ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Заполнять ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по образцам

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ь	Э	Ю	Я	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	,	-

1. Заполните поля «фамилия», «инициалы», «класс» на титульном листе, если они не заполнены.

ШИФР КОМПЛЕКТА: 5810

ПРЕДМЕТ: ИСКУССТВО

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ (ДД.ММ.ГГГГ.): 16.01.2018

ФАМИЛИЯ: ПЛОТНИКОВА

ИНИЦИАЛЫ: В. Ю.

КЛАСС, В КОТОРОМ ВЫ УЧИТЕСЬ (ЧИСЛО): 10

КЛАСС, ЗА КОТОРЫЙ ВЫ УЧАСТВУЕТЕ В ОЛИМПИАДЕ: 10

2. По окончании работы пронумеруйте СТРАНИЦЫ (титульный лист не считать) и укажите общее количество использованных страниц.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ: 21

РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ В УКАЗАННУЮ ДАТУ ПРОВЕДЕНИЯ (заполняется жюри)

Сумма баллов
171

Председатель жюри:

Шифр

Б	8	1	0

2018

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ) 2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для учеников 10 классов

Задания выполняются в течение 3 часов 55 минут

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	30	40 мин.	8
2	60	25 мин.	45
3	26	20 мин.	5
4	97	40 мин.	41
5	39	25 мин.	6
6	54	35 мин.	36
7	64	40 мин.	30
Общий балл	370	3 ч. 55 мин.	171

Б 810

Задание 1. Дети в киноискусстве

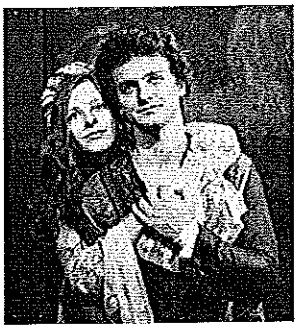
Даны два кинокадра из художественного фильма 1962 года известного режиссера, творчеству которого принадлежат фильмы «Андрей Рублев», «Сталкер», «Зеркало», «Жертвоприношение».

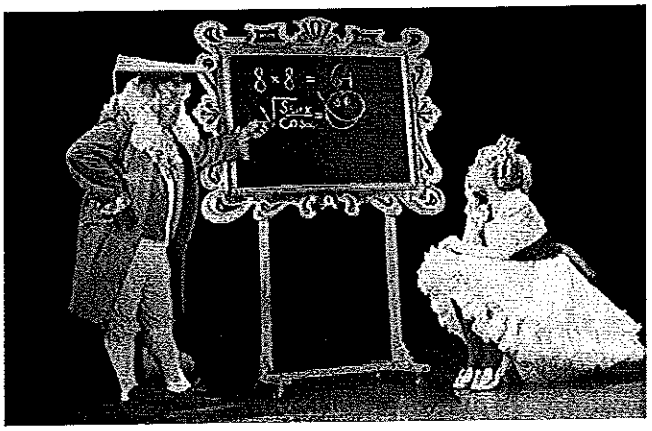
Выполните задания на с 7 и 8.

Задание 2. Дети и театр

Даны фрагменты-подсказки четырех спектаклей.

Выполните задания на с 8 и 9 .





Б·810

Задание 3. Музыка

Определите названия музыкальных произведений по названиям их частей.
Напишите ответы на с 10.

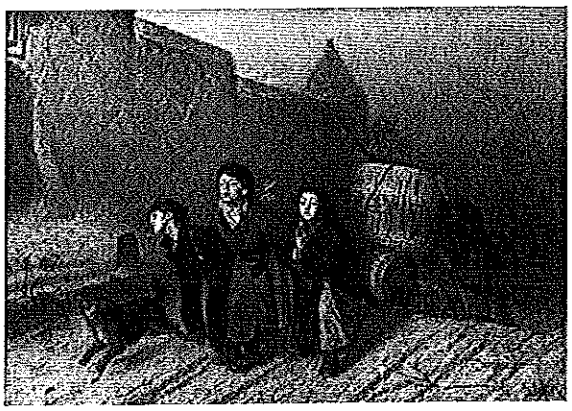
А	Б
«В келье Чудова монастыря»	«Свадебный пир».
«Корчма на литовской границе»	«Песнь Баяна».
«Царский терем в Кремле»	«Каватина Людмилы».
«У фонтана всаду Сандомирского замка»	«Пещера Финна».
«Площадь перед собором Василия Блаженного»	«Марш Черномора».
«Боярская дума в Грановитой палате Кремля»	
«На лесной дороге под Кромам»	

Задание 4. Изобразительное искусство

Даны 4 репродукции картин. Рассмотрите их.
Выполните задания на с. 10 и 11.

1.

2.

3. 

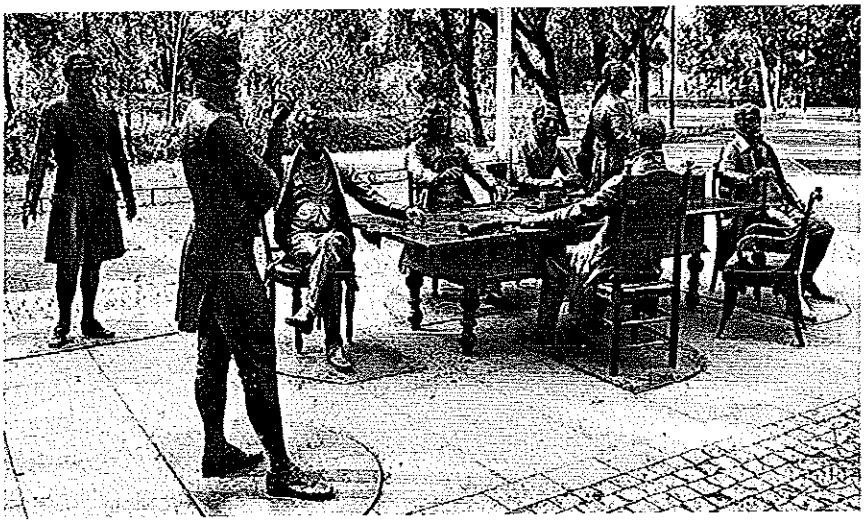
4.

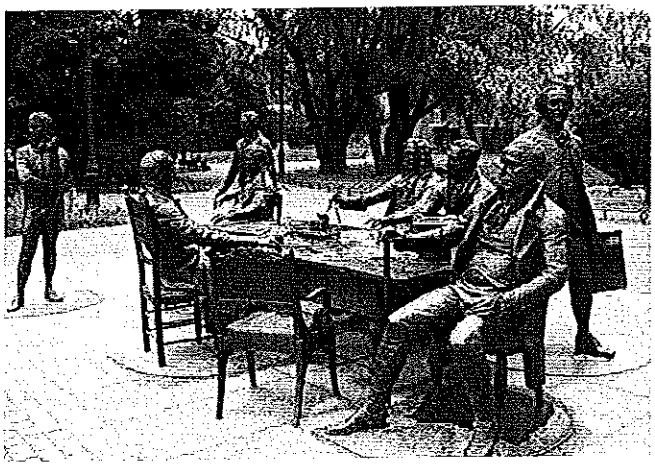
Б·810

Задание 5. Скульптурная композиция «Зодчие»

Скульптурная композиция «Зодчие» появилась в Александровском парке Санкт-Петербурга в июне 2011 года и запечатлела в бронзе образы восьми выдающихся архитекторов, имеющих отношение к разработке архитектуры этого города. Их имена Вы прочтете **в таблице на с. 12**, если начнете двигаться от выделенной буквы и пойдете в указанном стрелкой направлении по спирали.

Выполните задания на с. 12.





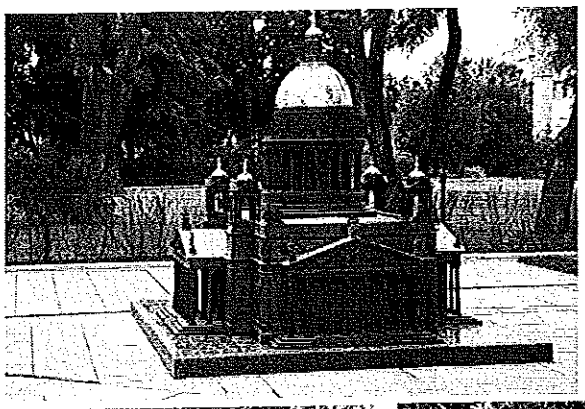
Задание 6. Миниатюры Санкт-Петербурга

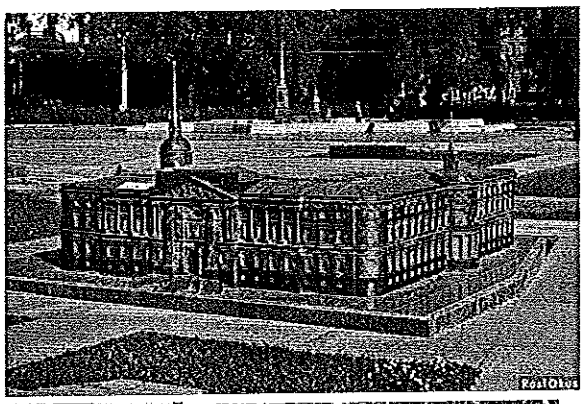
Скульптурная композиция «Зодчие» входит в комплекс Мини-города, представляющего собой копии основных архитектурных ансамблей и достопримечательностей Санкт-Петербурга, выполненных из гранита и бронзы в масштабе 1:33. Мини-город занимает площадь 2 гектара. На его создание ушло 5 лет и 25 тонн бронзы.

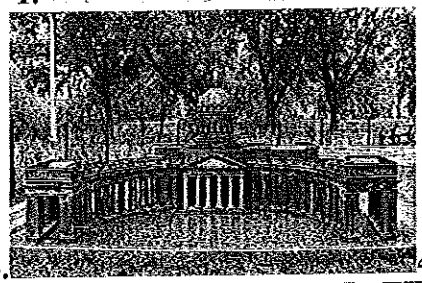
Рассмотрите иллюстрации на с. 5.

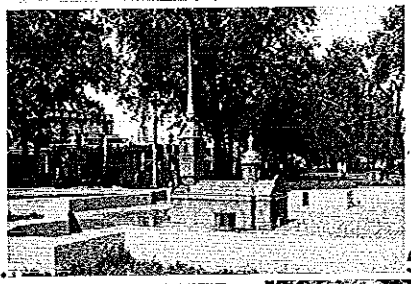
Выполните задания на с. 13.

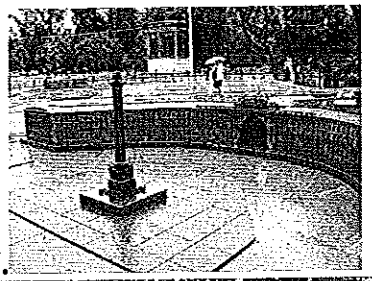
Б 810

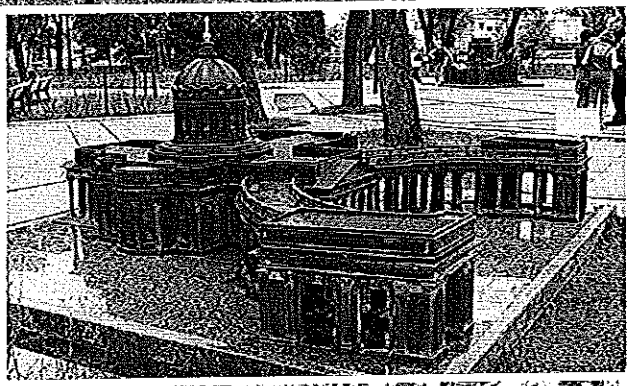

1.

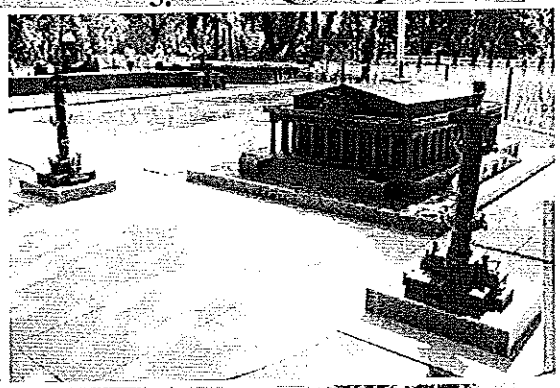

2.

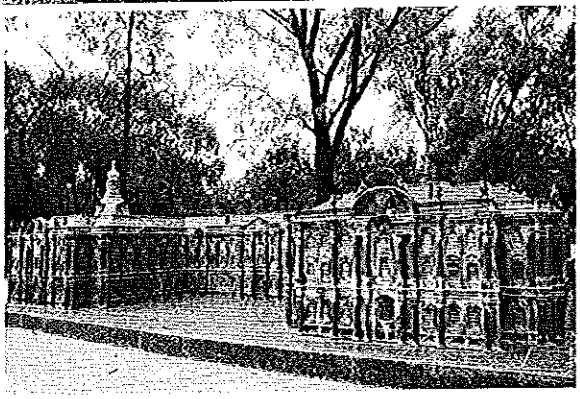

3.

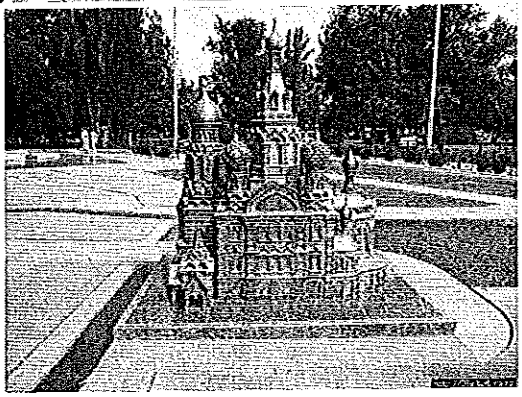

4.


5.


6.


7.


8.


9.

В комплекс входит еще одна скульптура:

Подсказка к пунктам 3-4.

Б 810

Задание 7. Парк архитектурных миниатюр

Предложите шесть экспонатов для парка архитектурных миниатюр Вашего региона.

1. Выберите шесть наиболее значимых в архитектурном и культурном плане объектов Вашего региона.

2. Напишите их названия и составьте **на с. 14 и 15** тексты сопроводительных табличек к каждому предложенному Вами экспонату (не более 5 предложений в каждой).

2.1 Отметьте, чем интересен каждый объект.

2.2 Если возможно, напишите имена специалистов, участвовавших в его создании, а также представителей искусства и культуры, имеющих отношение к деятельности каждого объекта.

3. Придумайте название парку и

4. Девиз, под которым он существует.

5. Выполните задания на **с. 15-16.**

4.1 Составьте план-карту расположения объектов в пространстве парка.

4.2 Нанесите маршрут-последовательность знакомства с ними.

4.3 Обоснуйте логику предложенного Вами маршрута.

5810

Листы для выполнения заданий

Лист для выполнения задания 1. Дети в киноискусстве

1. Напишите название фильма: Сын полка

2. Напишите имя и фамилию режиссера: _____

3. Если Вы знаете, о чём этот фильм, опишите его сюжет в 3-4 предложениях.

Мальчик, у которого на войне погибли родители, попал на фронт. Конечно же, его никто на войну брать не хотел. Но в конечном итоге он доказал, что он действительно является настоящим воином-солдатом, и его приняли в полк

4. Прочтите отрывки из интервью актёра Николая Бурляева, в которых он рассказывает о работе на съемках фильма. В них пропущена фамилия режиссера. Впишите ее.

«Раньше я критически оценивал свою работу в этом фильме, считая, что в ней, как и в “Андрее Рублеве”, я сделал примерно четверть того, что мог бы сделать. Но на этот раз, глядя на экран, я сам удивился, как в свои четырнадцать лет я мог так играть.

В Эдинбурге, смотря этот фильм и видя, что делаю в образе Ивана, понял – я играл самого _____. Это его движения, интонация, мимика. Очевидно, он этого и добивался. Потому что я сам гораздо мягче своего героя. Я ровный, мягкий человек, а Иван – колючий, нервный, очень эмоциональный, иногда агрессивный мальчик. _____ рассказывал мне, как работают западные актеры, в частности, Жан Габен, давал мне читать книги об ужасах войны, чтобы я мог прочувствовать, что это такое. Ну и, конечно, был предельно строг.

“Завтра ты должен будешь плакать перед камерой, – говорил он, – и не от лука, а по-настоящему”. И я плакал. Я очень ответственно относился к этой работе, со мной не нужно было долго возиться, как с ребенком. К каждой сцене я заранее внутренне готовился».

В долгожданный день съемки “игры в войну” [я] пришел в павильон за несколько часов до всей группы. Настраиваясь на предстоящую сцену, сосредоточенно оделся, загримировался, старался ни с кем не вступать в контакт. Пока никого не было, бегал по пустой декорации, “накачивал” состояние. Когда незаметно появилась группа, бегал по отдаленным от них закуткам. И вот уже все готово к съемке, ждут только меня… Чувствую это и прихожу в панику, потому что плакать мне не хочется совершенно. “Актер должен уметь все!”, а я не умею… Не могу заплакать… Злюсь на себя. Обессиленный, мечусь по декорации. Нахожусь на грани сознания, истерики, но “сухой”, бесслезной…

А _____ не подходит ко мне, издали наблюдает за моими действиями. И вот, когда струна натянулась до предела, он внезапно направился ко мне и начал утешать: “Коленька, миленький, да что же ты так мучаешься? Ну, хочешь, я отменю эту съемку? Бедный ты мой…” От его утешения, от благодарности к нему и жалости к себе меня словно прорвало, слезы потекли сами собой. Тонкий психолог, _____ добился своей цели. Он немедленно привел меня к камере и снял сцену».

Б 8 10

5. Чего, прежде всего, добивался от актёров режиссер на съёмках фильма? Зачем? Как это отразилось на конечном результате?

Режиссёр добивался искренности от актеров. Не простой игры, отрепетированных жестов и постановочных действий, а реальных эмоций... В конечном итоге, фильмов получались настолько живыми, как будто зритель сидел, что он находится здесь и сейчас, в одной комнате с героями, переживает те же эмоции...

6. Фильм повествует о ребёнке на войне. Напишите названия **четырех** произведений искусства, в которых есть эта тема, и имена и фамилии их авторов.

№ 1. Фильм „Брестская крепость"
№ 2. А. Шолохов „Судьба человека"
№ 3. Васильев „А зори здесь тихие"
№ 4. Фильм „Республика ШКИД"

Баллы: 8

Лист для выполнения задания 2. Дети и театр

1. В пьесах зачастую появляются очень юные персонажи, дети, юноши и девушки, подростки. Опираясь на иллюстрации к заданию, напишите названия таких пьес, заполните таблицу. Можно называть и драматические произведения, не представленные в иллюстрациях-подсказках и не входящие в школьную программу.

Таблица к заданию

Названия пьес	Полные имена авторов пьес	Юные персонажи
Петя и серый волк	~~Михаил Пляцковский~~ Сергей Прокофьев	Петя
Ромео и Джульетта	Уильям Шекспир	Ромео и Джульетта
Иван Грозный		молодой Федор Иванович
Двенадцать месяцев		Юная королева Анфиса

Б 810

2. В профессиональных театральных труппах есть артисты, амплуа которых связаны с исполнением детских ролей. Соотнесите названия театральных амплуа с их описаниями в таблице. Заполните таблицу. Отметьте знаком (галочкой или плюсом), какие из них связаны с персонажами-детьми и персонажами-подростками.
Названия амплуа: **инженю, субретка, травести, герой-любовник, простак.**

Таблица к заданию

Название амплуа	**Описание амплуа**	**Связь амплуа с исполнением ролей детей или подростков**
1.	– наивный, глуповатый герой.	простак
2.	– актриса или актёр, исполняющие роль противоположного пола; актриса, исполняющая роль героя или героини существенно младше себя.	инженю
3.	– наивная девушка (девочка).	травести
4.	– бойкая, остроумная, находчивая служанка.	субретка
5.	– юноша, молодой мужчина, обладающий красотой, благородством, умом, любящий или являющийся предметом любви.	герой-любовник

3. Приходилось ли Вам видеть театральный спектакль с участием героев-детей? Напишите, какой и где. Кто исполнял детские роли – дети или взрослые? Было ли это, на Ваш, взгляд удачно? Приведите **три** аргумента, объясняющих Вашу точку зрения.

Название спектакля: Маленький принц
Имя автора пьесы или литературной основы: Антуан де Сент-Экзюпери
Название театра: Театр на Спасской
Детские роли исполняли взрослые. Это было удачно
Три аргумента в пользу Вашей точки зрения:
№ 1. Маленький принц несмотря на свой юный возраст, был очень осознательным человеком, поэтому ребёнок не смог бы сыграть такую серьёзную роль.
№ 2. Так как принца играла женщина, голос героя не был грубым и действительно похож на юношеский тембр.
№ 3. Так как спектакль на серьёзную тему и несёт очень важный смысл, я думаю, что ребёнок-актёр не смог бы воспринять в полную меру из-за задумчивых реплик героя.

Баллы:	45

Б 8 10

Лист для выполнения задания 3. Музыка

Напишите в таблице в строках А и Б:

- название каждого произведения, названия частей которых приведены на с. 3,
- их жанр,
- инициалы и фамилии их авторов,
- в строке В и Г дополнительно название и жанры произведений этих же авторов.

Таблица к заданию

	Название	Жанр	Автор
А	„Иван Грозный"	музыкальное произведение (опера)	~~М. Глинка~~ С. Прокофьев
Б	„Руслан и Людмила"	литературное произведение (поэма)	А. С. Пушкин
В	„Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях"	литературное произведение (сказка)	А. С. Пушкин
Г	„Дубровский"	литературное произведение (роман)	А. С. Пушкин

Баллы: 5

Лист для выполнения задания 4. Изобразительное искусство

Рассмотрите четыре иллюстрации к заданию на с. 3.

1. Напишите, какая тема объединяет все эти изображения:
На всех изображениях нарисованы дети.

2. Расположите в таблице номера репродукций в хронологической последовательности. Заполните таблицу.

Таблица к заданию

Номер изображения	Полное имя автора	Название произведения	Век с указанием половины или трети
1		Солнечный зайчик	вторая треть 20 века
2		Менины	начало 18 века
3	Перов	Тройка	первая половина 19 века
4	Перов	Девочка с персиками	~~первая~~ половина 19 века

!

Б 810

3. Выберите любое из изображений, данных в задании, и опишите его в трёх вариантах (не более пяти предложений в каждом):

Вариант 1. Вы описываете эту картину человеку, который не имеет возможности её увидеть (буквальное описание): На картине изображена девочка лет 15. Она сидит за столом в розовой рубашке с синим бантом в белый горошек. Её взгляд направлен в сторону зрителя. На столе лежит несколько персиков разных размеров рядом с её сложенными руками. На заднем фоне изображено открытое окно.

Вариант 2. Вы описываете эту картину в книге по искусствоведению (научно-критическое описание) На картине изображён портрет Веры Мамонтовой, дочери богатого русского купца. В центре картины находится бант нежно-персиковой рубашки тёмно-синего оттенка с ярко-розовым жабо. Положение девочки статичное, а композиционным центром является её лицо с живым взглядом, смотрящим прямо на зрителя. Динамика картины диагональная, показателем которой является поверхность стола с персиками. Тёмные тени на столе свидетельствуют о ярком солнечном свете, который отходит от настеж распахнутого окна.

Вариант 3. Дайте поэтическое описание этой картины (художественное описание) На переднем фоне изображена молодая девушка. У неё смуглая кожа, чёрные смольные волосы, ясные тёмные глаза и чёткие черты лица. Она одета в лёгкую светло-персиковую рубашку, которая освежает всю картину. Светлые тона, сочные персики и яркий солнечный свет дарят тёплое и спокойное летнее настроение.

4. Напишите в таблице названия пяти известных Вам произведений **других** видов искусства, разрабатывающих эту же тему. Напишите название вида искусства в каждом из приведенных Вами примеров. Если возможно, напишите имя автора произведения и время (век с указанием половины или трети) его создания.

Таблица к заданию

	Название	**Вид искусства**	**Имя и фамилия автора**	**Век с указанием половины или трети**
1	Петя и серый волк	музыка	Сергей Прокофьев	
2	Ромео и Джульета	литература	Уильям Шекспир	вторая половина 17 в.
3	Республика ШКИД	кинематограф		
4	Шелкунчик	балет	Пётр Чайковский	первая половина 19 в.
5				

Б810

5. В 2017 году в России проходил «Всемирный фестиваль молодежи и студентов». Если бы был организован «Всемирный детский фестиваль», какую бы эмблему и девиз Вы для него предложили? Опишите их.

Девиз: «Мы – это будущее", т.к. Данное поколение действительно развивается и только от действий молодежи будет зависить будущее нашей страны. На эмблеме изображена два ребенка с цветами. Именно от этих детей будет зависить будущее.

Баллы: 11

Лист для выполнения задания 5
Скульптурная композиция «Зодчие»

М	А	Р	О	С	С	И	З
О	О	Н	И	Х	И	Н	А
Т	Р	Е	Н	О	В	Т	Х
Н	О	Ж	////	////	Р	Р	А
А	В	А	////	////	А	Е	Р
Р	И	**Б** ↑	////	////	С	З	О
Р	Л	Л	Е	Р	Т	И	В
Е	Ф	Н	О	М	И	Н	////

1. Выпишите на черновик полные имена и фамилии восьми архитекторов, зашифрованные в таблице. Напишите на отведенных строках их полные имена.

(Двигайтесь от выделенной буквы в направлении, указанном стрелкой, по спирали).

№ 1. Баженов
№ 2. Растрелли Ф
№ 3. Воронихин
№ 4. Трезини
№ 5 Монферран
№ 6 Тон Росси
№ 7 Захаров
№ 8 Растрелли

2. Кому из архитекторов дополнительно Вы предоставили бы свободный стул? Кратко поясните свой выбор. Напишите

2.1. полное имя претендента Бартоломео Франческа Растрелли.
2.2. век, к которому принадлежит его творчество, 18 век
2.3. направление или стиль в архитектуре, которое он представляет, барокко
2.4. названия трех им спроектированных объектов
№ 1 Зимний Дворец
№ 2 Петергоф
№ 3 Екатерининский дворец
2.5 причина выбора сделал огромный вклад в строительство Петербурга, который мы можем наблюдать в наше время

Баллы: 6

Б 810

Лист для выполнения задания 6. Миниатюры Санкт-Петербурга

1. Напишите номера изображений одного и того же объекта, данного в разных ракурсах: № 3 = № 6

2. Напишите в таблице названия архитектурных объектов, представленных в миниатюрах и три основных признака, позволивших Вам определить каждый архитектурный объект.

Таблица к заданию

№	Название объекта	Три признака, позволяющих определить объект
1	Исаакиевский собор.	- ~~полукруглая~~ колонада - огромные размеры - центральная ~~колокольня~~ купол с колонадой.
2	Петропавловская ~~Адмиралтейство~~ крепость	- высокий шпиль - стиль классицизма. - замкнутая крепость.
3	Казанский собор.	- полукруглая колонада. - большие размеры. - центральная колокольня с колонадой.
4	Петропавловская ~~крепость~~ Адмиралтейство.	- высокий шпиль. - на шпиле фигурка корабля - стиль классицизма.
5	Дворцовая площадь.	- александрийская колонна. - шестёрка коней ? - арка
6	Казанский собор.	- полукруглая колонада. - большие размеры. - единственная колокольня с колонадой.
7	Здание Биржи	- ростральные столбы. - один ряд колонн. - ионический ордер.
8	Зимний дворец.	- два этажа. - стиль барокко. - скульптуры на карнизе.
9	Спас на крови	- монументальность. - резные главы. - разные интересные купола.

3. Напишите, кто, по Вашему мнению, запечатлен в скульптурном образе.

~~Санкт-Петербург~~ Пётр Первый

4. Кратко поясните, что в скульптурном изображении Вам помогло дать ответ:

Самые известные объекты и посещаемые места Северной столицы изображены в миниатюре в одном месте. А Петербург столицу основал Пётр I

Баллы: 36

Б 810

Лист для выполнения задания 7. (Текст задания на с. 6). Парк архитектурных миниатюр региона

Пункты 1 и 2 задания на с. 7: шесть объектов и сопроводительные тексты.

№ 1. Вятский кремль. (Реконструкция)
Вятский народ всегда был знаменит своенравностью и свободой. И многие века Вятку не мог взять силой. Одной из причин являлся кремль, который был укреплён со всех сторон. Он не сохранился, но его до сих пор помнят. От него остались только руины, над которыми в наше время ведутся раскопки.

№ 2 Трифонов Монастырь.
Пожалуй, самым известным святым из нашего региона является Трифон Вятский, в честь которого назван самый древний вятский монастырь. Он расположен на живописном берегу реки Вятка. До сих пор является Действующим.

№ 3 Ротонда
Одно из самых красивейших мест Кирова. Находится на высоком берегу Вятки и является частью набережной. Именно в этих местах гулял Александр II, когда приезжал в Вятку. Красивейшее белоснежное сооружение в стиле классицизм не может не радовать глаз.

№ 4 Музей братьев Васнецовых
Ну кто не знает знаменитых художников Виктора и Аполинария Васнецовых? Наверное, все. Именно в этом музее собрана самая большая коллекция их работ. А сам музей построен рядом с их домом, в котором идёт реставрация.

№ 5 Диарама
Это единственна Диарама в городе Киров. А рядом с ним расположен красивейший пруд с водопадом, на берегу которого есть скульптура „Бегущая по Волнам" из произведения Александра Грина. Это место очень любят кировчане и часто ходят на выставки в Диараме.

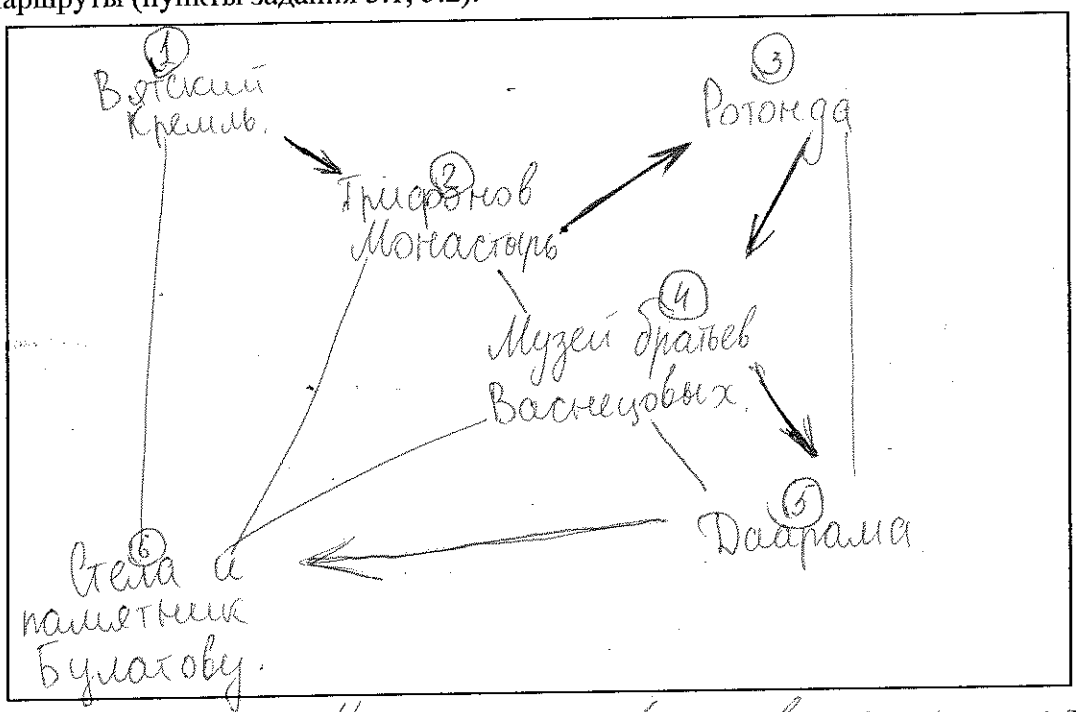
Б 810

№ 6 Стела и памятник Булатову.
Памятник посвящен Великой Отечественной Войне. Его три фигуры символизируют старшее поколение - дед, среднее поколение - отец, младшее поколение - дети. На постаменте изображен сидящий Булатов, который после многих лет молчания рассказал про первый водруженный Знамя Победы на здании Рейхстага.

3. Название парка: Вятка Гранд Макет.

4. Девиз парка: Посмотри на Киров в разные эпохи!

5. План и маршруты (пункты задания 5.1, 5.2).



5.3 Обоснование маршрута Маршрут составлен в хронологической последовательности создания этих мест и этих. Он проходит по более значимым местам города Кирова в разные этапы его жизни. Их достопримечательности связаны с значимыми людьми страны и города. Данные места являют самыми посещаемыми и любимыми кировчанами.

Б 810

Баллы: 29

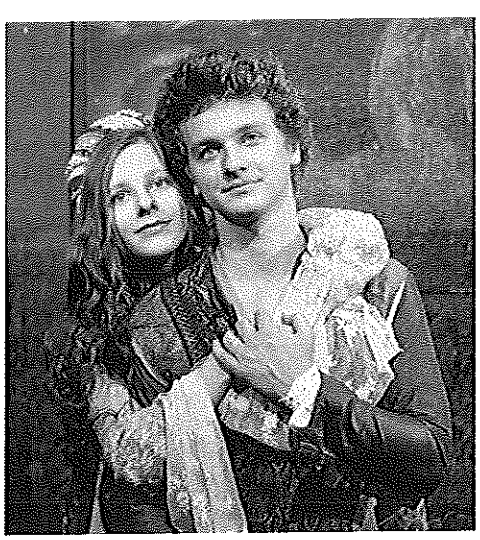
Скрепите листы с ответами с титульным листом и сдайте работу.

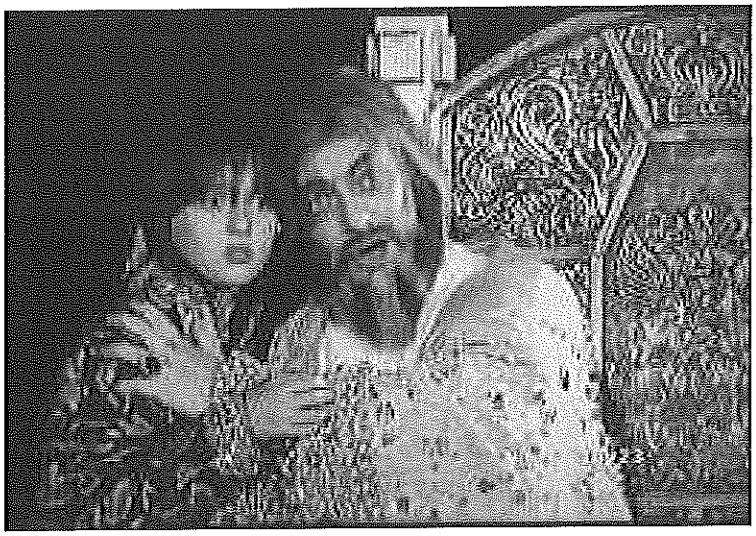
Б 810

Изобразительный ряд к заданию 1

Б 810

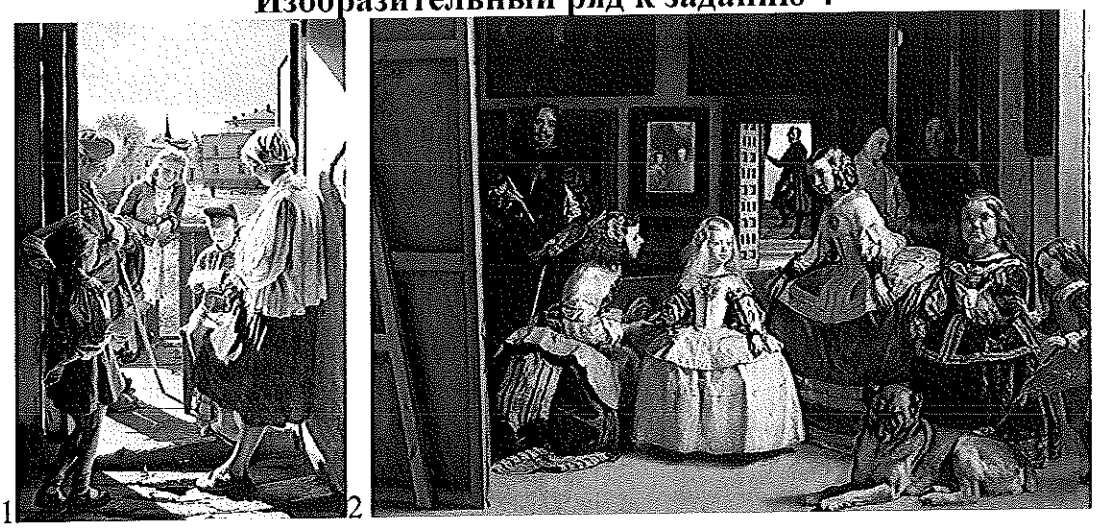
Изобразительный ряд к заданию 2



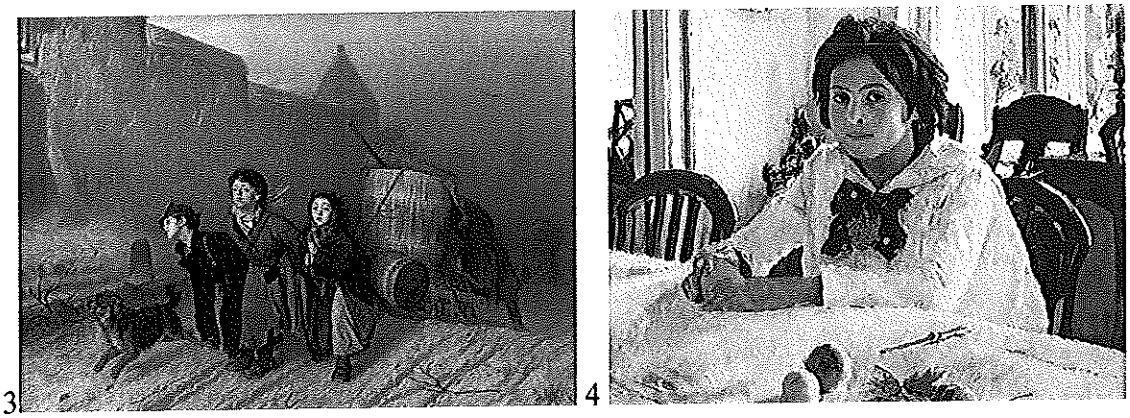


Б 8 10

Изобразительный ряд к заданию 4



1 2



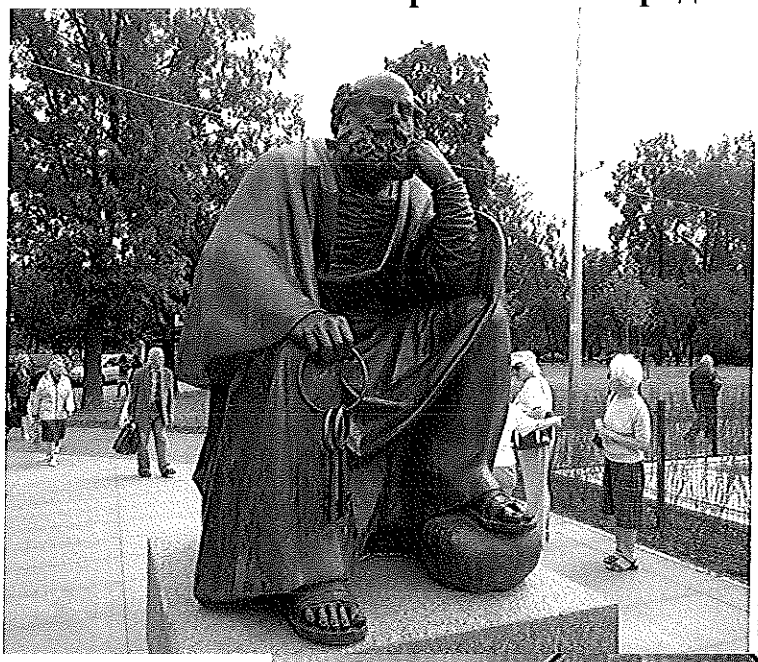
3 4

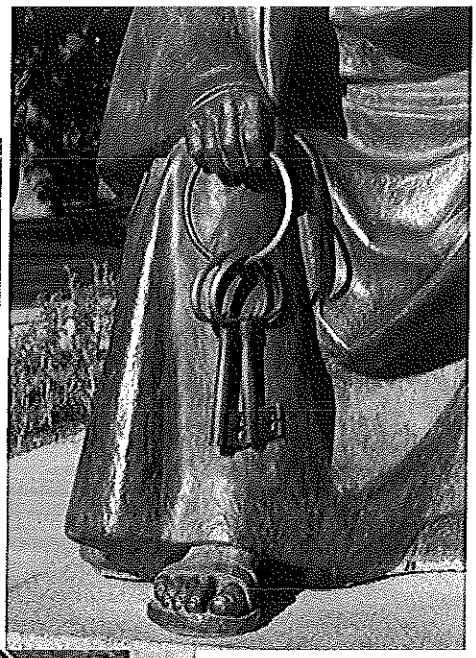
Изобразительный ряд к заданию 5

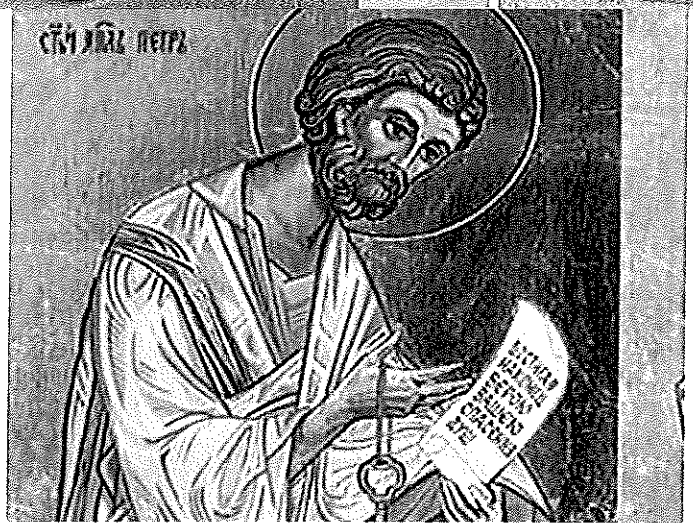
18 19

Б 810

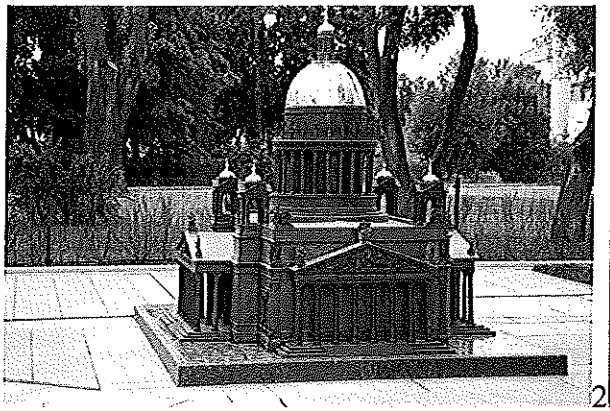
Изобразительный ряд к заданию 6





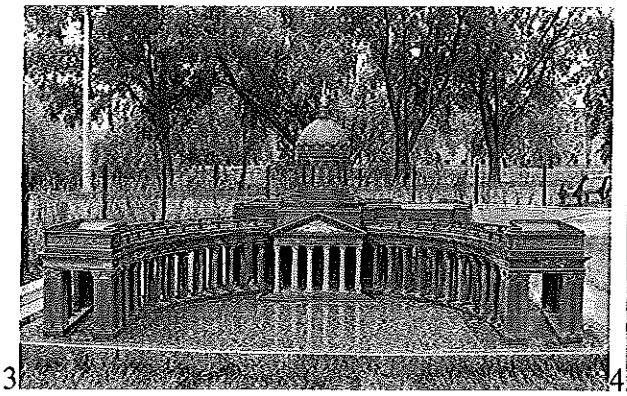


1

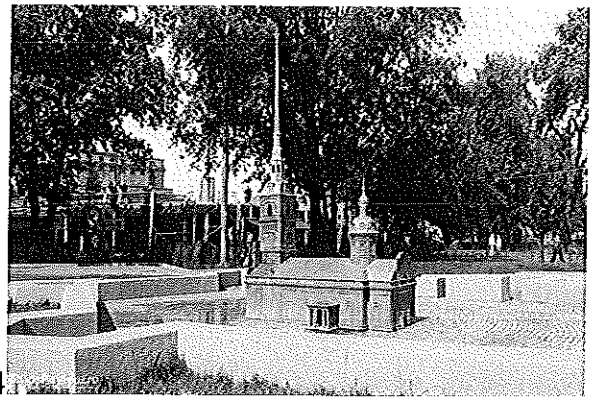


2

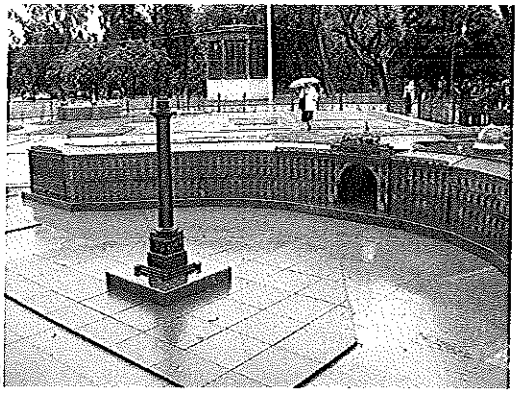
Б 810



3



4



5

6

7

8

9