



Кировское областное государственное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОДАРЕННЫХ
ШКОЛЬНИКОВ»

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК, 2024

ЗАДАНИЯ, РЕШЕНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по проверке и оценке решений
муниципального этапа
всероссийской и областной олимпиад школьников
по немецкому языку

в Кировской области
в 2024/2025 учебном году

Киров
2024

Печатается по решению предметно-методической комиссии регионального этапа всероссийской и областной олимпиады школьников по немецкому языку в Кировской области

Задания, решения и методические указания по проверке и оценке решений муниципального этапа всероссийской олимпиады и областной олимпиады школьников по немецкому языку в Кировской области в 2024/2025 учебном году. – Киров: Изд-во ЦДООШ, 2024. – 32 с.

Авторы, составители заданий

5-8 классы – Головань И.В., канд. пед. наук

9-11 классы - Черемисинова Р.А., канд. пед. наук

Научная редакция

Швецова М.Г. - канд. филолог. наук

Подписано в печать 13.09.2024

Формат 60х84 1/16. Бумага типографская. Усл. печ. л. 1,84

Тираж 1500 экз.?

© Кировское областное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования одаренных школьников», Киров, 2024

© Головань И.В., Черемисинова Р.А., 2024

ОРГКОМИТЕТУ И ЖЮРИ

1. Задания муниципального этапа и областной олимпиады школьников по немецкому языку составлены на основе методических рекомендаций, подготовленных Центральной предметно-методической комиссией Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку.

2. Рекомендуемое время проведения Олимпиады, требования к контролю заданий письменного и устного тура, баллы, которые могут набрать участники, представлены в таблице.

Класс	Задания	Баллы	Время выполнения (мин)	Общее время (мин)	Общий итог
5-6	Письменный тур				
	Чтение 12 высказываний (верно, неверно, в тексте не сказано)	12	30	85	46
	Аудирование выбор правильного ответа из трех предложенных	14	15		
	Лексико - грамматический тест (Часть 1) выбор правильного ответа из предложенных- 12 числовых пропусков (Часть 2) восстановление грамматических структур в тексте без опор- 8 буквенных пропусков	20	40		
	Устный тур				
	Монологическое высказывание по предложенной теме	макс. 12	1,5-2 мин. + 1,5 мин. чтение и обдумывание ситуации	3-4 мин.	12
Максимальный балл за все этапы - 58					
7-8	Письменный тур				
	Чтение 12 высказываний (верно, неверно, в тексте не сказано)	12	30	95	47
	Аудирование выбор правильного ответа из трех предложенных	15	15		
	Лексико - грамматический тест– (Часть 1) выбор правильного ответа из предложенных- 12 числовых пропусков (Часть 2) восстановление грамматических структур в тексте без опор- 8 буквенных пропусков	20	40		
	Устный тур				
	Монологическое высказывание по предложенной теме	макс. 12	2,5 мин. + 1,5 мин. чтение и обдумывание ситуации	3-4 мин.	12
Максимальный балл за все этапы -59					

9-11	<i>Чтение</i> 12 высказываний (верно, неверно, в тексте не сказано)	12	40	175	67
	<i>Аудирование</i> (Часть 1) 7 высказываний (верно, неверно, в тексте не сказано) (Часть 2) выбор правильного ответа из четырех предложенных	15	20		
	<i>Лексико- грамматический тест</i> – (Часть 1) выбор правильного ответа из предложенных с последующей их трансформацией- 10 числовых пропусков (Часть 2) восстановление грамматических структур в тексте без опор- 10 буквенных пропусков	20	40		
	<i>Тест по страноведению</i> (выбор правильного ответа из трёх предложенных)	20	15		
	<i>Письмо</i> -написание продолжения оригинальной истории	20	60		
	Максимальный балл за все этапы -87				

3. Перед началом каждого конкурса председатель или член жюри проводит инструктаж участников и объясняет им правила работы.

Комиссии следует обратить внимание на то, что инструкции к заданиям для 5-6-х, 7–8-х классов даны на русском языке, для 9–11-х классов на немецком языке. Все допустимые для комиссии комментарии и объяснения в аудитории оговорены специальными методическими указаниями к каждому заданию, включая язык, на котором происходит объяснение. Общение комиссии и участников Олимпиады на любые другие темы не допускается.

4. Участники Олимпиады записывают ответы в бланках ответов.

5. Участникам Олимпиады запрещается делать какие-либо пометки на бланках ответов, позволяющие идентифицировать участника. Бланки, содержащие персональные данные участника или соответствующие пометки, не проверяются и не оцениваются.

6. При написании оригинальной истории учащимся запрещается делать рисунки, пометки, поясняющие их ответы; недопустимы также исправления в тексте работы штрихом.

7. Для проведения конкурса по аудированию необходимо оборудовать каждую аудиторию компьютером с качественными динамиками. В случае неисправности аппаратуры или ее отсутствия текст может быть воспроизведен членом комиссии. Аудиозапись устного текста должна быть размножена в зависимости от количества аудиторий, выделяемых для проведения устного тура.

8. Участникам Олимпиады запрещается использовать мобильные телефоны и другие технические средства во время работы над заданиями. В аудиторию не разрешается также брать справочные материалы (словари, учебники, справочники). Если членом Жюри у участника будут найдены любые справочные материалы или любые электронные средства для приема и передачи информации (даже в выключенном состоянии), члены Жюри составляют акт и результаты участника в данном конкурсе и в муниципальном этапе Олимпиады в целом аннулируются, показ работ участника прерывается, апелляция участника не рассматривается.

9. Устная речь всех участников Олимпиады (с 5 по 8 класс) должна быть записана

на цифровой носитель и по требованию отправлена в областную методическую комиссию вместе с протоколом. В случае не предоставления районной (городской) комиссией записи с монологами участников, результаты по данному конкурсу рассматриваться не будут.

10. После проведения Олимпиады председатель комиссии **(по необходимости)** производит разбор заданий для участников Олимпиады и их наставников с использованием информационно-коммуникационных технологий с целью ознакомления с основными идеями решения каждого из предложенных заданий на турах, возможными способами выполнения заданий, критериями их оценивания. Сроки данного мероприятия объявляются заранее.

11. Показ работ участников проходит в очном формате в день, установленный председателем жюри муниципального этапа Олимпиады. Сроки данного мероприятия объявляются заранее и прописаны в требованиях к организации и проведению Олимпиады по немецкому языку.

12. В случае несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы или с выявленными нарушениями процедуры проведения Олимпиады, он имеет право подать апелляцию. Заявление на апелляцию принимаются в течение 1-го астрономического часа после окончания показа работ. В процессе апелляции учащиеся знакомятся со своими результатами, и, в случае несогласия с оценкой жюри, имеют право обосновать свое решение. В результате жюри может удовлетворить или отклонить апелляцию. В первом случае балл может быть, как повышен, так и понижен. Во втором случае балл остается без изменений. Процедура проведения апелляции представлена ниже.

13. После завершения процедуры разбора апелляций жюри подводит окончательные итоги всего этапа Олимпиады.

14. Итоги Олимпиады подводятся отдельно для параллелей 5,6,7,8,9,10,11-х классов.

ПОКАЗ РАБОТ УЧАСТНИКОВ

В ходе проведения показа работ участники Олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценки их работ, что будет способствовать уменьшению числа необоснованных апелляций по результатам проверки и оценивания работ.

Во время показа работ участникам запрещено выносить работы из аудитории, где проводится показ работ, иметь пишущие принадлежности, выполнять фото-видеосъемку олимпиадных работ.

В случае несогласия участников Олимпиады с оценкой, выставленной жюри по результатам проверки их олимпиадных заданий, они имеют право подать апелляцию.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИИ

Заявление на апелляцию принимаются в течение одного астрономического часа после окончания показа работ. Порядок проведения апелляции доводится до сведения участников Олимпиады перед началом проведения Олимпиады.

Для проведения апелляции Оргкомитет Олимпиады создает апелляционную комиссию из членов жюри (не менее трех человек) с председателем комиссии во главе.

Для проведения апелляции участник Олимпиады подает письменное заявление на имя председателя жюри по установленной форме (см. Приложение 1).

Рассмотрение апелляции происходит в спокойной и доброжелательной обстановке после показа работ в очном формате. Участнику Олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными требованиями.

При рассмотрении апелляции имеет право присутствовать только участник

Олимпиады, подавший заявление.

В ходе апелляции повторно проверяется текст ответа на задание. Устные пояснения участника во время апелляции не оцениваются. Оценка обсуждаемого в ходе апелляции задания может быть изменена в любую сторону.

По результатам рассмотрения апелляции о нарушении процедуры Олимпиады апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции;
- об удовлетворении апелляции.

По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с оценкой жюри выполнения олимпиадного задания апелляционная комиссия принимает одно из решений:

- о сохранении выставленных баллов;
- об изменении оценки.

При этом система оценивания олимпиадных заданий не может быть предметом апелляции и пересмотру не подлежит.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса. Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколами (см. Приложение 2), которые подписываются председателем и всеми членами комиссии.

Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри для внесения соответствующих изменений в отчетную документацию.

Окончательные итоги муниципального этапа Олимпиады утверждаются Оргкомитетом с учетом результатов работы апелляционной комиссии.

Победители и призеры Олимпиады определяются на заседании жюри муниципального этапа в соответствии с квотой, установленной организатором муниципального этапа. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывает председатель жюри.

Официальным объявлением итогов Олимпиады муниципального этапа считается протокол жюри, опубликованный на официальном сайте в сети Интернет.

Более подробная информация о проведении муниципального этапа Олимпиады по немецкому языку содержится в *Требованиях* к проведению Олимпиады.

Заявление участника Олимпиады на апелляцию

Председателю жюри муниципального
этапа Всероссийской олимпиады
школьников по немецкому языку учени()
_____ класса

_____ (полное название образовательного учреждения)

_____ (фамилия, имя, отчество)

Заявление

Прошу Вас пересмотреть мою работу, выполненную на _____ туре,
(указывается конкурсное задание), так как я не согласен с выставленными мне баллами.

_____ (Участник Олимпиады далее обосновывает свое заявление).

Дата

Подпись

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПРОТОКОЛ № _____
рассмотрения апелляции участника
муниципального этапа
Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку

_____ (Ф.И.О. полностью)

учени () _____ класса

_____ (полное название образовательного учреждения)

Место проведения _____

_____ (субъект федерации, город)

Дата и время _____

Присутствуют:

члены апелляционной комиссии: _____

_____ (указываются Ф.И.О. – полностью).

члены жюри: _____

_____ (указываются Ф.И.О. – полностью).

Краткая запись разъяснений членов жюри (по сути апелляции)

Результат апелляции:

1) оценка, выставленная участнику Олимпиады, оставлена без изменения;

2) оценка, выставленная участнику Олимпиады, изменена на _____.

С результатом апелляции согласен (не согласен) _____ (подпись заявителя)

Председатель апелляционной комиссии

Ф.И.О. _____ (подпись)

Члены апелляционной комиссии

Ф.И.О. _____ (подпись)

Ф.И.О. _____ (подпись)

ЗАДАНИЯ

5-6 КЛАССЫ

Задание 1

КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА (LESEVERSTEHEN)

Внимательно прочитайте текст. Определите, какие высказывания являются правильными (А), какие неправильными (В), а также установите, упоминалась ли вообще в тексте данная информация (С). Время выполнения – 30 минут.

Mit dem Schulbus zum Lernen

Birgit, Petra und Anton wohnen auf dem Lande. Das Dorf ist klein, hier gibt es Häuser und Bauernhöfe, eine Kirche, ein Gasthaus und einen Spielplatz. Zum Einkaufen muss man in die Nachbardörfer fahren oder gleich ein paar Kilometer weiter in die Kleinstadt am Rande des Waldes. Klar, eine Schule gibt es auch nicht, denn im Dorf sind wenige Schulkinder. Das ist aber auch nicht schlimm. Zur Schule geht es mit dem Bus über die Dörfer. Unterwegs sammelt der Bus in jedem Dorf die Schüler ein, und das ist echt cool. Busfahren ist toll! Man trifft hier viele nette Leute, man kann spielen und quatschen. Man kann auch heimlich noch schnell ein paar Hausaufgaben im Bus machen.

Morgen fahren auch die Erstklässler Birgit, Petra und Anton mit dem Bus mit anderen Dorfkindern. Auf die Fahrt freuen sie sich mehr als auf die Schule. Nur Leo Riese, der Busfahrer, kann viel Ärger bringen, so sagen die Kinder, die mit dem Schulbus schon einige Jahre fahren. Sie haben erzählt, dass Leo Riese streng, sogar böse, laut und mächtig ist. „Vor dem müsst ihr aufpassen“, haben die anderen Kinder Birgit, Petra und Anton gewarnt. „Kinder, die nicht diszipliniert sind, schmeißt er einfach aus dem Bus, unterwegs im Wald.“ Echt wahr? Die drei Erstklässler können am Abend vor der ersten Schulbusfahrt nicht einschlafen.

Sehr leise steigen sie am nächsten Morgen in den Bus ein. „Guten Morgen, Leute!“, begrüßt Leo die Kinder und seine Riesenstimme donnert. „Morgen“, rufen die Kinder und Petra sagt vorsichtig: „Guten Morgen, Herr Riese.“ Der Busfahrer Leo ist zuerst sehr überrascht, dann lacht er. Sein Riesenlachen ist so laut, aber es klingt sehr nett. „Hahaha! Haben sie euch wieder ein Märchen von mir erzählt, diese Teufelskinder? Hahaha! Das machen sie doch jedes Jahr wieder mit den Neuen.“ Er lacht wieder. „Und Riese heiße ich auch nicht. Ich sehe nur so aus. Ich bin Leo Klein.“ Klein? Nicht Riese? Der Busfahrer Leo ist sehr nett. Birgit, Petra und Anton atmen auf. Sie freuen sich: wie toll ist es doch, mit dem Busfahrer Leo Klein zum ersten Mal in die Schule zu fahren.

1. Birgit, Petra und Anton wohnen in einer kleinen Stadt.
2. Zum Einkaufen muss man viele Kilometer zu Fuß in die Kleinstadt am Rande des Waldes gehen.
3. Es gibt im Dorf viele Bauernhöfe aber keine Schule.
4. Die Dorfkinde fahren zur Dorfschule mit dem Schulbus.
5. Im Schulbus fahren nicht nur die Schüler, sondern auch die Lehrer.
6. In diesem Jahr gehen Birgit, Petra und Anton zum ersten Mal in die Schule.
7. Im Bus darf man nicht spielen, quatschen und Hausaufgaben machen.
8. Die drei Erstklässler haben Angst vor dem Busfahrer.
9. Der Busfahrer Leo ist immer unfreundlich, weil er Kinder nicht gern hat.
10. Die Erstklässler erfahren von den anderen Kindern, wie der Busfahrer heißt.
11. Der Busfahrer heißt Leo Klein.
12. Birgit, Petra und Anton haben keine Angst mehr vor dem Busfahrer Leo.

Задание 2

КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (HÖRVERSTEHEN)

Внимательно прослушайте текст. Ответьте на вопросы, выбрав правильный ответ из трех предложенных. Вы услышите текст дважды. Время выполнения – 15 минут. Максимальное количество баллов – 14.

1. Wie heißt Anjas Bruder?
a) Andreas b) Adrian c) Andrej
2. Was ist Hexi?
a) ein Hund b) eine Katze c) ein Papagei
3. Womit spielt Hexi?
a) mit der Kartoffel b) mit dem Schuhfell c) mit dem Pantoffel
4. Welche Kleidungsstücke des Bruders sind schmutzig?
a) das T-Shirt und die Hose b) das T-Shirt und die Shorts c) das T-Shirt und die Turnhose
5. Wie ist Anjas Zimmer nach der Meinung von Adrian?
a) schmutzig b) hell c) schön
6. Was sucht Anja?
a) ihren Strumpf b) ihre Pantoffeln c) ihr Kleid
7. Wo liegen Anjas Kleider?
a) im Schrank b) auf dem Fußboden c) im Haufen
8. Was rät der Bruder seiner Schwester?
a) ihre Kleider zu waschen b) aufzuräumen c) neue Kleider zu kaufen
9. Was ist mit Adrian?
a) Er geht seiner Schwester auf die Nerven. b) Er geht auf eine Modenschau. c) Er geht mit dem Hund spazieren.
10. Welche Kleidungsstücke möchte Anja anziehen?
a) Rock oder Hose b) Rock oder Jeans c) Rock oder Kleid
11. Wie ist das Wetter draußen nach der Meinung von Adrian?
a) Es ist kalt. b) Es ist sehr kalt. c) Es ist nicht kalt.
12. Was denkt Adrian an Mädchen?
a) Mädchen frieren doch noch immer! b) Mädchen lügen doch immer!
c) Mädchen weinen doch immer!
13. Wie ist Adrian Anjas Meinung nach?
a) Er ist ganz nett. b) Er ist blöd. c) Er ist verrückt.
14. Was wirft Anja nach Adrian, wenn er in ihr Zimmer einmal kommt?
a) einen Schal b) einen Stiefel c) einen Schuh

Задание 3

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (Lexikalisch-grammatische Aufgabe)

Прочитайте текст. Выполните задания части 1 и части 2. Время выполнения – 40 минут. Максимальное количество баллов за задание – 20.

Часть I

Определите, в какие пропуски (1-12) подходят следующие слова, данные в рамке. Каждое слово можно использовать только один раз. 8 слов являются лишними.

Das Abenteuer von Lenny

Es ist ein ganz normaler Morgen. Katrin __1__ wie immer auf. Sie zieht sich an, frühstückt und merkt, dass sie noch viel Zeit __A__. Sie füttert noch __2__ weißen Mäuse. Katrin stellt sich an den Käfig und ruft wie immer: „Lilly, Lola, Lenny!“ Sofort rennen drei hungrige

Mäuse aus ihren Schlafhäuschen __3__ und Katrin legt ihnen Salatblätter, trockenes Brot und Sonnenblumenkerne. Katrin kommt ans Fenster zu und plötzlich hört sie ein Geräusch. Sie dreht sich um und sieht, dass die Tür des Käfigs offen steht! Lola und Lilly sitzen noch da, __4__ Lenny fehlt! Katrin sucht im Schrank, auf __B__Schreibtisch, aber sie findet nichts. Dann kommt der nächste Schreck: Es ist schon halb neun!

Katrin springt auf und läuft schnell __C__Schule. Vor dem Deutschraum klopft sie leise an die Tür. „Herein!“, erklingt die Stimme der __5__. Katrin öffnet die __6__und siebenundzwanzig Augenpaare schauen sie an. „Du kommst mit Verspätung!“, bemerkt Frau Klammerbein, die Deutschlehrerin. „Entschuldigung“, murmelt Katrin, und nimmt ruhig Platz. Teresa, Katrins beste Freundin, flüstert ihr zu: „Was ist denn los? Ich dachte schon, du bist __7__!“ „Lenny ist weg!“, sagte Katrin.

Katrin __D__ nun ihre Nase putzen, darum öffnet sie ihren Ranzen. Im Ranzen sitzt Lenny! Glücklich nimmt sie die Maus __E__die Hand, aber im selben Moment __8__ die Deutschlehrerin auf sie zu. „Iiiiiiiiiih, eine Maus!“, hört man ihr Schrei durchs ganze Klassenzimmer. Lenny springt von Katrins __9__ hinunter und rennt nach draußen, so schnell sie __10__.

Die Schule __F__vorbei und Katrin geht mit Teresa __G__Hause. Sie ist sehr traurig. Plötzlich ruft Teresa: „Da! Da unter dem Baum! Schau, Katrin!“ Katrin __11__ hin. Dort zwischen den Wurzeln liegt Lenny! Aber sie bewegt sich gar nicht! „Ist... ist sie tot?“, __H__ Teresa. Katrin gibt keine __12__, aber ihr fällt ein Stein vom Herzen, als sie versteht, dass Lenny nur schläft.

Die Wörter	Nummer der Lücke
hört	
krank	
aber	
sieht	
seine	
Lehrerin	
Fenster	
hinaus	
ihre	
kann	
Arm	
Lehrer	
Tür	
Hand	
Frage	
kommt	
steht	
muss	
hinauf	
Antwort	

Часть II

Во второй части лексико-грамматического задания подберите по смыслу необходимую грамматическую структуру к каждой букве.

A	B	C	D	E	F	G	H

ЗАДАНИЕ 4

ГОВОРЕНИЕ (SPRECHEN)

В течение 1,5 минут подумайте, что бы Вы могли рассказать по теме «Meine Familie ist die beste Familie». В монологе должны быть отражены следующие аспекты:

- die Namen, der Alter, der Beruf der Familienmitglieder
- die Charaktereigenschaften der Familienmitglieder
- die Hobbys der Familienmitglieder
- die gemeinsamen Aktivitäten in der Familie

Время на говорение – 1,5-2 минуты.

7-8 КЛАССЫ

Задание 1

КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА (LESEVERSTEHEN)

ЧАСТЬ I

Внимательно прочитайте текст. Определите, какие высказывания являются правильными (A), какие неправильными (B), а также установите, упоминалась ли в тексте данная информация вообще (C). Время выполнения – 30 минут. Максимальное количество баллов – 12.

Beruf Arzt

Für Katharina Gockel bedeutet ihr Beruf vor allem eines: viel Arbeit! Die 25-Jährige macht ein praktisches Jahr in einem Münchener Krankenhaus. Das ist ein Teil ihres Medizinstudiums. In der Klinik soll sie lernen, was man nicht aus Büchern lernen kann. Unter der Anleitung erfahrener Ärzte untersucht sie die Patienten, nimmt Blut ab und ordnet weitere Untersuchungen an.

Katharina musste fünf Jahre Medizinstudium und jede Menge schwierige Prüfungen hinter sich bringen. Gleich nach dem Abschluss des Studiums ist ein Pflegepraktikum im Krankenhaus Pflicht, und wer glaubt, dort als Arzt arbeiten zu können, täuscht sich. Stattdessen wechseln die angehenden Mediziner Nachttöpfe, machen die Betten und waschen die Kranken. Das macht nicht immer Spaß.

Sie wusste schließlich genau was sie wollte – Medizin studieren! Warum? „Weil ich mich schon immer dafür interessiert habe, wie der Körper funktioniert und warum man manchmal krank ist“, sagt sie und fügt hinzu: „Außerdem finde ich es toll, anderen Menschen helfen zu können.“ Dass man als Arzt jede Menge Verantwortung trägt, und ein winziger Fehler schlimme Folgen für den Patienten haben kann, stört sie nicht. Richtig blöd findet Katharina dagegen, dass die Medizinstudenten am Anfang ihrer Ausbildung nur sehr wenige Patienten zu Gesicht bekommen.

Mit den Krankenhausserien im Fernsehen hat Katharinas Alltag in der Klinik gar nichts zu tun. Während die TV-Ärzte ein Leben nach dem anderen retten, passiert im wahren Ärzteleben oft ein paar Tage lang nichts Spannendes. Stattdessen müssen Katharina und ihre Kollegen einen Haufen Büroarbeit machen. Kein Wunder, denn die Zeit, die sie im Büro verbringen, fehlt nachher bei den Patienten. Viele Mediziner beklagen sich darum, dass ihre Arbeit im Rahmen eines normalen Arbeitstages nicht zu schaffen ist. Und gerade die jungen Ärzte arbeiten auch am Wochenende und an Feiertagen. Andere versuchen so schnell wie möglich eine eigene Praxis zu eröffnen.

Von heute auf morgen geht das allerdings nicht, denn in Deutschland müssen Ärzte mindestens fünf Jahre in einem Krankenhaus arbeiten, bevor sie sich selbstständig machen können. Es genügt nicht, all die schweren Prüfungen des Medizinstudiums zu bestehen, um sich Frau oder Herr Doktor nennen zu dürfen. Wer die hinter sich hat, ist zwar Arzt oder Ärztin – aber noch lange kein Doktor. Um einen Dokortitel zu bekommen, muss man als Mediziner noch einmal eine lange Arbeit schreiben. Die meisten Ärzte tun das, aber eben nicht alle. Deshalb gibt es auch Ärzte, die nicht Doktor sind!

1. Katharina Gockel macht ihr Praktikum an der Münchener Universität.
2. In der Klinik lernt Katharina, was in den Büchern nicht steht.
3. Nach dem Abschluss des Studiums ist ein Pflegepraktikum im Krankenhaus obligatorisch.
4. In dem Pflegepraktikum vertraut man allen Absolventen sofort die Aufgaben der Ärzte.
5. Katharina wollte Medizin studieren, denn es interessierte sie, warum der menschliche Körper nicht immer gut funktioniert.

6. Katharina ist sicher, dass sie als Ärztin keine Fehler machen wird.
7. Katharina findet es blöd, dass die Medizinstudenten am Anfang ihres Studiums keine Kranken behandeln können.
8. Die Krankenhausserien zeigen ziemlich genau den Alltag einer Klinik.
9. Fast alle Ärzte arbeiten auch am Wochenende und an Feiertagen, denn sie zu viel Arbeit haben.
10. Einige Ärzte haben sich schon beim Ministerium beklagt, dass sie die Arbeit am Wochenende machen müssen.
11. Bevor man eine eigene Praxis eröffnet, muss man wenigstens fünf Jahre in einer Klinik arbeiten.
12. Der Arzt bekommt einen Dokortitel, wenn er viele Kranke gerettet hat.

Задание 2

КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (HÖRVERSTEHEN)

Внимательно прослушайте текст. Ответьте на вопросы, выбрав правильный ответ из трех предложенных. Вы услышите текст дважды. Время выполнения – 15 минут. Максимальное количество баллов – 15.

1. Wie alt ist Jakob?
a) 17 b) 16 c) 15
2. Wie kam Jakob zur Idee seines Projekts?
a) Die Idee des Projekts fand Jakob auf einer Internetseite.
b) Die Idee des Projekts fiel Jakob im Winter 2012 ein.
c) Die Idee des Projekts war einen Luftballon zu verkaufen.
3. Wie ist das Prinzip des Projekts?
a) Jakob tauscht Gegenstände gegen wertvollere Dinge ein und erhöht so ständig den Wert.
b) Jakob tauscht wertvollere Dinge gegen Gegenstände ein und erhöht so ständig den Wert.
c) Jakob tauscht Gegenstände gegen Dinge ein und erhöht so ständig den Wert.
4. Wie lange lief Jakobs Projekt?
a) ein Jahr lang b) zwei Jahre c) sieben Monate
5. Was wurde aus dem Luftballon nach der Aktion?
a) ein Haus b) ein Auto c) ein Aufkleber
6. Welche Farbe hatte der Luftballon, den Jakob auf seiner Internetseite zum Tausch anbot?
a) blau b) gelb c) grün
7. Wann begann Jakob das Projekt mit dem Luftballon?
a) vor dem Realschulabschluss b) während des Unterrichts c) während der Ausbildung
8. Wie lange muss das Projekt in der Realschule dauern?
a) ein halbes Jahr b) ein Jahr c) zwei Stunden
9. Was für einen Beruf erlernte Jakob in der Realschule?
a) Jugendbetreuer b) Jugendlehrer c) Jugendpsychologe
10. In was tauschte Jakob einen Aufkleber ein?
a) in ein Pullover b) in ein Büroklammer c) in ein Tonstudio
11. Wie haben die Lehrer auf Jakobs Projektidee reagiert?
a) Jakobs Lehrer haben das Projekt abgelehnt.
b) Jakobs Lehrer wollten darüber viel schreiben.
c) Jakobs Lehrer wurden von ihm überzeugt, dass alles klappt.
12. Hat sich Jakob ein Beispiel an anderen Leuten genommen, die ein ähnliches Tauschprojekt durchgeführt haben?
a) Als Jakob das Projekt startete, wusste er von dem Kanadier Kyle MacDonald.

- b) Als Jakob das Projekt startete, gab es schon andere ähnliche Projekte.
c) Als Jakob das Projekt startete, hat er eine Büroklammer zum Haus getauscht.

13. Wie viele Stunden sitzt Jakob täglich an dem Projekt?

- a) drei Stunden b) zwei Stunden c) eine Stunde

14. Welche Automarke hatte Jakob über sieben Tausch-Stationen?

- a) Ford Flex b) Ford Focus c) Ford Fiesta

15. Was ist es für Jakob am wichtigsten?

- a) ... dass er die Sache weiter gut tauschen kann.
b) ... dass er täglich zwei Stunden am Projekt arbeitet.
c) ... dass er viel Zeit ins Projekt investieren kann.

Задание 3

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (Lexikalisch-grammatische Aufgabe)

Прочитайте текст. Выполните задания части 1 и части 2.

Время выполнения – 40 минут. Максимальное количество баллов – 20.

Часть I

Определите, в какие пропуски (1-12) подходят следующие слова, данные в рамке. Каждое слово можно использовать только один раз. 8 слов являются лишними.

Tiere – ein Weihnachtsgeschenk?

Eine kurze Zeit vor Weihnachten kommen viele ins Tierheim und fragen A einer Katze, einem Kaninchen oder Hamster, den sie zu Weihnachten verschenken wollen. Doch viele Tierheime machen B mit: Man darf C zwar die Tiere anschauen, muss aber im neuen Jahr wiederkommen, D sie abzuholen. Denn 1 haben schlechte Erfahrungen gemacht: Immer wieder passiert es, E die süßen Tiere erst mit Begeisterung aufgenommen werden, dann aber zur 2 werden. Und ein halbes Jahr 3, kurz vor den Sommerferien, werden sie ins Heim zurückgebracht oder – noch 4 – einfach auf F Straße gelassen.

Die Gründe G vielfältig: aus dem netten 5 wird eine „Kratze-Katze“, das Kaninchen beginnt zu riechen oder der Hund hinterlässt Pfützen in der Wohnung. Immer wieder werden die Menschen von den hohen Kosten der Tierhaltung überrascht, weil sie sich zuvor nicht informiert haben, was die Nahrung und regelmäßige Tierarztbesuche 6.

Wenn man schon ein Haustier aus einem Tierheim genommen hat, empfehlen 7 allen mit der ganzen Familie zu besprechen, wie man den Alltag organisieren will. Außerdem ist die Weihnachtszeit nicht die beste Zeit, um ein Tier aufzunehmen, H im Haus viel los ist. Das macht man besser in Ruhe.

Und noch ein Tipp: Der Naturschutzbund bietet Patenschaften an, die dabei helfen, bedrohte Arten wie z.B. einen Schneeleoparden, zu 8. Die Patenschaft kann man verschenken.

Für viele Tiere, die in Tierschutz-Einrichtungen lange 9, kann man ab 3,- € monatlich eine Patenschaft übernehmen. Das Tier bekommt ein 10, in dem es bis an sein Lebensende sicher und liebevoll versorgt wird. Das Geld wird für Futter, Pflege, und Betreuung der Tiere verwendet. Ob Pferd, Hund, Affe, Papagei, Huhn, Schweinchen, Schaf oder Wildtier – für jeden 11 ist das richtige Patentier dabei. Als Pate erhält man eine Patenurkunde, ein Foto, einen jährlichen Bericht über die Entwicklung des Schützlings, eine 12 zu einem jährlichen Patentreffen.

	Nummer der Lücke
Katzenkind	
später	
kosten	
besser	
Lust	
zahlen	
die Tierheime	
früher	
Last	
Tierärzte	
kaufen	
Einladung	
sitzen	
Zuhause	
Tierschützer	
Mensch	
schlimmer	
schützen	
Tierliebhaber	
leben	

Часть II

Во второй части лексико-грамматического задания подберите по смыслу необходимую грамматическую структуру к каждой букве.

A	B	C	D	E	F	G	H

Задание 4

ГОВОРЕНИЕ (SPRECHEN)

В течение 1,5 минут подумайте, что бы Вы могли рассказать по теме «Meine Heimatstadt Kirov – 650 Jahre alt». В монологе должны быть отражены следующие аспекты:

- aus der Geschichte der Stadt
- die Lage der Stadt
- die Sehenswürdigkeiten der Stadt
- das Feiern des Jubiläums der Stadt

Время на говорение – 2 минуты.

9-11 КЛАССЫ

Задание 1

КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА (LESEVERSTEHEN)

Lesen Sie den Text, dann lösen Sie die darauffolgenden Aufgaben. Bestimmen Sie, ob die Aussagen (richtig-A), (falsch-B) sind, oder es gibt solche Information im Text nicht (steht nicht im Text – C). Die Zeit ist 40 Minuten.

Schule ohne Lehrer

In einem Gymnasium in der Schweiz sind die Schüler ein halbes Jahr lang auf sich allein gestellt. In der fünften Gymnasialklasse, die der 11. Klasse in Deutschland entspricht, erarbeiten sich die Schüler den Unterrichtsstoff ohne Hilfe ihrer Lehrer.

Die Schüler an der Kantonsschule Zürcher Oberland werden von vielen Gleichaltrigen beneidet: Ein halbes Jahr lang keinen Unterricht und keine Lehrer, die einen ständig unter Druck setzen! Wer möchte da nicht gerne tauschen? Doch ganz so entspannt ist die lehrerfreie Zeit nicht, wie die Schüler feststellen mussten. Denn zu Beginn des „Selbstlernsemesters“ bekommen sie einen ganzen Stapel Bücher und einen Lehrplan, den es durchzuarbeiten gilt. Denn wie alle anderen Schüler müssen auch sie am Ende eine Prüfung ablegen.

In Deutsch, Mathematik, Chemie, Biologie, Sport und zwei Sprachen müssen sich die Schüler den Stoff während dieser Zeit weitgehend selbst beibringen. Einmal die Woche dürfen sie pro Fach eine Stunde lang Fragen stellen und Nachhilfe einholen.

Die Idee entstand vor zwei Jahren, weil die Schule sparen musste – und kein Geld da war, um genügend Lehrer einzustellen. Mittlerweile halten viele diese ursprüngliche „Notmaßnahme“ aber nicht nur unter wirtschaftlichen Gesichtspunkten für sinnvoll. Denn die meisten der sechzehn- oder siebzehnjährigen Schüler haben sich in ihren Leistungen nicht verschlechtert – im Gegenteil: Viele erzielten nach sechs Monaten bessere Noten als zuvor. Und ganz nebenbei haben die Schüler gelernt, selbstständig zu arbeiten. Diese Fähigkeit ist später sehr wichtig, nicht nur, wenn man studieren möchte.

Und so büffelt derzeit bereits die dritte Generation von Elfklässlern in Eigenregie den Unterrichtsstoff. Womit jedoch viele Schüler nicht gerechnet hatten: Weniger Unterricht bedeutet nicht unbedingt mehr Freizeit. Denn was früher der Lehrer in „kleinen Häppchen“ präsentierte, müssen sich die Schüler nun mühsam selbst erarbeiten. Viele Schüler berichten deshalb, dass sie in den sechs Monaten ohne Unterricht mehr für die Schule getan hätten, als jemals zuvor. Und so manch einer beginnt, seinen Lehrer regelrecht zu vermissen.

Ob die Schüler ihre Unterlagen mit ins Schwimmbad nehmen, sich zum Lernen in die Bibliothek oder an den Schreibtisch setzen, ob sie nachts lernen oder tagsüber, bleibt ihnen überlassen. Hauptsache, sie verlieren nicht den Anschluss. Aber genau davor haben manche Schüler so viel Angst, dass sie ihre Freizeit kaum noch richtig genießen können. Immer haben sie das Gefühl, sie sollten eigentlich noch mehr für die Schule tun. Deswegen ist dieses Modell wohl auch eher etwas für ältere Schüler in der Oberstufe.

An deutschen Schulen gibt es bis jetzt noch keine „Selbstlernsemester“. Manche Experten sind von der lehrerfreien Zeit jedoch so überzeugt, dass sie das Modell auch an einzelnen Schulen in Deutschland einführen wollen. Denn die Universitäten beklagen immer wieder, dass die Schulabgänger nicht mehr in der Lage sind, selbstständig zu lernen und zu arbeiten. Und genau diese Fähigkeit wird ja in der „Schule ohne Lehrer“ trainiert.

Lesen Sie nun folgende Aussagen zum Inhalt des Textes! Wenn die Aussage richtig ist, schreiben Sie daneben A. Wenn die Aussage falsch ist, schreiben Sie daneben B. Wenn die Aussage nicht im Text steht, schreiben Sie daneben C. Tragen Sie Ihre Antworten ins Antwortblatt ein.

1. Die Gymnasiasten aus der Schweiz erlernen ein halbes Jahr lang den Unterrichtsstoff selbstständig.

2. Während des „Selbstlernsemesters“ sollten die Schüler an der Kantonsschule Zürcher Oberland einen Lehrplan selbst bestimmen.
3. Einmal in der Woche dürfen die Schüler nur in einem Fach den Lehrer um Hilfe bitten.
4. Vor zwei Jahren konnte die Schule wegen des Geldmangels nicht genügend Lehrer einstellen.
5. Viele finden die Idee „Schule ohne Lehrer“ aus wirtschaftlichen Gründen sinnvoll.
6. Die meisten Schüler konnten größere Fortschritte erzielen.
7. Dank dem Selbstlernsemester bekommen die Schüler mehr Freizeit.
8. Die Schüler können selbst bestimmen, wo und wie sie den Stoff erarbeiten.
9. Manche Gymnasiasten haben den Eindruck, dass sie die Prüfung ohne Lehrer nicht schaffen.
10. An einzelnen deutschen Schulen ist das Modell vom selbstständigen Lernen schon eingeführt.
11. Dieses Schulmodell ist für alle Schüler geeignet.
12. Laut der Universitäten können die Schulabsolventen nicht selbstständig lernen.

Задание 2 КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (HÖRVERSTEHEN)

Hören Sie ein Interview mit der Squashsportlerin Sabine Schöne. Sie hören den Text zweimal. Lesen Sie zuerst die Aufgaben 1-15. Dafür haben Sie 2 Minuten Zeit.

Kreuzen Sie bei den Aufgaben 1-7 an: Richtig – A, Falsch – B, im Interview nicht vorgekommen – C.

1. Sabine Schöne hat in ihrem Sport viel erreicht: jetzt ist sie Nummer 7 auf der Weltrangliste.
2. Sabine versteht sich ganz gut mit ihrem Bruder.
3. Sabine war nie besonders gut in der Schule.
4. Mit 6 Jahren hat Sabine angefangen, ernsthaft zu trainieren.
5. Seit dem Schulabschluss arbeitet Sabine als Beraterin bei der Firma.
6. Eine Herren-Bundesliga gibt es nur in anderen Ländern.
7. Bei einer Diät nimmt Sabine 2 bis 3 Kilo ab.

Kreuzen Sie bei den Aufgaben 8-15 die Satzergänzung an, die dem Inhalt des Interviews entspricht!

8. Sabine ist ... geboren.
 - A. am 17. Januar 1947
 - B. am 7. Januar 1964
 - C. am 27. Januar 1974
 - D. am 24. Januar 1984
9. Sabines Bruder ist ...
 - A. ein halbes Jahr älter als sie.
 - B. ein Jahr älter als sie.
 - C. ein Jahr jünger als sie.
 - D. zwei Jahre älter als sie.
10. ... war sie zum ersten Mal deutsche Jugendmeisterin.
 - A. Mit 6
 - B. Mit 9
 - C. Mit 10
 - D. Mit 14
11. Sabines Lieblingsfach in der Schule war ...
 - A. Sport.
 - B. Englisch.

- C. Mathe.
- D. Deutsch.
- 12. Sabines Eltern ...
 - A. sind auch Sportler.
 - B. arbeiten als Trainer.
 - C. sind Schullehrer.
 - D. haben ihre eigene Firma.
- 13. Sie will in der Herren-Bundesliga spielen, ...
 - A. weil sie besser werden will.
 - B. weil sie alle Frauen niedergekämpft hat.
 - C. weil die Männer besser bezahlt werden.
 - D. weil sie in ein anderes Land zieht.
- 14. Sabines Hobby ist ...
 - A. Musikhören.
 - B. Kochen.
 - C. Englischlernen.
 - D. Reisen.
- 15. Sabine isst gern ...
 - A. Pasta und Pizza.
 - B. chinesisch.
 - C. Obst.
 - D. indische und italienische Gerichte.

Задание 3
ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
(Lexikalisch-grammatische Aufgabe)

Lesen Sie den Text und erfüllen Sie danach Aufgaben 1 und 2. Die Zeit ist 40 Minuten.

Wandel der Esskultur: Sterben die deutschen Schnittchen aus?

„Abendbrot“ wird in Deutschland oft das Abendessen 1. Zu sich genommen wird es zwischen 17 und 19 Uhr. Doch immer lauter wird die Empfehlung vieler Ernährungsexperten, abends kohlenhydratarm A essen. Stirbt dadurch die Mahlzeit der Scheiben Brot mit Aufschnitt nach hundert Jahren aus?

Die Wurstindustrie gibt sich jedenfalls leicht alarmiert. Allerdings löst nicht etwa das wachsende Angebot veganer und vegetarischer Fleischersatzprodukte Sorgen aus, B aus einer Masse an Rohstoffen lässt sich eine Wurstware machen. Ob nun aus Fleisch oder aus Erbsen.

Folgenreicher ist der Wandel der Essgewohnheiten insgesamt. Statt Pausen- oder Abendbrot mit Wurstbelag kommen zunehmend andere 2 auf die Teller. Die Wurstbranche ist dabei, sich neu aufzustellen.

In Spanien und Griechenland, wo Deutsche gerne urlaube, wird abends meistens warm 3 und auch später als hierzulande. Brot mit Wurst und Käse gilt dort höchstens C Vorspeise.

Der deutsche Brauch, abends kalt zu essen, stammt Kulturwissenschaftlern zufolge aus den 1920er-Jahren. Damals dominierte mehr und mehr die Industrie den Alltag – im Gegensatz zu den landwirtschaftlicheren Strukturen wie in Italien und Frankreich. In Fabriken gab es immer öfter Kantinen. Wer dort mittags speiste, wollte abends oft kein warmes Essen mehr. D die Arbeit dank Technisierung auch körperlich weniger 4 wurde, liebten es viele am Abend leichter: Brot, Wurst, Käse, bisschen Rohkost.

Das Abendbrot setzte sich dann nach dem Krieg noch stärker durch. Damals stieg auch die Zahl erwerbstätiger Frauen. Das schnell gemachte Abendbrot wurde Tradition in vielen Familien. Langweilig waren die Schnittchen am Abend dabei übrigens nie. Deutschland ist bekanntlich stolz E Hunderte Brotsorten und Wurstwaren, gern dekoriert mit Gewürzgürkchen, Radieschen oder hart gekochtem 5. Dennoch führen Millionen Deutsche heute ein Leben ohne abendliche Leberwurstbrote und der Trend ist deutlich erkennbar.

Laut der Allensbach-Studie „So is(s)t Deutschland“ ist das Abendessen unter der Woche bei vielen inzwischen die wichtigste 6 geworden. 2019 nannten 38 Prozent das Abendessen die Hauptmahlzeit des Tages, zehn Jahre zuvor war es ein Drittel der Bevölkerung.

Die Corona-Pandemie, F Millionen monatelang zu Hause arbeiten ließ, hat vielen Familien 7, auch mitten am Tag zusammenzukommen. Doch eine echte Renaissance des Mittagessens, zu der es in der Corona-Pandemie kam, sehen Experten heute trotz Homeoffice nicht. Viele Experten sind überzeugt, alles deute darauf hin, dass der Megatrend zur warmen Hauptmahlzeit am Abend weitergehe.

Die Künstlerin Ingke Günther glaubt nicht, G das früher populäre Abendbrot in Deutschland vollends 8. Es habe aber seine jahrzehntelang vorherrschende Rolle verloren: „Das liegt daran, dass die Arbeits- und Lebenswirklichkeiten diverser geworden H. Aber bei Älteren und in Familien mit 9 ist das Abendbrot oft noch die Regel.“ Und in einigen städtischen Milieus, wo Bio-Bäckereien eine neue Brotkultur entwickelt haben, gebe es eine bewusste Rückbesinnung aufs Abendbrot.

Günther bezeichnet I als „Abendbrotforscherin“. Sie meint: „Das Konzept, gemeinsam am Tisch zu sitzen und sich das Brot selbst zu 10, ist einfach bestechend. Die Bilder von einem gemeinsamen Abendbrot sind in den Köpfen vieler Leute sehr lebendig – auch wenn es womöglich nur am Wochenende zelebriert J.“

Aufgabe 1. Setzen Sie in den Lücken 1-10 die Wörter, die nach dem Text kommen, in richtiger Form ein. Gebrauchen Sie jedes Wort nur einmal. Passen Sie auf: 8 Wörter bleiben übrig.

	Nummer der Lücke	Richtige Form
verschwinden		
Essgewohnheit		
nennen		
Ei		
nehmen		
Gerichte		
Kinder		
anregend		
Mahlzeit		
anstrengend		
geben		
belegen		
heißen		
essen		
entwickeln		
ermöglichen		
Fleisch		
Tradition		

Aufgabe 2. Lesen Sie den Text noch einmal. Fügen Sie nun in die Lücken A-J je ein Wort ein, das grammatisch in den Kontext hineinpasst. Wichtig! Jede der Lücken 1-10 und A-J soll durch nur EIN Wort ergänzt werden. Schreiben Sie Ihre Lösungen ins Antwortblatt.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J

Задание 4
ТЕСТ ПО СТРАНОВЕДЕНИЮ
(LANDESKUNDE)

Lesen Sie die Aufgaben 1-10. Kreuzen Sie die richtige Lösung (a, b oder c) an. Tragen Sie Ihre Antworten ins Antwortblatt ein. Die Zeit ist 15 Minuten.

1. Wann wurde Emil Erich Kästner geboren?
 - a) am 8. März 1899
 - b) am 22. Februar 1899
 - c) am 23. Februar 1899
2. In welcher Stadt wurde Emil Erich Kästner geboren?
 - a) Wien
 - b) München
 - c) Dresden
3. Was hat Erich Kästner an der Universität in Leipzig studiert?
 - a) Geschichte, Philosophie, Germanistik und Theaterwissenschaft
 - b) Theologie, Philosophie, Literatur und Theaterwissenschaft
 - c) Theologie, Sprachwissenschaft und Theaterwissenschaft
4. Wie heißt das erste Kinderbuch von Erich Kästner?
 - a) „Emil und die Detektive“
 - b) „Das fliegende Klassenzimmer“
 - c) „Pünktchen und Anton“
5. „Emil und die Detektive“ wurde zu einem Welterfolg und mehrmals in andere Sprachen übersetzt. In wie viele Sprachen wurde dieses Kinderbuch bis jetzt übersetzt?
 - a) in etwa 40 Sprachen
 - b) in etwa 60 Sprachen
 - c) in etwa 70 Sprachen
6. Welche der folgenden Aussagen über Erich Kästner stimmt nicht?
 - a) Er war nie verheiratet.
 - b) Er schloss seine Lehrerausbildung nie ab.
 - c) Er arbeitete als Redakteur beim Leipziger Tagesblatt.
7. Warum seiner Äußerung nach emigrierte Erich Kästner nach der Machtergreifung Hitlers nicht?
 - a) Er war von der nationalsozialistischen Ideologie überzeugt.
 - b) Er wollte Chronist der Ereignisse sein.
 - c) Er wollte seine Eltern nicht zurücklassen.
8. Wer illustrierte die früheren Kinderbücher von Erich Kästner und trug viel zu dessen Erfolg bei?
 - a) Georg Grosz
 - b) Otto Dix
 - c) Walter Trier
9. Welches Pseudonym verwendete Erich Kästner als freier Kulturkorrespondent häufig?
 - a) Berthold Bürger
 - b) Martin Mustermann
 - c) Otto Ochse

10. Wie heißt das Buch von Erich Kästner, in dem er von seinem Leben erzählt?
- a) „Das doppelte Lottchen“
 - b) „Erich Kästner – Mein Leben“
 - c) „Als ich ein kleiner Junge war“

Lesen Sie die Aufgaben 11-20. Kreuzen Sie die richtige Lösung (a, b oder c) an. Tragen Sie Ihre Antworten ins Antwortblatt ein.

11. Immanuel Kant war ein Philosoph ...
- a) der Aufklärung
 - b) der Renaissance
 - c) der Reformation
12. In welcher Stadt hat Immanuel Kant die meiste Zeit seines Lebens verbracht?
- a) in Berlin
 - b) in Königsberg
 - c) in Dresden
13. Welches dieser Werke gehört Immanuel Kant nicht?
- a) Kritik der reinen Vernunft
 - b) Kritik des Glaubens
 - c) Kritik der Urteilskraft
14. Was besagt der kategorische Imperativ von Immanuel Kant?
- a) Handle, wie es sich am besten anfühlt.
 - b) Handle, wie es dir von Autoritäten gesagt wird.
 - c) Handle, so wie es als Gesetz für alle am besten wäre.
15. Wie lautet ein berühmtes Zitat von Immanuel Kant?
- a) Habe Mut, dich deines eigenen Verstandes zu bedienen.
 - b) Habe Mut, dich selbst zu hinterfragen.
 - c) Habe Mut, dir deiner eigenen Fehler bewusst zu sein.
16. Wie wird die Philosophie von Immanuel Kant bezeichnet?
- a) Religiöser Naturalismus
 - b) Magischer Idealismus
 - c) Transzendentaler Idealismus
17. Was war Kants erste feste Anstellung?
- a) Professor für Logik und Metaphysik
 - b) Unterbibliothekar
 - c) Rektor der Universität
18. Welche der Grundfragen entsprechen der Philosophie von Immanuel Kant nicht?
- a) Was soll ich tun?
 - b) Was kann ich wissen?
 - c) Was muss ich denken?
19. Warum war Immanuel Kant gezwungen sein Studium zu unterbrechen und als Hauslehrer zu arbeiten?
- a) Er wollte seine Eltern unterstützen.
 - b) Sein Auskommen reichte ihm nicht.
 - c) Er musste für sich selbst und seine zwei jüngere Geschwister sorgen.
20. Welches grundlegende Prinzip moralischen Handelns ist Immanuel Kant zuzuschreiben?
- a) kategorischer Imperativ
 - b) Liebe zum Schicksal
 - c) Leistungsprinzip

Задание 5
КОНТРОЛЬ УМЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ
(Kreatives Schreiben)

Lesen Sie den Anfang und das Ende der Geschichte. Wie könnte der Handlungsablauf der Geschichte aussehen? Erfinden Sie den Mittelteil (mindestens 200-300 Wörter für die 10-11 Klassen, 150-200 Wörter für die 9. Klasse). Verlassen Sie sich dabei auf Ihre eigenen Kenntnisse und Erfahrungen, versuchen Sie sich in die Personen hineinzuversetzen. Schreiben Sie zur ganzen Geschichte noch den passenden Titel dazu. Sie haben 60 Minuten Zeit.

Anna und Lukas sind beste Freunde. Eines Tages entscheiden sie sich, zusammen am See zu zelten. Nachdem sie ihr Zelt aufgebaut haben, beginnen sie, die Umgebung zu erforschen. Plötzlich entdecken sie einen alten, verwitterten Koffer, der halb im Schlamm vergraben ist.

Anna und Lukas ziehen den Koffer aus dem Schlamm und bemerken, dass er sehr schwer ist. Es scheint, als ob etwas Wertvolles im Inneren verborgen ist.

Die beiden Freunde sind unsicher, was sie tun sollen. Sie wissen, dass es gefährlich sein könnte, den Koffer zu öffnen, aber die Neugier ist stark. ...

... Mittelteil ...

Ihr Abenteuer am See wird trotzdem zu einer unvergesslichen Erinnerung, und ihre Freundschaft wird durch diese gemeinsame Erfahrung gestärkt.

**ТЕКСТЫ, КЛЮЧИ И ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПИСЬМЕННОГО И УСТНОГО
ТУРОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ И
ОБЛАСТНОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ
2024/2025гг.**

5-6 КЛАССЫ

Задание 1

В задании по чтению учащимся предлагается оригинальный текст и 12 утверждений, предполагающих поиск соответствия (А) или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте (В), а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще (С). Время выполнения – 30 минут. Максимальное количество баллов – 12.

Ключи:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
В	В	А	А	С	А	В	А	В	В	А	А

Задание 2

Текст для аудирования (Транскрипция текста)

Rock oder Jeans?

Anja: He, Adrian, bist du verrückt. Ihr macht ja meinen Pantoffel kaputt! Pfui, Hexi, lass das!

Adrian: Braver Hund, komm, gib mir den Pantoffel!

Anja: Und schau dein T-Shirt und deine Turnhose an. Alles total schmutzig. Mama wird sich freuen, wenn sie das sieht!

Adrian: Ist doch nicht meine Schuld, dass dein Zimmer so schmutzig ist!

Anja: Hau ab, du gehst mir auf die Nerven! ... Wo ist nun mein zweiter Strumpf. Im Schrank ist er nicht. Hilfst du mir suchen, Adrian?

Adrian: Räum doch einfach mal auf. Wenn du immer alle Kleider auf einen Haufen wirfst, kannst du ja nichts finden!

Anja: Danke schön. Das sage ich das nächste Mal auch, wenn du was suchst! ... Ah, das ist er ja! Was soll ich nun anziehen: Rock oder Jeans? Was passt besser?

Adrian: Mensch, hast du Probleme! Wohin musst du eigentlich gehen? Auf eine Modenschau?

Anja: Das geht dich nichts an! Sag mir lieber, ob es draußen kalt ist. Brauche ich einen Pullover oder eine Jacke?

Adrian: Was? Kalt? Am besten ziehst du auch noch Mütze, Schal und Stiefel an! Mädchen frieren doch noch immer!

Anja: Du bist aber wirklich blöd! Hau endlich ab! Wehe, wenn du noch einmal in mein Zimmer kommst! Dann werfe ich einen Schuh nach dir!

(Aus: Genial. Deutsch als Fremdsprache für Jugendliche. Ferienheft A2 von Susy Keller, Langenscheidt, 2008)

1. В задании по аудированию необходимо ответить на вопросы, выбрав правильный ответ из трех предложенных.

2. Участникам необходимо ознакомиться с заданием до прослушивания аудиотекста. (2 мин.)

3. Время звучания – 2 раза по 1,5 минуты и 12 минут – для выполнения задания. Итого на выполнение задания: 15 минут.

4. Максимальное количество баллов – 14.

5. Перед прослушиванием аудиотекста член жюри включает запись и дает возможность участникам прослушать самое начало. Затем запись выключается, и член

жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышен аудиотекст. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит аудиотекст, регулируется громкость звучания, устраняются все технические неполадки, влияющие на качество звучания аудиотекста. После устранения неполадок запись текста ставится на самое начало и прослушивается до конца.

6. Транскрипция текста не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения Олимпиады. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции.

7. Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения Олимпиады.

Ключи:

1	2	3	4	5	6	7
b	a	c	c	a	a	c

8	9	10	11	12	13	14
b	a	b	c	a	b	c

Задание 3

Лексико-грамматическое задание состоит из двух частей. В первой части необходимо восполнить пропуски в тексте лексическими единицами, которые даны на выбор в рамке после текста (8 слов являются лишними). Количество числовых пропусков – 12.

Во второй части теста к 8 буквенным пропускам необходимо подобрать грамматические структуры без опор. Максимальное количество баллов – 20.

Ключи: (Часть 1)

	Nummer der Lücke
steht	1
ihre	2
hinaus	3
aber	4
Lehrerin	5
Tür	6
krank	7
kommt	8
Hand	9
kann	10
sieht	11
Antwort	12

Ключи: (Часть 2)

A	B	C	D	E	F	G	H
hat	dem	in die/zur	will/ möchte	auf	ist	nach	fragt

Задание 4

Устный тур

1. Участникам Олимпиады предлагается тема монологического высказывания и предоставляется до 1,5 минут на обдумывание данной темы. Время говорения до 2х минут.

2. Необходимо изолировать участников Олимпиады, ожидающих устного ответа, от ответивших участников во избежание разглашения темы монологического высказывания.

3. Устный ответ оценивается комиссией на основе предложенных ниже критериев.
4. Если за критерий К1 участник получает 0 баллов, общий балл – 0.
5. Максимально возможный балл за данное задание – 12.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ УСТНОГО ЗАДАНИЯ

<i>К 1</i>	<i>Содержание</i>
0 баллов	Задание не выполнено, участник отказался от ответа
1 балл	Выполнены отдельные элементы задания. Содержание частично соответствует коммуникативной задаче
2 балла	Коммуникативная задача частично решена, тема раскрыта не в полном объеме
3 балла	Коммуникативная задача полностью решена, тема раскрыта в полном объеме
<i>К 2</i>	<i>Лексическое оформление речи</i>
0 баллов	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи
1 балл	Словарный запас ограничен, в связи с чем задача выполнена лишь частично. Присутствуют затруднения при подборе слов или многочисленные лексические ошибки
2 балла	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако, в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц. Лексические ошибки не затрудняют понимания высказывания. Допускаются 3 ошибки
3 балла	Владеет разнообразным словарным запасом, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Лексические ошибки практически отсутствуют. Допускаются 1-2 ошибки, не затрудняющие понимания
<i>К 3</i>	<i>Грамматическое оформление речи</i>
0 баллов	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи. Значительное количество грамматических ошибок (более 7) затрудняет понимание высказывания
1 балл	Многочисленные грамматические ошибки (5-6) частично затрудняют решение задачи
2 балла	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки (3-4) не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи, но используются однообразные грамматические структуры
3 балла	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, которые способствуют решению коммуникативной задачи. Грамматическое оформление речи практически без ошибок/ (допускается 1-2 негрубые ошибки)
<i>К 4</i>	<i>Организация высказывания</i>
0 баллов	Отсутствует логика в построении высказывания, учащийся не использует средства логической связи
1 балл	Высказывание не всегда логично, имеются значительные нарушения в использовании средств логической связи
2 балла	Высказывание в основном логично, имеются некоторые нарушения в использовании средств логической связи. Имеется только вступление или заключительная фраза
3 балла	Высказывание логично, средства логической связи разнообразны и использованы правильно. Монологическое высказывание начинается со вступления и имеет заключительную фразу в конце

7-8 КЛАССЫ

Задание 1

В задании по чтению учащимся предлагается оригинальный текст и 12 утверждений, предполагающих поиск соответствия (А) или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте (В), а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще (С). Время выполнения – 30 минут.

Каждый правильный ответ оценивается в один балл. Максимальное количество баллов за выполнение задания – 20.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
В	А	А	В	А	С	В	В	В	С	А	В

Задание 2

Аудирование

Текст для аудирования

Reporter: Der 16-jährige Schüler Jakob Strehlow tauscht sich reich – und das für einen guten Zweck! Erfahrt hier in unserem Interview mehr über sein ungewöhnliches Projekt. Jakob, wie ist die Idee deines Projekts?

Jakob: Angefangen hat alles mit einem grünen Luftballon, den ich im Januar 2012 auf meiner Internetseite zum Tausch anbot.

Reporter: Wie ist das Prinzip deines Projekts?

Jakob: Ich tausche Gegenstände gegen wertvollere Dinge ein und erhöhe so ständig den Wert. Ein Jahr lang stellte sich nun die Frage: Was wird aus dem Luftballon? Vielleicht ein Auto? Oder sogar ein Haus? Ihr wird es nicht glauben, aber inzwischen habe ich es geschafft, über sieben Tausch-Stationen einen Kleinwagen zu ergattern!

Reporter: Jakob, wie bist du auf die Idee zu diesem Projekt gekommen?

Jakob: Für den Realschulabschluss muss bei uns in der Schule jeder Schüler ein einjähriges Projekt durchführen. Während meiner Ausbildung zum Jugendbetreuer hatte ich mal die Aufgabe, in zwei Stunden einen Aufkleber in etwas möglichst Hochwertiges einzutauschen. Am Ende hatte ich einen Pullover! Ich dachte mir, dass man das auch größer aufziehen könnte. Denn wenn man in zwei Stunden aus einem Aufkleber einen Pullover machen kann, muss man in einem ganzen Jahr etwas richtig Großes hinbekommen. Gesagt, getan!

Reporter: Wie haben deine Lehrer auf deine Projektidee reagiert?

Jakob: Die Lehrer waren zwar begeistert, aber auch ein bisschen skeptisch. Sie dachten: „Funktioniert das überhaupt? Kann er darüber viel schreiben?“. Ich habe dann gesagt: „Lasst es mich bitte machen! Es ist etwas Einzigartiges und wirklich ein Experiment“. Das hat sie dann überzeugt.

Reporter: Hast du dir ein Beispiel an anderen Leuten genommen, die ein ähnliches Tauschprojekt durchgeführt haben?

Jakob: Nein! Als ich mein Projekt gestartet habe, wusste ich gar nicht, dass es solche Leute schon gab. Von dem Kanadier Kyle MacDonald, der sich von einer Büroklammer zum Haus getauscht hat, habe ich erst später gehört.

Reporter: Wie viel Zeit hast du schon in dein Projekt gesteckt?

Jakob: Viel zu viel. Im Schnitt sitze ich täglich zwei Stunden an dem Projekt. Und das schon seit gut einem Jahr.

Reporter: Nach welchen Kriterien entscheidest du, ob du ein angebotenes Tauschobjekt annimmst?

Jakob: Für mich ist das Wichtigste, dass ich die Sache gut weitertauschen kann! Der reine Wert ist also nicht immer das Entscheidende. Das Tonstudio, das ich vor dem Ford Fiesta hatte, war mehr wert als das Auto, aber ich dachte, dass ich mit einem Auto besser vorankomme.

1. В задании по аудированию необходимо ответить на вопросы, выбрав правильный ответ из трех предложенных.

2. Участникам необходимо ознакомиться с заданием до прослушивания аудиотекста. (2 мин.)

3. Время звучания – 2 раза по 2 минуты и 11 минут – для выполнения задания. Итого: 15 минут.

4. Максимальное количество баллов – 15.

5. Перед прослушиванием аудиотекста член жюри включает запись и дает возможность участникам прослушать самое начало. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышен аудиотекст. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит аудиотекст, регулируется громкость звучания, устраняются все технические неполадки, влияющие на качество звучания аудиотекста. После устранения неполадок запись текста ставится на самое начало и прослушивается до конца.

6. Транскрипция текста не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения Олимпиады. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции.

7. Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения Олимпиады.

Ключи:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
b	c	a	a	b	c	c	b	a	a	c	b	b	c	a

Задание 3

Лексико-грамматическое задание состоит из двух частей. В первой части необходимо восполнить пропуски в тексте лексическими единицами, которые даны на выбор в рамке после текста. 8 слов являются лишними. Количество числовых пропусков – 12.

Во второй части теста к 8 буквенным пропускам необходимо подобрать грамматические структуры без опор.

Максимальное количество баллов – 20. Время выполнения – 40 минут.

Часть 1

	Nummer der Lücke
die Tierheime	1
Last	2
später	3
schlimmer	4
Katzenkind	5
kosten	6
Tierschützer	7
schützen	8
leben	9
Zuhause	10
Tierliebhaber	11
Einladung	12

Часть 2

A	B	C	D	E	F	G	H
nach	nicht	sich	um	dass	der	sind	weil

Задание 4

1. Участникам Олимпиады предлагается тема монологического высказывания «Meine Heimatstadt Kirov – 650 Jahre alt» и предоставляется до 1,5 минут на обдумывание данной темы. Время говорения до 2-х минут.

2. Необходимо изолировать участников Олимпиады, ожидающих устного ответа, от ответивших участников во избежание разглашения темы монологического высказывания.

3. Устный ответ оценивается комиссией на основе предложенных ниже критериев.

4. Если за критерий K1 участник получает 0 баллов, общий балл – 0.

5. Максимально возможный балл за данное задание – 12.

(Критерии оценивания говорения см. в ключах для 5-6 классов).

9-11 КЛАССЫ

Задание 1

1. В задании по чтению учащимся предлагается оригинальный текст и 12 утверждений, предполагающих поиск соответствия (А) или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте (В), а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще (С). Время выполнения – 40 минут. Максимальное количество баллов за выполнение задания – 12.

Ключи:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	B	B	A	B	A	B	A	C	B	B	A

Задание 2

Текст для аудирования (Транскрипция текста)

Journalist: Eine deutsche Zeitung hat sie die „Steffi Graf des Squash“ genannt. Sabine Schöne hat in ihrem Sport schon viel erreicht: zehnmal deutsche Jugendmeisterin, achtmal deutsche Damenmeisterin und heute Nummer 7 auf der Weltrangliste ... Ich freue mich, dich heute hier im Studio begrüßen zu dürfen. Guten Tag, Sabine!

Sabine Schöne: Guten Tag!

J: Sabine, erzähl uns doch erst einmal etwas über dich!

S: Ja, also, ich bin 1974 geboren, und zwar am 27. Januar. Ich hab` noch einen Bruder, der ist ein Jahr älter als ich. Mit dem versteh` ich mich wirklich prima.

J: Aha, sag mal, Sabine, wie hast du denn eigentlich mit dem Squash angefangen?

S: Ja, das war so. Meine ganze Familie war „squashverrückt“ – Vater, Mutter und mein Bruder. Und ich durfte immer nur zusehen. Da bin ihnen dann so lange auf die Nerven gegangen, bis ich mit sechs Jahren auch mitspielen durfte.

J: Und wann kam der erste Erfolg?

S: Mit neun war ich zum ersten Mal deutsche Jugendmeisterin. Das fand ich natürlich toll. Als ich zehn war, hab` ich dann angefangen, ernsthaft zu trainieren.

J: Wann hast du gedacht, dass Squash mehr als nur ein Hobby für dich ist?

S: So mit vierzehn, als ich zum ersten Mal deutsche Damenmeisterin wurde – da hab` ich gegen viel ältere gewonnen. Da war ich natürlich ganz schön stolz drauf. Und das bin ich auch heute noch, wenn ich gegen ältere Sportlerinnen spiele, die in der Weltrangliste ganz oben stehen.

J: Du musstest natürlich viel trainieren. Sind dadurch deine Leistungen in der Schule schlechter geworden?

S: Nein, ich war eigentlich immer ganz gut in der Schule. Meine Lehrerin und der Direktor hatten viel Verständnis für mich, denn ich war ja oft weg auf Turnieren. Ich war damals schon im JugendNationalteam und im Damen-Nationalteam. Aber ich hab` immer versucht, in der Schule gute Zensuren zu halten.

J: Was war dein Lieblingsfach?

S: Englisch. Ich kann besser Englisch als Deutsch! Durch das viele Reisen spreche ich natürlich viel Englisch: zweimal im Jahr auf Europameisterschaften und zweimal im Jahr auf Weltmeisterschaften und dann noch die kleineren Turniere.

J: Und was machst du jetzt beruflich?

S: Seit meinem Realschulabschluss arbeite ich in der Firma meiner Eltern. Sie haben eine Squashanlage. Vom Squashspielen allein kann ich leider nicht leben. In Deutschland gibt es zu viele andere Sportarten und Sportler, die Erfolg haben.

J: Du willst jetzt ein Jahr lang in der Herren-Bundesliga spielen. Warum?

S: In anderen Ländern ist das normal. Die Topspielerinnen der Weltrangliste machen das auch. Ich will dadurch noch besser werden, weil Männer härter spielen.

J: Du bist also ziemlich viel unterwegs. Bleibt dir denn da noch Zeit für ein Hobby?

S: Na ja, nicht gerade viel. Aber wenn ich vom Training kaputt bin, dann höre ich gern Musik. Mir gefällt eigentlich alles, außer Techno.

J: Für dich als Sportlerin ist es sicher wichtig, auf dein Gewicht zu achten. Hältst du Diät?

S: Na, ein bisschen muss ich schon aufpassen. Ich esse wahnsinnig gern Indisch und Italienisch. Zum Glück macht das nicht dick. Aber wenn ich sehe, dass ich zugenommen habe, dann mache ich mal ein paar Tage Diät und trinke nur Obstsäfte, bis die zwei, drei Kilo wieder weg sind.

J: Sabine, wir wünschen dir weiterhin viel Erfolg. Vielen Dank für das Interview! Tschüs!

1. В первой части задания по аудированию необходимо выбрать из предложений те высказывания, которые соответствуют содержанию текста (A-richtig), те, которые не соответствуют (B-falsch) и те, о которых в тексте не упоминалось (C-im Interview nicht vorgekommen). Количество утверждений – 7.

2. Во второй части задания необходимо ответить на вопросы, выбрав правильный вариант из четырех предложенных.

3. Время звучания 2 раза по 3,05 минуты и 14 минут – для выполнения задания. Итого: 20 минут.

4. Максимальное количество баллов – 15.

5. Участникам необходимо ознакомиться с заданием до прослушивания аудиотекста (2 мин.).

6. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения Олимпиады. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции.

Ключи:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
A	A	B	B	C	B	A	C	B	B	B	D	A	A	D

Задание 3

В лексико-грамматическом тесте необходимо заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте. Максимальное количество баллов – 20. Время выполнения – 40 минут.

Aufgabe 1

genannt	1
Gerichte	2
gegessen	3
anstrengend	4
Ei	5
Mahlzeit	6

ermöglicht	7
verschwindet	8
Kindern	9
belegen	10

Aufgabe 2

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
zu	denn	als	da	auf	die	dass	sind	sich	wird

Задание 4

Тест по страноведению предусматривает выбор одного из трех вариантов ответов на 10 вопросов о биографии и творчестве немецкого писателя, поэта, сценариста и кабареиста Эмиля Эриха Кестнера. Вторая часть теста предусматривает выбор одного из трех вариантов ответов на 10 вопросов о жизни и творчестве немецкого философа, одного из центральных мыслителей эпохи Просвещения Иммануила Канта. Максимальное количество баллов – 20.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
c	c	a	a	b	b	b	c	a	c	a	b	b	c	a	c	b	c	c	a

Задание 5

1. При выполнении задания «Письмо» участникам Олимпиады предлагается написать продолжение оригинальной истории, в которой даны начало и конец.
2. Объем письменного высказывания для учащихся 9-х классов – 150-200 слов, для 10-11-х классов – 200-300 слов. Начало и конец истории не входят в указанный объем письменного высказывания.
3. Рекомендуемое время на выполнение задания – 60 минут. За 15, 10 и 5 минут до окончания срока написания работы комиссия сообщает об этом учащимся на русском языке.
4. Черновик и лист заданий проверке не подлежат.
5. Каждая работа оценивается двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга, по предложенным ниже критериям оценивания письменных работ. При проверке письменных работ ошибки не исправляются, ошибочные или спорные места только подчеркиваются. При работе со скан-копиями пометки, сделанные членами жюри, допускаются.
6. Председатель жюри сверяет поставленные двумя членами жюри баллы, выставляет среднее арифметическое на самой работе. Если расхождение в оценках составит более 3 баллов, то работа проверяется третьим членом жюри, после чего засчитывается результат как среднее арифметическое трёх процедур оценивания.
7. Спорные работы (в случае большого расхождения баллов – больше 6) проверяются и обсуждаются коллективно.
8. Баллы за задание «Креативное письмо» выставляются в оценочном листе.
9. Максимально возможный балл за данное задание – 20.

Критерии оценки выполнения креативного письма

Максимальное количество баллов- 20

Баллы за содержание	Содержание Максимум – 10 баллов
10 - 9	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или

	вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
8-7	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписываются в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.
6-5	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.
4-3	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.
2-1	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
0	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Максимум 10 баллов

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация.

Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.	3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки	3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения	2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие

	зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).	грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).	понимание высказывания.
1 балл В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.	2 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.	2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.	1 балл В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.
0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.	1 балл В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.	1 балл В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.
	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	