ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Заполнять ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по образцам

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	,	-

1. Заполните поля «фамилия», «инициалы», «класс» на титульном листе, если они не заполнены.

ШИФР КОМПЛЕКТА: В-10

ПРЕДМЕТ: Русский язык

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ (ДД.ММ.ГГГГ.): 14.01.2019

ФАМИЛИЯ: ЖДАНОВ

ИНИЦИАЛЫ: А. Ю.

КЛАСС, В КОТОРОМ ВЫ УЧИТЕСЬ (ЧИСЛО): 11

КЛАСС, ЗА КОТОРЫЙ ВЫ УЧАСТВУЕТЕ В ОЛИМПИАДЕ: 11

2. По окончании работы пронумеруйте СТРАНИЦЫ (титульный лист не считать) и укажите общее количество использованных страниц.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ: 11

РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ В УКАЗАННУЮ ДАТУ ПРОВЕДЕНИЯ (заполняется жюри)

Сумма баллов
61

Жюри:

В. 10

XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

11 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	12	16	15	12	8	25	**110**
Оценка	1,5	3	8,5	15	7,5	4	0	11	61
Примечания	1		1,5		2	2		4	
Подпись	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	

ВОПРОС № 1

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слоге).

Первая буква (**ö**) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

Вопросы и задания:

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

1 [ь]; ~~[о]~~, ([о], [jэ]) ← при четком выговаривании („двойное ударение")

+0,5 Ударение в фамилии Özil падает на i, ö остается безударной (по кр. мере, в рус. языке). При четком проговаривании получается что-то среднее между [о] и [jэ] (если читать по правилам), но в действительности безударную ö можно читать как ~~[illegible]~~ [ь] (и') (дублирование гласных)

1

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (**Месут**)? При каком условии?

[ъ], если читать „слитно" (быстро)

0 т.к. [т] - твердый, произойдет „отвердевание" первого гл. звука фамилии

В-10

ВОПРОС № 2

Морфема в русском языке может содержать различное число звуков, в том числе ни одного, если морфема нулевая. Точно так же морфема может содержать различное число слогов, в том числе ни одного, если в морфеме нет гласных.

Используя стандартные обозначения морфем (¬ для приставки, ⌒ для корня, ∧ для суффикса и □ для окончания), мы можем составлять схемы слов с указанием их морфемного состава. Арабские цифры, стоящие после обозначений морфем, соответствуют количеству звуков в них. Условимся также, что морфемы мы выделяем в формах слов всех частей речи, а морфемный состав слова рассматриваем на **современном** этапе развития языка.

Тогда, например, схема для слова *подпорок* (форма Р. п. мн. ч. от *подпорка*) будет выглядеть как ¬3⌒3∧2□0 (приставка из трёх звуков, корень из трёх звуков, суффикс из двух звуков и нулевое окончание).

Опираясь на данное условие, приведите по **одному** примеру для каждой схемы в таблице в тех случаях, когда это возможно. Если в каких-то случаях пример привести невозможно, укажите, с какими общими закономерностями русской морфемики это связано.

Примечание.

Если на схеме около какой-то морфемы не стоит цифра, то в вашем примере эта морфема может состоять из любого количества звуков.

		Схема	Пример или объяснение его отсутствия
1	1.	⌒2□3	ртами
1	2.	¬1⌒2∧1□1	~~такого слова не м.б., т.к.~~ сбила
1	3.	¬4⌒2∧1□	перегнать.
0	4.	⌒1	~~такую схему~~ из одного ~~буквы~~ звука могут ~~иметь~~ состоять только служебные части речи и имена собственные. У служ. частей речи нет корня. А китайская фамилия У подходит под схему.
0	5.	⌒3	три, два
0	6.	¬0⌒4□0	~~приставка не можем состоять из 0 звуков~~
0	7.	¬¬⌒	нет слов без окончания с двумя приставками

В-10

ВОПРОС № 3

Склонение русского существительного *путь* отличается от склонения других существительных мужского рода II склонения. Ср. *на коне*, но *в пути*; *коню*, но *пути*.

Чтобы установить причины такого отличия, мы должны обратиться к истории языка. Лингвисты выделяют несколько исторических типов именного склонения на основании того, какими звуками оканчивалась древняя (праславянская) основа слова.

Слово *путь* относилось к типу склонения, в котором древняя основа оканчивалась звуком [и] (в научной литературе называется «**тип склонения на -i**»). В современном русском языке по этому типу склоняются только слова женского рода, относящиеся к III склонению, например: *радость, свирель* и др. Бóльшая часть существительных мужского рода, имеющих сейчас нулевое окончание (*конь, нож* и др.), исторически относится к другому типу склонения — «**на -jo**» (то есть древняя основа этих слов оканчивалась звукосочетанием [йо]).

Слова же мужского рода, относившиеся к типу на -i, в ходе исторического развития языка сменили тип склонения и стали изменяться по образцу типа на -jo. Слово *путь*, однако, сохранило особенности склонения, присущие его изначальному типу — на -i.

Важно помнить, что звук [й], присутствовавший в основе слов на -jo, во многих случаях вызывал значительные изменения предшествующих согласных звуков или появление дополнительных звуков, поэтому восстановить историческую основу слова бывает непросто (например, в слове *нож* исконная основа *-ноз-, ср. исторически однокоренные *вонзить, заноза*). Ср. также аналогичные фонетические процессы в глаголах: *возить – вожу, носить – ношу, любить – люблю* и т. д.

Вопросы и задания:

медвежий и т. д.

1. Как бы сейчас выглядели слова *зять, медведь, голубь, червь, гость,* если бы относились к типу склонения на -jo? Объясните своё решение.

0,5 зяч, медвеж 0,5, голубь 0,5, червь 0,5, гощ 0,5, т. к.
~~зяч, медвеж, голубь, червь, гощ, т. к.~~
на примере „ножа" мы видим чередование
согласных в корне слова ж // з; назовем „з"
„изначальной согласной" (ИС), „ж" - ~~появившей~~ ~~поменявшейся~~ новой согласной (ПС)
Чередования, к-рые нам известны: т // ч (Нс, ИС) катить - качу, д // ж (Нс, ИС) медвед, медвежий, б // бл (Нс, ИС) любить - люблю, в // вл (Нс, ИС) давить - давлю, ст // сч (Нс, ИС) гостить - гощу, педуц. (из) - все применяются здесь.
Чередования (ИС) легко выявляются постановкой глагола в форму 1 л. ед. ч., кстати

+1,5

3,5

В-10

2. К какому типу склонения исторически относились слова *вождь* и *вопль*? Аргументируйте ваш ответ. Как бы сейчас выглядели эти слова, если бы исторически относились к другому, упомянутому в задании, типу склонения?

Слова относились к типу склонения на -jo-. 1
Если бы они относились к -i-, то выглядели бы 1+1
как „водь" и „вопь" (т.к. чередования д//жд (жадный - жажда) и п//пл (копить - коплю) нам также известны)

5б 2

ВОПРОС № 4

Вставьте пропущенные слова, которые исторически восходят к одному и тому же корню, представленному в русском языке в разных фонетико-орфографических вариантах.

Три существительных, которые содержат этот корень, имеют одинаковую морфемную структуру и отличаются лишь приставками. Первые два — наклон 1 и склон 1. Оба обозначают покатую поверхность, однако второе может употребляться также в отношении различных временных промежутков (день, ночь, времена года, человеческая жизнь). При этом, если к искомым существительным добавить один и тот же суффикс, то мы получил слова наклонение 1 и склонение 1, обозначающие грамматические термины, один из которых относится к глаголу, а другой — к именным частям речи. Третье существительное — поклон 1 — может употребляться как в прямом значении, так и в переносном, в обоих случаях выступая как элемент этикета или знак особого почтения. Также оно представлено в устойчивом выражении отвесить поклон — со значением 'обращаться с просьбой'. Особое отношение к кому-либо буквально выражается в том, что перед ним мы сгибаемся, то есть наклоняемся 1 (продолжите глагол в 1 л. мн. ч.), или сгибаем какие-либо части тела с различной степенью интенсивности.

В древности же, по свидетельству этимологов и этнографов, славяне с большим почтением относились к богине плодородия *Матери сырой земле*. Она являлась «носительницей правды и справедливости, ей нельзя было солгать, от неё нельзя было ничего скрыть» (Н. И. Толстой*). Поэтому земля была элементом многих обрядов и ритуалов. Например, во время принесения клятвы 1 славянин сгибался до самой земли, прикасаясь к ней рукой, что нашло отражение в этимологии записанного вами выше существительного. В наше время клянутся 1 (укажите однокоренной этому существительному глагол в 3 л. мн. ч.) обычно будущие врачи. При этом нарушители уже

названного вами действия должны были подвергнуться страшным наказаниям от *Матери сырой земли*, которая не только являлась объектом почитания, но и служила гарантом исполнения обряда. Поэтому тот же исторический корень содержится и в глаголе проклинать / (укажите начальную форму глагола несовершенного вида).

Идея благоговейного отношения представлена и в устойчивом выражении преклонить колени /, связанном с тем, что человек особым образом сгибает ноги, признавая тем самым величие кого-либо. По одной из версий, другой исторически однокоренной глагол клянчить /, пришедший из польского языка, также первоначально связан с образом согнутых ног. В «Словаре живого великорусского языка» В. И. Даля данное слово иллюстрируют контексты, связанные с очень настойчивыми и навязчивыми попрошайками. В свою очередь, существительное клячa /. (его исходное значение ‘кривой или гнутый кусок дерева, стебель’) послужило сначала для метафорического обозначения кривых или хромых лошадиных ног, а затем и для наименования любой измученной, слабой или старой лошади.

Кроме того, к данному этимологическому гнезду относится также глагол с другим начальным согласным корня: прислониться / ‘опираться на что-либо’ (от глагола приклониться / ‘пригибаться’ он отличается только этим согласным). Существительное с тем же корнем заслонка / называет железный лист, закрывающий топку печи.

158

*Толстой **Никита Ильич** (1923–1996) — славист, специалист по лексической семантике, истории славянских литературных языков, диалектологии, автор исследований о народной духовной культуре славян.

ВОПРОС № 5

Прочитайте приведённые отрывки из произведений русской литературы и выполните задания.

(1) Именинник мой драгоценный так доволен был нашим приношением, что, **деля** с нами заботы хозяйства, изволил сам прислуживать и не садился за стол.

И. М. Долгоруков. Повесть о рождении моем, происхождении и всей моей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве, 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году моей жизни / Часть 3 (1788–1822)

(2)

Михайла. Извиняюсь... Этого... вам по каким-нибудь специальным делам пройтись не требуется?

В-10

Офицер. Что? Какой **деля**?

Михайла. Ежели что, так я провожу, покажу.

<...>

Офицер. Слюшать меня! Будем иметь маленький разговор. (*К Михайле.*) Скажи мне, ты знаешь немножко, зачем я и мои зольдат приходиль в ваша деревня?

Л. Пантелеев. Ночные гости (1944)

(3) Се же Олегъ нача городы ставити, и устави дани словѣном, и кривичемъ и мерямъ, и устави варягом дань даяти от Новагорода 300 гривенъ на лѣто, мира **дѣля**, еже до смерти Ярославля даяше варягом.

«Повесть временных лет»

(4) Или аще ударитъ мечемъ, или копьемъ, или кацемъ инымъ съсудом русинъ грѣчина, или грѣчинъ русина, да того **дѣля** грѣха заплатить серебра литръ е̃ по закону рускому.

«Повесть временных лет»

(5) И у Ярополка жена грѣкини бѣ, и бяше была черницею, юже бѣ привелъ отець его Святославъ и въда ю за Ярополка, красы **дѣля** лица ея.

«Повесть временных лет»

Вопросы и задания:

1. Определите частеречную принадлежность и значения выделенных слов в отрывках (1)–(5). Какие фонетические и грамматические особенности выделенного слова создают сложности при выполнении этого задания для отрывка (2)?

1. Деепричастие – от гл. „делить" – разбивать на неск. ~~куско~~ частей 0,5 0,5
2. Звукоподражание ~~либо~~ „дела" – Существительное? (зависит от „понимания" офицера) 0,5
3. Предлог } совр. 0,5
4. Предлог } для 0,5
5. Предлог } 0,5

Немецкий офицер не понимает лекс. значения слова „деля", поэтому не может поставить в правильную гр. форму, просто повторяя звуки со своим АКЦЕНТОМ; или же ~~пр~~ понимает, но из-за незнания языка ставит не в ту форму слово „дела" (ед. ч. м. р.), а буква „я" всего лишь передает акцент, из-за чего получается путаница,

2. В одной из стихотворных стилизаций конца XX века есть следующая строка: *припав окладу ко вспаленными устами.*

В-10

Укажите, в чём состоит отступление от синтаксической нормы современного русского языка в этой строке. Сравните эту строку с отрывками (3)–(5), укажите в них сходные конструкции. Поясните, в чём состоит их сходство с приведённой выше строкой.

Предлог „ко" поставлен после главного слова „оклады". Современная синтаксическая норма предполагает постановку предлога до гл. слова: „припав к (ко) окладу..." ПВЛ использует „старую" синт. норму и ставит „дѣля" (для) после гл. слова, как было принято тогда (того дѣля грѣха; красы дѣлящая ея, мира дѣля) 1б

3. Объясните, учитывая ваш ответ, данный в п. 2, каким способом и от какой конструкции образовано слово *богадельня*. 1б. 0,5

От словосоч. „для Бога" (Бога дѣля) с помощью суффикса „ĭ" — сращение, суффиксальный 0,5

4А. В современном русском языке в конструкции, аналогичной той, от которой образовано слово *богадельня*, используется синоним слова *деля* (**дѣля**), не родственный ему этимологически. Укажите этот синоним и эту аналогичную конструкцию.

во славу Бога

4Б. При этом у слова *деля* (**дѣля**) в современном русском языке есть ещё один синоним, который, напротив, является ему исторически родственным. Назовите его.

для? 0,5.

ВОПРОС № 6

Прочитайте приведённые предложения и выполните задания.

(1) Я **мигом** надела своё платье и, тоже торопясь, начала захватывать всё, что мне казалось нужным для дороги. [Ф. М. Достоевский]

(2) Я сорок пять часов, глаз **мигом** не прищуря,

Вёрст больше седьмисот пронёсся, — ветер, буря…

[А.С. Грибоедов]

(3) «А соскучитесь одни — в Заболотье чайку попить милости просим. Всего пять вёрст — **мигом** лошадушки домчат…» В половине декабря уголковский староста Осип явился в Заболотье и просил доложить о себе матушке. [М. Е. Салтыков-Щедрин]

Вопросы и задания:

1. В одном из примеров семантика выделенного слова отличается от представленной в двух других. Опишите это отличие. Объясните, как оно соотносится с частеречной принадлежностью указанного слова в данных примерах?

0,5 В предложении (2) „миром" – это Тв. п. существительного „мир" в значении „короткое прищуривание глаза, 1б „наречное" моргание одним глазом". „Мигом глаза" – это действие, 1б совершаемое в мгновение (очень быстро). Так и появилось наречие „мигом" именно с этим значением („мигом глаза" ⇒ – глаза = мигом)

2. Укажите, в каком значении употребляется и к какой части речи относится выделенное слово в предложении (4). Если оно представлено не в начальной форме, приведите её. Аргументируйте ваш ответ.

(4) — Не запри! **Мигом** глаза вернусь! [А. П. Чапыгин]

У выделенного слова есть исторически родственное существительное. Устойчивое выражение с ним могло бы заменить сочетание *мигом глаза* в данном предложении. Укажите это устойчивое выражение.

0,5 „Мигом глаза" – метафора к „очень быстро". „Мигом" – сущ., т.к. Нач. форма = „миг" (в значении строки 2-3 задания 1)
(1) Иллюстрация перехода от двух слов к наречию формы выражения (можно вынести „глаза" и будет наречие) „Не успеешь глазом моргнуть" – устойчивое выражение

3. Родственным существительному *миг* является глагол ~~моргнуть~~ сомкнуть (укажите начальную форму глагола совершенного вида), который часто употребляется вместе (1) с существительным веки (укажите существительное в И. п. мн. ч.), когда говорят об уснувшем человеке. Интересно, что в существительном 1б жмурки (укажите его), называющем одну детскую игру, представлен тот же корень, что и в найденном вами глаголе, однако с перестановкой согласных звуков в нём.

0

ВОПРОС № 7

1. В русском языке в составных именных сказуемых нередко присутствует материально (словесно) выраженный глагол *быть* в прошедшем и будущем времени (ср.: *Вася был врачом. Вася будет врачом.*). В настоящем времени этот глагол обычно материально не выражен — имеет нулевую форму: *Вася — врач.*

При этом в современном русском языке представлены следующие случаи:

А. На месте нулевой формы может использоваться ненулевая. Таких форм две. Укажите их. Составьте по одному предложению с каждой из этих форм. В чём состоит грамматическое различие в их употреблении?

Есть: Вася есть врач (Им. п.)

Будет: Вася будет врачом

Вася работает врачом (ТВ. п.)

Вася является врачом (ТВ. п.)

Б. Одна из ненулевых форм обязательно используется при некоторой частице (обратите внимание, что при устранении частицы меняется стилистическая характеристика предложения). Назовите эту частицу, укажите её функцию (значение), приведите пример предложения.

бы? указывает на ~~нее~~ условный хар-р (предположение)

В. Одна из ненулевых форм в большинстве случаев представлена в одном из типов придаточных предложений. Укажите этот тип придаточных. Приведите пример предложения с таким употреблением.

Придаточные определения

2. Какое дополнительное ограничение закономерности, сформулированной вами в пункте 1А, имеет место в пунктах 1Б и 1В?

Употребление с разными падежами

В-10

ВОПРОС № 8

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

Въ единъ оубо отъ дьнии свѧтомоу по обычаю въ (1)ложьници молитвы нощныꙗ свьршающю, имѣꙗше же съсоудъ съ водою, изъ негоже оумывашесѧ, и слыша въ съсоудѣ ономъ нѣкотораго (2)поропщюща въ водѣ.

И прииде[1] скоро свѧтыи оуразоумѣ[1] бѣсовьское (3)мечтание и сотворь[3] молитвоу запрети[1] бѣсоу, хотꙗше[2] бо пострашити свѧтаго, но (4)приразивсѧ[3] твердомоу адамантоу, адаманта не поколѣба[1] и самъ вселоукавыи (5)сътьресѧ[1].

Примечание к тексту.

прииде[1] — обозначенные таким образом глагольные формы указывают на действие как факт в прошлом;

хотꙗше[2] — обозначенные таким образом глагольные формы указывают на длительное, повторяющееся действие в прошлом;

сотворь[3] — обозначенные таким образом формы в тексте — причастия, которые в современном языке возможно переводить деепричастиями.

Вопросы и задания:

1. Проанализируйте словообразовательное и лексическое значение подчёркнутых слов (1)–(5) в тексте по следующему плану:

А. В каждом случае укажите исконный корень, представленный в слове, и его варианты (при наличии) в современном русском языке; для примеров (2) и (4) определите первоначальное значение корня.

Б. Выделите аффиксы (приставки или суффиксы), с помощью которых слово образовано, и укажите их значение. Отдельно укажите грамматическое значение *–ся* (-сѧ) в случае (5).

В. Для примеров (1), (2), (4) установите лексическое значение выделенных слов, исходя из значений морфем; для случаев (1), (3), (5) укажите значение слова в контексте.

(0,5)

1 А. Лож: лаг, лож, 0,5 0,5

Б. ниц - 0,5 в дан. сл.: „помещение для ... (ложа)", как гостиница.

(1) ~~наприм~~ В. Спальня (помещение, где находится ложе-кровать), также именно в спальне читаются ночные молитвы

0,5

2. А Ропш: ропт, ропч (злословить, ворчать) 0,5+0,5

0,5 + 1 В-10

ющ - суффикс лица

Б. ющ - суфф. действ. прич., озн. действие, совершаемое субъектом в данный момент. по - непродолжительность действия

В. ~~Тихо говорящего~~ некто, кто тихо ~~говорит~~ ворчит (роптать - жаловаться) (1)

0,5 3. А Мечт: мечт. Б. ани - суффикс абстрактных существительных, озн. действие (отглагольное) 0,5

0,5 В Желание, стремление (далее оно поясняется - напугать святого)

4 А раз - раз, образ, Б. при - приобрел кач-ва. ив = ил (прош. вр.), ся - себя (возвратн.) 0,5 0,5

0,5 В Обратился, обернулся, превратился (раз - образ), принял облик, преобразился

0,5 5 А Тьр - тр, тер, стир, тир, Б ся - сам исчез „стерся", с - начало действия

0,5 В ~~Испер~~ Исчез (после молитвы)

0,5 0,5 7,5

2. Ответьте на дополнительные вопросы:

А. Какое существительное, означавшее первоначально 'слепок, копия, отпечаток', а сейчас имеющее значение 'облик, подобие', является однокоренным одному из выделенных в тексте слов? образ

0,5

Б. Приведите фразеологизм — синоним одного из выделенных в тексте слов, — который позволяет подтвердить, что указанное слово в тексте используется в переносном значении: Стереть с лица земли

1

В. Каково прямое значение слова *адамант*? вид драгоценного камня

0,5 Что понимается под этим словом в данном контексте? неподвижный и непоколебимый твердый материал (камень)

Г. Кто и почему имеется в виду под словом *вселукавый* в древней традиции? Свой ответ подтвердите родственными однокоренными словами.

0,5 Вселукавый - Черт, Дьявол, бес. В совр. языке остались слова „лукавить" (врать, скрывать правду), „лукавый" (хитрый, ~~и просто~~ иносказательное имя Черта); все = самый

0,5 3

3. Сделайте перевод 2 абзаца текста.

И понял (вразумел) ~~тогда~~ скоро святой бесовское желание и сотворил ~~против~~ молитву против беса, хотевшего напугать святого, но превратившегося в камень, не смог сдвинуться с места и исчез

0,5