



*Кировское областное государственное автономное  
образовательное учреждение дополнительного  
образования  
«Центр дополнительного образования одаренных  
школьников»*

**ИСКУССТВО (Мировая художественная культура), 2022**

## **ЗАДАНИЯ, РЕШЕНИЯ**

### **И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

по проверке и оценке решений  
муниципального этапа  
всероссийской олимпиады школьников  
**по искусству**  
**(мировой художественной культуре)**

Кировской области  
в 2022/2023 учебном году

**Киров  
2022**

Печатается по решению методической комиссии регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) в Кировской области

Задания, решения и методические указания по проверке и оценке решений муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) в Кировской области в 2022/2023 учебном году – Киров: Изд-во ЦДООШ, 2022. – 40 с.

Составители:

Банникова С.В.: 7-8 классы – 1, 2, 3, 4, 5; 9 класс – 1, 2, 4, 6; 10 класс - 1, 3, 5, 6; 11 класс – 2, 5, 6.

Бокарев Б. В.: 7-8 классы – 6, 7; 9 класс – 3, 5, 7; 10 класс - 2, 4, 7; 11 класс - 1, 3, 4, 7.

Научная редакция (рецензирование):  
Вяличева Елена Николаевна  
учитель изобразительного искусства,  
мировой художественной культуры, искусства и литературы  
МБОУ СОШ № 45 им. А.П. Гайдара  
города Кирова

Формат 60x84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага типографская. Усл. печ. л. 2,23  
Подписано в печать 08.11. 2022. Тираж 869 экз.

© Кировское областное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования одаренных школьников», Киров, 2022

© С. В. Банникова, составление, 2022

## ОРГКОМИТЕТУ И ЖЮРИ

Уважаемые члены Оргкомитетов и Жюри муниципального этапа олимпиады школьников!

В этом году олимпиада проводится для учащихся 7–11 классов. Продолжительность олимпиады составляет: для учащихся 7-11 классов – 225 минут (5 астрономических часов), не считая времени, потраченного на заполнение титульных листов и разъяснение условий заданий. Итоги подводятся отдельно по параллелям среди 7–8, 9, 10 и 11 классов.

Цель олимпиады в выявлении школьников, умеющих творчески мыслить, в активизации настроения учащихся на социализацию творческих инициатив, осмысление функционирования культуры как типа общественного сознания и выработку эмоционально-ценностного отношения к собственному творчеству. При разработке заданий учитывалось содержание Государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по предмету. Содержание вопросов и заданий определяет наличие знаний, умений и навыков учащихся, связанных с освоением содержания предмета «Искусство (Мировая художественная культура)» не только по базовому, но и по углубленному уровню изучения. Ученикам предстоит обобщить и систематизировать знания, полученные в основной школе на уроках МХК, истории, литературы, музыки, изобразительного искусства, проникнуть в глубины идей и суть художественных образов.

Вопросы и задания муниципальной олимпиады для 7–11 классов согласуются с требованиями регионального и всероссийского этапов, где объём проверяемых знаний выходит далеко за рамки школьной базовой программы.

Ученикам предлагается выполнить разноуровневые по сложности задания, ответить на вопросы репродуктивного, продуктивно-познавательного и проблемного содержания. Все задания участники выполняют непосредственно на бланках заданий.

Олимпиадные задания выполняются в два тура: творческий и теоретический.

Оргкомитет рассылает задания творческого тура по школам за одну неделю до даты проведения муниципального этапа. Обучающимся предоставляется одна неделя на выполнение творческого тура. В день проведения олимпиады обучающийся приносит выполненное задание.

Задания теоретического тура доставляются в оргкомитет муниципального этапа ВсОШ в электронном зашифрованном виде за неделю до даты проведения муниципального этапа. Оргкомитет рассылает задания в зашифрованном виде по школам за один рабочий день до проведения олимпиады.

Для удобства организации работы школьников предлагается использование монитора компьютера, либо проектора.






Желаем успеха!

## 7–8 КЛАССЫ

### Задание № 1

**Перед Вами пять изображений и пять слов, в которых буквы переставлены местами.  
Каждому слову соответствует одно из пяти изображений.**

НЕМЕЗЬ	ВОСОТОЖ	ЛЕЖЫГ	ХОМАЛХО	ЦЕДРОГ
--------	---------	-------	---------	--------

				
а	б	в	г	д

- 1) Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу рядом с буквой соответствующего изображения.
- 2) Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
- 3) Определите возможный принцип объединения изображений.
- 4) Приведите пример аналогичного культурного понятия.

<i>Изображение (буква)</i>	а	б	в	г	д
<i>Расшифрованное слово</i>					
<i>Смысл слова (понятия)</i>					
<i>Принцип объединения</i>					
<i>Пример аналогичного культурного понятия</i>					

### Задание № 2

**Прочитайте текст и рассмотрите изображение.**

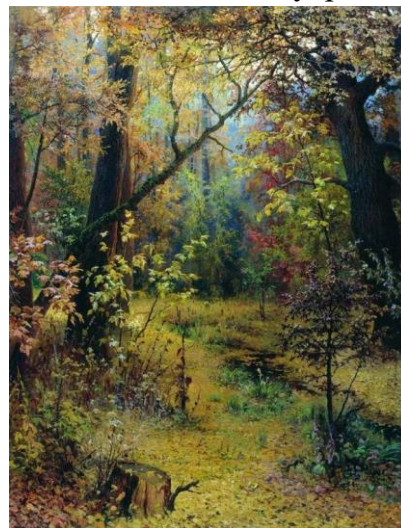
- 1) Напишите автора и название произведения литературы.
- 2) Назовите выразительные средства речи в литературе (с примерами из текста) и художественные приёмы в изобразительном искусстве для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Г. Мясоедов «Осеннее утро», 1893.

Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора -  
Весь день стоит как бы хрустальный,  
И лучезарны вечера...

Где бодрый серп гулял и падал колос,  
Теперь уж пусто все - простор везде, -  
Лишь паутины тонкий волос  
Блестит на праздно борозде...

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,  
Но далеко еще до первых зимних бурь -  
И льется чистая и теплая лазурь  
На отдыхающее поле...



<i>Автор и название произведения литературы</i>	
<i>Средства художественной выразительности в литературе (не более 3) с примерами</i>	<i>Художественные приёмы в изобразительном искусстве (не более 3)</i>

### Задание № 3

**Дана фотография известного скульптурного изображения.**

- 1) Напишите название произведения, имя автора, эпоху (век), место, страну, город.
- 2) Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести настроение произведения.

<i>Название произведения, автор</i>	
<i>Эпоха (век); Место (страна, город)</i>	
<i>15 определений</i>	



### Задание № 4 Перед вами коллаж.

- 1) Заполните таблицу, указав название произведения искусства, город, век.
- 2) Назовите художественный стиль произведений.
- 3) Приведите пример аналогичного произведения искусства.



<i>№ изображения</i>	<i>Название</i>	<i>Город, век</i>	<i>Название стиля</i>
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
<i>Пример аналогичного памятника искусства</i>			



**Задание № 5**  
**Прочитайте текст.**

*Это древнерусское произведение – эпос ..... стало основой сюжетной линии в опере ..... композитора ..... Главные персонажи произведения олицетворяют сущность русского народа, русской души (мужественность, верность, стремление к единению).*

*Во время работы над произведением композитор побывал в окрестностях Путивля, где разворачивались события, изучал летописи и литературные источники, документальные исследования о половецких племенах. Композитор работал над оперой на протяжении 18 лет, но так и не успел её закончить, завершили его труд друзья-музыканты.....*



**Заполните таблицу:**

- 1) Определите и напишите, о каком древнерусском эпосе идёт речь.
- 2) Назовите оперу и композитора, написавшего её.
- 3) Назовите композиторов, завершивших данное произведение.
- 4) Укажите музыкальное объединение, в которое входил данный композитор.
- 5) Назовите музыкантов, которые входили в данное объединение.

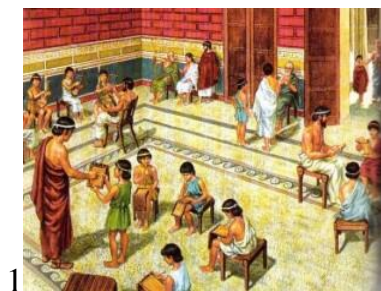


<i>Название древнерусского эпоса</i>
<i>Название оперы</i>
<i>Имя композитора</i>
<i>Имена друзей-композиторов</i>
<i>Музыкальное объединение, в которое входил композитор</i>
<i>Музыканты, входившие в музыкальное объединение</i>

**Задание № 6**

**Перед вами репродукции картин художников.**

- 1) Назовите художественный стиль, направление, представленные в этих произведениях.
- 2) Укажите страну и время (век), изображенные на картинах.
- 3) Расположите произведения в хронологической последовательности.





4



5



6

<i>№ изображения</i>	<i>Стиль, направление в эпоху, изображенную на картине</i>	<i>Страна</i>	<i>Век</i>
1			
2			
3			
4			
5			
6			
<i>Хронологическая последовательность</i>			

### **Задание № 7**

**Вы куратор выставки «Народное искусство» в вашей школе.**

Придумайте: название выставки, содержание (разделы, номинации, экспонаты).

Выставка может быть сделана по принципу «материалы» (дерево, текстиль и т.д.), «техника» (резьба, роспись и т.д.), «предметы» (игрушка, посуда и т.д.), «регион», «мастера» и т.д.

Укажите: место, даты, участников.

**Эстетически оформите пригласительный билет (с программой) на выставку.**

Формат А4. Материалы: карандаш, цветные ручки.

***При подсчёте баллов учитывается и содержание, и оформление.***

## 9 КЛАСС

### Задание № 1

а) Перед Вами пять изображений и пять слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из изображений.

ЛЕЖГЬ	НЕМЕЗЬ	ЦЕДОРОГ	ВОСОТОЖ	ХОМАЛХО
-------	--------	---------	---------	---------

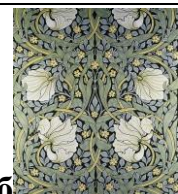


- 1) Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу рядом с буквой соответствующего изображения.
- 2) Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
- 3) Определите возможный принцип объединения изображений.

<i>Изображение (буква)</i>	<b>а</b>	<b>б</b>	<b>в</b>	<b>г</b>	<b>д</b>
<i>Расшифрованное слово</i>					
<i>Смысл слова (понятия)</i>					
<i>Принцип объединения</i>					

б) Перед Вами пять изображений и пять слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из изображений.

русдрескийвне	коробак	ситанчноть	моредн	егидрепетвнеский
---------------	---------	------------	--------	------------------

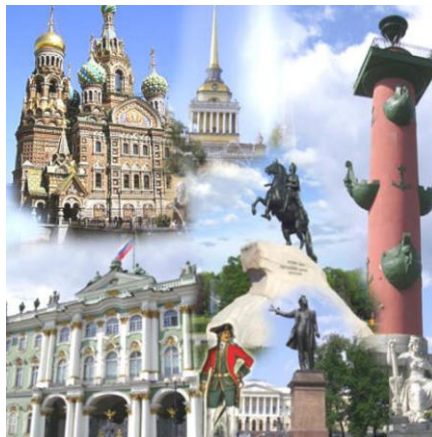


- 1) Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу рядом с буквой соответствующего изображения.
- 2) Кратко поясните в таблице смысл понятия (особенности – не более 3), выраженного расшифрованным словом.

<i>Изображение (буква)</i>	<b>а</b>	<b>б</b>	<b>в</b>	<b>г</b>	<b>д</b>
<i>Расшифрованное слово</i>					
<i>Смысл понятия, особенности (не более 3)</i>					



**Задание № 2**  
**Перед вами коллаж.**



- 1) Заполните таблицу, указав названия произведений искусства, их авторов; город и век.
- 2) Назовите художественный стиль данных произведений.
- 3) Приведите пример аналогичного произведения искусства.

<i>№ изображения</i>	<i>Название</i>	<i>Архитектор</i>	<i>Город, век</i>	<i>Название стиля</i>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
<i>Пример аналогичного произведения искусства</i>				

**Задание № 3**

**Интеллектуальные логические вопросы**

1. Изначально **она** была разноцветная. Но в XIX веке из Европы и Азии в Россию пришла мода на кобальт. Особенно ценились голландские бело-синие изразцы и китайский фарфор. «Примерила» кобальт **она** — да так бело-синей и осталась. Назовите её.
2. В Мариинском театре в ходе капитального ремонта в 1970-х, под полом оркестровой ямы обнаружили ... хрустальные осколки. Их посчитали мусором и выбросили. И лишь некоторое время спустя специалисты пришли к выводу, что ...
3. Самый знаменитый свой концерт с казачьим ансамблем она дала у стен рейхстага. А лучшая афиша – «Гвардии народная артистка». Пели до глубокой ночи. Солдаты просили петь свои любимые песни, а чаще других - «Валенки». Назовите певицу.
4. Сколько картин Леонардо да Винчи в Эрмитаже?
5. В США – тиффани, во Франции – ар-нуво, в Германии – югендстиль, в Австрии – стиль сецессион, в Италии – стиль либерти, в Швейцарии – еловый стиль, а в России...
6. Японию называют Страной восходящего солнца, Рим – Вечным городом, а Санкт-Петербург сравнивают с Венецией и Пальмирой. А как величают Российскую столицу...
7. Четыре города в России носят почетное название Великий: Господин Великий Новгород, Ростов Великий, Великие Луки, Великий Устюг. И если с Новгородом всё ясно, то почему столь малые города носят «великое имя»?
8. Католические священники решили обвинить молодого художника Ованеса Гайвозяна в ереси за картину «Хаос. Сотворение мира». Но картину пожелал увидеть Папа Римский, а увидев, захотел купить. Находчивый художник подарил священнику свою работу, подписав в углу свою новую фамилию (См. репродукцию). Назовите эту фамилию.
9. Критики часто не были благосклонны к творчеству И. Репина. Так, одну из его картин называли «аквариумом». Какую?
10. В России для этой эпохи характерны так называемые «навигацкие» песни.



### Задание № 4

**Прочитайте текст, рассмотрите изображение.**

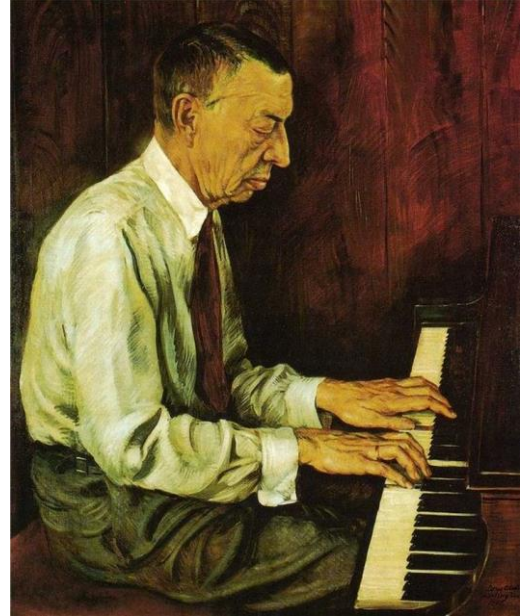
- 1) Определите и напишите ПОЛНОЕ имя композитора.
- 2) Назовите его известные произведения (не более 3).
- 3) Назовите выразительные средства художественной речи в литературе (с примерами из текста) и художественные приёмы в изобразительном искусстве для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Русского гения длинные пальцы...  
 Безудержно музыка рвется наружу.  
 Задумчивый взгляд со следами бессонницы –  
 Образ этот отчетливо вижу.

В памяти комната, запах сирени,  
 Разливы гармонии в нежном миноре.  
 Ивановки дух, милой сердцу деревни,  
 Витает со звуками в слаженном хоре.

Оторван от родины, вырван с корнями  
 Боль, словно колокол рвется на волю.  
 Связана муза тугими цепями,  
 Клопочет рояль в Карнеги-холле.

Но запах сирени не вычеркнут годы,  
 И вновь разольются «Весенние воды».



<i>Имя композитора</i>	
<i>Известные произведения (не более 3)</i>	
<i>Средства художественной выразительности в литературе (не более 3) с примерами</i>	<i>Художественные приёмы в изобразительном искусстве (не более 3)</i>

### Задание № 5

**Перед Вами репродукции картин известных художников.**

- 1) Напишите авторов и названия известных вам произведений.
- 2) Укажите страну и время, изображенные на картине.
- 3) Предложите варианты классификаций произведений (не более 3).
- 4) Расположите произведения в хронологической последовательности.







№	Автор	Название произведения	Страна, изображенная на картине	Век, эпоха (изображенные на картине)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
<i>Варианты классификации (не более 3)</i>				
<i>Хронологическая последовательность</i>				
<i>Принцип объединения</i>				

### Задание № 6

Дан ряд изображений, одно из них лишнее. Заполните таблицу.

Определите и укажите соответствия (фото-произведение), авторство, персонажей. Прокомментируйте «лишнее» изображение.





5



6



7



8

*Примечание. Персонажи указываются только те, что на снимках.*

<i>№ изображения</i>	<i>Название произведения, композитор</i>	<i>Персонажи</i>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
<i>Лишнее изображение (комментарий)</i>		

### **Задание № 7**

**Вы куратор выставки «Народное искусство» в вашей школе.**

Придумайте: название выставки, содержание (разделы, номинации, экспонаты).

Выставка может быть сделана по принципу «материалы» (дерево, текстиль и т.д.), «техника» (резьба, роспись и т.д.), «предметы» (игрушка, посуда и т.д.), «регион», «мастера» и т.д.

Укажите: место, даты, участников.

**Эстетически оформите пригласительный билет (с программой) на выставку.**

Формат А4. Материалы: карандаш, цветные ручки.

**При подсчёте баллов учитывается и содержание, и оформление.**



## 10 КЛАСС

### Задание № 1

Перед Вами пять изображений и пять слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из изображений.

дромне	реазмсоцли	ситанчноть	коркоба	внепетсегидрекий
				


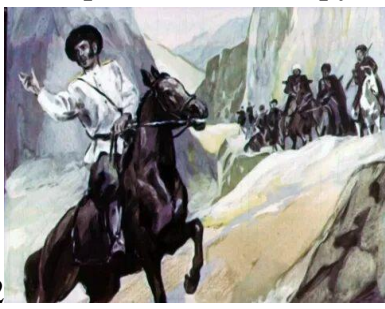
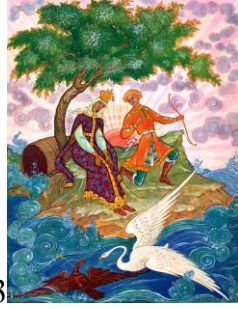





- 1) Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу рядом с буквой соответствующего изображения.
- 2) Кратко поясните в таблице смысл понятия (особенности – не более 3), выраженного расшифрованным словом.
- 3) Определите возможный принцип объединения изображений.

Изображение (буква)	а	б	в	г	д
Расшифрованное слово					
Смысл понятия, особенности (не более 3)					
Принцип объединения					

### Задание № 2

А) Даны иллюстрации к произведениям литературы.

- 1) Заполните таблицу. В соответствии с пронумерованными изображениями укажите названия произведений и их авторов.
- 2) Назовите представленные произведения в других видах искусства.

			
1	2	3	4
			
5	6	7	8



№ изображения	Название произведения	Автор
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

Б) Перед вами известные подписи художников. Определите их авторов.

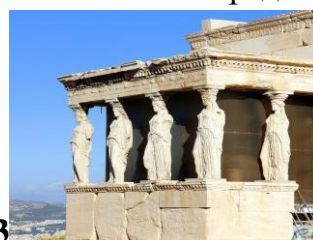


1		6		11		16	
2		7		12		17	
3		8		13			
4		9		14			
5		10		15			

### Задание 3

Заполните таблицу.

- 1) Укажите названия сооружений, страну, век.
- 2) Назовите художественный стиль произведений и отличительные черты стиля (не более 3).
- 3) Расположите шедевры архитектуры в хронологическом порядке.



№	Название сооружения	Страна, век	Название стиля	Особенности стиля (отличительные черты) не более 3
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
<i>Расположение в хронологическом порядке</i>				

### Задание № 4

#### Интеллектуальные логические вопросы

1. Считается, что этот элемент одежды в XVII веке должен был скрывать некрасивые возрастные изменения тела и одновременно богатство его обладателя. В шутку этот элемент одежды называли «мельничным жерновом».
2. Знаете ли вы, какая самая частая просьба была к гостям от хозяйки в первой половине XIX века в России?
3. В России существуют всего четыре школы лаковой миниатюры: Палех, Мстёра, Холуй и Федоскино. Но только одна из них не была связана с иконописью, и мастера её всегда использовали только масляные краски. В остальных школах – яичная темпера .
4. Из-за обилия узоров белокаменной резьбы, покрывающей фасад этого собора, его называют «драгоценным ларцом», «каменным ковром», «каменной поэмой».
5. Эту императрицу называли «русской барыней на французских каблуках».
6. В XVI веке монах Ермолай-Еразм написал это произведение, которое сразу стало любимым чтением грамотного народа. Так в древнерусской литературе впервые появился жанр любовного романа со смешением языческих и православных сюжетов.
7. Виктор Васнецов откликнулся на просьбу промышленника и написал картину для его нового проекта/ Три сказочные царевны - три богатства, скрытые в недрах земли. — воплощение благ земных. Что они олицетворяют? Выбрать правильные три из пяти: золото, серебро, медь, каменный уголь, нефть.
8. Зеркала на Руси до конца XVII века считались «грехом духовных лиц» Церковный собор даже установил запрет на зеркала. Почему?
9. Товарищество передвижников во главе с Крамским подрывало авторитет Академии художеств, лишало ее выставки потенциальных покупателей и публики. Это привело к многолетнему противостоянию Товарищества художников и руководства учебного заведения. Но к концу 19 века тогдашнее руководство Академии пошло на хитрый шаг, стоивший объединению стремительного заката. Догадайтесь, какой?
10. Его стали выпускать с 1903 года. Корпус этого музыкального устройства выполнен из лакированного дерева, а внутри коробка находится пружинный двигатель. Он приводит в движение специальный вертикальный вал, на который крепится пластинка



### Задание № 5

**Прочитайте текст и рассмотрите изображение. Заполните таблицу.**

1. Укажите название и авторов литературно-музыкального произведения; знаменитого исполнителя советского периода, известные произведения, исполненные им (не более 3).
2. Назовите средства художественной выразительности в литературе (не более 3) и приведите примеры из данного текста.
3. Назовите особенности личности этого исполнителя, место и роль в искусстве XX века (не более 3).

Ты - моя мелодия,  
Я - твой преданный Орфей...  
Дни, что нами пройдены,  
Помнят свет нежности твоей.

Всё как дым растаяло,  
Голос твой теряется вдали...  
Что тебя заставило  
Забыть мелодию любви?...

Ты - моё призвание,  
Песня, ставшая судьбой.  
Боль забвенья раннего  
Знал Орфей, преданный тобой.

Стань моей Вселенною,  
Смолкнувшие струны оживи.  
Сердцу вдохновенному  
Верни мелодию любви!



<i>Название произведения</i>	
<i>Авторы</i>	
<i>Исполнитель советского периода</i>	
<i>Известные песни, им исполненные</i>	
<i>Средства художественной выразительности в литературе (не более 3) с примерами</i>	
<i>Личность, место и роль в искусстве 2 половины 20 века</i>	

### Задание № 6

**Перед вами кадры из известных фильмов. Заполните таблицу.**

1. Определите названия фильмов по данным кадрам.
2. Приведите в соответствие номера кадров и фильмов.
3. Укажите время, представленное в фильмах.
4. Определите принцип объединения данных фильмов.



5. Запишите названия представленных фильмов в хронологической последовательности  
 6. Приведите свой пример аналогичного фильма.



1



2



3



4



5



6

<i>№№ кадров</i>	<i>Название фильма</i>	<i>Время, изображенное в кадре</i>
<i>Что объединяет данные фильмы, комментарий</i>		
<i>Дополнительный пример аналогичного фильма</i>		

### Задание 7

**Вы куратор выставки «Народное искусство» в вашей школе.**

Придумайте: название выставки, содержание (разделы, номинации, экспонаты).

Выставка может быть сделана по принципу «материалы» (дерево, текстиль и т.д.), «техника» (резьба, роспись и т.д.), «предметы» (игрушка, посуда и т.д.), «регион», «мастера» и т.д.

Укажите: место, даты, участников.

**Эстетически оформите пригласительный билет (с программой) на выставку.**

Формат А4. Материалы: карандаш, цветные ручки.

**При подсчёте баллов учитывается и содержание, и оформление.**

## 11 КЛАСС

### Задание № 1

Перед Вами шесть изображений и шесть слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из изображений.

саресннес    коркоба    внепетсегидрекий    санчиноть    дрекрусвнесий    зимосвил



- 1) Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу рядом с буквой соответствующего изображения.
- 2) Кратко поясните в таблице смысл понятия (особенности), выраженного расшифрованным словом (не более 3).
- 3) Определите возможный принцип объединения изображений.

<i>Изображение (буква)</i>	а	б	в	г	д	е
<i>Расшифрованное слово</i>						
<i>Смысл понятия, особенности (не более 3)</i>						
<i>Принцип объединения</i>						

### Задание № 2

Заполните таблицу.

- 1) Укажите названия сооружений, страну, век.
- 2) Назовите художественный стиль произведений и отличительные черты стиля (не более 3).
- 3) Расположите шедевры архитектуры в хронологическом порядке.





<b>№</b>	<b>Название сооружения</b>	<b>Страна, век</b>	<b>Название стиля</b>	<b>Особенности стиля (отличительные черты) не более 3</b>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
<b>Расположение в хронологическом порядке</b>				

### Задание № 3

**Прочитайте текст, рассмотрите изображение.**

- 1) Определите автора и название скульптуры.
- 2) Напишите имя автора предложенного текста.
- 3) Назовите выразительные средства художественной речи (не более 3) в литературе и укажите примеры из текста, художественные приёмы в изобразительном искусстве для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Сегодня у буржуев мира вой.  
Видится буржуям Октябрь мировой.

Красным Ллойд-Джорджу застилает свет.  
Встал над Антантой рабочий совет.

Бледнеет от злости буржуй-Париж,  
слово «большевик» услышит лишь.

Американцы, немцы, итальянцы и прочие  
со страхом смотрят, как просыпаются рабочие.

Запираются от России на засов.  
Натравливают буржуазных псов.

Напрасно! Не сломишь красный лес!  
Напрасно! Не остановишь революции экспресс.



<b>Автор и название скульптуры</b>	
<b>Автор произведения литературы</b>	
<b>Средства художественной выразительности в литературе (не более 3) с примерами</b>	<b>Художественные приёмы в изобразительном искусстве (не более 3)</b>

## Задание № 4

### Интеллектуальные логические вопросы

1. Кого из художников называли Гоголем от живописи?
2. По совету Ломоносова именно И. Шувалов, имея влияние на императрицу Елизавету Петровну, добился учреждения «особой трех знатнейших художеств академии». Под «знатнейшими» подразумевались...
3. Карл Брюллов провел в Италии двенадцать лет и прибыл обратно в Петербург лишь после личного повеления государя Николая Павловича. Зато прибыл не с пустыми руками. Что привёз с собой художник?
4. 1902 год. Владельцы компании планировали построить в Петербурге небоскреб не меньше 11 этажей, но это противоречило архитектурному регламенту: по закону в столице нельзя было возводить дома выше Зимнего дворца. Архитектор предложил компромиссное решение - возвести декоративную угловую башню, которая соответствовала правилам, но выделялась среди окружающих построек. На угловой части под стеклянной башней расположились изображения крылатых валькирий. В руке у одной девы было веретено, которое олицетворяло легкую промышленность. Под локтем у нее стояла швейная машинка. Назовите сооружение.
5. Какое платье могла носить героиня романа «Война и мир» Наташа Ростова?



А



Б



В

6. Экспозиция какого музея находится в зданиях — памятниках архитектуры XVIII–XIX веков: в Михайловском, Строгановском, Мраморном дворцах, Михайловском замке и Летнем дворце Петра I.
7. В США — тиффани, во Франции — ар-нуво, в Германии — югендстиль, в Австрии — стиль сецессион, в Италии — стиль либерти, в Швейцарии — еловый стиль, а в России...
8. Из музыкальной критики о нынешнем величайшем шедевре русской оперы: «Интересно ли витязю, который в мучительном нетерпении ищет свою возлюбленную невесту, слушать историю о том, что какой-то чухонский колдун, совсем чужой для витязя, сорок лет назад был влюблен в капризную чухонскую красавицу!..» О какой опере идет речь?
9. Петр I, оценив пользу, приносимую кошками, тут же издал указ: «Иметь при амбарах котов для охраны таковых, и мышей, и крыс устрашения». А Екатерина II возложила на кошек более важную миссию. Назовите её.
10. В Амстердаме он видит балет "Купидон", в Лондоне — трагедию "Королевы-соперницы, или Смерть Александра Великого", в Вене посещает оперу и принимает участие в маскараде. Под впечатлением от увиденных театрализованных увеселений он вводит костюмированные развлечения в России. Кто он?

## Задание № 5

### А) Прочитайте текст.

Это великое произведение, отражающее не только волю к победе, но и непреодолимую силу духа русского народа. Музыка представляет собой хронику военных лет, в каждом звуке слышен след истории. Грандиозная по масштабу композиция подарила надежду и веру не только людям, находящимся в блокадном городе....., но и всему Советскому народу.

9 августа, в день, когда по плану Гитлера город должен был пасть от блокады, прозвучала музыка композитора ..... Все четыре части были проиграны в исполнении дирижера Карла Элиасберга. Произведение звучало в каждом доме, на улицах, так как трансляция велась по радио и через уличные громкоговорители. Немцы были в изумлении - это был настоящий подвиг, показывающий силу Советского народа.

### Заполните таблицу:

- 1) Определите и напишите, о каком городе идёт речь.
- 2) Назовите произведения искусства, связанные с этим городом (не более 3).
- 3) Определите и укажите название музыкального произведения.
- 4) Укажите композитора и его известные работы (не более 3).



<i>Город</i>
<i>Произведения искусства, связанные с этим городом (не более 3)</i>
<i>Название произведения</i>
<i>Имя композитора</i>
<i>Известные произведения данного композитора (не более 3)</i>

### Б) Какие события и герои изображены на картине?



1



2



3

№ изображения	Событие, изображенное на картине	Герои картины



**В) Что объединяет задания А) и Б)?**

---



---

**Задание № 6**

**Перед вами кадры из известных фильмов. Заполните таблицу.**

1. Определите названия фильмов по данным кадрам.
2. Приведите в соответствие номера кадров и фильмов.
3. Укажите время, представленное в фильмах.
4. Определите принцип объединения данных фильмов.
5. Запишите названия представленных фильмов в хронологической последовательности.
6. Приведите свой пример аналогичного фильма.



1



2



3



4



5



6



7



8



9

<i>№№ кадров</i>	<i>Название фильма</i>	<i>Время, изображенное в кадре</i>
<i>Что объединяет данные фильмы, комментарий</i>		
<i>Дополнительный пример аналогичного фильма</i>		

### **Задание 7**

**Вы куратор выставки «Народное искусство» в вашей школе.**

Придумайте: название выставки, содержание (разделы, номинации, экспонаты).

Выставка может быть сделана по принципу «материалы» (дерево, текстиль и т.д.), «техника» (резьба, роспись и т.д.), «предметы» (игрушка, посуда и т.д.), «регион», «мастера» и т.д.

Укажите: место, даты, участников.

**Эстетически оформите пригласительный билет (с программой) на выставку.**

Формат А4. Материалы: карандаш, цветные ручки.

*При подсчёте баллов учитывается и содержание, и оформление.*



## ОТВЕТЫ И РЕШЕНИЯ

### 7–8 КЛАССЫ

#### Задание № 1

	<i>Расшифрованное слово</i>	<i>Смысл слова (понятия)</i>
<i>а</i>	Мезень	Русский народный художественный промысел; возник в 19 веке. Название происходит от с. Мезень Архангельской области. Роспись деревянной домашней утвари узором черного и красного цвета.
<i>б</i>	Гжель	Русский народный художественный промысел, сформировавшийся в селе Гжель Московской области. С 18 в. - производство майолики с многоцветной росписью по белому фону. В 19 в. - фаянс и фарфор - роспись синим кобальтом по белому. Растительная тематика дополнялась изображениями людей, животных, птиц.
<i>в</i>	Жостово	Русский народный художественный промысел; возник в 19 в. в деревне Жостово Московской области. Декоративная живопись маслом на металлических подносах, покрываемых затем лаком: букеты, фрукты, исполненные яркими красками на черном или цветном фоне.
<i>г</i>	Хохлома	Русский народный художественный промысел; возник в 17 в. в с. Хохлома Нижегородской области. Декоративная роспись на деревянных изделиях (посуда, мебель) отличается тонким узором с изображением различных растений. Насыщенные красные, черные (реже зеленые) золотистые цвета
<i>д</i>	Городец	Русский народный художественный промысел; возник в 19 в. в г. Городец Нижегородской области. Особенности росписи - чёткий контур, белые штрихи, создающие условный объём, изображают растительный орнамент, сказочных птиц, коней, жанровые сценки.
<i>Принцип объединения</i>		Центры народных промыслов, техника художественной росписи.
<i>Пример аналогичного культурного понятия</i>		Палех, Мстёра, Холуй, Гусь Хрустальный, Филимоново и другие центры промыслов или сами промыслы.

#### *Критерии оценивания*

- 1) Участник расшифровывает слово и записывает его в таблицу. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего: 5 баллов.
  - 2) Участник правильно соотносит расшифрованное слово с буквой. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего: 5 баллов.
  - 3) Участник даёт лаконичное пояснение словам. По 3 балла за каждый правильный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 15 баллов.
  - 4) Участник правильно определяет принцип объединения – 3 балла за правильный ответ. Всего: 3 балла.
  - 5) Участник правильно приводит пример произведения искусства – 2 балла. Всего: 2 балла.
- Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.*  
**Максимальное количество баллов за 1 задание – 30 баллов.**

#### Задание № 2

<i>Автор и название произведения литературы</i>	
Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	
<i>Средства художественной выразительности в литературе (не более 3) с примерами</i>	<i>Художественные приёмы в изобразительном искусстве (не более 3)</i>
<b>Эпитеты</b> (дивная пора, бодрый серп) <b>Олицетворение</b> (льётся...лазурь, серп...гулял) <b>Метафора</b> (паутины тонкий волос, льётся чистая и теплая лазурь на отдыхающее поле...)	<b>Композиция</b> (многоплановость, центральность, композиционный центр - на самом дальнем плане) <b>Контраст</b> (цветовой, светотеневой, тоновой,

<b>Обилие определений</b>	объемов) <b>Перспектива</b> (воздушная, линейная) <b>Колорит</b> (тёплый)
---------------------------	---

### **Критерии оценивания**

- 1) Участник правильно называет автора (Тютчев – 3 балла; Ф. Тютчев, Ф. И. Тютчев, Фёдор Иванович Тютчев – 5 баллов) и название произведения искусства – 4 балла. Всего: 9 баллов.
- 2) Участник правильно называет средства художественной выразительности в литературе (не более 3) – по 1 баллу. Правильно указывает примеры из текста этих средств - по 3 балла за пример (итого 9 баллов). Всего: 12 баллов.
- 3) Участник правильно называет и комментирует художественные приемы в изобразительном искусстве – (не более 3) – по 3 балла. Всего: 9 баллов.

*Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.*

**Максимальное количество баллов за 2 задание – 30 баллов.**

### **Задание № 3**

<b>Название произведения, автор</b>	Памятник Петру I, К. Б. Растрелли.
<b>Эпоха (век); Место (страна, город)</b>	18 век Россия, Санкт-Петербург
<b>15 определений</b>	Великий, строгий, властный, волевой, выдающийся, знаменитый, величайший, славный, сильнейший, блистательный, роскошный, доблестный, грандиозный, великолепный, прославленный, царственный.

### **Критерии оценивания**

- 1) Участник правильно и наиболее полно называет произведение «Памятник Петру I» – 3 балла, неполный ответ – 1 балл, и автора (Растрелли – 2 балла; Карло Растрелли, Карло Бартоломео Растрелли – 4 балла). Всего: 7 баллов.
- 2) Участник правильно определяет эпоху (век), место, страну (город) – 3 балла. За неполный ответ - 1 балл. Всего: 3 балла.
- 3) Участник пишет 15 определений, воспроизводящих настроение произведения – по 2 балла. Всего: 30 баллов.

*Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.*

**Максимальное количество баллов за 3 задание – 40 баллов.**

### **Задание № 4**

<b>№ изображения</b>	<b>Название</b>	<b>Город, век</b>	<b>Название стиля</b>
1	Собор Воскресения Христова (Спаса-на-Крови)	С. Петербург, 1883-1907 гг.	Исторический (неорусский)
2	Зимний дворец (Эрмитаж)	С. Петербург, 18 в.	барокко
3	Адмиралтейство	С. Петербург, 18 в.	классицизм
4	Медный всадник	С. Петербург, 19 в.	классицизм
5	Русский музей (Михайловский дворец)	С. Петербург, 19 в.	классицизм (ампир)
6	Памятник А.С. Пушкину	С. Петербург, 20 в.	реализм
7	Ростральные колонны	С. Петербург, 19 в.	классицизм
<b>Пример аналогичного памятника искусства</b>			
10	Казанский собор	С. Петербург, 19 в.	классицизм (ампир)

### **Критерии оценивания**

- 1) Участник правильно называет произведение искусства по 1 баллу. Всего: 7 баллов.
- 2) Участник правильно называет город и век - по 2 балла за каждый правильный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 14 баллов.
- 3) Участник правильно называет стиль - 2 балла. Всего: 14 баллов.

4) Участник правильно приводит пример аналогичного памятника искусства (название, город, век, стиль) - по 1 баллу. Всего: 4 балла.

*Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.*

**Максимальное количество баллов за 4 задание – 39 баллов.**

#### Задание № 5

<b>Название древнерусского эпоса</b>
«Слово о полку Игореве»
<b>Название оперы</b>
«Князь Игорь»
<b>Имя композитора</b>
Александр Порфирьевич Бородин
<b>Имена друзей-композиторов</b>
А. К. Глазунов и Н.А. Римский-Корсаков
<b>Музыкальное объединение, в которое входил композитор</b>
«Могучая кучка»
<b>Музыканты, входившие в музыкальное объединение</b>
М. П. Мусоргский, М.А. Балакирев, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков, А.П. Бородин

#### Критерии оценивания

- 1) Участник правильно называет древнерусский эпос - 4 балла за полный ответ, 1 балл за неполный ответ. Всего: 4 балла.
- 2) Участник правильно называет оперу - 4 балла за полный ответ, за неполный ответ – 2 балла. Всего: 4 балла.
- 3) Участник правильно называет имя композитора (Александр Порфирьевич Бородин) - 5 баллов за полный ответ, за неполный ответ (Бородин, А. Бородин) – 2 балла. Всего: 5 баллов.
- 4) Участник правильно называет имена друзей-композиторов - 6 баллов за полный ответ, за неполный ответ – 3 балла. Всего: 6 баллов.
- 5) Участник правильно называет музыкальное объединение, в которое входил композитор - 5 баллов за полный ответ, за неполный ответ – 3 балла. Всего: 5 баллов.
- 6) Участник правильно называет музыкантов, входивших в музыкальное объединение - 5 баллов за полный ответ, за неполный ответ – 2 балла. Всего: 5 баллов.

**Максимальное количество баллов за 5 задание – 29 баллов.**

#### Задание № 6

№ изображения	Стиль (эпоха) изображенная на картине	Страна	Век
1	Античность	Древняя Греция, Древний Рим	5 в. до н. э. - 1 в. н. э.
2	Барокко	Голландия	17 в.
3	Восточный	страны мусульманского Востока	5-15 вв.
4	Ренессанс (Возрождение)	Италия	16 в.
5	Реализм	Россия	19 в.
6	Соцреализм	СССР	20 в.
<b>Хронологическая последовательность</b>			
1,3,4,2,5,6			

#### Критерии оценивания

- 1) Участник правильно называет стиль (эпоху) – 2 балла за полный ответ. Всего: 12 баллов.
- 2) Участник правильно называет страну – 1 балл за полный ответ. Всего: 6 баллов.
- 3) Участник правильно называет век – по 2 балла за правильный ответ. Всего: 12 баллов.

4) Участник правильно называет хронологическую последовательность – 2 балла за правильный ответ. Всего: 2 балла.

*Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.*

**Максимальное количество баллов за 6 задание – 32 балла.**

### Задание № 7

#### Критерии оценивания

Творческое задание оценивается по пятибалльной системе, где «пятерка» равна 100 баллам (70/30), «четверка» – 70 баллам (50/20), «тройка» – 40 баллам (30/10). «Единица» и «двойка» не оцениваются.

**Максимальное количество баллов за содержание – 70 баллов.**

**Максимальное количество баллов за оформление – 30 баллов.**

**Максимальное количество баллов за 7 задание – 100 баллов.**

**Максимальное количество баллов за 7-8 класс – 300 баллов.**

#### Итоговая оценка.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий с последующим приведением к 100 балльной системе.

Для перевода первичных баллов в сто балльную систему следует выполнить следующие действия:

1) подсчитать максимальную сумму баллов за выполнение заданий теоретического и творческого тура, в данном случае **300 баллов** (200 + 100) - **А**;

2) подсчитать сумму баллов конкретного участника (например, участник выполнил задания теоретического тура на 168 баллов + участник выполнил задания творческого тура на 100 баллов = 268 баллов) - **Б**;

3) высчитать конечный балл по следующей формуле:

$$100 \div А \times Б = 100 \div 300 \times 268 = 89,3333...,$$

**Результат вычисления округляется до сотых, то есть 89,33.**

## 9 КЛАСС

### Задание № 1

А)

	<i>Расшифрованное слово</i>	<i>Смысл слова (понятия)</i>
<b>а</b>	Мезень	Русский народный художественный промысел; возник в 19 веке. Название происходит от с. Мезень Архангельской области. Роспись деревянной домашней утвари узором черного и красного цвета.
<b>б</b>	Гжель	Русский народный художественный промысел, сформировавшийся в селе Гжель Московской области. С 18 в. - производство майолики с многоцветной росписью по белому фону. В 19 в. - фаянс и фарфор - роспись синим кобальтом по белому. Растительная тематика дополнялась изображениями людей, животных, птиц.
<b>в</b>	Хохлома	Русский народный художественный промысел; возник в 17 в. в с. Хохлома Нижегородской области. Декоративная роспись на деревянных изделиях (посуда, мебель) отличается тонким узором с изображением различных растений. Насыщенные красные, черные (реже зеленые) золотистые цвета
<b>г</b>	Жостово	Русский народный художественный промысел; возник в 19 в. в деревне Жостово Московской области. Декоративная живопись маслом на металлических подносах, покрываемых затем лаком: букеты, фрукты, исполненные яркими красками на черном или цветном фоне.

<b>д</b>	Городец	Русский народный художественный промысел; возник в 19 в. в г. Городце Нижегородской области. Особенности росписи - чёткий контур, белые штрихи, создающие условный объём, изображают растительный орнамент, сказочных птиц, коней, жанровые сценки.
<b>Принцип объединения</b>		Центры народных промыслов, техника художественной росписи.

#### **Критерии оценивания**

- 1) Участник расшифровывает слово и записывает его в таблицу. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего: 5 баллов.
- 2) Участник правильно соотносит расшифрованное слово с буквой. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего: 5 баллов.
- 3) Участник даёт лаконичное пояснение словам. По 3 балла за каждый правильный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 15 баллов.
- 4) Участник правильно определяет принцип объединения – 2 балла за правильный ответ. Всего: 2 балла.

*Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.*

**Максимальное количество баллов за 1а задание – 27 баллов.**

#### **Б)**

	<b>Расшифрованное слово</b>	<b>Смысл понятия (особенности)</b>
<b>а</b>	Древнегреческий	Порядок, ритм и строгая симметрия, геометризм, лаконизм; природные элементы (листья, цветы, бутоны и др.). Гирлянды. Орнаменты «меандр» и «пальметта». Преобладание белого, коричневого, бежевого и черного цветов.
<b>б</b>	Модерн	Динамизм и текучесть форм, криволинейность, изысканность и прихотливость. Преобладание растительных элементов. Восточные мотивы. Пастельные цвета: молочный, песочный, оливковый, дымчато-серый, серебристый
<b>в</b>	Барокко	Причудливость, великолепие, грандиозность. Динамика, контрасты. Декоративность, обилие позолоты. Массивная роскошь. Пышность и праздничность.
<b>г</b>	Древнерусский	Симметрия, ритм; растительные мотивы, переходящие в человеческие или звериные изображения; пышное узорчье; декоративность. Изображения мирового древа, птиц.
<b>д</b>	Древнеегипетский	Растительные, геометрические, анималистические элементы; орнамент с символическим значением (вечная жизнь, плодородие, власть, процветание); скарабей (может быть крылатым) как символ солнца.

#### **Критерии оценивания**

- 1) Участник расшифровывает слово и записывает его в таблицу. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего: 5 баллов.
- 2) Участник правильно соотносит расшифрованное слово с буквой. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего: 5 баллов.
- 3) Участник кратко поясняет смысл понятия (особенности данного стиля), выраженного расшифрованным словом (не более 3 особенностей) - по 3 балла за каждый правильный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 15 баллов.

*Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.*

**Максимальное количество баллов за 1б задание – 25 баллов.**

**Максимальное количество баллов за 1 задание – 52 балла.**

#### **Задание № 2**

<b>№ изображения</b>	<b>Название</b>	<b>Архитектор</b>	<b>Город, век</b>	<b>Название стиля</b>
<b>1</b>	Собор Воскресения Христова (Спас-на-Крови)	А. Парланд	С. Петербург, 1883-1907 гг.	Исторический (неорусский)
<b>2</b>	Зимний дворец (Эрмитаж)	Ф.Б. Растрелли	С. Петербург, 18 в.	барокко



3	Адмиралтейство	А. Захаров	С. Петербург, 18 в.	классицизм
4	Медный всадник	Э. М. Фальконе и М. Калло	С. Петербург, 19 в.	классицизм
5	Русский музей (Михайловский дворец)	К. Росси	С. Петербург, 19 в.	классицизм (ампир)
6	Памятник А.С. Пушкину	М. Аникушин	С. Петербург, 20 в.	реализм
7	Ростральные колонны	Тома де Томон	С. Петербург, 19 в.	классицизм
<b>Пример аналогичного памятника искусства</b>				
	Казанский собор	А. Воронихин	С. Петербург, 19 в.	классицизм (ампир)

### **Критерии оценивания**

- 1) Участник правильно называет произведение искусства по 1 баллу. Всего: 7 баллов.
- 2) Участник правильно называет архитектора - 2 балла за правильный ответ, неполный – 1 балл. Всего: 14 баллов.
- 3) Участник правильно называет город и век - по 2 балла за каждый правильный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 14 баллов.
- 3) Участник правильно называет стиль - 2 балла. Всего: 14 баллов.
- 4) Участник правильно приводит пример аналогичного памятника искусства (название, архитектора, город, век, стиль) - по 1 баллу. Всего: 5 баллов.

*Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.*

**Максимальное количество баллов за 2 задание – 54 балла.**

### **Задание № 3**

1. Гжель.
2. Слой битого хрусталя был помещен сюда неслучайно, а для того, чтобы улучшить акустику зала.
3. Лидия Русланова.
4. Две.
5. Модерн.
6. Первопрестольной, Златоглавой, Белокаменной, Третьим Римом.
7. В старину они были богатыми городами, центрами княжеств и «средокрестиями» купеческой жизни).
8. Айвазовский.
9. «Садко».
10. Эпоха Петра I.

### **Критерии оценивания**

За каждый правильный ответ участник получает 3 балла. За неполный ответ – 1 балл, неверный ответ – 0 баллов. Всего: 30 баллов.

**Максимальное количество баллов за 3 задание – 30 баллов.**

### **Задание № 4**

<b>Имя композитора</b>	
С.В. Рахманинов	
<b>Известные произведения (не более 3)</b>	
Романсы: «Сирень», «Весенние воды», Симфония № 2, опера «Алеко».	
<b>Средства художественной выразительности в литературе (не более 3) с примерами</b>	<b>Художественные приёмы в изобразительном искусстве (не более 3)</b>
Эпитеты (милый деревни) Сравнение (боль, словно колокол) Метафора (связана муза тугими цепями, оторван от родины) Олицетворение (музыка рвется, не вычеркнут годы)	Жанр (профессиональный портрет) Композиция (центральность, в центре два «главных» героя – пианист и его музыкальный инструмент) Колорит (яркость, напряженность) Контраст (тоновой, цветовой)

### **Критерии оценивания**

1) Участник правильно называет имя композитора - 3 балла за правильный ответ (Сергей Васильевич Рахманинов, С.В. Рахманинов), за неполный ответ (Рахманинов) – 1 балл. Всего: 3 балла.

2) Участник правильно называет известные произведения композитора - 2 балла за правильный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 6 баллов.

3) Участник правильно называет средства художественной выразительности в литературе (не более 3) – по 1 баллу. Правильно указывает примеры из текста этих средств - по 3 балла за пример. Всего: 12 баллов.

3) Участник правильно называет и комментирует художественные приемы в изобразительном искусстве – (не более 3) – по 4 балла. Всего: 12 баллов.

*Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.*

**Максимальное количество баллов за 4 задание – 33 балла.**

### **Задание № 5**

<b>№</b>	<b>Автор</b>	<b>Название произведения</b>	<b>Страна, изображенная на картине (место действия)</b>	<b>Век, эпоха изображенная на картине</b>
<b>1</b>	Т. Яблонская	«Утро»	СССР	50-е гг. 20 в.
<b>2</b>	Н. Богданов-Бельский	«Устный счёт. В народной школе»	Россия	19 в.
<b>3</b>	Ян Стен	«Строгий учитель»	Голландия	17 в.
<b>4</b>	В. Перов	«Приезд гувернантки в купеческий дом»	Россия	19 в.
<b>5</b>	В. Маковский	«В сельской школе»	Россия	19 в.
<b>6</b>	Ф. Решетников	«Опять двойка»	СССР	50-е гг. 20 в.
<b>7</b>	И. Репин	«Пушкин на экзамене 8 января 1815 года»	Россия	19 в.
<b>8</b>	Неизвестный художник	«Школа античности»	Античность (Древняя Греция, Древний Рим)	5в. до н. э.- 1 в. н. э.
<b>9</b>	Фредерик Гудолл	«Школа Султана Хассана»	Арабские страны	19 в.
<b>10</b>	Рафаэль Санти	«Афинская школа»	Италия	16 в.
<b>Варианты классификации (не более 3)</b>				
Русская (российская) живопись 19 в. (2,4,6,7)				
Зарубежные произведения (3,8,9,10)				
Живопись передвижников (4,5,7)				
<b>Хронологическая последовательность</b>				
8, 10, 3, 2, 4, 7, 9, 1,6				
<b>Принцип объединения</b>				
образование				

### **Критерии оценивания**

1) Участник правильно называет автора произведения – 2 балла за полный ответ (И. Репин, И. Е. Репин), за неполный ответ (Репин) – 1 балл. Всего: 20 баллов.

2) Участник правильно называет название произведения – 2 балла за полный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 20 баллов.

3) Участник правильно называет страну, изображенную на картине – по 1 баллу за правильный ответ. Всего: 10 баллов.

4) Участник правильно называет век (эпоху) изображенную на картине – по 1 баллу за правильный ответ. Всего: 10 баллов.

5) Участник правильно дает классификацию произведений – по 2 балла за каждый вариант классификаций (максимум 3 классификации с указанием цифровых примеров). Всего: 6 баллов.

5) Участник правильно называет хронологическую последовательность – 2 балла за правильный ответ. Всего: 2 балла.

6) Участник правильно определяет принцип объединения – 2 балла за правильный ответ. Всего: 2 балла.

*Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.*

**Максимальное количество баллов за 5 задание – 70 баллов.**

#### Задание № 6

<i>№ изображения</i>	<i>Название произведения, композитор</i>	<i>Персонажи</i>
1	Опера «Война и мир», С.С. Прокофьев	Наташа Ростова, Андрей Болконский
2	Опера «Снегурочка», Н.А. Римский-Корсаков	Снегурочка
3	Опера «Руслан и Людмила», М.И. Глинка	Черномор, Руслан
4	Балет «Жар-птица», И. Ф. Стравинский	Жар-птица
5	Опера «Евгений Онегин», П.И. Чайковский	Татьяна Ларина, Евгений Онегин
6	Опера «И. Сусанин», М.И. Глинка	Иван Сусанин
7	Опера «Каменный гость», А.С. Даргомыжский	Лаура
8	Опера «Борис Годунов», М.П. Мусоргский	Борис Годунов
<b>Лишнее изображение (комментарий)</b>		
4	Это балет, а остальные оперы.	

#### *Критерии оценивания*

1) Участник правильно называет произведение искусства и композитора - 4 балла (за полный ответ), неполный ответ – 2 балла. Всего: 32 балла.

2) Участник правильно называет персонажей - 2 балла, неполный ответ – 1 балла. Всего: 16 баллов.

3) Участник правильно называет номер лишнего изображения – 1 балл, неверный ответ – 0 баллов. Всего: 1 балл.

4) Участник правильно называет причину лишнего изображения – 2 балла за правильный ответ, неверный ответ – 0 баллов. Всего: 2 балла.

*Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.*

**Максимальное количество баллов за 6 задание – 51 балл.**

#### Задание № 7

#### *Критерии оценивания*

**Творческое задание оценивается по пятибалльной системе, где «пятерка» равна 100 баллам (70/30), «четвёрка» – 70 баллам (50/20), «тройка» – 40 баллам (30/10). «Единица» и «двойка» не оцениваются.**

**Максимальное количество баллов за содержание – 70 баллов.**

**Максимальное количество баллов за оформление – 30 баллов.**

**Максимальное количество баллов за 7 задание – 100 баллов.**

#### **Итоговая оценка.**

**Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий с последующим приведением к 100 балльной системе.**

**Для перевода первичных баллов в сто балльную систему следует выполнить следующие действия:**

1) подсчитать максимальную сумму баллов за выполнение заданий теоретического и творческого тура, в данном случае **390 баллов** (290 + 100) - А;

2) подсчитать сумму баллов конкретного участника (например, участник выполнил задания теоретического тура на 248 баллов + участник выполнил задания творческого тура на 100 баллов = 348 баллов) - Б;

3) высчитать конечный балл по следующей формуле:

$$100 \div А \times Б = 100 \div 390 \times 348 = 89,2307\dots,$$

**Результат вычисления округляется до сотых, то есть 89,23.**

**Максимальное количество баллов за 9 класс – 390 баллов.**

### 10 КЛАСС Задание № 1

	<i>Расшифрованное слово</i>	<i>Смысл слова (понятия)</i>
<i>а</i>	Античность	Порядок, ритм и строгая симметрия, геометризм, лаконизм, природные элементы. Стиль древнегреческой краснофигурной вазописи. Реалистическое изображение мифических персонажей. Орнамент «меандр».
<i>б</i>	Соцреализм	Эстетика изображения в искусстве коммунистических и социалистических ценностей, (труд; равенство и братство советских людей, дружба народов и т.д.) Изображение Герба СССР и 16 гербов союзных республик – символ единства народов Советского Союза.
<i>в</i>	Барокко	Причудливые формы, великолепие, грандиозность. Динамика, сильные контрасты. Декоративность, обилие позолоты. Насыщенные, глубокие цвета. Массивная роскошь. Пышность и праздничность.
<i>г</i>	Модерн	Динамизм и текучесть форм, криволинейность и асимметричность, изящество, изысканность и прихотливость. Преобладание природных, растительных элементов. Пастельные цвета.
<i>д</i>	Древнеегипетский	Растительные, геометрические, анималистические элементы. Изображение богов. Иероглифы. Символичность (вечная жизнь, плодородие, власть, процветание). Яркие цвета, декоративность.
<i>Принцип объединения</i>		Изделия ДПИ (расписные тарелки), выполненные в разных стилях (изготовление, оформление в разные эпохи).

#### *Критерии оценивания*

1) Участник правильно расшифровывает слово и записывает его в таблицу. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего: 5 баллов.

2) Участник правильно соотносит расшифрованное слово с буквой. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего: 5 баллов.

3) Участник кратко поясняет смысл понятия (особенности данного стиля), выраженного расшифрованным словом (не более 3 особенностей) - по 3 балла за каждый правильный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 15 баллов.

4) Участник правильно определяет принцип объединения – 3 балла за правильный ответ. Всего: 3 балла.

*Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.*

**Максимальное количество баллов за 1 задание – 28 баллов.**

### Задание № 2

А)

<i>№ изображения</i>	<i>Название произведения</i>	<i>Автор</i>
<b>1</b>	«Незнайка на Луне»	Н. Н. Носов
<b>2</b>	«Кавказский пленник»	Л.Н. Толстой
<b>3</b>	«Сказка о царе Салтане»	А.С. Пушкин
<b>4</b>	«Снегурочка»	А.Н. Островский
<b>5</b>	«Мёртвые души»	Н.В. Гоголь



<b>6</b>	«Аленький цветочек»	С.Т. Аксаков
<b>7</b>	«Д'Артаньян и три мушкетера»	А. Дюма
<b>8</b>	«Обломов»	И.А. Гончаров

**Критерии оценивания**

1) Участник правильно пишет название литературного произведения – по 2 балла за полный ответ, 1 балл – за неполный ответ. Всего: 16 баллов.

2) Участник правильно называет автора литературных произведений – по 3 балла за каждый правильный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 24 баллов.

**Максимальное количество баллов за 2а задание – 40 баллов.**

**Б)**

1	А. Иванов	6	Ф. Кало	11	А. Модильяни	16	Ф. Гойя
2	И. Айвазовский	7	К. Малевич	12	П. Пикассо	17	С. Дали
3	М. Шагал	8	И. Шишкин	13	О. Ренуар		
4	К. Моне	9	Леонардо да Винчи	14	В. Суриков		
5	Э. Дега	10	А. Матисс	15	Винсент ван Гог		

**Критерии оценивания**

За каждый правильный ответ участник получает 2 балла. За неполный ответ – 1 балл, неверный ответ – 0 баллов. Всего: 34 балла.

**Максимальное количество баллов за 2б задание – 34 балла.**

**Итого максимальное количество баллов за 2 задание – 74 балла.**

**Задание № 3**

<b>№</b>	<b>Название сооружения</b>	<b>Страна, век</b>	<b>Название стиля</b>	<b>Особенности стиля (отличительные черты) не более 3</b>
<b>1</b>	Храм Христа Спасителя	Россия, 19 в., 20 в.	Эклектика (русско-византийский)	Сочетание разных стилей (древнерусский, готика, византийский).
<b>2</b>	Миланский кафедральный собор	Италия, 14 в.	Готический (пламенеющая готика)	Устремленность вверх, вертикальность вытянутость, геометризм, теоцентризм.
<b>3</b>	Эрехтейон	Греция, 5 в. до н.э.	Античность (древнегреческий)	Симметрия, гармония, природные элементы, антропоцентризм.
<b>4</b>	Аббатство Марии Лаах	Германия, 11 в.	Романский	Суровость, простота, массивность.
<b>5</b>	Большой Екатерининский дворец	Россия, 18 в.	Барокко	Причудливость, великолепие, массивная роскошь.
<b>6</b>	Собор Санта-Мария-дель-Фьоре	Италия, 13-15 в.	Возрождение	Гуманизм, жизнелюбие, соразмерность, светскость, пышность.
<b>7</b>	Храм (Церковь) Покрова на Нерли	Россия, 12 в.	Древнерусский	Порядок, ритм, природность, декоративность(узорочье).
<b>8</b>	Русский музей (Михайловский дворец)	Россия, 19 в.	Классицизм	Строгость, лаконичность, элегантность, четкость.
<b>Расположение в хронологическом порядке</b>				
3, 4, 7, 2, 6, 5, 8, 1				

**Критерии оценивания**

1) Участник правильно называет сооружение по 2 балла. Всего: 16 баллов.

2) Участник правильно называет страну и век - по 2 балла за каждый правильный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 16 баллов.

3) Участник правильно указывает архитектурный стиль - 1 балл. Всего: 8 баллов.

4) Участник правильно называет особенности стиля - 2 балла за правильный ответ, 1 балл за неполный ответ. Всего: 16 баллов.

5) За каждую правильную цифру в хронологическом порядке участник получает 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Всего: 8 баллов.

*Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.*

**Максимальное количество баллов за 3 задание – 64 балла.**

#### Задание № 4

1. Гигантский кружевной воротник.
2. Написать что-нибудь в альбом.
3. Федоскино.
4. Дмитриевский собор г. Владимира.
5. Елизавету Петровну.
6. «Повесть о Петре и Февронии Муромских».
7. 1,3,4.
8. Наши предки считали, что зеркало способно собирать негативную энергию, что оно представляет собой своеобразный переход между тем и этим светом.
9. Некоторым представителям Товарищества последовало официальное приглашение стать преподавателями Академии, т.о. произошёл раскол ТПХВ (Товарищества Передвижных Художественных Выставок).
10. Граммофон.

#### Критерии оценивания

За каждый правильный ответ участник получает 2 балла. За неполный ответ – 1 балл, неверный ответ – 0 баллов. Всего: 20 баллов.

**Максимальное количество баллов за 4 задание – 20 баллов.**

#### Задание № 5

<b>Название произведения</b>	«Ты – моя мелодия» («Мелодия»)
<b>Авторы</b>	Автор музыки - Александра Пахмутова. Автор слов - Николай Добронравов.
<b>Исполнитель советского периода</b>	Муслим Магомаев
<b>Известные песни, им исполненные</b>	«Королева красоты», «Лучший город Земли», «Синяя вечность», «Свадьба», «Бэлла Чао»
<b>Средства художественной выразительности в литературе (не более 3)</b>	<b>Эпитет</b> сердцу вдохновенному <b>Сравнение</b> все, как дым, растаяло <b>Метафора</b> свет нежности твоей <b>Олицетворение</b> дни...помнят свет
<b>Личность, место и роль в искусстве 2 половины 20 века</b>	Прославленный голос советской оперы и эстрады, композитор, актёр. Народный артист СССР, кумир многомиллионной аудитории. Выступал в СССР, России и за границей (Франция, Италия-Ла Скала, др.) Знал языки, пел на них. Отмечен многочисленными наградами на Родине и за рубежом. Жена- оперная прима Большого театра. В СССР, России, на родине в Баку был очень любим друзьями и поклонниками, покорял своим восточным гостеприимством и щедростью. Прожил насыщенную и яркую жизнь. Имя звезды увековечено в космосе.

#### Критерии оценивания

- 1) Участник правильно называет название произведения – 3 балла. Всего: 3 балла.
- 2) Участник правильно называет авторов данного произведения - 5 баллов за полный ответ (А. Пахмутова, Н. Добронравов), за неполный ответ (А. Пахмутова) – 2 балла. Всего: 5 баллов.
- 3) Участник правильно называет исполнителя - 4 балла. Всего: 4 балла.

- 4) Участник правильно называет песни им исполненные - 4 балла. Всего: 4 балла.  
 5) Участник правильно называет средства художественной выразительности поэзии (не более 3) – 1 балл. Правильно указывает примеры этих средств - по 2 балла (не более 3) за пример. Всего: 9 баллов.  
 6) Участник указывает особенности личности (не более 3) – по 3 балла, и особенности творчества (не более 3 особенностей) - 3 балла. Всего: 18 баллов.

**Максимальное количество баллов за 5 задание – 43 балла.**

#### Задание № 6

<i>№№ кадров</i>	<i>Название фильма</i>	<i>Время, изображенное в кадре</i>
1,9	«Большая перемена»	70-е гг. (1973 г.)
2,8	«Старик Хоттабыч»	30-е гг. 20в.
3,4	«Вам и не снилось»	80-е гг. (1980 г.)
5,7	«Весна на Заречной улице»	50-е гг. (1956 г.)
6	«Доживем до понедельника»	60-е гг. (1968 г.)
<b>Что объединяет данные фильмы, комментарий</b>		
Все кадры связаны с образованием в СССР.		
<b>Дополнительный пример аналогичного фильма</b>		
«Розыгрыш»		

#### Критерии оценивания

- 1) Участник правильно обозначает фильмы (9 кадров) по 2 балла. Всего: 18 баллов.  
 2) Участник правильно называет фильмы – по 3 балла, 1 балл – за неполный ответ. Всего: 15 баллов.  
 3) Участник правильно называет, что объединяет данные фильмы – 4 балла, неполный ответ – 1 балл. Всего: 4 балла.  
 4) Участник правильно приводит пример аналогичного фильма - 4 балла. Всего: 4 балла.

*Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.*

**Максимальное количество баллов за 6 задание – 41 балл.**

#### Задание № 7

#### Критерии оценивания

Творческое задание оценивается по пятибалльной системе, где «пятерка» равна 100 баллам (70/30), «четвёрка» – 70 баллам (50/20), «тройка» – 40 баллам (30/10). «Единица» и «двойка» не оцениваются.

**Максимальное количество баллов за содержание – 70 баллов.**

**Максимальное количество баллов за оформление – 30 баллов.**

**Максимальное количество баллов за 7 задание – 100 баллов.**

#### Итоговая оценка.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий с последующим приведением к 100 балльной системе.

Для перевода первичных баллов в сто балльную систему следует выполнить следующие действия:

1) подсчитать максимальную сумму баллов за выполнение заданий теоретического и творческого тура, в данном случае **370 баллов** (270 + 100) - А;

2) подсчитать сумму баллов конкретного участника (например, участник выполнил задания теоретического тура на 228 баллов + участник выполнил задания творческого тура на 100 баллов = 328 баллов) - Б;

3) высчитать конечный балл по следующей формуле:

$$100 \div А \times Б = 100 \div 370 \times 328 = 88,648\dots,$$

**Результат вычисления округляется до сотых, то есть 88,65.**

**Максимальное количество баллов в 10 классе – 370 баллов.**

**11 КЛАСС**  
**Задание № 1**

	<i>Расшифрованное слово</i>	<i>Смысл слова (понятия)</i>
<i>а</i>	Древнеегипетский	Богиня Исида с сыном Гором. Условность и реализм. Каноническая поза (статичность, гордо поднята голова, взгляд устремлен вдаль, в вечность, фигура ребенка-уменьшенная копия взрослого). В скульптуре одновременно и художественные детали, и обобщение, и живой образ, и канон.
<i>б</i>	Античность	На римском рельефе - богиня земли Теллус с двумя младенцами. Это символ плодородия, изобилия и заботы. Изображение очень живое, реалистичное. Как в большинстве античных скульптур - гармония тела и духа. В прекрасных фигурах не только красота и совершенство, но и лучшие человеческие чувства.
<i>в</i>	Ренессанс	На картине Леонардо да Винчи «Мадонна Бенуа» юная мать играет со своим ребенком. Сюжет христианский (Дева Мария и Христос), но он создан по принципам Возрождения: гуманизм, светскость, живописность и реалистичность. В образах не только духовность и святость, но и жизненность, поэтичность, земная пленительность.
<i>г</i>	Древнерусский	На иконе Феофана Грека «Донская Богоматерь» - Пресвятая Богородица с Иисусом, но это не изображение матери с младенцем. Здесь святые образы, мир духовный, божественный. Поэтому фигуры бесплотны, одеяния условны, а золотая краска символизирует вечный свет. В иконографии такой тип называется «Умиление» - сияющее, возвышающее душу.
<i>д</i>	Барокко	На картине П.П.Рубенса «Мадонна с младенцем» религиозный сюжет по принципам барокко. Динамичность, порывистость и экспрессия, сложные ракурсы. Великолепие и пышность, сильные контрасты, насыщенные цвета, яркие эмоции – все поражает своим размахом, монументальностью. Это гимн святому материнству глубоко верующего мастера
<i>е</i>	Символизм (реализм)	Картина К. Петрова-Водкина «Петроградская Мадонна» показывает торжество вечных ценностей в эпоху мировых катаклизмов. Революции и гражданские войны уничтожают людей, опустошают города. И как символ человечности, чего-то непреходящего – молодая мать с младенцем на руках. Изображения условны, как на иконах, и в то же время показывают реалии эпохи.
<b>Принцип объединения</b>		Тема материнства (мать и дитя).

**Критерии оценивания**

- 1) Участник расшифровывает слово и записывает его в таблицу. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего: 6 баллов.
- 2) Участник правильно соотносит расшифрованное слово с буквой. По 1 балла за каждый правильный ответ. Всего: 6 баллов.
- 3) Участник кратко поясняет смысл понятия (особенности данного стиля), выраженного расшифрованным словом (не более 3 особенностей) - по 2 балла за каждый правильный ответ (за каждую особенность). Всего: 36 баллов.
- 4) Участник правильно определяет принцип объединения – 2 балла за правильный ответ. Всего: 2 балла.

*Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.*

**Максимальное количество баллов за 1 задание – 50 баллов.**



### Задание № 2

<b>№</b>	<b>Название сооружения</b>	<b>Страна, век</b>	<b>Название стиля</b>	<b>Особенности стиля (отличительные черты) не более 3</b>
1	Храм Христа Спасителя	Россия, 19 в., 20 в.	Эклектика (русско-византийский)	Сочетание разных стилей (древнерусский, готика, византийский).
2	Миланский кафедральный собор	Италия, 14 в.	Готический (пламенеющая готика)	Устремленность вверх, вертикальность вытянутость, геометризм, теоцентризм.
3	Эрехтейон	Греция, 5 в. до н.э.	Античность (древнегреческий)	Симметрия, гармония, природные элементы, антропоцентризм.
4	Аббатство Марии Лаах	Германия, 11 в.	Романский	Суровость, простота, массивность.
5	Большой Екатерининский дворец	Россия, 18 в.	Барокко	Причудливость, великолепие, массивная роскошь.
6	Собор Санта-Мария-дель-Фьоре	Италия, 13-15 в.	Возрождение	Гуманизм, жизнелюбие, соразмерность, светскость, пышность.
7	Храм (Церковь) Покрова на Нерли	Россия, 12 в.	Древнерусский	Порядок, ритм, природность, декоративность(узорочье).
8	Русский музей (Михайловский дворец)	Россия, 19 в.	Классицизм	Строгость, лаконичность, элегантность, четкость.
<b>Расположение в хронологическом порядке</b>				
3, 4, 7, 2, 6, 5, 8, 1				

#### **Критерии оценивания**

- 1) Участник правильно называет сооружение по 2 балла. Всего: 16 баллов.
- 2) Участник правильно называет страну и век - по 2 балла за каждый правильный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 16 баллов.
- 3) Участник правильно указывает архитектурный стиль - 1 балла. Всего: 8 баллов.
- 4) Участник правильно называет особенности стиля - 2 балл за правильный ответ. Всего: 16 баллов.
- 5) За каждую правильную цифру в хронологическом порядке участник получает 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Всего: 8 баллов.

*Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.*

**Максимальное количество баллов за 2 задание – 64 балла.**

### Задание № 3

<b>Автор и название скульптуры</b>	
Александр Павлович Кибальников «Памятник В.В. Маяковскому»	
<b>Автор произведения литературы</b>	
Владимир Владимирович Маяковский	
<b>Средства художественной выразительности в литературе с примерами (не более 3)</b>	<b>Художественные приёмы в изобразительном искусстве (не более 3)</b>
<b>Ирония</b> (у буржуев мира вой). <b>Метафоры</b> (красный лес, революции экспресс) <b>Лексика</b> (буржуям сниженная, разг., презр.) <b>Синтаксис</b> (анафора, повторы, восклицания).	<b>Объёмное</b> изображение <b>Круглая</b> скульптура <b>Монументальная</b> (памятник) <b>Техника</b> литья <b>Жанр</b> портрета <b>Эмоциональная выразительность</b> (поэт-борец)

### **Критерии оценивания**

- 1) Участник правильно указывает автора (Александр Павлович Кибальников) – 4 балла, за неполный ответ (Кибальников) – 2 балла и скульптуры - 2 балла за правильный ответ. Всего: 6 баллов.
- 2) Участник правильно называет автора произведения литературы – 4 балла (Владимир Владимирович Маяковский), за неполный ответ (Маяковский, В. Маяковский) - 1 балл. Всего: 4 балла.
- 3) Участник правильно называет средства художественной выразительности в литературе (не более 3) – по 1 баллу. Правильно указывает примеры из текста этих средств - по 3 балла за пример. Всего: 12 баллов.
- 4) Участник правильно называет и комментирует художественные приемы в изобразительном искусстве – (не более 3) – по 4 балла. Всего: 12 баллов.

*Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.*

**Максимальное количество баллов за 3 задание – 34 балла.**

### **Задание № 4**

1. П. Федотова.
2. Живопись, ваяние, зодчество.
3. «Последний день Помпеи».
4. Дом Зингера в СПб.
5. Первое, в стиле ампир. Второе и третье относятся к 1830-м и 1850-м годам.
6. Русского.
7. Модерн.
8. М. Глинка «Руслан и Людмила».
9. Они стали хранителями картинных галерей.
10. Петр I.

### **Критерии оценивания**

За каждый правильный ответ участник получает 3 балла. За неполный ответ – 1 балл, неверный ответ – 0 баллов. Всего: 30 баллов.

**Максимальное количество баллов за 4 задание – 30 баллов.**

### **Задание № 5**

**А)**

<b>Город</b>
Ленинград
<b>Произведения искусства, связанные с этим городом (не более 3)</b>
«Невероятные приключения итальянцев в России», «Вам и не снилось», «Брат»
<b>Название произведения</b>
Симфония № 7 («Ленинградская» симфония)
<b>Имя композитора</b>
Дмитрий Дмитриевич Шостакович
<b>Известные произведения данного композитора (не более 3)</b>
Симфония № 1, Марш Советской милиции, Опера «Нос».

### **Критерии оценивания**

- 1) Участник правильно называет город – 3 балла за полный ответ (Ленинград), за неполный ответ (Петербург, Санкт Петербург) – 1 балл. Всего: 3 балла.
- 2) Участник правильно называет произведения искусства – 3 балла за правильный полный ответ (за каждое произведение искусства), за неполный ответ – 1 балл. Всего: 9 баллов.
- 3) Участник правильно указывает название произведения – 4 балла за правильный полный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 4 балла.
- 4) Участник правильно называет композитора – 5 баллов за правильный полный ответ (Дмитрий Дмитриевич Шостакович), за неполный ответ (Шостакович) – 1 балл. Всего: 5 балла.

5) Участник правильно называет произведения композитора – 3 балла за правильный полный ответ( за каждое произведение), за неполный ответ – 1 балл. Всего: 9 баллов.

*Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.*

**Максимальное количество баллов за 5а задание – 30 баллов.**

**Б)**

<b>№ изображения</b>	<b>Событие изображенное на картине</b>	<b>Герои картины</b>
1	Крещение Руси	Князь Владимир Святославович
2	Парад на Красной площади 24 июня 1945 г.	Маршал Жуков
3	Борьба с польскими интервентами (Смутное время)	Иван Сусанин

**Критерии оценивания**

1) Участник правильно называет событие, изображенное на картине – 3 балла за полный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 9 баллов.

2) Участник правильно называет героев картины – 3 балла за правильный полный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 9 баллов.

*Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.*

**Максимальное количество баллов за 5б задание – 18 баллов.**

**В) Объединение страны в самое тяжелое время.**

**Критерии оценивания**

1) Участник правильно называет принцип объединения – 3 балла за полный ответ, за неполный ответ – 1 балл. Всего: 3 балла.

**Максимальное количество баллов за 5в задание – 3 балла.**

**Итого максимальное количество баллов за 5 задание – 51 балл.**

**Задание № 6**

<b>№№ кадров</b>	<b>Название фильма</b>	<b>Время, изображенное в кадре</b>
1,9	«Большая перемена»	70-е гг. (1973 г.)
2,8	«Старик Хоттабыч»	30-е гг.
3,4	«Вам и не снилось»	80-е гг. (1980 г.)
5,7	«Весна на Заречной улице»	50-е гг. (1956 г.)
6	«Доживем до понедельника»	60-е гг. (1968 г.)
<b>Что объединяет данные фильмы, комментарий</b>		
Все кадры связаны с образованием в СССР.		
<b>Дополнительный пример аналогичного фильма</b>		
«Розыгрыш»		

**Критерии оценивания**

1) Участник правильно обозначает фильмы (9 кадров) по 2 балла. Всего: 18 баллов.

2) Участник правильно называет фильмы – по 3 балла, 1 балл – за неполный ответ. Всего: 15 баллов.

3) Участник правильно называет, что объединяет данные фильмы – 4 балла, неполный ответ – 1 балл. Всего: 4 балла.

4) Участник правильно приводит пример аналогичного фильма - 4 балла. Всего: 4 балла.

*Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.*

**Максимальное количество баллов за 6 задание – 41 балл.**

**Задание № 7**

**Критерии оценивания**

**Творческое задание оценивается по пятибалльной системе, где «пятерка» равна 100 баллам (70/30), «четвёрка» – 70 баллам (50/20), «тройка» – 40 баллам (30/10). «Единица» и «двойка» не оцениваются.**

**Максимальное количество баллов за содержание – 70 баллов.**

**Максимальное количество баллов за оформление – 30 баллов.**

**Максимальное количество баллов за 7 задание – 100 баллов.**

### **Итоговая оценка.**

**Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий с последующим приведением к 100 балльной системе.**

**Для перевода первичных баллов в сто балльную систему следует выполнить следующие действия:**

1) подсчитать максимальную сумму баллов за выполнение заданий теоретического и творческого тура, в данном случае **370 баллов** (270 + 100) - **А**;

2) подсчитать сумму баллов конкретного участника (например, участник выполнил задания теоретического тура на 228 баллов + участник выполнил задания творческого тура на 100 баллов = 328 баллов) - **Б**;

3) высчитать конечный балл по следующей формуле:

$$100 \div А \times Б = 100 \div 370 \times 328 = 88,648\dots,$$

**Результат вычисления округляется до сотых, то есть 88,65.**

**Максимальное количество баллов за 11 класс – 370 баллов.**