картины...

И вот извольте
посмотреть:
Внизу картины,
Около середины,
Сидит сибирская кошка.
У нее бы не худо
немножко
Деревенским барышням
поучиться
Почаще мыться:
Кошка рыльце умывает,
Гостя в дом зазывает...

<i>Автор и название произведения живописи</i>	
<i>Средства художественной выразительности в литературе (не более 3) с примерами</i>	<i>Художественные приёмы в изобразительном искусстве (не более 3)</i>

(максимальный балл – 37)

Задание № 3

А) Прочитайте текст, рассмотрите изображение.

- 1) Дан фрагмент произведения А. Городницкого и иллюстрация. Заполните таблицу; **вставьте в текст пропущенные слова.**
- 2) Определите название скульптурного произведения, стиль и автора.
- 3) Определите эпоху (век), когда созданы скульптуры, а также жанр.
- 4) Назовите жанр литературного произведения.
- 5) Назовите город и место, где находятся данные скульптуры.
- 6) Напишите 5 определений, которые помогут воспроизвести настроение произведения.
- 7) Приведите пример российской скульптуры на мифологическую тему.

Когда на сердце тяжесть
И холодно в груди,
К ступеням
Ты в сумерки приди,
Где без питья и хлеба,
Забытые в веках,
..... держат небо
На каменных руках.



<i>Название скульптурного произведения</i>	
<i>Стиль</i>	
<i>Автор скульптурного произведения</i>	
<i>Эпоха (век)</i>	

Жанр скульптуры	
Жанр литературного произведения	
Место (страна, город)	
5 определений	
Пример российской скульптуры на мифологическую тему	

(максимальный балл – 42)

Б) Даны пять изображений. Заполните таблицу.

1) Укажите название произведения искусства.

2) Назовите город, в котором построено данное сооружение.



1



2



3



4



5

№ изображения	Название произведения	Город
1		
2		
3		
4		
5		

(максимальный балл – 20)

Задание № 4

А) Даны репродукции картин. Заполните таблицу.

1) Сопоставьте представленные произведения и имена их авторов:

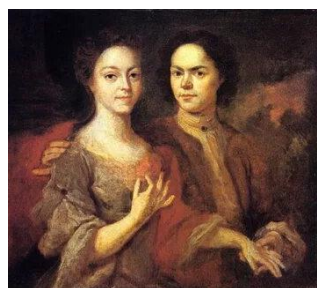
Названия произведений: «Семейный портрет В.А. и А.С. Небольсиных», «Автопортрет с женой», «Тревога», «Портрет Е.Н. Хрущовой и Е.Н. Хованской», «Не ждали», «Бабушкин сад», «Ужин трактористов», «Разборчивая невеста», «Семейный портрет графов Морковых».

Авторы: В.Д. Поленов, П.А. Федотов, К.С. Петров-Водкин, В.Л. Боровиковский, И.Е. Репин, А.М. Матвеев, Д.Г. Левицкий, А.А. Пластов, В.А. Тропинин.

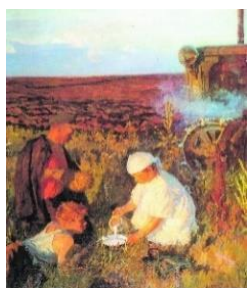
2) Определите время(эпоху) создания произведений (1 или 2 половина, век).

3) Определите, какая тема объединяет данные изображения.

4) Определите и прокомментируйте «лишнее» изображение.



1



2



3



4



5



6



7



8



9

№	Название картины	Имя автора	Время (эпоха)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
Тема, объединяющая данные изображения			
«Лишнее» произведение, комментарий			

(максимальный балл – 42)

Б) Медведь – знаковое животное для России. Приведите примеры образа (символа) медведя в разных видах искусства (не более 5).

Название произведения	Вид искусства

(максимальный балл – 20)

Задание № 5

Логические вопросы

1. Какому художнику посвятил строки поэт: "Твой ясный март сам просится в стихи...// И рвется в строфы вешняя вода..."
2. В октябре 1997 г. на Петербургском радио прошел цикл передач, посвященный 150-летию одного общественного городского сооружения. Цикл назвался - «Дом без углов». Что это за дом?
3. 17 июля русская церковь празднует память преподобного Андрея. Назовите его фамилию.
4. В честь какой иконы Спасская башня Московского Кремля получила своё название и откуда её привезли?
5. У китайцев музыкальные инструменты традиционно различаются по материалу изготовления: Металл, Камень, Дерево, Глина, Кожа, Тыква, но самый главный материал, давший название всей китайской традиционной музыке это ...

(максимальный балл – 20)

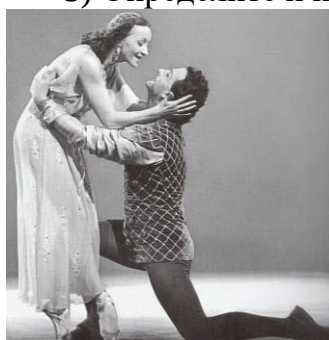
Задание № 6

Дан ряд изображений и комментариев к ним.

Две величайшие актрисы, звёзды балета. Они были музами гениальных художников, для них специально ставили спектакли и фильмы. Каждая – имя эпохи (одна – первая половина 20 века, другая – вторая половина 20 века).

Заполните таблицу.

- 1) Назовите их имена (ряд А и ряд Б).
- 2) Определите названия произведений искусства и сценических персонажей (только тех, которые на фото).
- 3) Назовите композиторов данных произведений.
- 4) Сопоставьте: название произведения - номер фото.
- 5) Определите и прокомментируйте «лишнее» изображение в каждом ряду.



1



2



3



4

Ряд А



1



2



3



4

Ряд Б

Ряд А	Название произведения	Композитор	Сценический персонаж данной актрисы	Имя актрисы
«Лишнее» изображение ряда А (№) и комментарий				
Ряд Б	Название произведения	Композитор	Сценический персонаж данной актрисы	Имя актрисы
«Лишнее» изображение ряда Б (№) и комментарий				

(максимальный балл – 56)

Задание № 7

В этом году 650-летие Кирова (Вятки). Надо составить план-схему городской тематической экскурсии (*г. Киров или любой другой город области*).

В работе обязательно должно быть:

- 1) оригинальное название экскурсии;
- 2) схема маршрута (не менее 5 пунктов);
- 3) краткое описание одного объекта экскурсии на выбор ученика (краткая историческая и искусствоведческая справка);
- 4) работа должна быть красиво оформлена.

При подсчёте баллов учитывается и содержание (обязательно этичность), и оформление (эстетичность, оригинальность).

(максимальный балл – 100)

10 КЛАСС

Задание № 1

Перед Вами шесть изображений. Заполните таблицу.



а



б



в



г



д



е

1) Назовите художественный стиль данных предметов, впишите названия в таблицу рядом с буквой соответствующего изображения.

2) Кратко поясните в таблице смысл понятия (особенности – не более 3).

	Художественный стиль	Смысл слова (понятия) особенности (не более 3)
а		
б		
в		
г		
д		
е		
Вид искусства		

(максимальный балл – 36)

Задание № 2

А) Прочитайте текст и рассмотрите изображение. Заполните таблицу.

1) Две работы создали два гения, два Сергея. Укажите авторов и жанр этих произведений.

2) Попробуйте придумать название данному тексту.

3) Назовите средства художественной выразительности в литературе (не более 3) и приведите примеры из данного текста.

4) Назовите средства художественной выразительности в скульптуре (не более 3).

Тетя Мотя
В розовом капоте,
Дядя Вадя
В праздничном наряде,
Кузина Зина
В плаще резиновом,
Папа
В пижаме,
На маме
Шляпа,
На сынишке Мишке
Новые штанишки -
Делают прогулку
По нашему переулку...
И вдруг явление
Всем на удивление:
Раскрасневшись от жары,
Молодые маляры -



Тит и Вася -
Дом красят.
Разделявают стены
Под розовый оттенок...

<i>Автор литературного произведения</i>	
<i>Автор скульптурного произведения</i>	
<i>Жанр литературного произведения</i>	
<i>Жанр скульптурного произведения</i>	
<i>Название литературного произведения</i>	
<i>Средства художественной выразительности в литературе (не более 3) с примерами</i>	
<i>Средства художественной выразительности в скульптуре (не более 3)</i>	

(максимальный балл – 45)

Б) Россия славится своими символами, и один из них - знаковое дерево для нашей страны - берёза. Приведите примеры образа берёзы в разных видах искусства (не более 5).

<i>Название произведения</i>	<i>Вид искусства</i>

(максимальный балл – 20)

Задание № 3

Даны десять изображений. Заполните таблицу.

1. Укажите название произведения искусства.
2. Назовите архитектурный стиль произведений искусства.
3. Назовите город, в котором построено данное сооружение.



1



2



3



4



5



6



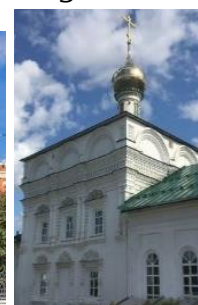
7



8



9



10

<i>№ изображения</i>	<i>Название произведения</i>	<i>Архитектурный стиль</i>	<i>Город</i>
1			

2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

(максимальный балл – 60)

Задание № 4

Логические вопросы

1. Владимир Гиляровский писал: "И вспоминаю я этого большого художника и милого моему сердцу человека каждую весну, когда". Завершите фразу.
2. Сей "Александр Невский" - творение ссыльного архитектора А. Витберга.
3. 17 июля русская церковь празднует память преподобного Андрея. Назовите его фамилию.
4. По какому поводу Микеланджело сказал: «Пусть папа исправит мир, и я исправлю картину за пять минут».
5. В честь какой иконы Спасская башня Московского Кремля получила своё название и откуда её привезли ?
6. Если мы сравним фотографии памятника Минину и Пожарскому (скульптор И. Мартос) на Красной площади до 1931 года и после, то увидим некоторые различия. Определите, какие изменения произошли. Дать правильный ответ вам поможет фотография 1900 годов.
7. У китайцев музыкальные инструменты традиционно различаются по материалу изготовления: Металл, Камень, Дерево, Глина, Кожа, Тыква, но самый главный материал, давший название всей китайской традиционной музыке это ...



(максимальный балл – 28)

Задание № 5

Даны графические изображения и имена их авторов, крупнейших художников-графиков. Заполните таблицу.

Авторы: Б. Ефимов, О. Верейский, Л. Владимирский, В. Чижиков.

1) Сопоставьте в таблице понятия «автор» и «название», впишите их в таблицу рядом с цифрой соответствующего изображения;

2) Определите разновидности данного вида искусства.



1

2

3

4

5

6

7

№	Автор	Название произведения	Вид графики по назначению
1			
2			
3			
4			

5			
6			
7			

(максимальный балл – 42)

Задание № 6

Крупнейшей киностудии нашей страны -100 лет; назовите её.

Рассмотрите кадры, показывающие работу на съемочных площадках.

Определите, съемка какого фильма (название) представлена на фото. Заполните таблицу.



1



2



3



4



5



6

Название киностудии	
№	Название фильма
1	
2	
3	
4	
5	
6	

(максимальный балл – 29)

Задание 7

В этом году 650-летие Кирова (Вятки). Надо составить план-схему городской тематической экскурсии (г. Киров или любой другой город области).

В работе обязательно должно быть:

- 1) оригинальное название экскурсии;
- 2) схема маршрута (не менее 5 пунктов);
- 3) краткое описание одного объекта экскурсии на выбор ученика (краткая историческая и искусствоведческая справка);
- 4) работа должна быть красиво оформлена.

При подсчёте баллов учитывается и содержание (обязательно этичность), и оформление (эстетичность, оригинальность).

(максимальный балл – 100)

11 КЛАСС

Задание № 1

А) Перед Вами пять изображений. Заполните таблицу.

1) Назовите художественный стиль данных изображений, впишите их в таблицу рядом с буквой соответствующего изображения.

2) Кратко поясните в таблице смысл понятия (особенности – не более 3).



а



б



в



г



д

	<i>Художественный стиль</i>	<i>Смысл слова (понятия) особенности (не более 3)</i>
а		
б		
в		
г		
д		

(максимальный балл – 30)

Б) Даны десять изображений. Заполните таблицу.

1) Укажите название произведения искусства, их авторов.

2) Назовите архитектурный стиль произведений искусства.

3) Назовите город, в котором построено данное сооружение.



1



2



3



4



5



6



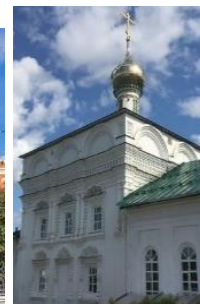
7



8



9



10

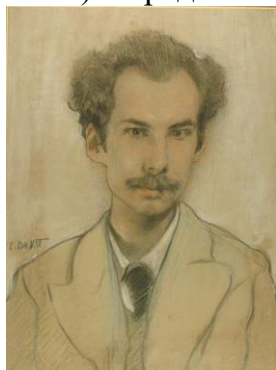
№	Название произведения	Автор	Архитектурный стиль	Город
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

(максимальный балл – 70)

Задание № 2

Прочитайте текст, рассмотрите изображения. Заполните таблицу.

- 1) Дано: текст произведения, портреты и имена поэтов, названия направлений поэзии в литературе серебряного века (в таблице).
- 2) Сопоставьте: поэт - направление.
- 3) Определите автора литературного произведения (один из данных четырёх).
- 4) Назовите выразительные средства художественной речи (не более 3) в литературе и укажите примеры из текста.
- 5) Определите основную тему литературного произведения.



Андрей Белый



Николай Гумилёв



Саша Чёрный



Велимир Хлебников

Ревет сынок. Побит за двойку с плюсом,
Жена на локоны взяла последний рубль,

Супруг, убитый лавочкой и флюсом,
 Подсчитывает месячную убыль.
 Кряхтят на счетах жалкие копейки:
 Покупка зонтика и дров пробила брешь,
 А розовый капот из бумазейки
 Бросает в пот склонившуюся плешь.
 Дочурка под кроватью ставит кошке клизму,
 В наплыве счастья полуоткрывши рот,
 И кошка, мрачному предавшись пессимизму,
 Трагичным голосом взволнованно орет.

<i>Поэт-направление</i>	
<i>1. Реализм -</i>	<i>2. Футуризм -</i>
<i>3. Символизм -</i>	<i>4. Акмеизм -</i>
<i>Автор произведения литературы</i>	
<i>Средства художественной выразительности в литературе (не более 3) с примерами</i>	
<i>Основная тема литературного произведения</i>	

(максимальный балл – 44)

Задание № 3

Логические вопросы

1. Что общего между понятиями «дафнофор» и «лауреат»?
2. В честь какой иконы Спасская башня Московского Кремля получила своё название и откуда её привезли ?
3. "... Это профанация одного из величайших созданий человечества, - театра... Говорят, что это сама жизнь, а я вижу, что это сама фальшь... Преувеличенная мимика, необходимая при отсутствии слов..." Нью-Йорк, 1924. О каком явлении в художественной жизни рассказывает художник И. Грабарь?
4. Сей "Александр Невский" - творение ссыльного архитектора А. Витберга.
5. Великий скульптор 20 века, родом из крестьянской семьи, где очень много работали, лес «таскали на себе», за что взрослые были прозваны «конями», а младшие «конятами». С годами прозвище стало фамилией семьи. О ком речь?
6. Герои картины были достаточно типичны и узнаваемы: молодцеватый жених, пышная, с округлыми плечами и плавными движениями невеста, простоватый купец, озабоченная купчиха, суетливая сваха...
7. Если мы сравним фотографии памятника Минину и Пожарскому (скульптор И. Мартос) на Красной площади до 1931 года и после, то увидим некоторые различия. Определите, какие изменения произошли. Дать правильный ответ вам поможет фотография 1900-х годов.
8. У китайцев музыкальные инструменты традиционно различаются по материалу изготовления: Металл, Камень, Дерево, Глина, Кожа, Тыква, но самый главный материал, давший название всей китайской традиционной музыке это ...
9. Владимир Гиляровский писал: "И вспоминаю я этого большого художника и милого моему сердцу человека каждую весну, когда". Завершите фразу.



(максимальный балл – 36)

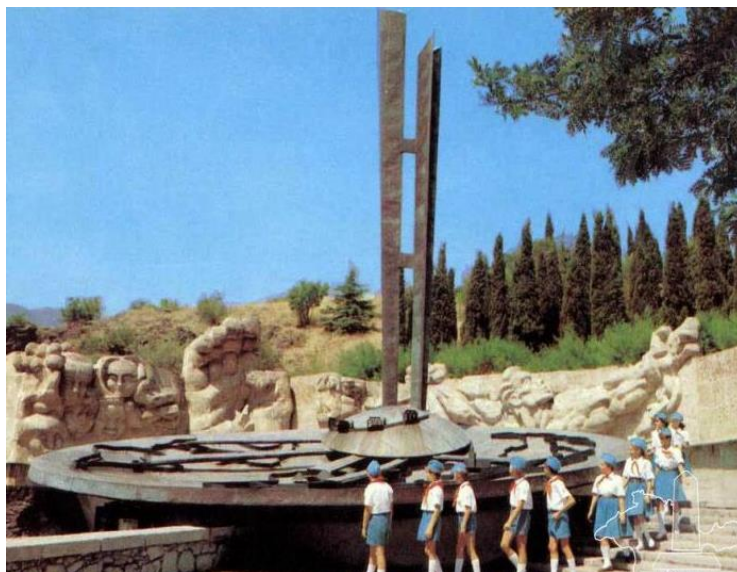
Задание № 4

А) Перед вами изображение монументальной скульптурной композиции.

Она была заложена на камнях, привезённых детьми из 83 стран мира. На стене рядом со скульптурным рельефом высечены слова: «Сердцем – пламенем, солнцем – сиянием, костром – заревом, дети шара земного, дорогу дружбы, равенства, братства, труда, счастья навсегда озарим!».

Автор – один из самых известных скульпторов 20 века, его талант неоспорим и у нас, и за рубежом.

Заполните таблицу.



<i>Имя скульптора</i>
<i>Название произведения</i>
<i>Место, где находится это произведение</i>
<i>Три произведения скульптора</i>

максимальный балл	22
баллы участника А	
члены жюри	

Б) Есть знаковые образы-символы для всего мира. Один из них – голубь. Укажите известные вам сюжеты или произведения искусства, где есть этот образ (не более 5).

<i>Название произведения</i>	<i>Вид искусства</i>

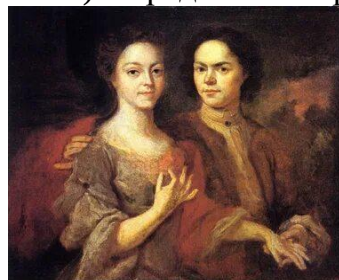
максимальный балл	20
баллы участника Б	
члены жюри	
Итого за 4 задание	

Задание № 5

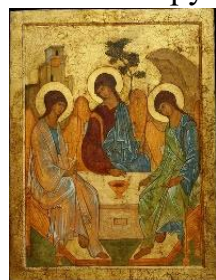
А) Даны следующие изображения. Заполните таблицу.

- 1) Укажите названия произведений, авторов и жанр.
- 2) Назовите главную тему данных изображений.

3) Определите и прокомментируйте «лишнее» изображение.



1



2



3



4



5

№	Название картины	Имя автора	Жанр
1			
2			
3			
4			
5			
Главная тема в данных изображениях			
«Лишнее» произведение, комментарий			

максимальный балл	44
баллы участника А	
члены жюри	

Б) Даны графические изображения и имена их авторов, крупнейших художников-графиков. Заполните таблицу.

Авторы: Б. Ефимов, О. Верейский, Л. Владимирский, В. Чижиков.

1) Сопоставьте в таблице понятия «автор» и «название», впишите их в таблицу рядом с цифрой соответствующего изображения;

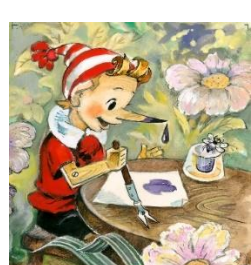
2) Определите разновидности данного вида искусства.



1



2



3



4



5



6



7

№	Автор	Название произведения	Вид графики по назначению
1			
2			
3			
4			
5			

6		
7		

максимальный балл	42
баллы участника Б	
члены жюри	
Итого за 5 задание	

Задание № 6

А) Крупнейшей киностудии нашей страны -100 лет. Назовите её.

1) Рассмотрите кадры, показывающие работу на съемочных площадках.

2) Определите, съемка какого фильма (название) представлена на фото.

Заполните таблицу.



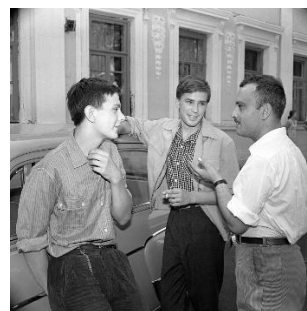
1



2



3



4



5



6



7

Название киностудии	
№	Название фильма
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

максимальный балл	26
баллы участника А	
члены жюри	

Б) Перед вами кадры из известных фильмов, у которых один режиссёр и один композитор. Заполните таблицу.

1) Напишите названия фильмов.

2) Укажите имена режиссёра и композитора.

3) Укажите № кадра и название фильма, в котором было показано открытие Дворца бракосочетания.



1



2



3

<i>№</i>	<i>Название фильма</i>
1	
2	
3	
<i>Режиссёр</i>	
<i>Композитор</i>	
<i>№ кадра и фильм, в котором было открытие Дворца бракосочетания</i>	

<i>максимальный балл</i>	26
<i>баллы участника Б</i>	
<i>члены жюри</i>	
<i>Итого за 2 задание</i>	

Задание 7

В этом году 650-летие Кирова (Вятки). Надо составить план-схему городской тематической экскурсии (*г. Киров или любой другой город области*).

В работе обязательно должно быть:

- 1) оригинальное название экскурсии;
- 2) схема маршрута (не менее 5 пунктов);
- 3) краткое описание одного объекта экскурсии на выбор ученика (краткая историческая и искусствоведческая справка);
- 4) работа должна быть красиво оформлена.

При подсчёте баллов учитывается и содержание (обязательно этичность), и оформление (эстетичность, оригинальность).

<i>максимальный балл</i>	100
<i>баллы участника</i>	
<i>члены жюри</i>	

ОТВЕТЫ И РЕШЕНИЯ
7–8 КЛАССЫ
Задание № 1

<i>Изображение (буква)</i>	а	б	в	г	д
<i>Название произведения искусства</i>	Русский музей (Михайловский дворец)	Арка Генерального штаба	Александринский театр	Екатерининский дворец	Сенат
<i>Архитектор</i>	К. Росси	К. Росси	К. Росси	Ф.Б. Растрелли	К. Росси
<i>Принцип объединения</i>	Архитектура Санкт-Петербурга				
<i>«Лишнее» изображение (комментарий)</i>	Г - Екатерининский дворец создал Ф.Б. Растрелли, всё остальное К. Росси.				

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет произведение искусства – 2 балла, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 10 баллов.

2) Участник правильно называет архитектора – 2 балла; за неполный ответ – 1 балл. Всего: 10 баллов.

3) Участник правильно определяет принцип объединения - 2 балла. За неполный ответ – 1 балл. Всего: 2 балла.

4) Участник правильно называет «лишнее изображение» – 3 балла; за неполный ответ – 1 балл. Участник даёт комментарий – 2 балла. Всего: 5 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 1 задание – 27 баллов.

Задание № 2

<i>Название произведения</i>	«Родительский дом»
<i>Жанр произведения</i>	песня
<i>Автор</i>	В. Шаинский
<i>Вид искусства</i>	музыка
<i>Названия произведений (мультфильмы)</i>	«Чебурашка и крокодил Гена», «Крошка Енот», «Катерок», «Антошка»
<i>Песни, связанные с этими мультфильмами (не более 4)</i>	«День рождения», «Улыбка», «Чунга-Чанга», «Антошка»
<i>Средства художественной выразительности в литературе (не более 3) с примерами</i>	Эпитет: добрый свет Метафора: родительский дом надежный причал Повторы: поклонись... поклонись ...

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет произведение – 3 балла, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 3 балла.

2) Участник правильно называет жанр произведения – 3 балла; за неполный ответ – 1 балл. Всего: 3 балла.

3) Участник правильно называет автора произведения (В. Шаинский) – 3 балла; за неполный ответ (Шаинский) – 1 балл. Всего: 3 балла.

4) Участник правильно называет вид искусства – 2 балла; за неполный ответ – 1 балл. Всего: 2 балла.

5) Участник правильно называет произведения (мультфильмы) – 2 балла за пример; за неполный ответ – 1 балл. Всего: 8 баллов.

6) Участник правильно называет песни – 2 балла за пример; за неполный ответ – 1 балл. Всего: 8 баллов.

7) Участник правильно называет средства художественной выразительности в литературе (не более 3) – по 2 балла (Итого 6 баллов). Правильно указывает примеры из текста этих средств - по 2 балла за пример (Итого 6 баллов). Всего: 12 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 2 задание – 39 баллов.

Задание 3

Название произведения	Памятник Петру и Февронии
Эпоха (век)	21 в. (2012 г.)
Жанр	Исторический
Место (страна, город)	Россия, г. Киров
Пояснение (кому посвящено)	Памятник был установлен в Александровском саду города Кирова. Святые Пётр и Феврония – образец христианского супружества. Это олицетворение семейных ценностей: верных и целомудренных отношений, любви и преданности в браке, рождения и воспитания детей в любви к семье и Родине. В честь данных святых 8 июля отмечается День семьи, любви и верности.
10 определений	Нежные, любовные, доверительные, верные, соединенные, объединяющие, дружные, под-держивающие, близкие, искренние, благо-верные, преданные, идеальная семья
2 примера памятников	Скульптурная группа «Семья» (памятник дымковской игрушке), памятник Петру и Февронии в Муроме

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет произведение искусства – 3 балла, за неполный ответ – 1 балла. Всего: 3 балла.

2) Участник правильно называет эпоху (век) – 2 балла, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 2 балла.

4) Участник правильно называет жанр – 2 балла, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 2 балла.

5) Участник правильно называет место (страну. город) – 2 балла. За неполный ответ - 1 балл. Всего: 2 балла.

6) Участник делает пояснение (кому посвящено) – 5 баллов, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 5 баллов.

7) Участник пишет 10 определений, воспроизводящих настроение произведения – по 1 баллу. Всего: 10 баллов.

8) Участник правильно приводит 2 примера памятников с образом семьи – 2 балла за пример. Всего: 4 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 3 задание – 28 баллов.

Задание № 4

№ кадра	Название фильма	Герои, изображённые на снимках	Композитор
1	«Про красную шапочку»	Красная шапочка	А.Л. Рыбников
2	«Приключения Буратино»	Буратино, папа Карло	А.Л. Рыбников
3	«Юнона и Авось»	Н.П. Резанов, Кончита	А.Л. Рыбников
4	«Мэри Поппинс, до свидания»	Мэри Поппинс	М.И. Дунаевский

«Лишнее» изображение (имя композитора)
М.И. Дунаевский

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет фильм – 2 балла за правильный ответ. За неполный ответ - 1 балл. Всего: 8 баллов.

2) Участник правильно называет героев, изображённых в кадре – 2 балла за полный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 8 баллов.

3) Участник правильно называет композиторов фильмов – 3 балла за полный ответ (А.Л. Рыбников), за неполный ответ (Рыбников) – 1 балл. Всего: 12 баллов.

4) Участник правильно называет «лишнее изображение» (композитора) – 2 балла; за неполный ответ – 1 балл. Всего: 2 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 4 задание – 30 баллов.

Задание № 5

№	Название картины	Имя автора	Время (эпоха)
1	«Автопортрет с женой»	А.М. Матвеев	1 половина 18 в.
2	«Ужин трактористов»	А.А. Пластов	2 половина 20 в.
3	«Семейный портрет графов Морковых»	В. А. Тропинин	1 половина 19 в.
4	«Тревога»	К.С. Петров-Водкин	1 половина 20 в.
5	«Портрет Е.Н. Хрущовой и Е.Н. Хованской»	Д.Г. Левицкий	2 половина 18 в.
6	«Не ждали»	И.Е. Репин	2 половина 19 в.
7	«Разборчивая невеста»	П.А. Федотов	1 половина 19 в.
8	«Бабушкин сад»	В.Д. Polenov	2 половина 19 в.
9	«Семейный портрет В.А. и А.С. Небольсиных»	В.Л. Боровиковский	2 половина 18 в.
Главная тема в данных изображениях			
семья			
«Лишнее» произведение, комментарий			
«Портрет Е.Н. Хрущовой и Е.Н. Хованской» - это не семья, а подруги - ученицы Смольного института благородных девиц.			

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет произведение искусства – 1 балл. Всего: 9 баллов.

2) Участник правильно сопоставляет автора с произведением искусства – 2 балла. Всего: 18 баллов.

3) Участник правильно называет время (эпоху) – 1 балл, за неполный ответ – 0,5 балла. Всего: 9 баллов.

4) Участник правильно называет тему изображений – 2 балла. Всего: 2 балла.

5) Участник правильно называет «лишнее изображение» – 2 балла; даёт комментарий – 2 балла. Всего: 4 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 5 задание – 42 балла.

Задание № 6

Слова-обозначения	Определения
Жизель	балет французского композитора Адольфа Адана
Пуанты	женские балетные туфли
Пируэт	полный круговой оборот на месте на полупальцах или пальцах одной ноги
Адажио	медленная часть танца в сопровождении музыки спокойного темпа
Фуэтэ	вращение на месте на одной ноге

Пачка	женский балетный костюм из жёсткого тюля
Па	танцевальный шаг
Принцип объединения	балетные термины
3 примера данного культурного понятия	арабеск, батман, кордебалет.
3 великие русские актрисы, прославленные в данном виде искусства	Г. Уланова, Е. Максимова, М. Плисецкая.

Критерии оценивания

- 1) Участник правильно собирает слова – 1 балл. Всего: 7 баллов.
- 2) Участник дает лаконичное пояснение словам. По 2 балла за каждый правильный ответ. За неполный ответ – 1 балл. Всего: 14 баллов.
- 3) Участник правильно определяет принцип объединения – 1 балл. Всего: 1 балл.
- 4) Участник правильно приводит три примера – 2 балла, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 6 баллов.
- 5) Участник правильно называет великих актрис – 2 балла; неполный ответ – 1 балл. Всего: 6 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 6 задание – 34 балла.

Задание № 7

Вариант выполнения задания

- 1) «Древний - древний Хлынов»:
- 2) 1 Александровский сад – 2 часовня Архангела Михаила - 3 Спасо-Преображенский женский монастырь - взгляд на слободу Дымково с набережной А. Грина - 4 Вечный огонь —5 Трифонов монастырь.
- 3) Трифонов монастырь – главный центр Вятки (Хлынова) и всех окрестных земель. Его с высочайшего позволения Ивана Грозного основал в 1580 году преподобный Трифон Вятский.

Каменное строительство в монастыре началось в конце 17 в. Первым был возведён Успенский собор, в который впоследствии перенесли мощи преподобного Трифона. Затем последовала Никольская надвратная церковь, Трёхсвятительский храм, колокольня, Братский и Настоятельский корпуса, Благовещенская церковь и ограда с башнями.

Критерии оценивания

Творческое задание оценивается по пятибалльной системе, где «пятёрка» равна 100 баллам (50/50), «четвёрка» – 70 баллам (35/35), «тройка» – 40 баллам (20/20). «Двойка» – 20 баллов (10/10), «единица» - 10 баллов (5/5). Возможно варьирование - на усмотрение жюри.

Максимальное количество баллов за содержание – 50 баллов.

Максимальное количество баллов за оформление – 50 баллов.

Максимальное количество баллов за 7 задание – 100 баллов.

Максимальное количество баллов за 7-8 класс – 300 баллов.

Итоговая оценка.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий с последующим приведением к 100 балльной системе.

Для перевода первичных баллов в сто балльную систему следует выполнить следующие действия:

- подсчитать максимальную сумму баллов за выполнение заданий теоретического и творческого тура, в данном случае **300 баллов** (200 + 100) - А;

- подсчитать сумму баллов конкретного участника (например, участник выполнил задания теоретического тура на 168 баллов + участник выполнил задания творческого тура на 100 баллов = 268 баллов) - Б;

- высчитать конечный балл по следующей формуле:

$$100 \div A \times B = 100 \div 300 \times 268 = 89,3333...,$$

Результат вычисления округляется до десятых, то есть **89,3**.

9 КЛАСС

Задание № 1

	<i>Художественный стиль</i>	<i>Смысл слова (понятия) особенности (не более 3)</i>
а	Барокко	Массивные формы, грандиозность, пышность, роскошное убранство, динамичность, великолепие, насыщенные цвета, величественность, мощь. Сильные контрасты масштабов и ритмов, обилие позолоты, причудливый декор.
б	Модерн	Динамизм и текучесть форм, криволинейность, асимметричность, изящество, изысканность, прихотливость. Природные растительные элементы. Экстравагантные формы, замысловатые изгибы, плавные линии.
в	Рококо	Асимметричность, легкость и грациозность, «игривость», изящные прихотливые формы. Обилие изысканного декора. Перегруженность деталями. Пастельные цвета, пасторальные мотивы.
г	Классицизм	Традиции античности. Порядок, ритм и строгая симметрия. Геометризм, лаконизм, уравновешенность, пропорциональность, ясность, гармония. Сдержанная роскошь, элегантность.
д	Соцреализм	Простые формы, утилитарность, строгость, лаконичность экономичность, рационализм, сдержанный декор. Идейность, народность, конкретность, демократичность. Обращенность к массовому сознанию.
е	Античность	Порядок, ритм и строгая симметрия, гармония. Чёрно-фигурная вазапись. Реалистическое изображение мифических персонажей. Орнаменты «меандр», «пальметта».
Вид искусства		ДПИ

Критерии оценивания

1) Участник называет художественный стиль и записывает его в таблицу. По 2 балла за каждый правильный ответ. Всего: 12 баллов.

2) Участник кратко поясняет смысл понятия (особенности данного стиля), выраженного расшифрованным словом (не более 3 особенностей по 1 стилю) - 1 балл за каждый правильный ответ (за каждую особенность). Всего: 18 баллов.

3) Участник правильно определяет вид искусства – 3 балла за правильный ответ. Всего: 3 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 1 задание – 33 балла.

Задание № 2

<i>Автор и название произведения живописи</i>	
П. А. Федотов «Сватовство майора»	
<i>Средства художественной выразительности в литературе (не более 3) с примерами</i>	<i>Художественные приёмы в изобразительном искусстве (не более 3)</i>
Эпитет (бравый майор) Метафора (пташка собирается улететь) Обращение (честные господа) Повторы (извольте посмотреть) Ирония	Композиция (объемная, многоплановость) Контраст (светотеневой, тоновой, объемов) Перспектива (линейная) Колорит (теплый)

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет автора (Федотов – 2 балл; П. Федотов или Павел Федотов – 3 балла; П.А. Федотов – 5 баллов и название произведения искусства – 5 баллов. Всего: 10 баллов.

2) Участник правильно называет средства художественной выразительности в литературе (не более 3) – по 2 балла. Всего: 6 баллов. Правильно указывает примеры из текста этих средств - по 3 балла за пример. Всего: 9 баллов. Итого: 15 баллов.

3) Участник правильно называет и комментирует художественные приемы в изобразительном искусстве – (не более 3) – по 4 балла. За неполный ответ (называются только выразительные средства, без примеров) – 1 балл. Всего: 12 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 2 задание – 37 баллов.

Задание № 3

А)

Когда на сердце тяжесть
 И холодно в груди,
 К ступеням ...**Эрмитажа...**
 Ты в сумерки приди,
 Где без питья и хлеба,
 Забытые в веках,
 ...**Атланты...** держат небо
 На каменных руках

Название скульптурного произведения	Атланты (теламоны)
Стиль	классицизм
Автор скульптурного произведения	Александр Иванович Терещенев
Эпоха (век)	19 век
Жанр скульптуры	Исторический
Жанр литературного произведения	Авторская песня
Место (страна, город)	Россия, г. Санкт-Петербург
5 определений	Рельефная мускулатура, пропорциональные, прекрасные тела, мускулистые, мужественные
Пример российской скульптуры на мифологическую тему	«Орфей» Эрнста Неизвестного

Критерии оценивания

1) Участник вставляет в текст пропущенные слова (...Эрмитажа, ...Атланты) – 2 балла за каждое правильное слово. Всего: 4 балла.

2) Участник правильно называет скульптурное произведение – 4 балла. Всего: 4 балла.

- 3) Участник правильно называет стиль скульптуры – 3 балла. Всего: 3 балла.
 4) Участник правильно называет автора скульптуры – 5 баллов. Всего: 5 баллов.
 5) Участник правильно называет эпоху (век) – 3 балла. Всего: 3 балла.
 6) Участник правильно называет жанр скульптуры – 3 балла. Всего: 3 балла.
 7) Участник правильно называет жанр литературного произведения – 3 балла. Всего: 3 балла.
 8) Участник правильно называет место (страну, город) - 3 балла за правильный ответ, неполный ответ – 1 балл. Всего: 3 балла.
 9) Участник приводит 5 определений – по 2 балла за каждое. Всего: 10 баллов.
 10) Участник приводит пример скульптуры на мифологическую тему - 4 балла за правильный ответ. Всего: 4 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Всего за 3А задание – 42 балла.

Б)

<i>№ изображения</i>	<i>Название произведения</i>	<i>Город</i>
1	Ростральные колонны	Санкт-Петербург
2	Арка Генерального штаба	Санкт-Петербург
3	Архангельский собор (Кремль)	Москва
4	Летний домик Петра I	Санкт-Петербург
5	Триумфальные ворота	Москва

Критерии оценивания

- 1) Участник правильно называет произведение искусства по 2 балла, неполный ответ – 1 балл. Всего: 10 баллов.
 2) Участник правильно называет город - 2 балла за правильный ответ, неполный ответ – 1 балл. Всего: 10 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Всего за 3Б задание – 20 баллов.

Максимальное количество баллов за 3 задание – 62 балла.

Задание № 4

А)

<i>№</i>	<i>Название картины</i>	<i>Имя автора</i>	<i>Время (эпоха)</i>
1	«Автопортрет с женой»	А.М. Матвеев	1 половина 18 в.
2	«Ужин трактористов»	А.А. Пластов	2 половина 20 в.
3	«Семейный портрет графов Морковых»	В. А. Тропинин	1 половина 19 в.
4	«Тревога»	К.С. Петров-Водкин	1 половина 20 в.
5	«Портрет Е.Н. Хрущовой и Е.Н. Хованской»	Д.Г. Левицкий	2 половина 18 в.
6	«Не ждали»	И.Е. Репин	2 половина 19 в.
7	«Разборчивая невеста»	П.А. Федотов	1 половина 19 в.
8	«Бабушкин сад»	В.Д. Polenov	2 половина 19 в.
9	«Семейный портрет В.А. и А.С. Небольсиных»	В.Л. Боровиковский	2 половина 18 в.
Главная тема в данных изображениях			
<i>семья</i>			
«Лишнее» произведение, комментарий			
«Портрет Е.Н. Хрущовой и Е.Н. Хованской» - это не семья, а подруги - ученицы Смольного института благородных девиц.			

Критерии оценивания

- 1) Участник правильно называет произведение искусства – 1 балл. Всего: 9 баллов.
 2) Участник правильно сопоставляет автора с произведением искусства – 2 балла. Всего: 18 баллов.

3) Участник правильно называет время (эпоху) – 1 балл, за неполный ответ – 0,5 балла. Всего: 9 баллов.

4) Участник правильно называет тему изображений – 2 балла. Всего: 2 балла.

5) Участник правильно называет «лишнее изображение» – 2 балла; даёт комментарий – 2 балла. Всего: 4 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Всего за 4А задание – 42 балла.

Б)

<i>Название произведения</i>	<i>Вид искусства</i>
И.И. Шишкин «Утро в сосновом бору»	живопись
Л. Толстой «Три медведя»	литература
А. Зацепин «Песенка про медведей»	музыка
«Винни-Пух»	кино
А.П. Чехов «Медведь»	театр

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет произведение искусства по 2 балла. Всего: 10 баллов.

2) Участник правильно называет вид искусства - 2 балла за правильный ответ, неполный – 1 балл. Всего: 10 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Всего за 4Б задание – 20 баллов.

Максимальное количество баллов за 4 задание – 62 балла.

Задание № 5

1. И.И. Левитан.

2. Цирк.

3. А. Рублёв.

4. Спаса Нерукотворного из Вятки.

5. Бамбук (допускается шёлк, из которого делают струны).

Критерии оценивания

За каждый правильный ответ участник получает 4 балла. За неполный ответ – 1 балл, неверный ответ – 0 баллов. Всего: 20 баллов.

Максимальное количество баллов за 5 задание – 20 баллов.

Задание № 6

Ряд А	Название произведения	Композитор	Сценический персонаж данной актрисы	Имя актрисы
1	«Ромео и Джульетта»	С. Прокофьев	Джульетта	Галина Уланова
2	«Бахчисарайский фонтан»	Б. Асафьев	Мария	
4	«Золушка»	С. Прокофьев	Золушка	
«Лишнее» изображение ряда А (№) и комментарий				
№ 3, здесь не спектакль, а репетиция, великая балерина в роли учителя				
Ряд Б	Название произведения	Композитор	Сценический персонаж данной актрисы	Имя актрисы
1	«Кармен-сюита»	Р. Щедрин	Кармен	Майя Плисецкая
2	«Ромео и Джульетта»	С. Прокофьев	Джульетта	
4	«Умиравший лебедь»	К. Сен-Санс	Лебедь	
«Лишнее» изображение ряда Б (№) и комментарий				
№ 3, кадр из к/ф «Анна Каренина», в роли Бетси Тверской данная актриса				

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет имя балерины (актрисы) – 4 балла за правильный ответ. За неполный ответ – 1 балл. Итого: 8 баллов.

2) Участник правильно называет произведения – 2 балла за правильный ответ. Всего: 6 баллов за одну балерину. Итого: 12 баллов.

3) Участник правильно называет персонажа балерины – 2 балла за правильный ответ. Всего: 6 баллов за одну балерину. Итого: 12 баллов.

4) Участник правильно называет композитора – 2 балла за правильный ответ. Всего: 6 баллов за одну балерину. Итого: 12 баллов.

5) Участник правильно сопоставляет: название произведения - номер фото – 1 балл за правильный ответ. Всего: 3 балла за одну балерину. Итого: 6 баллов.

6) Участник правильно определяет – 3 балла и комментирует «лишнее» изображение – 3 балла за правильный ответ. Всего: 6 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 6 задание – 56 баллов.

Задание № 7

Вариант выполнения задания

1) «Древний - древний Хлынов»:

2) 1 Александровский сад – 2 часовня Архангела Михаила - 3 Спасо-Преображенский женский монастырь - взгляд на слободу Дымково с набережной А. Грина - 4 Вечный огонь —5 Трифонов монастырь.

3) Трифонов монастырь – главный центр Вятки (Хлынова) и всех окрестных земель. Его с высочайшего позволения Ивана Грозного основал в 1580 году преподобный Трифон Вятский.

Каменное строительство в монастыре началось в конце 17 в. Первым был возведён Успенский собор, в который впоследствии перенесли мощи преподобного Трифона. Затем последовала Никольская надвратная церковь, Трёхсвятительский храм, колокольня, Братский и Настоятельский корпуса, Благовещенская церковь и ограда с башнями.

Критерии оценивания

Творческое задание оценивается по пятибалльной системе, где «пятёрка» равна 100 баллам (50/50), «четвёрка» – 70 баллам (35/35), «тройка» – 40 баллам (20/20). «Двойка» – 20 баллов (10/10), «единица» - 10 баллов (5/5). Возможно варьирование - на усмотрение жюри.

Максимальное количество баллов за содержание – 50 баллов.

Максимальное количество баллов за оформление – 50 баллов.

Максимальное количество баллов за 7 задание – 100 баллов.

Максимальное количество баллов за 9 класс – 370 баллов.

Итоговая оценка.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий с последующим приведением к 100 балльной системе.

Для перевода первичных баллов в сто балльную систему следует выполнить следующие действия:

- подсчитать максимальную сумму баллов за выполнение заданий теоретического и творческого тура, в данном случае **370 баллов (270 + 100) - А;**

- подсчитать сумму баллов конкретного участника (например, участник выполнил задания теоретического тура на 268 баллов + участник выполнил задания творческого тура на 100 баллов = 368 баллов) - Б;

- высчитать конечный балл по следующей формуле:

$$100 \div A \times B = 100 \div 370 \times 268 = 99,45945...,$$

Результат вычисления округляется, то есть 99,5.

10 КЛАСС

Задание № 1

	<i>Художественный стиль</i>	<i>Смысл слова (понятия) особенности (не более 3)</i>
а	Готика	Устремленность ввысь, вытянутость пропорций. Длинные узкие формы. Стрельчатые элементы. Сдержанные цвета. Строгий декор.
б	Модерн	Динамизм и текучесть форм, криволинейность, асимметричность, изящество, изысканность, прихотливость. Природные растительные элементы. Экстравагантные формы, замысловатые изгибы, плавные линии.
в	Барокко	Причудливые формы, великолепие, грандиозность. Динамика, массивная роскошь, пышность, праздничность, обилие позолоты. Богатый декор, дорогие и экзотические материалы.
г	Рококо	Асимметричность, легкость и грациозность, «игривость», изящные прихотливые формы. Обилие изысканного декора. Перегруженность деталями. Пастельные цвета, пасторальные мотивы.
д	Классицизм	Традиции и элементы античности. Порядок, ритм, симметричность. Лаконизм, уравновешенность, пропорциональность, ясность, гармония. Сдержанная роскошь, Изысканность и элегантность.
е	Соцреализм (конструктивизм)	Простые формы отвечали демократическим отношениям в СССР, расцвету НТР. Утилитарность и строгость, геометризм, лаконичность, экономичность, рациональный подход. Отсутствие декора. Обращенность к массовому сознанию.

Критерии оценивания

1) Участник называет художественный стиль и записывает его в таблицу. По 3 балла за каждый правильный ответ. Всего: 18 баллов.

2) Участник кратко поясняет смысл понятия (особенности данного стиля), выраженного расшифрованным словом (не более 3 особенностей по стилю) - по 1 баллу за каждый правильный ответ (за каждую особенность). Всего: 18 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 1 задание – 36 баллов.

Задание № 2

А)

<i>Автор литературного произведения</i>	С. Есенин
<i>Автор скульптурного произведения</i>	С. Конёнков
<i>Жанр литературного произведения</i>	Стихотворение - юмористическая бытовая зарисовка
<i>Жанр скульптурного произведения</i>	портрет
<i>Название литературного произведения</i>	Семейная прогулка
<i>Средства художественной выразительности в литературе (не более 3) с примерами</i>	Метафора (разделявают стены) Эпитет (плащ резиновый) Повторы (в...в....в) Звукопись (дя..дя..де зи... зи зи...)
<i>Средства художественной выразительности в скульптуре (не более 3)</i>	Объемное изображение Круглая скульптура Бюст (погрудное изображение)

Критерии оценивания

- 1) Участник правильно называет автора литературного произведения – 4 балла. Всего: 4 балла.
- 2) Участник правильно называет автора скульптуры – 5 баллов. Всего: 5 баллов.
- 3) Участник правильно называет жанр литературного произведения – 3 балла. Всего: 3 балла.
- 4) Участник правильно называет жанр скульптуры – 3 балла. Всего: 3 балла.
- 5) Участник правильно называет произведение литературы – 3 балла. Всего: 3 балла.
- 6) Участник правильно называет средства художественной выразительности в литературе (не более 3) – по 2 балла. Всего: 6 баллов. Правильно указывает примеры из текста этих средств - по 3 балла за пример. Всего: 9 баллов. Итого: 15 баллов.
- 7) Участник правильно называет средства художественной выразительности в скульптуре – (не более 3) – по 4 балла. Всего: 12 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Всего за 2А задание – 45 баллов.

Б)

Название произведения	Вид искусства
«Во поле берёза стояла»	музыка
Ансамбль «Березка»	хореография
«Берёзовая роща» А. Куинджи	живопись
«Берёзка» А. Голубкина	скульптура
«Калина красная»	кино

Критерии оценивания

- 1) Участник правильно называет произведение искусства по 2 балла. Всего: 10 баллов.
- 2) Участник правильно называет вид искусства - 2 балла за правильный ответ, неполный – 1 балл. Всего: 10 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Всего за 2Б задание – 20 баллов.

Максимальное количество баллов за 2Б задание – 65 баллов.

Задание № 3

№ изображения	Название произведения	Архитектурный стиль	Город
1	Ростральные колонны	Классицизм	Санкт-Петербург
2	Арка Генерального штаба	Классицизм (ампир)	Санкт-Петербург
3	Архангельский собор (Кремль)	Древнерусский	Москва
4	Летний домик Петра I	Барокко	Санкт-Петербург
5	Триумфальные ворота	Классицизм (ампир)	Москва
6	Алекسانдро-Невский собор	эkleктика	Киров
7	Колледж музыкальных искусств им. И.В. Казенина	Модерн	Киров
8	Большой театр	Классицизм	Москва
9	Особняк Булычёва	Эkleктика (модерн)	Киров
10	Спасо-Преображенская церковь	Барокко	Киров

Критерии оценивания

- 1) Участник правильно называет произведение искусства по 2 балла, неполный ответ – 1 балл. Всего: 20 баллов.

2) Участник правильно называет архитектурный стиль - 2 балла за правильный ответ, неполный – 1 балл. Всего: 20 баллов.

3) Участник правильно называет город - 2 балла за правильный ответ. Всего: 20 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 3 задание – 60 баллов.

Задание № 4 **Логические вопросы**

1. Грачи прилетели.
2. Собор Александра Невского в Вятке.
3. А. Рублёв.
4. В ответ на предложение прикрыть обнаженные тела в «Страшном суде» Сикстинской капеллы.
5. В честь иконы Спаса Нерукотворного из Вятки.
6. Изначально памятник находился в центре Красной площади у Верхних Торговых рядов. В 1930 году при проведении реконструкции Красной площади памятник был перенесен к храму Василия Блаженного.
7. Бамбук (допускается шёлк, из которого делают струны).

Критерии оценивания

За каждый правильный ответ участник получает 4 балла. За неполный ответ – 1 балл, неверный ответ – 0 баллов. Всего: 28 баллов.

Максимальное количество баллов за 4 задание – 28 баллов.

Задание № 5

№	Автор	Название произведения	Вид графики по назначению
1	Б. Ефимов	«Америка и Европа»	Газетно-журнальная графика
2	О. Верейский	«Василий Тёркин»	Книжная иллюстрация
3	Л. Владимирский	«Золотой ключик или Приключения Буратино»	Книжная иллюстрация
4	В. Чижиков	Олимпийский мишка -80	Станковая графика
5	О. Верейский	«Анна Каренина»	Книжная иллюстрация
6	Л. Владимирский	«Руслан и Людмила»	Книжная иллюстрация
7	В. Чижиков	«Доктор Айболит»	Книжная иллюстрация

Критерии оценивания

- 1) Участник правильно называет автора произведения по 2 балла. Всего: 14 баллов.
- 2) Участник правильно называет произведение по 2 балла. За неполный ответ – 1 балл. Всего: 14 баллов.
- 3) Участник правильно называет вид графики по назначению по 2 балла. Всего: 14 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Всего за 5 задание – 42 балла.

Задание № 6

Название киностудии	
Мосфильм	
№	Название фильма
1	«Берегись автомобиля»
2	«Бриллиантовая рука»

3	«Война и мир»
4	«Гардемарины, вперёд!»
5	«Москва слезам не верит»
6	«Неуловимые мстители»

Критерии оценивания

- 1) Участник правильно называет киностудию – 5 баллов. Всего: 5 баллов.
- 2) Участник правильно называет фильмы – по 4 балла, 1 балл – за неполный ответ.

Всего: 24 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 6 задание – 29 баллов.

Задание 7

Вариант выполнения задания

- 1) «Древний - древний Хлынов»:
- 2) 1 Александровский сад – 2 часовня Архангела Михаила - 3 Спасо-Преображенский женский монастырь - взгляд на слободу Дымково с набережной А. Грина - 4 Вечный огонь —5 Трифонов монастырь.
- 3) Трифонов монастырь – главный центр Вятки (Хлынова) и всех окрестных земель. Его с высочайшего позволения Ивана Грозного основал в 1580 году преподобный Трифон Вятский.

Каменное строительство в монастыре началось в конце 17 в. Первым был возведён Успенский собор, в который впоследствии перенесли мощи преподобного Трифона. Затем последовала Никольская надвратная церковь, Трёхсвятительский храм, колокольня, Братский и Настоятельский корпуса, Благовещенская церковь и ограда с башнями.

Критерии оценивания

Творческое задание оценивается по пятибалльной системе, где «пятёрка» равна 100 баллам (50/50), «четвёрка» – 70 баллам (35/35), «тройка» – 40 баллам (20/20). «Двойка» – 20 баллов (10/10), «единица» - 10 баллов (5/5). Возможно варьирование - на усмотрение жюри.

Максимальное количество баллов за содержание – 50 баллов.

Максимальное количество баллов за оформление – 50 баллов.

Максимальное количество баллов за 7 задание – 100 баллов.

Максимальное количество баллов за 10 класс – 360 баллов.

Итоговая оценка.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий с последующим приведением к 100 балльной системе.

Для перевода первичных баллов в сто балльную систему следует выполнить следующие действия:

- подсчитать максимальную сумму баллов за выполнение заданий теоретического и творческого тура, в данном случае **360 баллов (200 + 100) - А;**
- подсчитать сумму баллов конкретного участника (например, участник выполнил задания теоретического тура на 168 баллов + участник выполнил задания творческого тура на 100 баллов = 268 баллов) - **Б;**

- высчитать конечный балл по следующей формуле:

$$100 \div A \times B = 100 \div 360 \times 268 = 74,444...,$$

Результат вычисления округляется, то есть 74,4.

11 КЛАСС

Задание № 1

А)

	<i>Художественный стиль</i>	<i>Смысл слова (понятия) особенности (не более 3)</i>
а	Барокко	Великолепие, динамика, насыщенные цвета, сильные контрасты. Декоративность, обилие позолоты. Массивная роскошь. Пышность и праздничность.
б	Классицизм	Традиции и элементы античности. Симметричность, лаконизм, уравновешенность, ясность, гармония. Сдержанная роскошь, изысканность и элегантность.
в	Модерн	Динамизм, криволинейность, ассиметричность. Растительные элементы, натуральность. Экстравагантность, прихотливость, изысканность.
г	Соцреализм	Обновление форм, утилитарность и экономичность, рациональность. Обращенность к массовому сознанию. Идейность, конкретность, народность (народные элементы многонационального братского государства - в современности).
д	Рококо	Легкость, грациозность, игривость», изящные прихотливые формы, изысканный декор. Перегруженность деталями. Пастельные цвета, пасторальные мотивы.

Критерии оценивания

1) Участник называет художественный стиль и записывает его в таблицу. По 3 балла за каждый правильный ответ. Всего: 15 баллов.

2) Участник кратко поясняет смысл понятия (особенности данного стиля), выраженного расшифрованным словом (не более 3 особенностей по стилю) - по 1 баллу за каждый правильный ответ (за каждую особенность). Всего: 15 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 1А задание – 30 баллов.

Б)

<i>№ произведения</i>	<i>Название произведения</i>	<i>Автор</i>	<i>Архитектурный стиль</i>	<i>Город</i>
1	Ростральные колонны	Т. де Томон	Классицизм	Санкт-Петербург
2	Арка Генерального штаба	К. Росси	Классицизм (ампир)	Санкт-Петербург
3	Архангельский собор (Кремль)	Алевиз Новый	Древнерусский	Москва
4	Летний домик Петра I	Д. Трезини	Барокко	Санкт-Петербург
5	Триумфальные ворота	О.Бове	Классицизм (ампир)	Москва
6	Алекسانдро-Невский собор	А. Витберг	эkleктика	Киров
7	Колледж музыкальных искусств им. И.В. Казенина	И.А. Чарушин	Модерн	Киров
8	Большой театр	О. Бове	Классицизм	Москва
9	Особняк Булычёва	И. Чарушин	Эkleктика (модерн)	Киров
10	Спасо-Преображенская церковь	Иван Никонов	Барокко	Киров

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет произведение искусства по 2 балла, неполный ответ – 1 балл. Всего: 20 баллов.

2) Участник правильно называет автора - 2 балла за правильный ответ, неполный – 1 балл. Всего: 20 баллов.

3) Участник правильно называет архитектурный стиль - 2 балла за правильный ответ, неполный – 1 балл. Всего: 20 баллов.

4) Участник правильно называет город - 1 балл за правильный ответ. Всего: 10 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 1Б задание – 70 баллов.

Максимальное количество баллов за 1 задание – 100 баллов.

Задание № 2

Поэт-направление	
1. Реализм - Саша Чёрный	2. Футуризм - Велимир Хлебников
3. Символизм – Андрей Белый	4. Акмеизм - Николай Гумилёв
Автор произведения литературы	
Саша Чёрный	
Средства художественной выразительности в литературе (не более 3) с примерами	
Эпитет (жалкие копейки) Метафора (покупка зонтика и дров пробил брешь) Метонимия (Жена на локоны взяла последний рубль) Ирония	
Основная тема литературного произведения	
Семейный быт	

Критерии оценивания

1) Участник правильно сопоставляет поэта-направление - по 4 балла, неполный ответ – 1 балл. Всего: 16 баллов.

2) Участник правильно называет автора произведения литературы - 4 балла за правильный ответ, неполный – 1 балл. Всего: 4 балла.

3) Участник правильно называет средства художественной выразительности в литературе (не более 3) – по 3 балла (Итого 9 баллов). Правильно указывает примеры из текста этих средств - по 4 балла за пример (Итого 12 баллов). Всего: 21 балл.

4) Участник правильно называет тему литературного произведения - 3 балла. Всего: 3 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 2 задание – 44 балла.

Задание № 3

1. Победители.

2. В честь иконы Спаса Нерукотворного из Вятки.

3. Немое кино.

4. Собор Александра Невского в Вятке.

5. С.Т. Конёнков.

6. П. Федотов «Сватовство майора».

7. Изначально памятник находился в центре Красной площади у Верхних Торговых рядов. В 1930 году при проведении реконструкции Красной площади памятник был перенесен к храму Василия Блаженного.

8. Бамбук (допускается шёлк, из которого делают струны).

9. Грачи прилетели.

Критерии оценивания

За каждый правильный ответ участник получает 4 балла. За неполный ответ – 1 балл, неверный ответ – 0 баллов. Всего: 36 баллов.

Максимальное количество баллов за 3 задание – 36 баллов.

Задание № 4

А)

Имя скульптора
Эрнст Неизвестный
Название произведения
«Прометей и дети мира»
Место, где находится это произведение
Крым, лагерь «Артек»
Три произведения скульптора
«Орфей», «Цветок лотоса», «Древо жизни»

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет имя скульптора - 4 балла, неполный ответ – 1 балл. Всего: 4 балла.

2) Участник правильно называет произведение - 4 балла за правильный ответ, неполный – 1 балл. Всего: 4 балла.

3) Участник правильно называет место, где находится это произведение - 5 баллов, неполный ответ – 1 балл. Всего: 5 баллов.

4) Участник правильно называет три произведения скульптора - 3 балла за правильный ответ. Всего: 9 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Всего за 4А задание – 22 балла.

Б)

№	Название произведения	Вид искусства
1.	«Любовь и голуби»	кино
2.	«Голубь мира» П. Пикассо	графика
3.	«Летите, голуби, летите...»	музыка
4.	«Пётр и Феврония с голубями», Киров	скульптура
5.	«Библия» (Ной и голубь после всемирного потопа)	литература

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет произведение искусства по 2 балла. Всего: 10 баллов.

2) Участник правильно называет вид искусства - 2 балла за правильный ответ, неполный – 1 балл. Всего: 10 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Всего за 4Б задание – 20 баллов.

Максимальное количество баллов за 4 задание – 42 балла.

Задание № 5

А)

№	Название картины	Имя автора	Жанр
1	«Автопортрет с женой»	А.М. Матвеев	портрет
2	«Троица»	А. Рублёв	исторический (библейский)
3	«Прогулка (Автопортрет с отцом и сестрой)»	П.А. Федотов	бытовой портрет
4	«Сватовство майора»	П.А. Федотов	бытовой
5	«Жнецы»	А.Г. Венецианов	бытовой

Главная тема в данных изображениях
<i>семья</i>
«Лишнее» произведение, комментарий
Икона «Троица» - изображение святых, а не образ семьи

Критерии оценивания

- 1) Участник правильно называет произведение искусства – 2 балла, неполный ответ – 1 балл. Всего: 10 баллов.
- 2) Участник правильно называет автора – 3 балла. Всего: 15 баллов.
- 3) Участник правильно называет жанр – 2 балла, неполный ответ – 1 балл. Всего: 10 баллов.
- 4) Участник правильно называет главную тему изображений – 3 балла. Всего: 3 балла.
- 5) Участник правильно называет «лишнее изображение» – 4 балла; даёт комментарий – 2 балла. Всего: 6 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Всего за 5А задание – 44 балла.

Б)

№	Автор	Название произведения	Вид графики по назначению
1	Б. Ефимов	«Америка и Европа»	Газетно-журнальная графика
2	О. Верейский	«Тихий Дон»	Книжная иллюстрация
3	Л. Владимирский	«Золотой ключик или Приключения Буратино»	Книжная иллюстрация
4	В. Чижиков	Олимпийский мишка -80	Станковая графика
5	О. Верейский	«Анна Каренина»	Книжная иллюстрация
6	Л. Владимирский	«Руслан и Людмила»	Книжная иллюстрация
7	В Чижиков	«Доктор Айболит»	Книжная иллюстрация

Критерии оценивания

- 1) Участник правильно называет автора произведения по 2 балла. Всего:14 баллов.
- 2) Участник правильно называет произведение по 2 балла. За неполный ответ – 1 балл. Всего:14 баллов.
- 3) Участник правильно называет вид графики по назначению по 2 балла. Всего:14 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Всего за 5Б задание – 42 балла.

Максимальное количество баллов за 5 задание – 86 баллов.

Задание № 6

А)

Название киностудии	
Мосфильм	
№	Название фильма
1	«Летят журавли»
2	«Берегись автомобиля»
3	«Свой среди чужих, чужой среди своих»
4	«Я шагаю по Москве»
5	«17 мгновений весны»
6	«Калина красная»
7	«А зори здесь тихие»

Критерии оценивания

- 1) Участник правильно называет киностудию – 5 баллов. Всего: 5 баллов.

2) Участник правильно называет фильмы – по 3 балла, 1 балл – за неполный ответ. Всего: 21 балл.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Всего за 6А задание – 26 баллов.

Б)

№	Название фильма
1	«12 стульев»
2	«Иван Васильевич меняет профессию»
3	«Кавказская пленница»
Режиссёр	
Л. Гайдай	
Композитор	
А. Зацепин	
№ кадра и фильм, в котором было открытие Дворца бракосочетания	
№ 3 - «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика»	

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет фильмы – 3 балла. Всего: 9 баллов.

2) Участник правильно называет режиссёра – 5 баллов, 1 балл – за неполный ответ. Всего: 5 баллов.

3) Участник правильно называет композитора – 6 баллов, 1 балл – за неполный ответ. Всего: 6 баллов.

4) Участник определяет кадр и фильм, в котором было открытие Дворца бракосочетания – 6 баллов. За неправильно названный фильм, но правильный кадр – 2 балла. Всего: 6 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Всего за 6Б задание – 26 баллов.

Максимальное количество баллов за 6 задание – 52 балла.

Задание 7

Вариант выполнения задания

1) «Древний - древний Хлынов»:

2) 1 Александровский сад – 2 часовня Архангела Михаила - 3 Спасо-Преображенский женский монастырь - взгляд на слободу Дымково с набережной А. Грина - 4 Вечный огонь —5 Трифонов монастырь.

3) Трифонов монастырь – главный центр Вятки (Хлынова) и всех окрестных земель. Его с высочайшего позволения Ивана Грозного основал в 1580 году преподобный Трифон Вятский.

Каменное строительство в монастыре началось в конце 17 в. Первым был возведён Успенский собор, в который впоследствии перенесли мощи преподобного Трифона. Затем последовала Никольская надвратная церковь, Трёхсвятительский храм, колокольня, Братский и Настоятельский корпуса, Благовещенская церковь и ограда с башнями.

Критерии оценивания

Творческое задание оценивается по пятибалльной системе, где «пятерка» равна 100 баллам (50/50), «четвёрка» – 70 баллам (35/35), «тройка» – 40 баллам (20/20). «Двойка» – 20 баллов (10/10), «единица» - 10 баллов (5/5). Возможно варьирование - на усмотрение жюри.

Максимальное количество баллов за содержание – 50 баллов.

Максимальное количество баллов за оформление – 50 баллов.

Максимальное количество баллов за 7 задание – 100 баллов.

Максимальное количество баллов за 11 класс – 460 баллов.

Итоговая оценка.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий с последующим приведением к 100 балльной системе.

Для перевода первичных баллов в сто балльную систему следует выполнить следующие действия:

- подсчитать максимальную сумму баллов за выполнение заданий теоретического и творческого тура, в данном случае **460 баллов** (360 + 100) - **А**;

- подсчитать сумму баллов конкретного участника (например, участник выполнил задания теоретического тура на 328 баллов + участник выполнил задания творческого тура на 100 баллов = 428 баллов) - **Б**;

- высчитать конечный балл по следующей формуле:

$$100 \div A \times B = 100 \div 460 \times 428 = 93,043...,$$

Результат вычисления округляется, то есть 93,0.