

10-22

Высоко на ~~РОЗОВОМ~~ небе
Над темной, уснувшей землей.

18.

И весь этот город воздушный
Тихонько на север плывет...
Там кто-то манит за собою —
Да крыльев лететь не дает!..

Для проверяющих

Баллы за задание №1

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	1,5
Задание 1.2	3	2
Задание 1.3	3	3
Итого:	10	6,5

Подписи проверяющих

Нагору
Смирнов

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	Литература	КЛАСС	10	ШИФР	10-2d	ДАТА	29.01.19
---------	------------	-------	----	------	-------	------	----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Иван Бунин недаром признан мастером красочных описаний — стоит только вспомнить его петербургскую мирику или, например, выразительное изображение моря в произведении „Господин из „Сан-Геронимо““, живое описание прекрасной девушки из „Легкого одесания“. Так, рассказ „Ворог“ тоже от начала до конца пронизан детальными описаниями, но с особыми винчестерами: автор рисует персонажей, подробно останавливаясь на их портретах. Портрет здесь — позиций, будущий споспособ характеристики героя.

Повествование ведется от лица сына состоятельного чиновника, и уже в экспозиции автор дает начальное описание отца: это

... РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	10	ШИФР	10-22	ДАТА	29.01.19
---------	------------	-------	----	------	-------	------	----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

"тажелой" и холодной человек, невысокий, плотного и немного сутулый, очень напоминающий сию ворона. Читаемо он, вероятно, покажется жутким со своей угрюмостью и "блескающими вороними глазами". Кроме того, вон к образу ворона передко обращались авторы мистической литературы, и ворон в ней символизирует смерть и безысходность. Приследуя всею вспоминается знаменитое стихотворение Бодлера дядя То. Так, читая сразу испытываем некоторую неприязнь к отцу героя - новостроящему.

Второй персонаж, описанный особенно подробно, - это юная "шоколад" нача, появление которой так радуетя героя. Можно сказать, ее образ и образ отца

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	Литература	КЛАСС	10	ШИФР	10-22	ДАТА	29.01.19
---------	------------	-------	----	------	-------	------	----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

дляются на контрасте; "худенькая", подражая блокуплая, с нежными лицами", она кончает противоположность груженому мешанию отцу. Автор подчеркивает, что у таких родных людей просто не может быть ничего общего.

Зато между ней и героям повествования сразу возникает некое романтическое напряжение, перерастающее замети в чувство. Но между влюбленными встаёт отец героя, тоже желающий получить эту девушку. Он собирается ее добыть: рассказывает, какие платья и драгоценности были бы ей к лицу, и тут же напоминает, как она бедна. Он напекает ей на то, что, как повар из Курска получил по воле природы большую богатую

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	10	ШИФР	10-22	ДАТА	29.01.19
---------	------------	-------	----	------	-------	------	----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

бо, так и она может подзащитить
боята, если выйдет замуж – но
не за сына, а за отца. Здесь по-
является важная деталь –
— пушковой гарсату⁴
и рудников крестик, кото-
рый бы очень пошили юной де-
вушке. Но пока это чисто фан-
тазия.

Которой, тем не менее, суж-
дено влюбиться в отца.
В пострадавших мы видим,
как ссылаясь на неизбеж-
ную судьбу героя после вы-
нужденного расстава-
ния влюбленных — героя
— повествователь отказывается
от отцовского наследства
и поступает в Петербург в
министерство импера-
торских дел, а отец женился на
юной девице. И мы снова видим
их оба: он никакого не из-
менился, всё так же похож

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	10	ШИФР	10-22	ДАТА	29.01.19
---------	------------	-------	----	------	-------	------	----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

на борога, сутулая и несит фрак, а она волнидит иначе — у неё уже окружились руки, она носит высокую причёску, рудиновый крестик и пурпуровый бархат, что ей и посушили отец. Пусть и прошло не так много времени с момента отъезда юного героя, богатая ~~жизнь~~ уже начала менять девушку, выросшую в бедной селенье.

Теперь, когда мы выбрали наиболее значимые портретные детали в обрисовке персонажей, мы можем егда-зать, какую роль они играют в рассказе. При помощи портретов автор раскрывает героев, отца и девушку, и подчёркивает их неподобия: она возвышенная, прекрасная девушки, а он жуткий и угрюмый мужчина, годящийся ей

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	10	ШИФР	10 Гдз	ДАТА	29.01.19
---------	------------	-------	----	------	--------	------	----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

В отчую. Между ними нет как-тоящих чувств, как между девушки и главными героями, а есть только ею желание обладать её девушкой одаренности и её бесподобность устоять перед очнами, что неудивительно, ведь она выросла в бедности. Так же, как и в начале рассказа она была « бесконечно счастлива тем, что так хорошо устроилась тогда после гимназии», она девочка и своим новым положением желаю состоящемуного человека. Поэтому в театре, рядом с музыци, она держится « легко и стройко», а не грустит.

А рудиновский крестик на ее шее (ведь белокурый, как рении отец, идет красивый цвет) и память из пурпурового бархата, можно сказать, стано-

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

предмет ЛИТЕРАТУРА класс 10 шифр 10-22

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

кого.

4. Пишите в стихотворной форме, понятным языком, включайте диалоги и монологи. Один из самых подходящих разговоров для башнице в шахне Жуковского — дракино.

7-4-4-2 75