

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Заполнять ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по образцам

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , -

1. Заполните поля «фамилия», «инициалы», «класс» на титульном листе, если они не заполнены.

ШИФР КОМПЛЕКТА

10-25

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ
(ДД.ММ.ГГГГ.)

29 . 01 . 2019

ФАМИЛИЯ С О Ф О Я Н

ИНИЦИАЛЫ А . М .

КЛАСС, В КОТОРОМ ВЫ УЧИТЕСЬ (ЧИСЛО) 10

КЛАСС, ЗА КОТОРЫЙ ВЫ УЧАСТВУЕТЕ В ОЛИМПИАДЕ 10

2. По окончании работы пронумеруйте СТРАНИЦЫ (титульный лист не считать) и укажите общее количество использованных страниц.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ 7

РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ В УКАЗАННУЮ ДАТУ ПРОВЕДЕНИЯ (заполняется жюри)

Сумма баллов

53,5

Жюри:

А. В. Стау *Н. С. Коч*

Задание №2					
Шифр работы 10-25			Класс 10		
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
0-25	0-10	0-10	0-5	0-5	
16	8	7	3	4	38
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
<i>Жюри</i>		<i>Ж</i>		<i>Пол</i>	
<i>Надеев</i>		<i>Муракова А.С.</i>		<i>Полмякова ОА</i>	

Задание №3				
Шифр работы 10-25			Класс 10	
К1	К2	К3	К4	Итого
0-12	0-5	0-5	0-3	
5	3	2	2	12
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):				
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
<i>Надеев</i>		<i>Ж</i>		<i>Пол</i>
<i>Надеев</i>		<i>Муракова А.С.</i>		<i>Полмякова ОА</i>

13 - (35)

23 - (38)

33 - (20)

Итого 53,5

Шифр работы 10-25

ВсОШ по литературе 2018-2019 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Расставьте события на хронологической линейке. Отдельно выпишите номера событий вне заданной хронологии.

1830 1 5 ^{1,5} 3 1845 2 ^{0,5} 6 1861 8 ^{0,5} 4 1869

Вне хронологической линейки: 7 ^{0,5}

(2,55)

1.2. Впишите литературоведческие термины вместо пропусков:

1. «Мы получаем Телеграф».

Ага! Хотите ли послушать
Прелестный ^{Кельс} ? — И граф

0

Поэт. «Да, граф, извольте ж кушать».

Я сыт и так. —

Изо стола

Встают. Хозяйка молодая

Черезвычайно весела;

Граф, о Париже забывая,

Дивится, как она мила!

0

2. Вы знаете, что ^{мифы} наглагольной

Гнушаемся мы. Почему? спрошу.

Так писывал Шихматов богомольный;

По большей части так и я пишу.

3. Но тише! Слышишь? Критик строгой

Повелевает сбросить нам

..... венок убогой,

И нашей братье рифмачам

Кричит: «да перестаньте плакать,

И все одно и то же квакать,

Жалеть о прежнем, о былом:

Довольно, пойте о другом!»

0

1.3. Впишите нужные определения вместо пропусков:

Вон там по заре растянулся

Причудливый хор облаков:

Всё будто бы кровли, да стены,

Да ряд ^{дворцовых} куполов.

(4,5)

То будто бы ^{термом} мой город,

Мой город знакомый, родной,

0

10-25

Высоко на *бронзовом* небе
Над темной, уснувшей землей.

0

И весь этот город воздушный
Тихонько на север плывет...
Там кто-то манит за собою —
Да крыльев лететь не дает!..

Для проверяющих

Баллы за задание №1

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	2,5
Задание 1.2	3	0
Задание 1.3	3	1
Итого:	10	3,5

Подписи проверяющих

Надежда
Ирина

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	10	ШИФР	10-25	ДАТА	29.01.2019
---------	------------	-------	----	------	-------	------	------------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

<p>„коморно-жестокое в медитативных словах и посылках“.</p> <p>Все эти качества присущи и ворону.</p> <p>Также ворон - птица мудрая, опасная ^{но}/_в некоторых редких обстоятельствах. Потапав оторвать у воробья кусок хлеба, ворон не отступится. Так и отец силой добился руки молодой жены своей дочери, ему не было дела до счастья сына, работавшего ^{он} о своих интересах и желаниях.</p> <p>Образу отца, видно коморного, жесткого, словно противопоставлен образ матери, Елены Николаевны. И если отец - это „ворон“, то Елена Николаевна - „свиристель“ („... только свиристель жужжала вокруг в нашей просторной старой квартире, - было ей жарко присутствия той легкой, легкой...“). Это „жужжащая беломурная девушка в легкой белой блузке“ и „нежные мучки“. При описании портрета девушки автор выбирает эпитеты в светлых тонах, тем самым подчеркивая нежность, легкость и нежность создания.</p> <p>При Елене Николаевне отец рассказчик преобразовался. Он пытался скрыть грубого, жестокого человека за различными попытками шутить, но девушка всё равно ощущалась, робела, „плетилось алая тонкими и нежными мучками“. Она пыталась</p>	<p align="center">2</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

предмет литература класс 10 шифр 10-25

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

решать вид, что присматривает всё это за мелкие шутки, заставила себя выслушивать на него, улыбаясь, — фантом читала явно свидетельству- Р
ет о непереносимости девушки отвечать на знаки внимания человека, настолько отталкивающего от себя. Ко всему прочему она хотела его сына, но, как было отмечено ранее, отца это не остано- новило, и он добился своей цели.

В рассказе, кроме героя-повествователя, его отца и мамы, присутствует ещё один персонаж, мама, младшая сестра героя-рассказчика. Она напомнила своего отца (и внешне, и харак- тером поведения): «... следы за гермошарой, толка- F
маленькой, но резкой не только в каждом своём движении, но даже и в манере речи Алексея, будто постоянно ждавшей чего-то и всё как-то вырывающе верявшей своей «жёсткой расовке»). Обратив внимание на некоторые детали её поведения, можно сказать, что это верный человек, нетерпеливая, жёсткая девушка. (Об этом свидетельствует ситуация, когда на обеду по- дали не то, что хотела мама, и поэтому она начала «пронзительно кричать на Руфию, стуча кулаками по столу, сошварнула на пол тарелку,

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

предмет литература класс 10 шифр 10-25

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

защипала головой, захлебнувшись от злых рыда-
ний." А успокоился лишь (тогда) когда обнимая,
пытаясь маневрировать поваром.) Все это даёт нам Р
помнить, что, возможно, именно на обрыве эта
и не получая от него никакой любви и ласки,
ревюга, повзрослев, станет такой же, как он.
Воронин.

Чем же основан выбор деталей героем -
повествователем? Именно благодаря этим дета-
лям, мелким, но точным подробностям, в повести
сказывается всякая картина, портрет персонажа,
как физический, внешний, так и духовный,
внутренний. Часто люди, анализируя текст,
упускают из вида эти детали, которые лишь
кажутся неважными. На самом деле они
помогают помнить то, что пытаются досеять
рассказчик. К₁ - 16 К₃ - 7 К₅ - 4
К₂ - 8 К₄ 3

385

3. 1) Возьмем за пример балладу Пушкинского
„Светлана". Это романтическое произведение, и
любовь в мифике Пушкинского трагична. При
выборе темы (например, любовь) нужно учи-
тывать (все) эти особенности.

2) Баллада - это, проще говоря, своеобразная

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

предмет литература класс 10 шифр 10-25

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

песни, но с сюжетом. Должны быть соблю-
дений обязательные пункты классической ром-
антики басмадо.

3) Запрещается использование искусственных
слов, слов "широкого" стиля. Язык не должен
быть грубым и резким.

4) Творческая манера Жюльовского предполагает
некую загадку, тайну, возможно, даже волшебство.

5) "Сон" и "Лето"

6) Описание и углубление в историю природы то-
же имеет немаловажное значение.

7) Также важна цветовая гамма.

5 - 3 - 2 - 2 125