

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ

КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Заполнять ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по образцам

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , -

- 1. Заполните поля «фамилия», «инициалы», «класс» на титульном листе, если они не заполнены.

ШИФР КОМПЛЕКТА

10-4

ФАМИЛИЯ

МАСЛЕННИКОВА

ИНИЦИАЛЫ

П . В .

ПРЕДМЕТ

КЛАСС, В КОТОРОМ ВЫ УЧИТЕСЬ (ЧИСЛО)

10

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС, ЗА КОТОРЫЙ ВЫ УЧАСТВУЕТЕ В ОЛИМПИАДЕ

10

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ

(дд.мм.гггг.)

29 . 01 . 2019

2. По окончании работы пронумеруйте СТРАНИЦЫ (титульный лист не считать) и укажите общее количество использованных страниц.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ

0 8

РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ
В УКАЗАННУЮ ДАТУ ПРОВЕДЕНИЯ
(заполняется жюри)

Сумма баллов
53

Жюри:

Андрей
Долев

Задание №2					
Шифр работы 10-4			Класс 10		
K1 0-25	K2 0-10	K3 0-10	K4 0-5	K5 0-5	Итог
20	10	3	1	3	37

Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):

Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри(с расшифровкой)
<i>Надеев</i>	<i>Д.У.</i>	<i>Пол</i>
<i>Надеев</i>	<i>Муратова Г. С.</i>	<i>Поленова ОА</i>

Задание №3					
Шифр работы 10-4			Класс 10		
K1 0-12	K2 0-5	K3 0-5	K4 0-3	Итого	
5	2	2	1	10	

Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):

Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
<i>Надеев</i>	<i>Д.У.</i>	<i>Пол</i>
<i>Надеев</i>	<i>Муратова Г. С.</i>	<i>Поленова ОА</i>

Зад 6

Зад 37
Зад 70

Зад 53

Шифр работы _____

10-4

ВсОШ по литературе 2018-2019 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Расставьте события на хронологической линейке. Отдельно выпишите номера событий вне заданной хронологии.

1830 1, 3 15. 1845 2, 4 0,5 1861 5, 6, 8 15. 1869 35.

Вне хронологической линейки: 4, 8 0, 5

1.2. Впишите литературоведческие термины вместо пропусков:

1. «Мы получаем Телеграф».

Ага! Хотите ли послушать

Прелестный ... *телефон* ? — И граф

0

Поет. «Да, граф, извольте ж кушать».

Я сыт и так. —

Изо стола

Встают. Хозяйка молодая

Черезвычайно весела;

Граф, о Париже забывая,

Дивится, как она мила!

2. Вы знаете, что ... *метра* наглагольной

Гнушаемся мы. Почему? спрошу.

0

Так писывал Шихматов богомольный;

По большей части так и я пишу.

3. Но тише! Слышишь? Критик строгой

Повелевает сбросить нам

... *метафоры* венок убогой,

0

И нашей братье рифмачам

Кричит: «да перестаньте плакать,

И все одно и то же квакать,

Жалеть о прежнем, о былом:

Довольно, пойте о другом!»

1.3. Впишите нужные определения вместо пропусков:

Вон там по заре растянулся

Причудливый хор облаков:

Всё будто бы кровли, да стены,

Да ряд ... *домов* куполов.

15.

35.

То будто бы ... *башни* мой город,
Мой город знакомый, родной,

15.

10-4

Высоко на ...~~райской~~.... небе
Над темной, уснувшей землей.

15

И весь этот город воздушный
Тихонько на север плывет...
Там кто-то манит за собою —
Да крыльев лететь не дает!..

Для проверяющих

Баллы за задание №1

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	3
Задание 1.2	3	0
Задание 1.3	3	3
Итого:	10	6

Подписи проверяющих

Нагорно
ФМУ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	10	ШИФР	10-4	ДАТА	29.01.2019
---------	------------	-------	----	------	------	------	------------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

2.1.

"от и погиб в путях,
тихий дракон".

Загадую тишину предсвятим наши чистокие устам, мечтательные
удачи, поэтические и неизъяснимые, после которых бывает трудно встать на
ноги. Иногда это происходит со стоянки близких людей. Наша кажется,
что чистые душевные земли защищают нас от всех невзгод, поганей и тщаний,
что родители тешат нас только счастьем и добром, мечтаю вернуться
в свои детские все счастливое. Безусловно, в большинстве семей именно
такие моральные нормы и принципы, но не стоит забывать, что
каждое правило имеет исключения.

Замечательный примером подобного "исключения" служит рассказ
И. Бунин "Ворон", написанный в 1944 году. Название произведения
метафорично. Лирический герой сравнивает свою отцу с птицей - вороном.
Но хотя автор не делает резких оценочных суждений об отце, данный
персонаж вызывает у меня презрение и отвращение.

Знакомство с персонажем происходит в самом начале рассказа.
Лирический герой, от лица которого ведется повествование, еще в раннем
детстве с чистым душой: "Я тогда поклонялся воронам..." Удивительно
узнавать, что дальше сравнивал Наполеона было лишь с забавными
птичками, а родного человека с нацистами воронами. Честный отец был
чужой будущему персонажу? Ответ на этот вопрос читатели будут
искать постепенно, узнавая в дальнейшем повествование.

Во второй абзаце мы узнаем отца благодаря портретному
описанию. Автор непросто учили виноватое мальчика детское

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	10	ШИФР	10-4	ДАТА	29.01.2019
---------	------------	-------	----	------	------	------	------------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

внешности и характера героя. Именно через них читатель понимает доблесты пурпурата, открывает причину его сравнения с тестомки и юным вороном. Мы узнаем о герое следующее: "...девчонки очень видный супружий поэт, и это еще более информирует нас... не было человека более темного, более угрюмого, мрачного, грустно-тихого в шедеврических словах и поступках; ... нешного супружий, грубо-чумиавший, темный..."

"Был отец давно вдов... детей было у него лишь две...". Вдоме ее, живущей и пурпурат, не хватает женской заботы. Воронок шуга на бензина у супружества тщетно бегали в поисках "добрых"- юной девушки, которую можно было забрать в свое "изгро", подчинить ей, чтобы она превратилась в настоящую дворянку, заполнив пустое и пустое пространство своей добреи членкой. Но, к сожалению, все дали, встретившиеся на пути героя, были "искусственными", как их разово-бесче от пурпураты называли.

Ремаркное описание внешности темных шутко для того, чтобы представить антитезу между ними и девушкой, служившей тщетно отца посещением С поэтическими „любезной Елены Николаевны“ где персонажи исполнены темных и сомнительных качеств. Ремарк внешности и характера героя, ставшей новой членкой семьи, первоначально противопоставил ее не только другим темнушкам, но и отцу. В отличии от грубо, бесчесчного, темного и эгоистичного „ворона“, героя были робкай, пущивай и мечтавший, но добреи и тщеславившийся. Быть может, это связано с тем, что отец был человеком высокого чина, а героя прошагавши из рода по бедного подчиненного. В любой случае, пущившая девушка не отталкивает, а, напротив, притягивает внимание читателя, он сочувствует, сопереживает несчастной Елене. Мечтав-

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	10	ШИФР	10 - 4	ДАТА	29.01.2019.
---------	------------	-------	----	------	--------	------	-------------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

три на это, она выходит счастливее и бежит отца повествованием. Амитрий не получился бы без детской, исполненной Буминой дыр завершения художественной цепочки рассказа.

Поведение отца в закуске пронзительно говорит о том, что он выходит в подчиненную: "... только он там час сидел... говорил нечто очень странное..." Но знал, что он "ворон", шотландец вывод, что это не любовь, а уничтожение. Сущность брошенного чайника, хрустальной и кипячей, которую он испытывает к яной жене, может закончиться печально. И, действительно, это подтверждается в ходе дальнейшего повествования.

В разговоре с девушкой ярко проявляют такие сюда: "Бесконечные...": идет сценическое письмо письма отца к сыну с набившим ^{дланите и рукоятки...} вашей скрипкой. Кто придется принять в бедности. Я потом, когда не бывает так, что некоторые листы бумаги сбиваются?" Но машину машину, эти фразы имеют большое значение для героя, и они стимулируют свое вспоминание. Кстати, в машине машины отца повествование распадается на две, "Наполеон", что тоже является средством выражения, поскольку широкое понимание уже фиксируется в экспозиции пронзительной.

Число на то, что отцу дали машину о заинтересованности машиной листа, девушка вспоминает в рассказчика. Когда они вспомнили машину машину в машину, или это пришло, машину друга друга."

Комментируя поступок в машине описание погара. Герой отдает у себя и поднимают за оконный стеклом, чувствуя свою чувств в душе. "Бесовски шире" не роток герцога и машину те эмоции

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	10	ШИФР	10-4	ДАТА	29.01.2019
---------	------------	-------	----	------	------	------	------------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

исполнивших юные сердца. Раненые и добрые души не выдержали потрясения от увиденного, девушки прятались девушке Фоксарт чувств. Глобера любви над разумом. Рассказчик, впервые в жизни сидит в чистом холле девушек изб.

После этого у биндеров не было ни одного часа без "счастливых" встреч.

Одним из вопросов им была придачтана пасхальная счастливая встреча. Откуда они видели, как Сима, задорнувшись в поцелуе "с ним". Без лишних вопросов и рассуждений он отправил сима в деревню, чтоб там никогда не имел встречи с ней. Но почему деревня, живи, ворона" сподвигла такую реакцию. Откуда включил пасхальный штилькт, потому что сима в "добрую"-девушку Симе не смог выдержать прудительства откуда, потому что падающей. Этак ли он пасхальной причиной своей "снеги"? Но и заснуть свою младшую девушку с собой? Чем бы, зная оранж историю? - Чувство. Множество вопросов остаются у читателя, поэтому я предполагаю, что рассказ написан в стиле пасхального фантазии. Я поскольку возникают вопросы и проблемы, привнесенные к реальной жизни, то проясняют переплетение пасхи с фантазией.

В результате произведения пасхальный край видят своего отца в Марийской пасхе со страшной, беспокойной девушкой, на шее же у которой "очки евреи крестик". Благодаря этой художественной форме автор еще оставил открытой дверь в рассказе. Читатель сима понимает, что откуда пришли в театр с Евой. Появление проявляется, что остались наедине с языческими ее вопросами, ответы на которые им потом получат либо путем собственных раздумий.

Бумажу удачнее завершивший образ рисунка биндеру между

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

предмет литература

класс 10

шифр

10-Н

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Частью выразительными средствами конфликт и пустой комнаты в начале и темного, скрывающиеся изображения героя в конце произведения подчёркнут утверждение, что жизнь проходит лишь в иллюзорную строку.

В противопоставление суетности отца и отсталости матери говорят о привычках мачехи, которую можно различить лишь только Елены.

В рассказе предстают прямые и склонные, оживленные симпатические конструкции, говорящие о накраинности сюжета. Одни детали, как ярко выраженных, темных и скрытых, завершают общей картины рассказа.

Так, например, в тексте акцентировано внимание на чёрном цвете "чёрные сапоги", "чёрный фрак", "чёрных битюков" и т.д. "Маечные повторы" упоминают на вынужденную "корона", ведь он цветаи, характерными тонами чёрно-буроватый "расклад".

В Малковский писал Платоновской так:.. Я бы равно
мог сказать любую ворону - // Один или двое с Тарасом" Вероятно,
после прочтения "Ворона" Буриня у многих возникнет вопрос: "Поче-
му рассказчик не взял Елену с собой, если любил её?" Я считаю, что
эти девушки были лучше отдохнуть с его отцом, поскольку с любими
человеком, но в итоге она должна был умереть. И пожалуйста, не
забывайте это, если выбирать в память диссертацию любой. Кроме того,
одна, описанная в рассказе не поддается окружению отца.

Таким образом, можно внести роль в внешний
произведение и личность героями детали

$$20 - 10 - 3 - 1 - 3 = 3 \frac{9}{10}$$

АУ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	10	ШИФР	10-4	ДАТА	29.01.2019
---------	------------	-------	----	------	------	------	------------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

3. В. Я. Туховский - белорусский писатель, известный белорусским башмадам «Светлана», «Море» и др. Как написать башмаду в его творческой манере?

- 1) нужно выбрать тему башмады (шахов, природа, спокойствие в мире) —
 - 2) текст выстроить в стихотворной форме
 - 3) в центре внимания поставить душевные переживания героя
 - 4) допустимо использование петровского в качестве действующего лица/стихии
 - 5) писать в стихе (разработано, удачное выражение его особенности) +
- (неделимость ясна, естественность природы, принцип двойничества)

$$5 + 2 - 2 - 1 = 10$$