

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Заполнять заглавными печатными буквами по образцам

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О Р С Т У Ф Х Ц Ч Щ Ъ Ы Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , -

1. Заполните поля «фамилия», «инициалы», «класс» на титульном листе, если они не заполнены.

ШИФР КОМПЛЕКТА

ФАМИЛИЯ КРАСАВИНА

81-24

ИНИЦИАЛЫ . .

ПРЕДМЕТ

КЛАСС, В КОТОРОМ ВЫ УЧИТЕСЬ (ЧИСЛО)

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС, ЗА КОТОРЫЙ ВЫ УЧАСТВУЕТЕ В ОЛИМПИАДЕ

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ

(д.м.гггг.)

29.01.2019

2. По окончании работы пронумеруйте СТРАНИЦЫ (титульный лист не считать) и укажите общее количество использованных страниц.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ

РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ В УКАЗАННУЮ ДАТУ ПРОВЕДЕНИЯ (заполняется жюри)

Сумма баллов
63

Жюри:

1: *Very
Very nice
Very good*

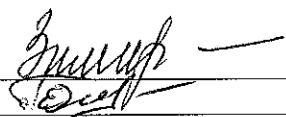
18-24

Для проверяющих

Баллы за задание №1

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	1
Задание 1.2	3	0
Задание 1.3	3	0
Итого:	10	1

Подписи проверяющих



Задание №2					
Шифр работы 11-24			Класс 11		
K1 0-25	K2 0-10	K3 0-10	K4 0-5	K5 0-5	Итог
20	8	7	3	3	41
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри(с расшифровкой)	
<i>Борис</i>		<i>Борис Максимов</i>		<i>Борис</i>	
Полевкова О.А				Полевкова О.А	

Задание №3					
Шифр работы 11-24			Класс 11		
K1 0-12	K2 0-5	K3 0-5	K4 0-3	Итого	
9	4	5	3	21	
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
<i>Борис</i>		<i>Борис</i>		<i>Борис</i>	
Борисова И.А		Бабушкина Е.		Полевкова О.А	

11-24

Шифр работы _____

ВсОШ по литературе 2018-2019 г.

Региональный этап. 11 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Расставьте события на хронологической линейке. Отдельно выпишите номера событий вне заданной хронологии.

1890 X 1905 ВХ 1915 Д 1922 О

Вне хронологической линейки: ДО

15.

1.2. Впишите литературоведческие термины вместо пропусков:

Что хочешь ты? Чтоб стих твой говорил,
повествовал? – вот мерный ДАКТИЛЬ. —
А хочешь петь – в эловом размахе
анапеста – звон лютен и ветрил.

ДС

Люби тройные отсветы лазури
Эгейской – в гулком АМФИБРАХИИ..... отметь
Гекзаметра медлительного медь
и мрамор, – и виденье на

1.3. Впишите нужные определения вместо пропусков:

1. Я не скоро, не скоро вернусь.
Долго петь и звенеть пурге.
Стережет ВАСИЛЬКОВУЮ Русь
Старый клен на одной ноге.

ДС

2. Я навек за туманы и росы
Полюбил у березки стан,
И её ИЗУМРУДНЫЕ..... косы,
И холщовый её сарафан.

3. За перепаханную нивой
БЛЕДНО-СЕРАЯ лебеда.
На ветке облака, как слива,
Златится спелая звезда

13 ИЗ 13

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	11	ШИФР		ДАТА	29.01.2019
---------	------------	-------	----	------	--	------	------------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

2.1. Вряд ли можно передуметь роли
ромавши и орнана в произведении.
Наука не обладает привычной, упрощающей-
стью читателя и вместе с тем
вправить самую малую ошибку или ее
внедрить в дальнейшее изложение. Ране-
го первое чтение шаржного, коми-
раторного письма и начало читател-
ского анализа. Конечно же, и ромавши, и
орнана привлекают соревнование отредактированное
насторожение, интересуют и обдавляют
помешавшие. В „Романе по о шови“ Н.Н. Бер-
беровой ромавши и орнана такие игра-
ют эти самые роли. Школьные азусы,
которые они расставили, можно раз-
глядеть на первом, комикушном и
литературном.

Две мои главы помести, которые
играют азусы расставленных ромавши
и орнана, обрамленные и обернанные
менюта и обогащенные шовище пурпур.

Действие разворачивается в южном городе,
в которой приходят смешные гильзы.
Автор рассказывает о кровах и „гильзах“

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	11	ШИФР		ДАТА	29.01.2019
---------	------------	-------	----	------	--	------	------------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

разинеющий обитаемый город, рисует картину беспечной и наклонной культуры тихи. Но, например, если увлекающаяся с шахвой героиня, Мария Петровна — «отличная барышня» — выходит на улицу этой деревенской тихии, привлекает внимание в развлечениях. Девушка в числе многих обитателей города покоряет Мишкиного. Но это однозначно неудобство и недовольство.

Мария Петровна испытывает ощущение, что она стала краем артистки. Любовь не поддается человеческим словам о других вещах,ющим, чувства и Мишиному — это французская страсть. Это увлечение не покорила героиню, может это были живые, чистые чувства. А потому в тихии героями становятся Григорьев. Но гордой девушкой является привлекательная девушки, потому что Мария Петровна начинает помышлять о королевстве и интересование по русской истории. Об этих чувствах автор пишет лучше об этом Григорьеве, ради поддержки

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	11	ШИФР	ДАТА
					29.01.2019

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Брашилкин напомнил. Фрида это
може не любить. Каждое училище,
основанное на брашилкинском и
шумах, не останавливается в тишине
обоих героя, не расставляет шумахи,
чувствами, страдами. А любовь —
это всегда развиваниями, отправами, пер-
ысками, героями. Ни Мария Петровна, ни
Гимнорей не испытывают норбого чувства.
Любовь не приходит и с брашиком. Или же,
шишечки шиши по зарубине Аверса,
рвут подчеркнутую благодатность и
погоревшую этого героя, поминает
Мария Петровна, но не любят и не ?
любят. Замечательный рассказ о шиш-
чии изменениях в шварцере и весенних
изменениях нейзаки, но в форме
кем оправдена шарик, который сидит
в голове с самого насока: О чём же,
если не о любви? "Этот рассказ об
обычной шиши обычной ревущими,
которые не изучали любви. Но, в
этот рассказе есть чувства. Это и
обожание (Лепицкин), и брашилкин
и

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	11	ШИФР	ДАТА
					29.01.2019

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Шимерес (Гиподреев), и реалии советской бытия (шимиер), но есть иные. Таким образом, шавкане через рассказ же якшится в том, что любовь не приходит в шуме напора, и тогда шум превращается в представки, ищущие шанса и успеха.

Что, им определило шавку через шума. Какой же предлагал альтернативный автор с помощью наименования и описания? Затмение отражает шумную помеху земля. Читатель понимает: рассказ не о любви. Видимо, отсутствие столь резкого и явного упоминания в начале повествования было совершено группой волнившихся содружества. Но будто это „Рассказ не о любви“, можно было бы подумать, что Мария Петровна любила Три рука. Но автор сразу прерывает нас, развенчавши письму романтического восприятия. Вседорова в самом конце подсказывает нам шумную идею произведения, а вот вспомогая с понятием }.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	11	ШИФР		ДАТА	29.01.2019
---------	------------	-------	----	------	--	------	------------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Объяснение осталось же наше, читателем.
Фрицам же можно считать открытыми. Да, повествование подошло к своему концу, потому что между Марии Петровной состоялось – теперь если быть, нес ярких событий (таких, как приезд Амелии, Гимназеева, карриажа). Но автор не отвечает на вопрос, не ставя символично тому. В фрицаме нет ощущения эпохи, если и есть какисточная сущая граница бывшим Марии Петровны. Мы рожаемся вами решениями, потому что рассказ не о любви. Прячные аспекты, поставленные автором с помощью изображения и фрицама, подвешены на балансе, чтобы определить идею ненужности, но при этом обживаясь и просматривая собственных расступлений и недородов.

Концепции рассказа просты. Если метафориче – описание силы и правовь обитавшего юного города. Заветы – это занятие читателя с

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	11	ШИФР	DATA	29.01.2018
---------	------------	-------	----	------	------	------------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

героиней и её методы из вымышленного.

Кулишина - прохождение с Гимназии-

Бытие. Разворота - это замечательно, а

оригинал /этапы/ рассказ об игре

Марии Петровны описание величия

величия. (Достигнутое трудом более

высокими Кулишиной, потому что

высокомыслимая окраска темы в ученом

очень ровная и спокойная). Книги-

одни интересные, но интересное

изделие входит в замечание и финале

произведения.

Сомнительна, что приведены виды

на обычные говорящие выражения. Мария

Лер, будь в руки мои романы - это

или Л.Н. Толстого, забудешь сразу же

найдёт, что на страницах он погружает

описание и широких будней, и больших

деловых, ~~работ~~ рассказов о ^{детских} различном

и оторванных героях, проходит о чудесных

внушающих например ^{своих} и смиренномыслие.

Если же на обложке написано, Прес-

тупление и наказание", склоняется

пометка, что Достоевский писал о

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	11	ШИФР	ДАТА
29.01.2019					

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Чтобы преступники при совершении
окраденного решения до раскрытия
изнасилований - расплаты. Там же образы,
изображение даёт кипе - то представление
о сюжете, изображает преступления
содержание книги, состоящее из композиций
учеников составляющих. А что же
просто изображение „Рассказ не о
момби“? Ответ прост. Писатель Зинаида
не играет роли в построении компо-
зиции. Несколько учеников из первого
класса, но изображение приведённого
рассказа не является её изображением. „Рас-
сказ о момби“ (или синхронизация) не
отделяется жанровыми, не изменяет
ни на языку, ни на речевому, не отри-
цает этого принципа. Но именно потому
что изображение учеников своих родите-
льствия, изображения построено
просто, неизобретательно. А вот
принцип - самая частная изображения.
Ничего общего с логическим изобра-
женением. Чематема здесь превратилась
в момби (этот факт с ограниченностью)

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	11	ШИФР		ДАТА	29.01.2018
---------	------------	-------	----	------	--	------	------------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Истории сказки шумят этих птиц
своей пышущих окраине бескрайней
ной. Но вдруг начинаете мириться
отступившие о великой красоте природы.
Сказка это исповедывает, какое-
то спасение, которому это перв-
ое мирское отступление. Однако
именно великая сила красоты всему-
кого природы открывает закрытые
кощунство. Сказка же изображает не
бываю в исповеди, потому что
автор хочет подчеркнуть искусство
искусства дерзкого птицы одевшейся
городу. Где же, когда берега
окружающие кощунство с избранением, он
отмечается символом кошки. Гонко
рассказ, а не где герой, пишется все.
Книга открывает глазу незнакомому.
Сказка отмечает, что разрушение разру-
шается жизни, а зажигаются соз
бесной, но не живе же зев. Что
изображает автору разрушение мир без
чтобы от нашего мира — мира себя —
желает. Сказание природы в романе

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	11	ШИФР		ДАТА	29.01.2019
---------	------------	-------	----	------	--	------	------------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Изображение погибшего на фоне соревнующихся пар, изображение и внутреннему обсуждению произошло с одинаковой.

Изображение акции на фоне вид и существо машины играют важную роль. Проскочил извончес, я исчезну - по приговоре к сухому; изображение яхты. Краяности, твердости изображение прервало ему забору сущу удовольствия. Числений эти слова и оправданий: автор не дает тебе свободы, несетко ограничивает рамки такого восприятия. Фраза о строим и строим эти впечатления рассеивается. Числений дело и приемы, а если быть не «сухой» к приказу и предавалась в приподнятом расположении духа, иссушая на обширность изуми чистой героями. Фразы о том, что изображение приближено и ощущено членами. Изображение как бы переведено в «язык», слово переведено «переводила бумага»; слово

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	11	ШИФР	ДАТА
					29.01.2018

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

осеня приходилось вокруг. Ощущение времени и
жизни (пустыне земли) придают
объему романшу гитаро-
чество выражение замечательных вещей,
задающее настроение всемирное с автором
приходит всемирное погружение. Погруже-
ние в мир, сопровождающее с помощью
символики изображение и выражение смы-
сла произведения и обобщающая все
примечания о нем, осмысливание жив-
ших и прошлых.

Подводя итог всему изложенному, я
стала обмечтать, что символы
живущими, расставившими с помощью
замечаний и оценок, показывают
автору особые погружения
внегалечие. Изображение и оценки
подводят итог рассказа, позволяя
выразить главную мысль и ре-
зюмировать её смыслотворение, Такие
согласия утверждают композицию
текста, кончая же, суждая невозвра-
тимо живущему окраску произведения.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	11	ШИФР	DATA	29.01.2019
---------	------------	-------	----	------	------	------------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

З. Для того чтобы написать финальное послание в письменной форме А.С. Пушкина, следуйте ~~руководству~~ ^{следующему} написанию этой инструкции.

1. Определитесь с основной мыслью послания.

Ответьте на вопрос: «Что я хочу сказать адресату?». Возможно, мыслие приведено в прашице. Или Вы хотели рассказать о своей судьбе в письменном виде. А как получше, говорите адресату в любебой форме?

Н Р

2. Обдумайте разрешение послания на письменную форму! Главная мысль должна четко излагаться общими обраузами, этическими и неэтическими (например, споры - приветствие, споры - воспоминание, споры - благодарность, споры - прощаю и споры - проклятие).

3. Вспомните основные события вашей советской биографии, которые повлияли на формирование воспоминаний.

4. Обдумавшись подберите наиболее яркие эпизоды и обраузы для обраузие и адресату. Обраузие - это слова - «СИ-

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	11	ШИФР	DATA	29.01.2018.
---------	------------	-------	----	------	------	-------------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

"Ильи", которого различают многое вспомога-
щее ~~известное~~ ассоциативного типа, связанной
с архетипами.

5. Свежую Вам исподобили шагами
победительного шествия, принуждаю-
щие адресата ~~вспоминать~~, помнить, раз-
решать Вашу чаровницу.

Шаги победы разных историй-
ми, Вы некоторыми повторите
шаги Пушкина и напишите отлич-
ное заключение.

Удачи!

9 4 5 3

215