

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ

КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Заполнять ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по образцам

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ъ Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , -

1. Заполните поля «фамилия», «инициалы», «класс» на титульном листе, если они не заполнены.

ШИФР КОМПЛЕКТА

10 - 19

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ
(дд.мм.гггг.)

29 . 01 . 2019

ФАМИЛИЯ

Ф Е Д Я Н И Н А

ИНИЦИАЛЫ

Д . В .

КЛАСС, В КОТОРОМ ВЫ УЧИТЕСЬ (ЧИСЛО)

1 0

КЛАСС, ЗА КОТОРЫЙ ВЫ УЧАСТВУЕТЕ В ОЛИМПИАДЕ

1 0

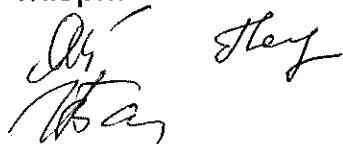
2. По окончании работы пронумеруйте СТРАНИЦЫ (титульный лист не считать) и укажите общее количество использованных страниц.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ 0 6

РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ
В УКАЗАННУЮ ДАТУ ПРОВЕДЕНИЯ
(заполняется жюри)

| Сумма баллов |
|--------------|
| 58 |

Жюри:



| Задание №2 | | | | | |
|--|------------|------------|-----------|-----------|------|
| Шифр работы 10-19 | | | Класс 10 | | |
| K1 0-25 | K2 0-10 | K3 0-10 | K4 0-5 | K5 0-5 | Итог |
| 20 | 10 | 3 | 0 | 3 | 36 |
| Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): | | | | | |

| Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой) | Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой) | Подпись председателя жюри(с расшифровкой) |
|--|--|---|
| ИВ Ганичев | Михаил РОУ | Поликоле ОН |
| | | |

| Задание №3 | | | | | |
|--|-----------|-----------|-----------|-------|--|
| Шифр работы 10-19 | | | Класс 10 | | |
| K1 0-12 | K2 0-5 | K3 0-5 | K4 0-3 | Итого | |
| 7 | 4 | 3 | 3 | 17 | |
| Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): | | | | | |

| Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой) | Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой) | Подпись председателя жюри (с расшифровкой) |
|--|--|--|
| ИВ Ган | Михаил РОУ | Поликоле ОН |
| ИВ Ганичев | Михаил РОУ | Поликоле ОН |

13 - 5

27. 365
33 - 175

68

Шифр работы 10-19

ВсОШ по литературе 2018-2019 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Расставьте события на хронологической линейке. Отдельно выпишите номера событий вне заданной хронологии.

1830 1;3 1845 5;6 1861 2;4 1869

Вне хронологической линейки: ...7;8;9;15.....

25.

1.2. Впишите литературоведческие термины вместо пропусков:

1. «Мы получаем Телеграф».

Ага! Хотите ли послушать

ПрелестныйСТИХ..... ? — И граф

Поет. «Да, граф, извольте ж кушать».

Я сыт и так. —

Изо стола

Встают. Хозяйка молодая

Черезвычайно весела;

Граф, о Париже забывая,

Дивится, как она мила!

10

2. Вы знаете, что ...РИФМ... наглагольной
Гнушаемся мы. Почему? спрошу.

Так писывал Шихматов богомольный;

По большей части так и я пишу.

15.

3. Но тише! Слышишь? Критик строгой
Повелевает сбросить нам
ИЗЛАФРЫХ....ЛУСТОВ..... венок убогой,
И нашей братье рифмачам
Кричит: «да перестаньте плакать,
И все одно и то же квакать,
Жалеть о прежнем, о былом:
Довольно, пойте о другом!»

0

1.3. Впишите нужные определения вместо пропусков:

Вон там по заре растянулся
Причудливый хор облаков:
Всё будто бы кровли, да стены,
Да ряд ...ЗОЛОТЫХ..... куполов.

15.

25.

То будто бы ...БЕЛЫЙ... мой город,
Мой город знакомый, родной,

15.

10-19

Высоко на БРОЧЬЮМ. небе
Над темной, уснувшей землей.

И весь этот город воздушный
Тихонько на север плывет...
Там кто-то манит за собою —
Да крыльев лететь не дает!..

Для проверяющих

Баллы за задание №1

| | Максимальный балл | Полученный балл |
|-------------|-------------------|-----------------|
| Задание 1.1 | 4 | 2 |
| Задание 1.2 | 3 | 1 |
| Задание 1.3 | 3 | 2 |
| Итого: | 10 | 5 |

Подписи проверяющих

Нарин
ФМ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

| | | | | | | | |
|---------|------------|-------|----|------|-------|------|-----------|
| ПРЕДМЕТ | ЛИТЕРАТУРА | КЛАСС | 10 | ШИФР | 10-19 | ДАТА | 29.01.19. |
|---------|------------|-------|----|------|-------|------|-----------|

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

2.1. Детали - важная часть любой литературного произведения. Именно благодаря им мы видим полную картину происходящего. Особенка важна их роль в раскрытии образа персонажей. Это можно подтвердить рассказом Бунина „Ворон“

В рассказе Бунина „Ворон“ герой-новствователь делает описание отца героя-новствователя. Описание отца героя-новствователя. Его описание достаточно подробно. Небылокий, пестрый, немного сумбурный, грубогерниевский, пестрый, с длинными бритыми mustache, бородой. Уделяется особое внимание к деталям героя доказывает

видение сходство отца с вороном. И это негативное представление параллельно с напечатано. Эта важная деталь свидетельствует о восприятии отца какое почтограда, поставленное захватито Россию. В глазах героя-новствователя отец образ зла и жестокости, как и сам ворон. Он сообщает, что не видел человека более тяжелого и угрюмого. Волосы ~~жили~~ только усугубляет это. Его описание не вызывает в читателе светлых чувств, а наоборот, весь его вид настораживает и пугает.

В описании отца называется совсем незадачливой

7

п.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

| | | | | | | | |
|---------|------------|-------|----|------|-------|------|----------|
| ПРЕДМЕТ | литература | КЛАСС | 10 | ШИФР | 10-19 | ДАТА | 29.01.19 |
|---------|------------|-------|----|------|-------|------|----------|

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

персонаж - дама из киоска. „Рослая дама в парче и кокончике, с ногами настолько розово-белыми от нудрия, что он казался искусственным“. Эта женщина выглядит очень некрасива из-за слишком прикусренного носа, но она достаточно небедна, о чем свидетельствует совсем маленькая деталь - рука в Бриллиантах. В новеллованиях также встречается портрет матери:

„Длинная, тонкая старуха, похожая на средневековую деревянную статую какой-нибудь святой.“ Несмотря на чистое преклонение в описание, мы видим как герой отдает ей должное, сравнивая со статуей святой, за добродушу и заботу о сестре. Образ младшей сестры героя раскрывает мало. Она черно-челюстная, маленькая девочка, будто постоянно плачет. Имеет что-то и в её как-то вздыхающую вертевшую своей черной головкой. Но и в её портрете присутствует маленькая, но изобилиющая деталь - резкость, дань в шоколаде. Она очень капризна и в её образе есть что-то напоминающее отца. На склону старой лавки приходит молодая девушка. „Тонкое и некрасивое лицо - лицо художкой белокурой девушки в чёрной блузке...“. Несмотря на скромность её портрета герою удается показать её нежность, чувственность, лёгкость, скромность и красоту. В один-

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ

Литература

КЛАСС

10

ШИФР

10-19

ДАТА

29.03.19.

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

шими девушками или видели симпатию и заром-
дующие чувства к неко героя-повествователю.

Через какое-то время после разрыва отношений
с отцом герой-повествователь встречает его и его
новую жену в театре. Отец въ так же вспыхнул
бородой. Таме любовь к юной, прекрасной девушке не
меняет по напору и чаровство. „Он, во сне, сущу-
щих, бороды, внимательно читал, прислушиваясь один раз,
программу.“ Описание Елены немного изменилось.

„Она, держась лёгко и стройно, в высокой прически бело-
курых волос, опиравшись о зираша кругом ... На шей-
ке у неё темными огнями сверкала рубиновый крестик, только
ко чье окружившие руки были обнажены, руки неп-
одела из тунцовского бархата были схвачен на
левом плече рубиновым атласом.“ Она до тех пор
личка, но весь её образ будто предстал за отса-
женной дорогой однажды.

Образ автора персонажа и наше отношение
к нему основано на деталях, которыми автор
изображает портрет героя. Эти детали, какими,
образуют единую наутичку, которая открывает
给我们一个完整的
образ персонажа и показывает
отношение автора к нему.

$$20 - 10 - 3 - 0 - 3 = 368 \text{ балл}$$

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ

литература

КЛАСС

10

ШИФР

10-19

ДАТА

29.05.19

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

З. „Как написать Балладу в творческой манере

В.А. Жуковского?“

1. Баллады Жуковского в основном написаны в стиле

мистического романтизма. Занимайтесь выбором темы, отдавайте предпочтение невероятным и загадоч-

ным событиям., Небылковенный человек в небылковен-

ных обстоятельствах” - формируйте для вашего произведения

2. Выстраивая текст, не забывайте о ритме, лаконичко-

сти и краткости слова. Используйте обороты и тро-

пы, которые помогут передать таинственность событий

3. Баллады Жуковского наполнены образами, олицетво-

ряющими добро и зло. Например, голубка и икона -

или изображение добра, восставший из гроба мертвый -

или изображение зла.

4. Вашую роль в балладах играет звучание слов,

часто передающее ветер, шуметь и другие. Не забывай-

те использовать фонетические трюки в своем тексте

7 ~ 4 ~ 3 ~ 3 178