ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Заполнять ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по образцам

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ь	Э	Ю	Я	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	,	-

1. Заполните поля «фамилия», «инициалы», «класс» на титульном листе, если они не заполнены.

ШИФР КОМПЛЕКТА: Б509

ФАМИЛИЯ: Ч Е Р М Е Н И Н А

ИНИЦИАЛЫ: Н . А .

ПРЕДМЕТ: ИСКУССТВО

КЛАСС, В КОТОРОМ ВЫ УЧИТЕСЬ (ЧИСЛО): 09

КЛАСС, ЗА КОТОРЫЙ ВЫ УЧАСТВУЕТЕ В ОЛИМПИАДЕ: 09

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ (ДД.ММ.ГГГГ.): 16.01.2018

2. По окончании работы пронумеруйте СТРАНИЦЫ (титульный лист не считать) и укажите общее количество использованных страниц.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ: 14

РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ В УКАЗАННУЮ ДАТУ ПРОВЕДЕНИЯ (заполняется жюри)

Сумма баллов
177

Председатель жюри:

Шифр

Б	5	0	9

2018

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ) 2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для учеников 9 классов

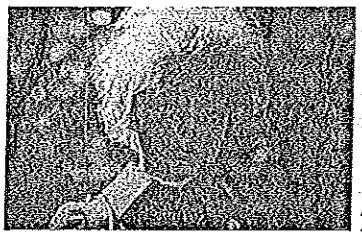
Задания выполняются в течение 3 часов 55 минут

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	40	35 мин.	27
2	60	40 мин.	48
3	26	25 мин.	0
4	66	25 мин.	28
5	40	25 мин.	13
6	58	35 мин.	31
7	60	50 мин.	30
Общий балл	350	3 ч. 55 мин.	177

Задание 1. Дети в киноискусстве

Даны репродукции трех рисунков и 9 кинокадров пяти разных кинофильмов, имеющих отношение к одному и тому же литературному произведению. Два фильма при этом представлены двумя кадрами, один – тремя кадрами, остальные – одним кадром.

Выполните задания на с. 7 и 8.

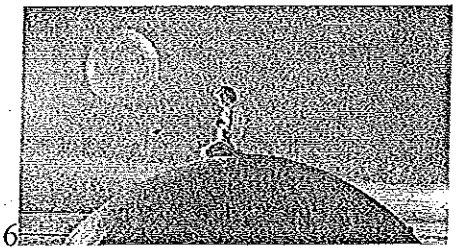
1 

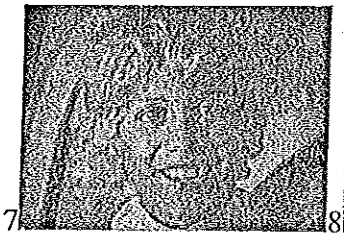
2

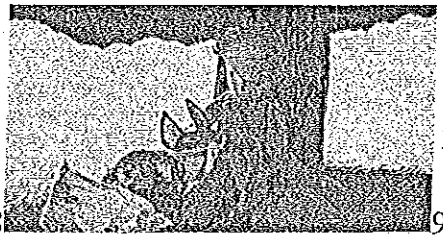
3

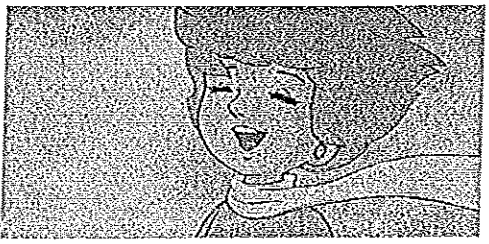
4

5

6 

7 

8 

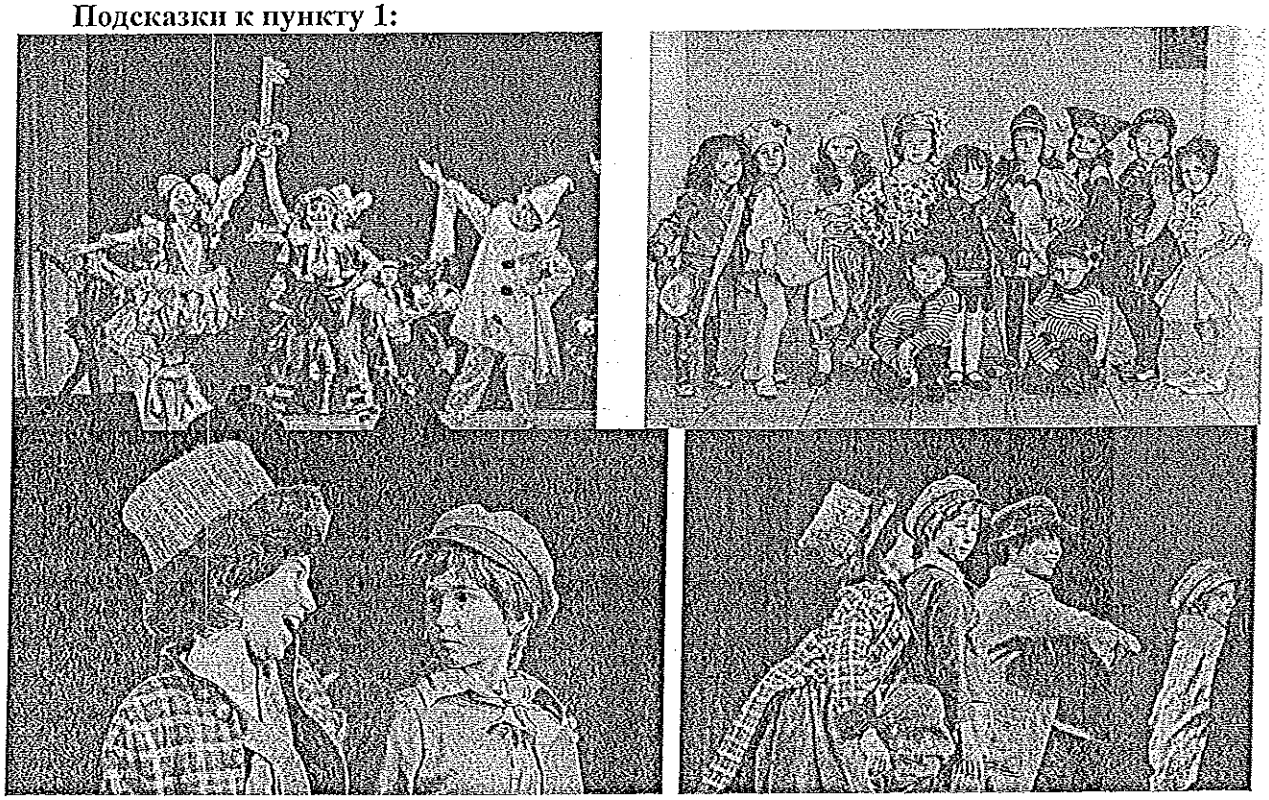
9 

Задание 2. Дети и театр

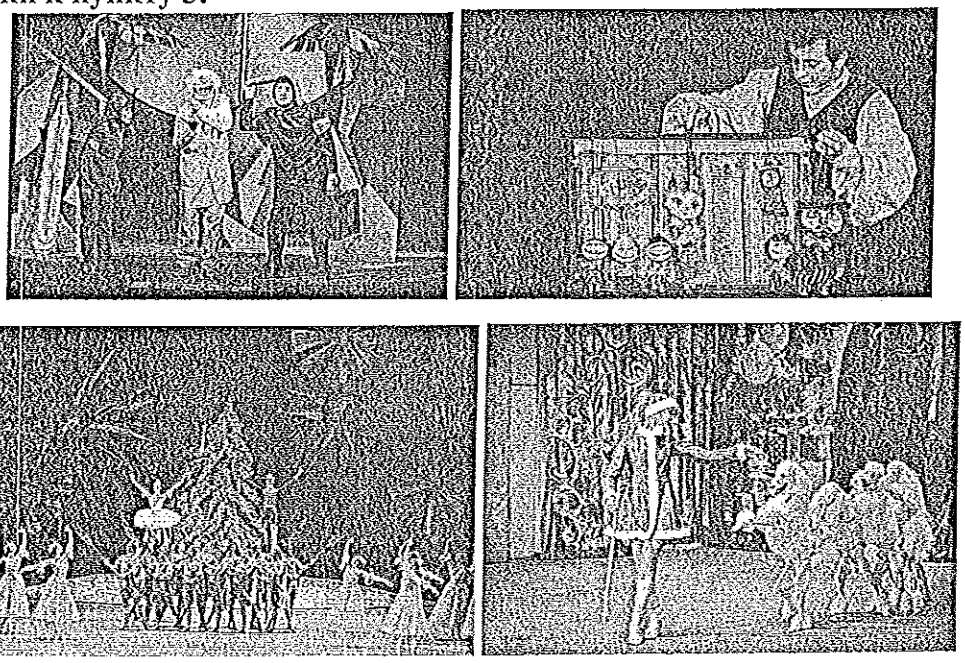
Прочитайте текст. Выполните задания на с. 8 и 9.

Первый детский театр в России был домашним. Он был создан в 1779 году в городе Богородицке Тульской губернии известным общественным деятелем и ученым Андреем Тимофеевичем Болотовым. 24 ноября 1779 года (по новому стилю 5 декабря 1779 года) в одном из залов Богородицкой усадьбы, где Андрей Болотов служил управляющим, состоялась первая постановка театра – по пьесе М. М. Хераскова «Безбожник». Актёрами стали жившие в усадьбе дети (в том числе сын А.Т. Болотова Павел), зрителями – как взрослые, так и дети. В дальнейшем Болотов сам написал несколько пьес для своего театра («Честохвал», «Несчастные сироты»), а также адаптировал для детей некоторые популярные сюжеты XVIII века (пьеса «Необитаемый остров»).

Подсказки к пункту 1:



Подсказки к пункту 3:



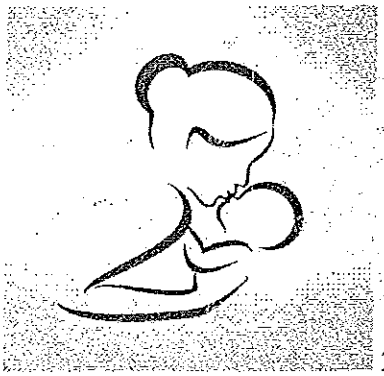
Задание 3. Музыка

Определите названия музыкальных циклов по названиям некоторых входящих в них произведений. Названия произведений из цикла Б даны не полностью. Восстановите пропущенные части названий. **Заполните таблицу на с. 10.**

А	Б
«Марш деревянных солдатиков».	«_____ . У камелька».
«Болезнь куклы».	«_____ . Песнь жаворонка».
«Похороны куклы».	«_____ . Баркарола».
«Итальянская песенка».	«_____ . Осенняя песнь».
«Старинная французская песенка».	«_____ . На тройке».
«Немецкая песенка».	
«Неаполитанская песенка».	
«Нянина сказка».	
«Баба Яга».	

Задание 4. Изобразительное искусство

Даны 6 изображений. **Выполните задания на с. 10-11.**

1. 

2.

3.

4.

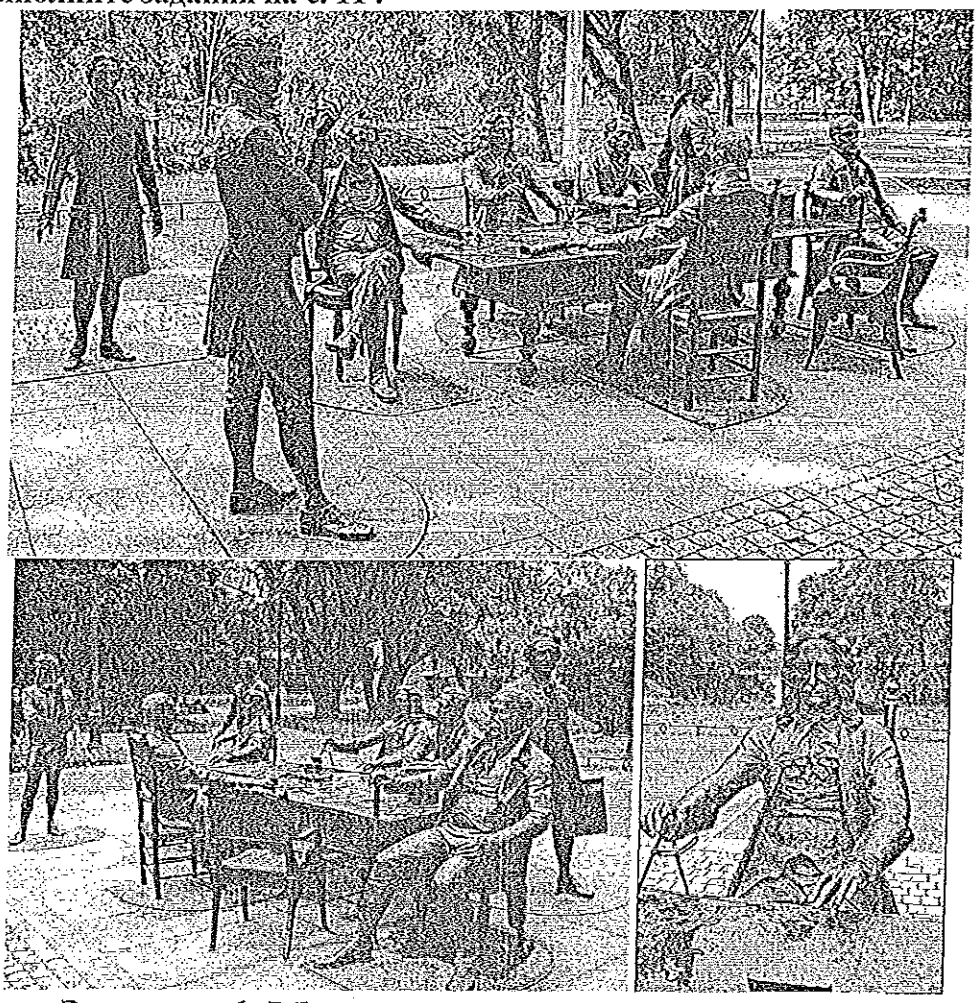
5.

6.

Задание 5. Скульптурная композиция «Зодчие»

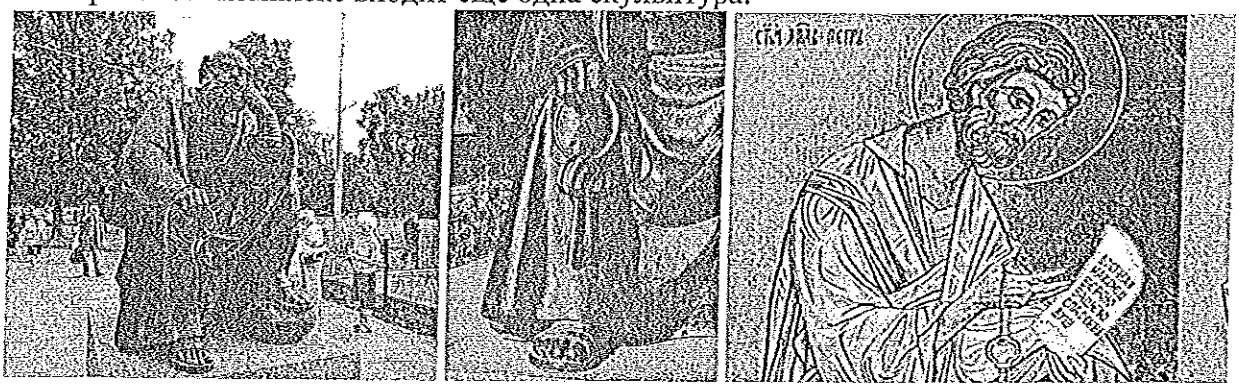
Скульптурная композиция «Зодчие» появилась в Александровском парке Санкт-Петербурга в июне 2011 года и запечатлела в бронзе образы восьми выдающихся архитекторов, имеющих отношение к разработке архитектуры этого города. Их имена Вы прочтете в таблице на с. 12, если начнете двигаться от выделенной буквы и пойдете в указанном стрелкой направлении по спирали.

Выполните задания на с. 11 .



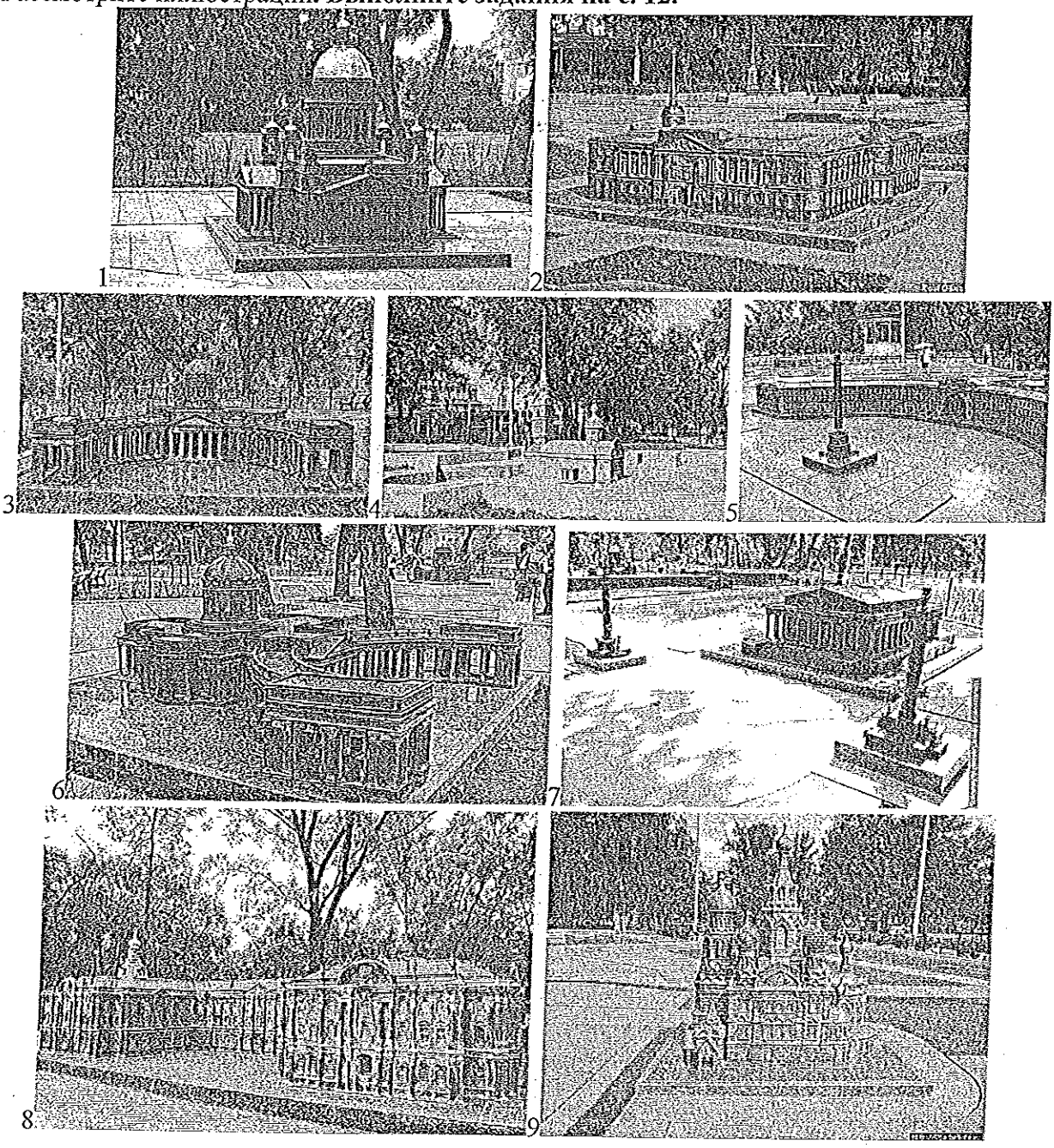
Задание 6. Миниатюры Санкт-Петербурга

Скульптурная композиция «Зодчие» входит в комплекс Мини-города, представляющего собой копии основных архитектурных ансамблей и достопримечательностей Санкт-Петербурга, выполненных из гранита и бронзы в масштабе 1:33. Мини-город занимает площадь 2 гектара. На его создание ушло 5 лет и 25 тонн бронзы. В комплекс входит еще одна скульптура:



Подсказка к пункту 4

Рассмотрите иллюстрации. **Выполните задания на с. 12.**



Задание 7. Парк архитектурных миниатюр

Предложите шесть экспонатов для парка архитектурных миниатюр Вашего региона.

1. Выберите **шесть** наиболее значимых в архитектурном плане объектов Вашего региона.
2. Составьте **на с. 13** тексты сопроводительных табличек к каждому предложенному Вами экспонату архитектурной миниатюры (не более 5 предложений в каждой).

2.1 Отметьте, чем интересен каждый объект.

2.2 Если возможно, напишите имена специалистов, участвовавших в его создании, представителей искусства и культуры, имеющих отношение к деятельности каждого объекта.

3. Придумайте название парку.
4. Выполните задания **на с. 14.**

4.1 Составьте план-карту расположения объектов в пространстве парка.

4.2 Нанесите маршрут-последовательность знакомства с ними.

4.3 Обоснуйте логику предложенного Вами маршрута.

Листы для выполнения заданий

Лист для выполнения задания 1. Дети в киноискусстве

1. Напишите название литературного произведения: Маленький принц,

2. имя и фамилию его автора: Антуан де Сент-Экзюпери,

3. имя и фамилию автора рисунков: Антуан де Сент-Экзюпери.

4. впишите в таблицу недостающие 6 номеров кинокадров, соответствующих, на Ваш взгляд, сведениям о фильмах. (Три номера кинокадров уже внесены в таблицу).

Название фильма, год, страна, режиссёр	Номера кадров
Художественный фильм, 1966, Литва, режиссёр Арунас Жебрюнас (*Подсказка*: планеты, как мыльные пузыри)	№2, №6
Фильм-мюзикл, 1974, США, режиссёр Стэнли Донен	№ 1, № 4 и № 5
Аниме-сериал, 1978–1979, режиссёр Канда Такэюки	~~№8~~ №9
Художественный фильм,1993, Россия, режиссёр Андрей Росс	№ 7
Кукольный мультипликационный фильм, 2005, США	№8, №3

5. Почему, по Вашему мнению, это произведение трудно экранизировать? Напишите три самые важные причины:

№ 1 Произведение состоит из мыслей автора, множества афоризмов, что трудно уместить в двухчасовой фильм. А это важно!

№ 2 Необходимы сложные декорации или компьютерная графика, т.к. маленький принц летает с планеты на планету, а лис вообще разговаривает

№ 3 Уже есть много экранизаций, поэтому люди боятся сделать хуже

6. Если Вы бы с сами экранизировали это произведение, к какому виду кинематографа Вы бы обратились? Почему? Приведите два аргумента:

№ 1 Я обратилась бы к мультфильму, т.к. в большей степени это произведение любят дети. Ребятам будет интересно смотреть на нарисованных человечков.

№ 2 Экранизировать „маленького принца" довольно трудно. Мультипликационный вариант сделать проще всего, т.к. можно придерживаться сюжета, не исключая важных реплик автора и нарисовать всё, что хочется

7. Вы – режиссёр, и вам предстоит провести кастинг юных актёров на главную роль в фильме по этому произведению. Чтобы кастинг был более результативным, Вам нужно как можно более точно описать требования к претендентам на роль. Составьте такие требования, назвав 5 основных, и напишите их на с. 8.

№ 1. умение учить большие объёмы текста в короткие сроки
№ 2. глубокий проницательный взгляд
№ 3. правильно поставленная речь
№ 4. брождённая харизма
№ 5. мальчик 5-9 лет
№ 6. знание сюжета

8. В фильме Арунаса Жебрюнаса (1966, Литва) всех взрослых обитателей планет (короля, честолюбца, пьяницу, делового человека, фонарщика, географа) играет один и тот же актёр – Донатас Банионис. Как вы думаете, почему? Напишите два соображения. Если возможно, подкрепите одно из них цитатой из этого произведения.
№ 1 Композиция построена так, что принц - главный герой вокруг которого крутятся все остальные герои. Они представлены однородной массой - одним человеком.
№ 2 Идей было показать, что каждый человек может быть разным - стоит лишь поменять свою внутреннюю планету.

9. На рисунках и на кадрах три раза встречается один и тот же персонаж, помимо главного героя. Назовите его: ~~лис~~ лис

Баллы: 27

Лист для выполнения задания 2. Дети и театр

1. Как развивается традиция, заложенная Андреем Болотовым, в наши дни? Когда и где дети сегодня участвуют в костюмированных представлениях и спектаклях? Напишите **до пяти** возможностей их участия:
№ 1. Театр юного зрителя (ТЮЗ)
№ 2. школьные мероприятия
№ 3. новогодние ёлки
№ 4. детские сады
№ 5. кружки и секции
№ 6. Тематические уроки в школе

2. Напишите имена и фамилии авторов и названия **пяти** произведений, которые Вы могли бы предложить своим одноклассникам и друзьям для инсценировки:
№ 1. Николай Васильевич Гоголь. „Ревизор"
№ 2. Александр Сергеевич Пушкин. „~~Евгений~~ роман в стихах „Евгений Онегин"
№ 3. Уильям Шекспир, трагедия „Ромео и Джульетта"
№ 4. Фонвизин. „Недоросль"
№ 5. Васильев. „А зори здесь тихие"

3. Напишите названия **четырех** известных театров для детей, в которых работают взрослые:

№ 1. Театр Куклачёва

№ 2. Театр на Спасской г. Кузов

№ 3.

№ 4.

4. В репертуаре Театров юных зрителей бывают спектакли по произведениям, не адресованным напрямую детям. Как Вы думаете, почему? Назовите **три** главные, на Ваш взгляд, причины:

№ 1. Вместе с детьми в тюзы ходят и родители, которые в детских спектаклях черпают что-то для себя

№ 2. Дети должны учиться понимать не только детские по определению спектакли, а учиться улавливать суть сложных постановок

№ 3. В каждом возрасте произведение понимается по разному. Детям будет интересно посмотреть этот спектакль в более позднем возрасте и сравнить ощущения

5. Вы – директор Театра юного зрителя Вашего регионального центра. Составьте афишу театра на январь.

5.1. Включите в нее названия и имена авторов **пяти** произведений и указания на возраст зрителей, которым адресован спектакль.

	Имя и фамилия автора	Название	Возраст
1	Алексей Толстой	Буратино	0+
2	Братья Гримм	Белоснежка	0+
3	~~Л. Николаевич Толстой~~ Шарль Перро	~~Война и мир~~ Красная шапочка	0+
4	Александр Сергеевич Пушкин	Сказка о мёртвой царевне и 7 богатырях	6+
5	Николай Носов	Незнайка	0+

5.2. Предложите художнику идею оформления афиши. Опишите свой замысел.

Афишу к спектаклю по произведению Алексея Толстого „Буратино" можно оформить так: в верхней части написать название ~~песенкой~~ зигзагом, образующимся из слогов (БУРАТИНО), т.к. в конце ~~в~~ последней песни эти слоги поочерёдно выкрикиваются. В левой части изобразить Буратино в профиль. Он держит монетки в руке и улыбается. Напротив него в правой части афиши, изобразить Карабаса-Барабаса с нахмуренными бровями, длинной бородой, из его кармана торчат игрушки (Мальвина, Пьеро и Арлекин). Всё выполнить в ярких цветах, фон сделать светло-голубым. По низу пустить строку с ~~дело~~ остальными сведениями (дата, время, место)

Баллы: 48

Лист для выполнения задания 3. Музыка

Таблица к заданию

Название цикла А: Сказки народов мира	Название цикла Б: «_____. У камелька». «_____. Песнь жаворонка». «_____. Баркарола». «_____. Осенняя песнь». «_____. На тройке».
Инициалы и фамилия автора цикла А:	Инициалы и фамилия автора цикла Б:
Дополнительно название и жанр двух произведений этого/этих же автора/авторов:	

Не забудьте дополнить пропуски в названиях произведений цикла Б.

Баллы: 0

Лист для выполнения задания 4. Изобразительное искусство

Рассмотрите 6 иллюстраций к заданию.

1. Напишите, какая тема, на Ваш взгляд, объединяет все эти изображения:
Мать с младенцем

2. Определите и напишите, к каким искусствам и к какой технике относится каждое изображение.

№ 1 графика, гравюра
№ 2 живопись, возрождение
№ 3 мозаика, византийское искусство
№ 4 скульптура, возрождение
№ 5 икона, древнерусское искусство
№ 6 витраж, готика

3. Выберите **три** любых изображения из числа данных в задании. Расположите в таблице их номера в хронологической последовательности. Заполните таблицу.

Номер изображения	Полное имя автора	Название произведения	Век с указанием половины или трети
5	Андрей Рублёв	Богоматерь	XIV век
4	Микеланджело Буонарроти	Мадонна с младенцем	1/2 XV века
1	Мазаччо	Дама с младенцем	2/2 XV века

4. Выберите одну из работ этого задания. Запишите ее номер и, анализируя, опишите ее на с.11 в пяти предложениях .

№ 5 На иллюстрации изображена Богоматерь с младенцем Иисусом. Работа выполнена в соответствии с канонами иконописания. Пропорции тел изменены, главное, глаза, выходят на лицах занимают большее пространство. Мать с любовью держит сына, даря ему материнское тепло и заботу. Икона пропитана символами, например, цвета: охра, лазурный, алый. Портрет матери и сына излучает тепло и будто дает надежду.

5. Напишите названия **трех** известных Вам произведений **других** видов искусства, разрабатывающих эту же тему. Напишите название вида искусства. Если возможно, напишите имя автора произведения и время (век с указанием половины или трети) его создания.

№ 1. „Мадонна Литта" Леонардо да Винчи, граница XV и XVI вв., высокое возрождение, Флоренция, живопись

№ 2. „Сикстинская Мадонна" Рафаэль Санти, Фреска, 1/3 XVI в, Сикстинская капелла, высокое возрождение

№ 3. „Владимирская Богоматерь", Андрей Рублев XV в

Баллы: 28

Лист для выполнения задания 5.
Скульптурная композиция «Зодчие»

М	А	Р	О	С	С	И	З
О	О	Н	И	Х	И	Н	А
Т	Р	Е	Н	О	В	Т	Х
Н	О	Ж	////	////	Р	Р	А
А	В	А	////	////	А	Е	Р
Р	И	Б	////	////	С	З	О
Р	Л	Л	Е	Р	Т	И	В
Е	Ф	Н	О	М	И	Н	////

1. Выпишите на черновик полные имена и фамилии восьми архитекторов, зашифрованные в таблице. Напишите на отведенных строках их полные имена.

(Двигайтесь от выделенной буквы в направлении, указанном стрелкой, по спирали).

№ 1. Василий Баженов
№ 2. Растрелли
№ 3. Воронихин
№ 4. Трезини
№ 5 Монферран
№ 6 Тома
№ 7 Росси
№ 8 Захаров

2. Кому из архитекторов дополнительно Вы предоставили бы свободный стул? Кратко поясните свой выбор. Напишите

2.1. полное имя претендента Тон
2.2. век, к которому принадлежит его творчество, XIX
2.3. направление или стиль в архитектуре, которое он представляет, _____
2.4. названия трех им спроектированных объектов
№ 1 Храм Христа Спасителя в Москве
№ 2 _____

№ 3

Лист выполнения задания 6. Миниатюры Сан

Баллы: 13

1. Напишите номера изображений одного и того же объекта, данного в разных ракурсах:
№ 3 = № 6

2. Напишите в таблице названия архитектурных объектов, представленных в миниатюрах, и три основных признака, позволивших Вам определить каждый архитектурный объект.

Таблица к заданию

№	Название объекта	Три признака, позволяющих определить объект
1	Исаакиевский собор	- золотой купол - зеленая крыша - 4 башенки
2	~~Здание Адмиралтейства~~	- шпиль - ~~корабли на шпиле~~
3	Казанский собор	- полукруглая форма - колоннада - золотой шпиль на куполе
4	Адмиралтейство	- кораблик на шпиле - сам шпиль - золотой цвет
5	арка Главного штаба	- александрийский столб - дворцовая площадь - чистые фигурки над аркой
6	Снова Казанский собор	- ~~про~~ вертикальные полоски на куполе - бордюры на крыше - обилие колонн
7		- скульптуры на фризе - колонны - 2 столба
8	Зимний дворец	- бирюзовый цвет - 3 этажа + подвал - форма здания
9	Храм Спаса на крови	- изогнутые купола - шатровый стиль

3. Напишите, кто, по Вашему мнению, запечатлен в скульптурном образе.
Святой Пётр ключник

4. Кратко поясните, что в скульптурном изображении Вам помогло дать ответ:
наличие ключей, ~~подпи~~ надпись в левом верхнем углу иконы, соответствующая одежда

Баллы: 31

Лист для выполнения задания 7.
Парк архитектурных миниатюр региона

Пункты 1 и 2 задания на с. 6: шесть объектов и сопроводительные тексты.

№ 1. ~~Ин~~ Дом управляющего заводом (г. Белая Холуница, Кировская обл.), сейчас – общеобразовательное учреждение. Здание было построено в конце XIX века и имеет огромное значение для города. ~~Оно построено в~~ Стилевую принадлежность определить сложно, т.к. можно наблюдать как элементы барокко, так и классицизма или рококо. Здание использовалось как педучилище, госпиталь в годы ВОВ, сейчас же это школа.

№ 2 Здание городского дома культуры города Белая Холуница недавно было реконструировано и на данный момент является украшением города. Высокие потолки, огромные люстры, множество зеркал не могут не радовать глаз. А фонтаном, расположенным прямо перед ~~вх~~ центральным входом, любуются все жители и гости города

№ 3 Здание диорамы, построенное в XX веке, расположено в парке им. Кирова. Интересное здание находится в красивом месте, окружено деревьями, похожими на капусту брокколи. Внутри можно увидеть множество экспонатов, панорам города Кирова

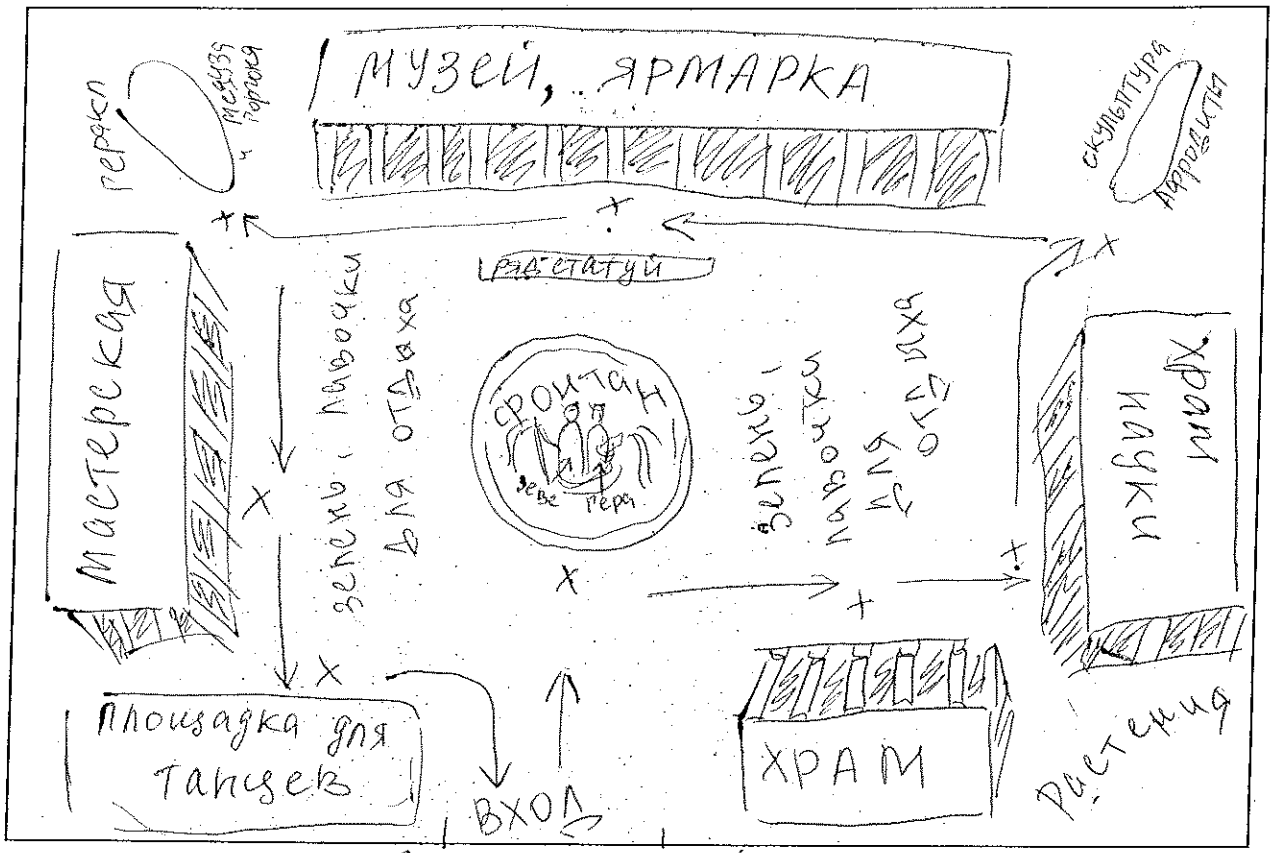
№ 4 Здание федеральной службы безопасности города Кирова можно назвать ~~жемчужин~~ одной из жемчужин на ~~бус~~ архитектурных бусах города. Нежный розовый цвет отлично сочетается с белыми гризонами на ~~переднем~~ фасаде здания.

№ 5 Колокольная на главной площади города слободского представляет собой здание XVIII века. Она поражает своей простотой, но в то же время элегантностью. В новый год и день города из-за колокольни в небо возносится салют, а черный шпиль здорово оттеняет ~~дополняет~~ буйство красок в небе.

№ 6 Трифановский монастырь, построенный в 1580 году стоит посетить, чтобы прочувствовать атмосферу церковных служб. Внутри храм искусно расписан и представляет собой не только пристанище для верующих, но и зрелище для увлекающихся архитектурой.

3. Название парка: Эллада

4. План и маршруты (пункт 4.1, 4.2).



4.3 Обоснование маршрута: Экскурсия по парку начинается с остановки перед главным фонтаном. Дальше мы идём к традиционному древнегреческому храму. Следующая остановка - храм Науки. Там еженедельно проходят курсы и лекции, связанные с культурой, историей. Следующая остановка у статуи Афродиты - богини красоты. Дальше музей древнегр. искусства, ярмарка, где можно приобрести сувениры. Далее одна остановка у Геракла - героя легенд, совершившего 12 подвигов. Следующая остановка в мастерской, где можно увидеть, как изготовляются античные амфоры и далее самому попробовать это сделать. Ну и последняя остановка - место, где можно активно отдохнуть, танцуя под энергичные мотивы Эллады.

Концепция: знакомство с религией, историей, творчеством, создание своего сувенира или покупка готового, отдых на лавочках или танцполе. Каждый человек найдёт что-то для себя. И по сути, играя, станет изучать историю Древнего мира.

Баллы: 30

Скрепите листы с ответами с титульным листом и сдайте работу.