

# ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

## РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Заполнять заглавными печатными буквами по образцам

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ъ Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , -

1. Заполните поля «фамилия», «инициалы», «класс» на титульном листе, если они не заполнены.

ШИФР КОМПЛЕКТА

11-17

ФАМИЛИЯ КОЛЕНСНИКОВА

ИНИЦИАЛЫ Е. С.

КЛАСС, В КОТОРОМ ВЫ УЧИТЕСЬ (ЧИСЛО)

11

ПРЕДМЕТ

КЛАСС, ЗА КОТОРЫЙ ВЫ УЧАСТВУЕТЕ В ОЛИМПИАДЕ

11

ЛИТЕРАТУРА

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ  
(дд.мм.гггг.)

29.01.2019

29.01.2019

2. По окончании работы пронумеруйте СТРАНИЦЫ (титульный лист не считать) и укажите общее количество использованных страниц.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ 18

## РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ В УКАЗАННУЮ ДАТУ ПРОВЕДЕНИЯ (заполняется жюри)

Сумма баллов
70

Жюри:

Сергей Михаил  
Владимир Борисов

Для проверяющих

**Баллы за задание №1**

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	4
Задание 1.2	3	3
Задание 1.3	3	3
Итого:	10	10

Подписи проверяющих

*Зинченко —  
Борис*

Задание №2					
Шифр работы 11-17			Класс 11		
K1 0-25	K2 0-10	K3 0-10	K4 0-5	K5 0-5	Итог
72	9	8	3	4	46
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри(с расшифровкой)			
<i>Пол</i>	<i>Леонид НВ</i>	<i>Пол</i>			
<i>О.А. Понизкова</i>		<i>О.А. Понизкова</i>			

Задание №3					
Шифр работы 11-17			Класс 11		
K1 0-12	K2 0-5	K3 0-5	K4 0-3	Итого	
8	3	5	2	18	
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
<i>Жанна —</i>	<i>Род</i>	<i>Пол</i>			
<i>Жанна 1. от</i>	<i>Бабушкина ЕГ</i>	<i>О. А. Понизкова</i>			

Шифр работы

11-17

ВсОШ по литературе 2018-2019 г.

Региональный этап. 11 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Расставьте события на хронологической линейке. Отдельно выпишите номера событий вне заданной хронологии.

1890 3 1905 6 1915 8 1922 8

Вне хронологической линейки: 2 4 10 2 25.

1.2. Впишите литературоведческие термины вместо пропусков:

Что хочешь ты? Чтоб стих твой говорил,  
повествовал? – вот мерный амфорахий +

А хочешь петь – в эоловом размахе  
анапеста – звон лютен и ветрил.

Люби тройные отсветы лазури  
Эгейской – в гулком рактиле ..... отметить +  
Гекзаметра медлительного медь  
и мрамор, – и виденье на .....

1.3. Впишите нужные определения вместо пропусков:

1. Я не скоро, не скоро вернусь.  
Долго петь и звенеть пурге.  
Стережет ломбард ..... Русь +  
Старый клен на одной ноге.

2. Я навек за туманы и росы  
Полюбил у березки стан,  
И её златистый ..... косы, +  
И холщовый её сарафан.

3. За перепаханною нивой  
серебристая ..... лебеда.  
На ветке облака, как слива,  
Златится спелая звезда

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	11	ШИФР	11-17	ДАТА	29.01.19.
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

2.1.

В „Рассказе ке о моби“ Николы Берберовой  
важную роль играет заглавие произведения  
и его финал. Для того чтобы лучше понять, ка-  
кие смысловые акценты расставлены в <sup>стартовом</sup> ~~заглавии~~ <sup>заглавии</sup> эти  
композиции, необходимо <sup>стартовом</sup> ~~перейти~~ к началу  
рассказа.

В экспозиции автор отмечает кемеровомо-  
чтобы был одного юного героя. „В ру-  
жину, в тот беспокойный год“ сюда, примахи  
сталичные тигры, сорвавшие со своих  
пекарских мест, и сразу камениши киевлянин,  
магазины, театры и университет собою, своими  
желаниями, девами и добродетелями, правда, напо-  
ловину порадованной всегда. С появлениями  
от них тигров тигров города сильно изменилась.  
Стало быть перемениться с превращениями,  
и всё происходящее стало какими-то  
неслыханными и невиданными. Например, были  
общиваем \*вечер погрем будущих ребят, а  
кубинка отнеслась к этому как к прелесте:  
„Хочоту было шкод“, — с уверенно замечает  
автор.

В такой странной мире живёт глав-

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	Литература	КЛАСС	11	ШИФР	81-17	ДАТА	29.01.19.
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

как героям рассказа - Мария Петровна. Девушке было восемнадцать лет, но её уже два года наставляют по имени и отчеству, потому что в ней было несомненно большими: и рост, и голубица, и привыска, и шаг. Это обычная превращение из девушки со своими простодушными застенчивыми и темпераментами. Мария она, впрочем, немножко, читала хорошие книги, восхищаясь превращению на "мысы", и бояла, что наставляющая отличного барышника, - заключает автор.

Мария Петровна никогда не бояла в стоматолога, потому что новое, что касается в городе, вспыхивает в ней живого интереса. Например, в качестве она поддается наивно влюбляется в стоматолога артиста Николако. Из-за этого Мария Петровна в первом раз в жизни начинает пластилины. Но её угрозы доказывают читателью, что чистота героини не настоящие, ибо всего лишь правильное необычайное, овальное лицо наставника Николако. Так, сковы обратившись к наставнику, мы понимаем, что этот эпизод из жизни героями не о любви. В настоящем девушку привели

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	11	ШИФР	11-17	ДАТА	29.01.19.
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

на некоторое время его переех.

Ф

После отъезда Тиманского в Бежицкое Мария Петровна обращается к хрикавшему в город с боссаниной ученику Дмитрию Глинскому. Мария Петровна стала внимательно наблюдать за "аккуратными и непривычными" школьниками, прислушиваясь к его музыке. Как чеховская ученица, Мария Петровна была похожа всем тем, чем лишь предмет её обожания. Физическое удовлетворение привело герояне понимание по музыке: "...стало проще, она почувствовала уверенность, какую-то самоуверенность, радость, потом восторг. И до других ей уже не было дела."

Глинская привлекла "здоровенную, краснокожую девушку", называющую его "стремительно легкое" искусство. Мужчина выразил их, и они стали проводить время вместе. Она Мария Петровна слушала его, "небыликованно звонко и чисто шептала", когда он "придумывал что-нибудь, чтобы её рассмешить". Для Глинской это не приходило в голову, что её можно побить, что её можно обидеть, такие мысли никогда не приходили ей в голову, но он

д

д

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	11	ШИФР	11-17	ДАТА	29.01.99.
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

не мог пройти без неё ни однога вечера, а  
они все чаще просили её выйти с ними  
погулять по Николаевскому, в скромных  
сумерках, в провинциальном шуме и сумле?  
Это предложение кипримущую связало с  
кауфманскою рассказа. Тимофеев и Мария Ге-  
тровка и не любили друг друга по-настоящему.  
Тимофееву хвасталось, что в <sup>одном</sup> этих <sup>в котором</sup> рядах, <sup>участников</sup> города, <sup>же</sup> он <sup>и</sup> то более <sup>старого</sup> пешадом  
скользил по всему судьбы, его человек, пиво  
и кипримущий от <sup>в</sup> изумлений. Но же было  
необходимо доказать Чем-то /<sup>Г</sup>/ пускоту  
провинциального боя. Грохнувшись с Марьей  
Гетровкой, герой, подумал, что она — судачит  
прелест, потому что она, оказывается, верит в  
него. Уже после отъезда Тимофеева герой  
к Марии Гетровке приходили подруги и  
знакомые, и она говорила им: «Вот здесь  
ты Тимофеев...» Вторая, «исподнююсь» Мария  
Гетровская снова доказывает, что рассказ  
Берберовой совсем не о ней. Касающийся  
мужчины.

Первый широкий бойка не обошел сторо- Ф  
ной Тихий город Марии Гетровской. В шестнадцати

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	11	ШИФР	Х1-17	ДАТА	29.01.19.
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

никаких обстоятельствах это хрюкне „пришлось бросить музыку“, чтобы улучшить в рабочем процессе. Мария Петровна забота об игре на фортепиано, о своих тепличках „погоды по этой части“, забота и о Миканской и Тимофееве. Она вспоминает за „Кравкоушиной“ к некоему инженеру, который помогал ей, то счутка в южное братство „стала прятать, норить, спирать.“

В финале рассказа Я.Бересова описывается симпатичную птицу Марии Петровны. Всё в ней изменилось. Болтливый, где-то Тимофеев неёт свойственные, что оставалось неизменным“ в южном городке здесь - это природа, чистая и настоящая.

Вернувшись к смысловым акцентам, представленным заложившим произведение и его финала, название рассказа соединяет настроение красоты всего описанного и на протяжении всего повествования подчёркивает, что птица героя и города в целом несена <sup>и подсвечена</sup> ~~и подсвечена~~ <sup>и подсвечена</sup> ~~и подсвечена~~, как и чувства Марии Петровны к Миканской и Тимофееву. В финале птица обитатель городка приводоствовавшая природе, где все осталось таким же, как и раньше. Только при-

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	11	ШИФР	11-17	ДАТА	29.01.19.
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

рева, по мнению Гербертович, сохранила все ее  
составленность и чистоту бытия.

22-9-8-3-4 (46)

3. Как написано дружеское  
письмо в творческой  
манере А. С. Пушкина?

1. Тема и идея произведения.

А.С. Пушкин был очень открытым человеком, поэтому в его письмах особое место занимала дружба. Например, такие чувства к Мишелью творческих товарищам лежали в основе многих его стихотворений. Поэтому при написании письма необходимо помнить, что дружба, по Пушкину,

—

а) это одна из главных человеческих ценностей;

б) это замечательный труд, ~~влияние~~ не помощь и поддержка.

2. Типы письма.

Писание должно быть легким для восприятия, поэтому в качестве стихотворного рода лучше использовать ~~свободную~~ лирику (—'). Это придаст письму эмоциональности и увлечет читателя.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	11	ШИФР	11-17	ДАТА	29.01.19.
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

3. Требования к языку.

Постарайтесь писать так, чтобы ваше письмо:

а) было простым и естественным;

б) соответствовало нормам русского литературного языка;

в) было написано разнообразной линией.

4. Слова - "сигналы":

• моё друг/подруга;

• в наставки: „К кому обращено письмо”.

8 3 5 2

185