

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Заполнять ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по образцам

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , -

1. Заполните поля «фамилия», «инициалы», «класс» на титульном листе, если они не заполнены.

ШИФР КОМПЛЕКТА

11 - 20

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ
(ДД.ММ.ГГГГ.)

29 . 01 . 2019

ФАМИЛИЯ

Х А З И П О В А

ИНИЦИАЛЫ

А . А .

КЛАСС, В КОТОРОМ ВЫ УЧИТЕСЬ (ЧИСЛО)

1 1

КЛАСС, ЗА КОТОРЫЙ ВЫ УЧАСТВУЕТЕ В ОЛИМПИАДЕ

1 1

2. По окончании работы пронумеруйте СТРАНИЦЫ (титульный лист не считать) и укажите общее количество использованных страниц.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ

6

**РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ
В УКАЗАННУЮ ДАТУ ПРОВЕДЕНИЯ
(заполняется жюри)**

Сумма баллов

60,5

Жюри:

Handwritten signatures of jury members

Handwritten signature of jury member

11-20

Для проверяющих

Баллы за задание №1

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	3,5
Задание 1.2	3	3
Задание 1.3	3	0
Итого:	10	6,5

Подписи проверяющих

Зинин
Свет

Задание №2					
Шифр работы			Класс		
11-20			11		
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
0-25	0-10	0-10	0-5	0-5	
17	8	5	3	5	38
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
(Желязко С.В.)		(Мезова Е.В.)		Полякова О.А.	

Задание №3				
Шифр работы			Класс	
К1	К2	К3	К4	Итого
0-12	0-5	0-5	0-3	
7	3	5	2	17
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):				
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
Журавская А.А.		Бабускина Е.А.		Полякова О.А.

Шифр работы 11-20

ВсОШ по литературе 2018-2019 г.

Региональный этап. 11 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Расставьте события на хронологической линейке. Отдельно выпишите номера событий вне заданной хронологии.

1890 20 1905 46 1915 18 1922

Вне хронологической линейки: ... 57

3,55

1.2. Впишите литературоведческие термины вместо пропусков:

Что хочешь ты? Чтоб стих твой говорил,
повествовал? – вот мерный амфибрахий +
А хочешь петь – в золотом размахе
анapesta – звон лютен и ветрил.

25

Люби тройные отсветы лазури
Эгейской – в гулком дактиле отметь +
Гекзаметра медлительного медь
и мрамор, – и виденье на

1.3. Впишите нужные определения вместо пропусков:

1. Я не скоро, не скоро вернусь.
Долго петь и звенеть пурге.
Стережет серебряную. Русь
Старый клен на одной ноге.

—

2. Я навек за туманы и росы
Полюбил у березки стан,
И её изумрудиные косы,
И холщовый её сарафан.

—

3. За перепаханною нивой
..... голубая лебеда.
На ветке облака, как слива,
Златится спелая звезда

—

05

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	11	ШИФР	11-20	ДАТА	29.01.2019
---------	------------	-------	----	------	-------	------	------------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Задание № 2.

2.2. Тема природы в лирических произведениях вечна. Природой вдохновлялись и многие деятели искусства и науки и впоследствии до сих пор. Она служит подспорьем творческим людям, помогает набраться сил и обрести покой. Анна Миссенская в своем эссе о творчестве "Под переплётом" описывает тему природы и искусства. Она, как представительница современной поэзии, смотрит на современную жизнь, в которой много технологий, и напоминает его такими природными пейзажами и поэтами Серебряного века, которых считает своими поэтическими друзьями. Анна Миссенская рассказывает своему другу, Сергею Миткину, о том, каков её любимый поэтический мир, её творческая группа. Она представляет, что её мир находится под переплётом раскрытой книги. Внутри неё - такой же природа: птицы, насекомые, деревья травы, земля и небо, - но всё это находится под властью слов, то есть книжного пространства, а вернее того, что написано на них. Рассматривая подробно, как сверяли образы природы и искусства в "реальной книге" Анны Миссенской.

В эссе о творчестве автор рассказывает о своём мире, называя его сном ("Если ты можешь проникнуть в сон, сон..."). Конечно, это не сон, а её фантазия, её вымышленный мир, в котором она живёт, как лирический герой. Сон - это

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	11	ШИФР		ДАТА	29.01.2019
---------	------------	-------	----	------	--	------	------------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

мимь метафора, показывающая родство её чужд и берметет -
ностью, лёгкостью сповушии. Вписывает "землю книгу",
как форму своей души, автор начинает с наружного вида:
книга "светилась и шумела", "поющая картины мистика", -
также тонкие отсылки к символизму, где цветом и свет,
и звук есть форма души.

Символические качества мимья, что канула его спуска
рисуется в нашем воображении образ природы. Достичь
этого автору помогают различные художественные средства
выразительности. В первой строке используется метафора:
"... Так в небе поют листья, что птицы мимьят птичками",
которая невольно вызывает читателя мысли странной,
поэтической спуска на фоне усталых птиц. В стихотворении
множество сравнений и метафор: небо - "никогда жаль",
"мелкая маля" высшего швейцария, "луч дуванчиков" выслаивает
пей, "дуванчиков фонари", - всё это передаёт очень тонкую
связь автора с природой. Также в произведении используются
некоторые символы: "символ перелёт" книги называется
знаменитым мифом, как и, например, у А. Блока; "иван-да-
марья модово" - это модово, замечая предметные мимья.
Дважды Чингиз Айтматов использует игру многозначных
слов: слово "перелёт" употребляется в стихотворении и
как кинематографический перелёт, и как "перелёт событий", а слово
"мимья" применительно и к хитрому человеку, и к замывающей.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	11	ШИФР		ДАТА	29.01.2019
---------	------------	-------	----	------	--	------	------------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

со lenne. С помощью поэтики слов создаётся некое расширение, где картины и миры по-своему описаны, но тесно связаны друг с другом. Можно также отметить, что книга является, в первую очередь, как знакомая земля и своим небо, что снова рождает творческий мир с реальным.

Стихотворение можно образовать поэтов Серебряного века. Во второй строке автор «переносит» в свой мир не самих поэтов, а их поэтические образы: «зубные осины» С. Есенина и «красные редисы» М. Цветаевой. Многообразием ина переживает неупокоенная, прелестьная любовь к природе, а также многогранность этого мира с помощью контрастного противопоставления сладких осин и кричащих редис (антипатия). В последней строке автор упоминает и В.Д. Мандельштама, называя его «мужским по свету». Таким образом образ природы и искусства является темой строки, в которой поэтесса использует универсальную метафору пророк-поэт. Анна Мандельштам напоминает, что «пророков закидывала кровь... порошью в земные щели...», можно так же, как «иван-да-марья любовь жертвенно сеет в землю свою илову» (илово-окказионализм, характерность для символизма). Так же, как растения оставляют свои семена для будущего племени, поэты сеют брошенные в будущее поколение, которое и представляет Анна Мандельштам. В её мире царствуют законы природы и поэзии, как неразрывного целого; в нём природа оживает в поэтических образах, а поэзия

P

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	11	ШИФР		ДАТА	29.01.2019
---------	------------	-------	----	------	--	------	------------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

объясняется в природе.

17-8-5-3-5=385

Задание №3.

Инструкция. Как написать дружеское послание в творческой манере - А.С. Пушкина?

1. Помните, чтобы воспринять тему дружеского послания, вспомните, что содержится в дружеско-дружеском письме. Может быть, это будут радостные годы вашей учёбы, каникулы, выходные...

Вспомните также, какими событиями эти события для обеих сторон, а возможно и для окружающих. Постарайтесь вложить в ваше дружеское послание с социальное-личное проблематика.

2. Конкретно. Если есть возможность, пишите в этикеточной форме - тем более грамотно и выразительно будет звучать ваше послание. Начинать следует с того самого памятного события, чтобы упомянуть о важности роли друга в вашей жизни, выразить искренние отклики, что времени не вернуть, но зато отметить, что многое ещё ждёт вас впереди, например, участие в олимпиаде от самообразования.

3. Главное правило - начинать с дружелюбной ноты, заканчивать радостной и ободряющей. Все послание должно обладать дружеской, подругинской интонацией, содержать большое число восклицательных знаков.

4. Выразительно употребляйте такие слова и выражения, как "Мой друг!", "Друзья мои!", "Коридор чарку!". Несмотря

11-20

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	11	ШИФР		ДАТА	29.01.2019
---------	------------	-------	----	------	--	------	------------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

на написанность плакря, язык писья раписи быть простыми и покетными, не формального, не и не разговорного стиля.

7352

115