

# ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Заполнять ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по образцам

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Щ Ъ Ы Ъ Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , -

1. Заполните поля «фамилия», «инициалы», «класс» на титульном листе, если они не заполнены.

ШИФР КОМПЛЕКТА

11-10

ФАМИЛИЯ  Х А У С Т О В А

ИНИЦИАЛЫ  А .  А .

ПРЕДМЕТ

КЛАСС, В КОТОРОМ ВЫ УЧИТЕСЬ (ЧИСЛО)  1  1

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС, ЗА КОТОРЫЙ ВЫ УЧАСТВУЕТЕ В ОЛИМПИАДЕ  1  1

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ

(дд.мм.гггг.)

2  9 . 0  1 . 2  0  1  9

2. По окончании работы пронумеруйте СТРАНИЦЫ (титульный лист не считать) и укажите общее количество использованных страниц.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ  14

РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ  
В УКАЗАННУЮ ДАТУ ПРОВЕДЕНИЯ  
(заполняется жюри)

Сумма баллов

57,5

Жюри:

Погорелов  
Ильинская  
Зимина

Для проверяющих

**Баллы за задание №1**

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	1,5
Задание 1.2	3	0
Задание 1.3	3	2
Итого:	10	3,5

Подписи проверяющих

Жильев  
Сергей

**Задание №2**

Шифр работы		Класс			
K1 0-25	K2 0-10	K3 0-10	K4 0-5	K5 0-5	Итог
15	7	5	0	3	30
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри(с расшифровкой)	
<i>Леон</i>		<i>Леон</i>		<i>Леон</i>	
Пашкова О.Н.		<i>Леонид АБ</i>		Пашкова О. Н	

**Задание №3**

Шифр работы		Класс			
K1 0-12	K2 0-5	K3 0-5	K4 0-3	Итого	
11	5	5	3	24	
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
<i>Леон</i> —		<i>Леон</i>		<i>Леон</i>	
<i>Леонова В.Н.</i>		<i>Бабушкина ЕН</i>		Пашкова О. Н	

Шифр работы

11-10

ВсОШ по литературе 2018-2019 г.

Региональный этап. 11 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Расставьте события на хронологической линейке. Отдельно выпишите номера событий вне заданной хронологии.

1890 ХХХ, 3 1905 Х 1915 1, 6 1922

Вне хронологической линейки: ...Х, 7.....

7,50

1.2. Впишите литературоведческие термины вместо пропусков:

Что хочешь ты? Чтоб стих твой говорил, \_\_\_\_\_  
повествовал? – вот мерный мок.....

А хочешь петь – в золовом размахе  
анапеста – звон лютен и ветрил.

Люби тройные отсветы лазури  
Эгейской – в гулком ..... отметь  
Гекзаметра медлительного медь  
и мрамор, – и виденье на .....

0

1.3. Впишите нужные определения вместо пропусков:

1. Я не скоро, не скоро вернусь.  
Долго петь и звенеть пурге.  
Стережет Миузы.... Русь +  
Старый клен на одной ноге.

2. Я навек за туманы и росы  
Полюбил у березки стан,  
И её жемчужные... косы, +  
И холщовый её сарафан.

3. За перепаханною нивой  
белоносый: лебеда.  
На ветке облака, как слива,  
Златится спелая звезда

25

3,50

н1 из 7

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	11	ШИФР	88-10	ДАТА	29.01.19
---------	------------	-------	----	------	-------	------	----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Задание №2

2. 1.

Совсем недавно мне удалось прочитать произведение «Рассказ не о любви» Н. Н. Верберовой, написанное в 1934 году.

Он произвел на меня сильное впечатление, пожалуй, этот рассказ мне надолго останется в моей памяти.

Безусловно, имя Н. Н. Верберовой стоит в одном ряду со знаменитыми мастерами слова 20 века. Её произведение отмечается ироничностью, простотой повествования, тонкими психологическими и умением проникать ~~внутрь~~ в тщету человеческой души.

Как-то раз мне задали вопрос: «Как ты думаешь, какие смысловые акценты в «Рассказе не о любви» расставлены автором в произведении и его решении?»

Этот вопрос мне показался очень занимательным и интересным, поэтому я решила ответить на него!

Но тут мне в руки попал «Рассказ не о любви», и в первую очередь обратила внимание на заглавие. Мне сразу сразу понятно, что в этом произведении, павлинка, будет заниматься проблема

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	Литература	КЛАСС	11	ШИФР	11-10	ДАТА	29.01.19
---------	------------	-------	----	------	-------	------	----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

мозги и человеческие взаимоотношения, я  
захотелось поговорить о герое этого произведения.

В рассказе речь идет о пытавшемся уединиться  
молодущим городка на юге России, Нарве  
Петровне.

Она одна девушкой восемнадцати лет, тощеко  
что окончившей гимназию и нравящей на видом  
лице, с драматичными ростами, тощущей, прической  
прической и крупными глазами, но при этом  
читала хорошие книги и знала, что наливает  
себя, отчего она барышней!

Как могли заставить, автор изощряет  
внешность девушки, а в дальнейшем демонстриру-  
ет её легкий характер, изящного вид-  
имость и поверхностность.

Сначала героями были очарована Мишанская,  
дружившая с сыном доброго будога. Н.Н.  
Биргерова с помощью такого оригинального  
сравнение (с сыном... будога) и этическое  
создает образ героя. После концерта Мишан-  
ской, Нарве Петровна впервые в жизни  
стала мечтать о том, как было бы  
прекрасно стать куклой Мишанской и  
сидеть по которой день.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	11	ШИФР	11-10	ДАТА	29.01.19
---------	------------	-------	----	------	-------	------	----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Описание такой ситуации создает комический эффект и вызывает даже смех.

Затем Мария Петровна была вынуждена в переключении к ней мужчины Тишадзееву, который не испытывал к ней никаких хороших чувств, но ему правильнее, что она его понимает. Ему не приходило в голову, что её можно любить, что её можно обнять, такие мысли никогда не приходили ему в голову, но он не мог прожить без неё ни одного вечера.

Узнав Тишадзееву необходимую было помочь уехать, и он оставил Марии Петровну.

Эта любовь Марии Петровны била застава довольно быстро, ил может это помешать по описанному интервью даю: «зануды Тишадзеева удали на гердане», «даже опустел».

На смену этой любви пришла другая.  
Перенесла ароматные времена, Мария Петровна  
была заинтригана интервью, стала покраснеть,  
стушат, краснеть, но стала ли она  
счастливой?!

Многие героини сильно привыкают, остаются  
привыкши лишь: бороду, него, занес цветущий  
во дворе, из её теплой акции.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	11	ШИФР	11-10	ДАТА	29.01.19
---------	------------	-------	----	------	-------	------	----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Прочитав „Засеку не ошиби”, ясно, действительность, понимаешь, что любви в ней было совсем мало или даже не было вообще!

Н. Н. Берберова мастерски расставила смысловые акценты, заставив произведение и его читателя.

Смысл изображения и концовки рассказа утверждают читатель о том, что главные героини всегда были единока в своей „любви“; она постоянно склонялась и висела на то в одно, то в другого штурмушку, но ее ни никто не могла в ответ.

Читатель понимает, прочитав этот рассказ, что одностороннее, неуважительное, лукавящее „любовь“ – это и не любовь все! И какими бы загадками, начиная смыслими произведение не казалось, что можно посодействовать героям и проникнуться к ней страстью.

Спасибо, в наше время этот рассказ может выступать очень актуальным, и сейчас им могут пользоваться подростки истории.

Я считаю, что творчество Н. Н. Берберовой труждено переоценить, она единична незаменима

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	11	ШИФР	11-10	ДАТА	29.01.19
---------	------------	-------	----	------	-------	------	----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

рас��аючи побрана читанием чистую и чисто-  
мую газету девушки Мария Петровна,  
сущаца достучаться до сердца читателей, порвавши проникнуться  
простоты, чистоты и честности чувствами к  
малой родине.

Ах, какое читательское чистота  
найти в эти! Доска же не ощущает что-то  
две сажи, возможно кто-то упает в саже  
Марии Петровны и чистота и чистота  
свою газету в чистую сторону!

Задание № 9.

15-7-5-0-2 (30)

Стилизация - прием, использующий во чистом  
сферах искусства: в живописи, литературе,  
музыке, скульптуре, графике, преобразляет  
свой образное яго-то некого по образу и  
мере старого, своеобразные искажения -  
член.

•) Использование слов «сипачев» понимают  
перегнуть прилагательство текста к  
такому другому посещению: «Жаждали  
символично отнести: выжившие из  
окраинение слова, обращенное (меня лично  
друг, товарищ), слова, отражающие члены

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	11	ШИФР	11-10	ДАТА	29.01.19
---------	------------	-------	----	------	-------	------	----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

переписывание автора)

- ) Этаком ваше послание должно быть составлено в стихотворной форме, допустим быть маджыт, так как данный предмет изучать литературу или поэзию.
- ) Ваше послание должна быть сочувство эмоциональными состояниям автора и вопросами, которые его интересуют.
- ) Чтобы написать другое послание в творческой манере А.С. Пушкина, необходимо:
  - \* знать разные стихи, которые использовал А.С.Пушкин в своих произведениях
  - \* стихи должны иметь экспрессивно окрашенную лексику
  - \* можно использовать пропа и фигуры (рефраны, сравнение, ассоциации)
  - \* должна присутствовать образность.

11 5 5 3      24

— пушкин  
евг. к