

# ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

## РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Заполнять ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по образцам

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ы Ъ Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , -

1. Заполните поля «фамилия», «инициалы», «класс» на титульном листе, если они не заполнены.

ШИФР КОМПЛЕКТА

5-6

ФАМИЛИЯ **ВАСИЛЬЕВ**

ИНИЦИАЛЫ **И. В.**

ПРЕДМЕТ

Русский язык

КЛАСС, В КОТОРОМ ВЫ УЧИТЕСЬ (ЧИСЛО) **10**

КЛАСС, ЗА КОТОРЫЙ ВЫ УЧАСТВУЕТЕ В ОЛИМПИАДЕ **10**

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ

(дд.мм.гггг.)

**14.01.2019**

2. По окончании работы пронумеруйте СТРАНИЦЫ (титульный лист не считать) и укажите общее количество использованных страниц.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ **11**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ  
В УКАЗАННУЮ ДАТУ ПРОВЕДЕНИЯ  
(заполняется жюри)**

Сумма баллов
<b>40,5</b>

Жюри:

*Р. Гасев*

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**10 класс**

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	16	11	9	9	8	25	100
Оценка	0	8,5	14,5	3	0	4	0	10,5	40,5
Примечания									
Подпись	А. Г. Григорьев								

**ВОПРОС № 1**

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слоге).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

**Вопросы и задания:**

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

В фонетике существуют две взаимозаменяющиеся буквы: е и ё, а ё отвечается вариантом ё без ѿ. Таким образом, если соотнести транскрипцию е без ѿ I позиции ([e̯i̯n̩á]) , то носители русского языка произносят ѡ как [и ё], и с призвуком ё

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (Месут)? При каком условии?

Также ѡ ѿ фамилии футболиста может превращаться в [ы] ~~(х)~~, при условии что в имени Месут ударение падает на первый слог, так как тогда ѡ находится во II позиции

## ВОПРОС № 2

8,58

Прочитайте заметку из одного спортивного журнала и выполните задания:

«Въ спортивномъ мірѣ и въ спортивныхъ журналахъ появилось новое слово: женщину, катающуюся на велосипедѣ, не называютъ теперь велосипедисткой или педалисткой, а называютъ циклодонной.

Итакъ, у насъ нѣть велосипедистокъ, а есть циклодонны.

Скоро, вѣроятно, появятся бензиномотородонны и электромотородонны».

*Вопросы и задания:*

1. Найдите в отрывке из журнальной статьи три синонима. Выпишите их. Определите, какое общее значение их объединяет. Укажите способ словообразования каждого из них (для времени написания статьи).

*Здесь использованы полные синонимы: велосипедистка, педалистка и циклодонна. Они имеют общее значение: женщина, которая ездит на велосипеде. Велосипедистка и педалистка образованы аналитическим способом с помощью суффикса -к- (придаёт словам женского рода). „Циклодонна“ образована с помощью сложения двух основ с инфиксом -е-*

2. Как оценивает употребительность этих слов автор заметки? Как вы можете охарактеризовать их употребительность в современном русском языке?

18

*Автор считает, что велосипедистка и педалистка использовать лучше чем циклодонна, т.к. последнее является явным заимствованием. Болдия лучше использовать слово „велосипедистка“, т.к. оно явно указывает на значение слова ~~своё~~. А это этого слова.*

3. Укажите, опираясь на графические особенности текста, в какой период он мог быть написан. Свой ответ подтвердите примерами из заметки, в которых должны быть приведены три различных элемента, отличающие данный текст от современного. Данные элементы подчеркните одной чертой.

8,65

*Элементы і, ъ, ѿ указывают на дореволюционное написание, но в слове циклодонна по старому правилу должна писаться і на месте и, значит, это поздний период, конец XIX-нач. XX века*

4. Что общего в принципах образования слов *циклогонта* и *автоледи*? 16

Оба слова образованы сложением двух иноязычных слов, которые были заимствованы из другого языка без "обрывения".

1456. ВОПРОС № 3

Вставьте пропущенные слова, которые исторически восходят к одному и тому же корню, представленному в русском языке в разных фонетико-орфографических вариантах.

Три существительных, которые содержат этот корень, имеют одинаковую морфемную структуру и отличаются лишь приставками. Первые два — уклон наклон и склон. Оба обозначают покатую поверхность, однако второе может употребляться также в отношении различных временных промежутков (день, ночь, времена года, человеческая жизнь). При этом, если к искомым существительным добавить один и тот же суффикс, то мы получим слова исклонение и склонение, обозначающие грамматические термины, один из которых относится к глаголу, а другой — к именным частям речи. Третье существительное — поклон — может употребляться как в прямом значении, так и в переносном, в обоих случаях выступая как элемент этикета или знак особого почтения. Также оно представлено в устойчивом выражении ходить <sup>о/ко</sup> поклон со значением 'обращаться с просьбой'. Особое отношение к кому-либо буквально выражается в том, что перед ним мы сгибаемся, то есть на клоняется (продолжите глагол в 1 л. мн. ч.), или сгибаем какие-либо части тела с различной степенью интенсивности.

В древности же, по свидетельству этимологов и этнографов, славяне с большим почтением относились к богине плодородия *Матери сырой земле*. Она являлась «носительницей правды и справедливости, ей нельзя было солгать, от неё нельзя было ничего скрыть» (Н. И. Толстой\*). Поэтому земля была элементом многих обрядов и ритуалов. Например, во время принесения клятвы славянин сгибался до самой земли, прикасаясь к ней рукой, что нашло отражение в этимологии записанного вами выше существительного. В наше время клянется (укажите однокоренной этому существительному глагол в 3 л. мн. ч.) обычно будущие врачи. При этом нарушители уже названного вами действия должны были подвергнуться страшным наказаниям от *Матери сырой земли*, которая не только являлась объектом почитания, но и служила гарантом

исполнения обряда. Поэтому тот же исторический корень содержится и в глаголе прокинуть (укажите начальную форму глагола несовершенного вида).

Идея благоговейного отношения представлена и в устойчивом выражении склонить колено, связанном с тем, что человек особым образом сгибает ноги, признавая тем самым величие кого-либо. По одной из версий, другой исторически однокоренной глагол склонить, пришедший из польского языка, также первоначально связан с образом согнутых ног. В «Словаре живого великорусского языка» В. И. Даля данное слово иллюстрируют контексты, связанные с очень настойчивыми и навязчивыми попрошайками. В свою очередь, существительное ключо (его исходное значение ‘кривой или гнутый кусок дерева, стебель’) послужило сначала для метафорического обозначения кривых или хромых лошадиных ног, а затем и для наименования любой измученной, слабой или старой лошади.

Кроме того, к данному этимологическому гнезду относится также глагол с другим начальным согласным корнем: прислониться ‘опираться на что-либо’ (от глагола приклониться ‘пригибаться’ он отличается только этим согласным). Существительное с тем же корнем заслон называет железный лист, закрывающий топку печи.

\***Толстой Никита Ильич** (1923–1996) — славист, специалист по лексической семантике, истории славянских литературных языков, диалектологии, автор исследований о народной духовной культуре славян.

#### ВОПРОС № 4

Как известно, в современном русском языке представлено фонетическое чередование [т] // [ч'] (*свет* — *свеча*, *встретить* — *встреча*), которое возникло в результате праславянского фонетического перехода \*tʃ → č (сочетание [тай] > [ч’]\*), произошедшего до VII века н. э.

Чередование [т] // [ч’] также можно встретить в паре слов *Чукотка* — *чукча*, при этом слово *чукча* происходит от местного слова *чаучу*, означающего ‘богатый оленевод’.

#### *\*Примечание.*

В русском языке звук [ч’] является аффрикатой, то есть согласным, представляющим собой слитное сочетание [тш’].

**Вопросы и задания:**

1. Почему чередование [т] // [ч'] (*Чукотка* — *чукча*) не может объясняться праславянским фонетическим переходом (так же, как, например, в словах *свет* — *свеча*)? Приведите два аргумента — один лингвистический, а другой не из области лингвистики.

*15 Во-первых, язык из которого в русский прими слова "Чукча" и "Свек чукча" не являются славянскими и связывать их появление с праславянскими прецессами нельзя. Также здесь не Чукча образовано от Чукотки, а наоборот сначала появилось слово Чукча. Также Чукотка была открыта и названа Чукоткой только XVII веке, при том, что произошло позже, чем в VII веке.*

2. В современном русском литературном языке родительный падеж множественного числа от слова *чукча* выглядит как *чукчей*. Однако ещё в начале XX века часто использовалась другая форма Р. п. мн. ч. от этого слова. В ней представлено иное фонетическое чередование, которое присутствует в этом словообразовательном гнезде и в современном русском языке.

Приведите эту форму. Укажите чередующиеся звуки.

*0 Чукчей , к - х*

3. Учёные выдвигают несколько версий происхождения топонима *Чукотка*. Широкое распространение получила гипотеза, согласно которой данный топоним возник в результате универбации (то есть из сочетания *прилагательное + существительное*). Данный способ и в современном русском языке является чрезвычайно продуктивным, то есть регулярно используется для образования новых слов.

Предположите, от какого сочетания мог произойти топоним *Чукотка*. Приведите три примера нарицательных существительных, образованных в современном русском языке тем же способом (рядом укажите производящее словосочетание), выделите суффикс.

*Чук.*

4. Покажите, как фонетически изменилось производящее прилагательное, что привело к появлению чередования [т] // [ч'] в словах *Чукотка* — *чукча*.

При ответе на вопрос учтывайте следующее:

1. Основа производящего прилагательного та же, что и в найденной вами форме слова *чукча* в п. 2;

2. Как предполагают учёные, в данном слове на завершающей стадии произошёл такой же фонетический процесс, что и в словах *честный* и *сердце*.

---



---



---



---

06

### ВОПРОС № 5

В русском литературном языке в грамматике сложноподчинённых предложений с придаточными временем можно обнаружить некоторую особенность: если в придаточном времени, которое располагается перед главным предложением, сказуемое имеет форму будущего времени, то в главном предложении сказуемое обычно также имеет форму будущего времени, а не настоящего.

Сравните два примера:

- (1) *Когда у меня будет корзинка, я поеду за грибами.*
- (2) *Когда у меня будет корзинка, я еду за грибами.*

Считается, что предложение (1) грамматически корректно, а предложение (2) — нет.

#### *Вопросы и задания:*

1. Существует ряд глаголов, которые не подчиняются этому ограничению. Приведём примеры употребления некоторых из них:

*Когда мы выйдем в море, разрешаю вам петь.*

*Когда грянет последний бой, клянусь быть там, куда поставят меня те, кто старые меня.*

Какое свойство этих глаголов, не связанное непосредственно с их лексическим значением, даёт возможность приведённого выше синтаксического употребления?

Приведите ещё два примера глаголов, которые обладают данным свойством\*, составив с ними предложения с указанной в задании видо-временной соотнесённостью глагольных форм.

**\*Примечание.***05*

Обратите внимание, что обычно это свойство проявляется у глаголов в форме 1 лица.

---



---



---



---

*06*

2. Кроме того, указанное выше ограничение снимается для **всех глаголов** при описании некоторого типа ситуаций. Что это за тип ситуаций? Опишите его и приведите иллюстрирующий его пример.

---



---



---



---

*07*

3. Почему предложения вроде *Когда отпустят твоего Никиту, знает, скорее всего, этот малый* не удовлетворяют условию этого задания?

---



---



---



---

*46***ВОПРОС № 6**

Прочитайте приведённые предложения и выполните задания.

(1) Я **мигом** надела своё платье и, тоже торопясь, начала захватывать всё, что мне казалось нужным для дороги. [Ф. М. Достоевский]

(2) Я сорок пять часов, глаз **мигом** не прищуря,

Вёрст больше седьмисот пронёсся, — ветер, буря...

[А.С. Грибоедов]

(3) «А соскучитесь одни — в Заболотье чайку попить милости просим. Всего пять вёрст — **мигом** лошадушки домчат...» В половине декабря уголковский староста Осип явился в Заболотье и просил доложить о себе матушке. [М. Е. Салтыков-Щедрин]

**Вопросы и задания:**

1. В одном из примеров семантика выделенного слова отличается от представленной в двух других. Опишите это отличие. Объясните, как оно соотносится с частеречной принадлежностью указанного слова в данных примерах?

- 0,5 б.
- В предложении (2) слово мигом & связано с мигом ~~и мгновением~~ мгновением глазом, а в предложениях №(1) и (3) мигом  
означает быстро. Так же это отличие от связано  
с частерече частями речи. Так в предложении (2)  
"мигом" является Г. падежом от существительного миг,  
а в 1 и 3 является наречием (зависит от глагола,  
отвечает на вопрос как?)
- 
- 1 б.
- 
- 1 б.
- 

2. Укажите, в каком значении употребляется и к какой части речи относится выделенное слово в предложении (4). Если оно представлено не в начальной форме, приведите её. Аргументируйте ваш ответ.

(4) — Не запри! Мигом глаза вернусь! [А. П. Чапыгин]

У выделенного слова есть исторически родственное существительное. Устойчивое выражение с ним могло бы заменить сочетание *мигом глаза* в данном предложении. Укажите это устойчивое выражение.

- 0,5 б.
- Мигом глаза. Мигом в этом случае является  
существительным и имеет начальную форму  
миг, так как оно имеет в словосочетании  
зависимое существительное — ~~член~~. Здесь оно  
употребляется в значении „мгновение глаза“  
Устойчивое выражение: в мгновение ока.
- 
- 1 б.
-

*Об* ВОПРОС № 7

1. В русском языке в составных именных сказуемых нередко присутствует материально (словесно) выраженный глагол *быть* в прошедшем и будущем времени (ср.: *Вася был врачом.* *Вася будет врачом.*). В настоящем времени этот глагол обычно материально не выражен — имеет нулевую форму: *Вася — врач*.

При этом в современном русском языке представлены следующие случаи:

*Об* А. На месте нулевой формы может использоваться ненулевая. Таких форм две. Укажите их. Составьте по одному предложению с каждой из этих форм. В чём состоит грамматическое различие в их употреблении?

1. *Есть* (Н: Милосердие есть добродетель)

2. *Знает* (Груститься · значит пласти)

*Есть* употребляется в случаях если подлежащее и сказуемое — существительные, а *знает* → если они глаголы

*Об* Б. Одна из ненулевых форм обязательно используется при некоторой частице (обратите внимание, что при устраниении частицы меняется стилистическая характеристика предложения). Назовите эту частицу, укажите её функцию (значение), приведите пример предложения.

*Об* В. Одна из ненулевых форм в большинстве случаев представлена в одном из типов придаточных предложений. Укажите этот тип придаточных. Приведите пример предложения с таким употреблением.

*Знает* представлено в СПП в придаточных частях со значением следствия. Н: § На улице собираются тучи, значит скоро будет дождь

*Об* 2. Какое дополнительное ограничение закономерности, сформулированной вами в пункте 1А, имеет место в пунктах 1Б и 1В?

## ВОПРОС № 8

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

Ещь единъ оуко отъ дынни скатомоу по овгыгаю въ (1)ложъници молитвъ нойнъты сършаючи, илгъаше же съсоядъ съ водою, изъ негоже оумыгашеся, и слыша въ съсоядък онолъ икотораго (2)поропища въ кодѣ.

И прииде<sup>1</sup> скоро скатыи образоулжк<sup>1</sup> въсокъское (3)мечтание и соткоръ<sup>3</sup> молитвоу запрети<sup>1</sup> въсоку, хотиаше<sup>2</sup> во пострадши скатаго, но (4)приразижка<sup>3</sup> твердомоу адамантоу, адаманта не поколѣва<sup>1</sup> и саигъ вселукавъин (5)спатьресл<sup>1</sup>.

### *Примечание к тексту.*

прииде<sup>1</sup> — обозначенные таким образом глагольные формы указывают на действие как факт в прошлом;

хотиаше<sup>2</sup> — обозначенные таким образом глагольные формы указывают на длительное, повторяющееся действие в прошлом;

соткоръ<sup>3</sup> — обозначенные таким образом формы в тексте — причастия, которые в современном языке возможно переводить деепричастиями.

### *Вопросы и задания:*

1. Проанализируйте словообразовательное и лексическое значение подчёркнутых слов (1)–(5) в тексте по следующему плану:

А. В каждом случае укажите исконный корень, представленный в слове, и его варианты (при наличии) в современном русском языке; для примеров (2) и (4) определите первоначальное значение корня.

Б. Выделите аффиксы (приставки или суффиксы), с помощью которых слово образовано, и укажите их значение. Отдельно укажите грамматическое значение –ся (-ся) в случае (5).

В. Для примеров (1), (2), (4) установите лексическое значение выделенных слов, исходя из значений морфем; для случаев (1), (3), (5) укажите значение слова в контексте.

1. Ложъница — ко-ложъ-, коже суффикс -ник-,  
значение — место, на котором сидят, в контексте — перед ском
2. Поропища — ропи-, ропсъ — ропт-, ропч-, первонач. значение корня — шептать, значение —  тот, кто шепчет.

3) Мечтание - -меч- - значение - намерение  
-ание = намерение

4) Приразившися - -раз- → уподобившись, знач.  
 Значение - копия, слепок

5) Стыресь - -тер-, -тир- + исчезнуть, скрыться

2. Ответьте на дополнительные вопросы:

0,5 А. Какое существительное, означавшее первоначально 'слепок, копия, отпечаток', а сейчас имеющее значение 'облик, подобие', является однокоренным одному из выделенных в тексте слов? Образ

Б. Приведите фразеологизм — синоним одного из выделенных в тексте слов, — который позволяет подтвердить, что указанное слово в тексте используется в переносном значении: \_\_\_\_\_

0,5 В. Каково прямое значение слова адамант? алмаз

Что понимается под этим словом в данном контексте? в данном контексте

0,5 под адамантом понимается сам святым.

Г. Кто и почему имеется в виду под словом вселукавый в древней традиции? Свой ответ подтвердите родственными однокоренными словами.

0,5 Под словом "вселукавый" понимается Сагана.  
 Лукавство, лукавить

3. Сделайте перевод 2 абзаца текста.

и скоро святым покин бессовсое намерение прельщенье и,  
 сговарив молитву, обверт беса, кот которого желал  
 испугать святого, но, уподобившись твёрдому алмазу,  
 алмаз не поколебал, и бес скрылся.

15.

10,5