

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Заполнять ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по образцам

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ъ Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , -

1. Заполните поля «фамилия», «инициалы», «класс» на титульном листе, если они не заполнены.

ШИФР КОМПЛЕКТА

ФАМИЛИЯ **ЖИЛИНА**

ИНИЦИАЛЫ **В.** **В.**.

КЛАСС, В КОТОРОМ ВЫ УЧИТЕСЬ (ЧИСЛО) **111**

КЛАСС, ЗА КОТОРЫЙ ВЫ УЧАСТВУЕТЕ В ОЛИМПИАДЕ **111**

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ

(дд.мм.гггг.)

29.01.2019

2. По окончании работы пронумеруйте СТРАНИЦЫ (титульный лист не считать) и укажите общее количество использованных страниц.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ **7**

РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ В УКАЗАННУЮ ДАТУ ПРОВЕДЕНИЯ (заполняется жюри)

Сумма баллов
54

Жюри:

*Ноябрь 2019 г.
Минина
Слуцк
Горел*

11-23

Для проверяющих

Баллы за задание №1

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	4
Задание 1.2	3	3
Задание 1.3	3	3
Итого:	10	9

Подписи проверяющих

Зинченко
Соколов

Задание №2					
Шифр работы 11-23			Класс 11		
K1 0-25	K2 0-10	K3 0-10	K4 0-5	K5 0-5	Итог
10	7	5	2	4	28
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					

Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри(с расшифровкой)
(Павлов А.В.)	(Слепухина Е.В.)	Павлов О.А.

Задание №3					
Шифр работы 11-23			Класс 11		
K1 0-12	K2 0-5	K3 0-5	K4 0-3	Итого	
9	4	5	2	20	
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					

Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
Шифр — Мишина И.А.	Родионова Е.Н.	Павлов О.А.

Шифр работы 11-23

ВсОШ по литературе 2018-2019 г.

Региональный этап. 11 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Расставьте события на хронологической линейке. Отдельно выпишите номера событий вне заданной хронологии.

1890 ① 1905 ⑥ 1915 ⑧ 1922 ⑩

Вне хронологической линейки:3, 5.....

1.2. Впишите литературоведческие термины вместо пропусков:

Что хочешь ты? Чтоб стих твой говорил,
повествовал? – вот мерный амфибрахий +
А хочешь петь – в золовом размахе
анапеста – звон лютен и ветрил.

Люби тройные отсветы лазури
Эгейской – в гулкомдрожь..... отметь
Гекзаметра медлительного медь
и мрамор, – и виденье нахоре.....

1.3. Впишите нужные определения вместо пропусков:

1. Я не скоро, не скоро вернусь.
Долго петь и звенеть пурге.
Стережет башмаковую Русь
Старый клен на одной ноге.

2. Я навек за туманы и росы
Полюбил у березки стан,
И её зеленящую..... косы, +
И холщовый её сарафан.

3. За перепаханную нивой
жемчужную.. лебеда.
На ветке облака, как слива,
Златится спелая звезда

89-23

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	11	ШИФР	11-23	ДАТА	29.01.2019.
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-------------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Задание 2.2 „Как создал образ природы и искусства в „зелёной кесце“ ботаник Ильин Михаил?“

Бог создал нас - люди - по своему образу и подобию. Он - Творец. И Бог - творец. Он - Художник. И Бог - художники. Мог - гости природы. А природа - гости нас. Поэтому во

все времена человек, природа и искусство неразрывны.

Художники кистью маслом прекрасные пейзажи, а поэты рисуют их словами.

Книга - это тепиорама из природы в искусство. Она переводит мир чужонятной для людей языке пейзажей и лесов на знакомый нам, понятный язык картин и песен. с помощью поэта, писателя, художника или изложителя.

Откройте книгу, вы получите от неё запах... Познакомьтесь не так, как проза. Русская поэзия познакомит не

так, как зарубежная. В русских стихах почт, васильки, берёзы... Закройте глаза, насладитесь! А теперь

читайте... Видите?! Смыслите?! Любовь - это природа...

Жизнь - это природа... Весна - это природа... Не во всех строках о ней пишут, но она красной птицей

берёт.

В книжной переплётке словно вспышка струнка льна. Книга горит... Книга пылает...

В шумных, больших городах Бог часто теряется

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	11	ШИФР	DATA
					29.01.2019.

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

свеж с самими шавьми - природой . Только в снах
и книгах порой находишь эту заветную свежь и покой.

„Если ты можешь проникнуть в мой сон , то смотри” .

Так начинается стихотворение Ильи Мельниковой . Где
перепечатано . „Где перепечатал его ? Книги ? Или сна
неба ? В снах магической ярости уравниваются почв-
ные природы и искусства . Вся живь есть пригорода ,
и вся живь есть искусство ! Стихи падут о прекрас-
ной песни в таком мире . Здесь даже широта не

легальна исход , ведь всё проявляет исход в
„книге земной ... поставленной вверх корнеми .” Та-
кую философию (я есть всё , что лишь окружает ; всё
будет есть вечно) мы видим в „Войне и мире”

Льва Толстого . Эта бессмерть всего подчеркнута уромополами .
Его нет . Пространство и время здесь бесконечны .

Мы видим то вполне конкретное „вспышка заря” ;
то туманное „излучающее сияние чешуй земли” ;
шокории на судьбенной магической земле то
сверху , то со стороны , то изнутри . Но то
заливается в будущее (например , видим идти и пере-
родение) , то окнающие в прошлое (вспоминаем
равно проехавшую кровь) . Но всё это есть насто-
ящее , если здесь вообще есть время .

Этот мир - книга . В ней тихо , хотя всё пёт .

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	11	ШИФР	ДАТА	29.01.2019
---------	------------	-------	----	------	------	------------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Здесь спокойно, хотят все живёт. Это спокойствие передаёт напевной ритм, создающий с наслаждением.

Можно было бы уснуть, ведь стихи звучат, как колыбельная, но нет — мужская речь расставляет акценты в конце каждого стихотворения.

Образы природы и искусства в этом стихотворении не просто связаны, они единичны. Можно быть позитиву этого мира — только сон, когда мирской герой своей легкой поэзии (в данном случае она и мирской герой — это одно лицо) делишись со своим мужем семейной любви. В самом начале она обращается именно к нему: «Если тот мужской проникнут в мой сон...»

Она как какого человека, особенного поэта, природа что-то загадывает. Она как какого она связь. У Есенина мог видеть спокойную русскую небесную природу (закутые косы берёз), у Чуковской, наоборот, яркую природу (красного кисти рыбина замаска). В этом стихотворении — все природа не такая.

Она как как стоит из представлений о природе всех людей. Она оберегает «есенинские глубокие осенью» и «чуковские ... красивые рыбину».

Но вообще не может разрешить образ природы и искусства в этом стихотворении. Всё одно

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	11	ШИФР	ДАТА	29.01.2019.
---------	------------	-------	----	------	------	-------------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

раскротая метафора. Прислушайтесь: рядом с образами искусства неприменимо стоят образы природы („потом мыслила ... птица живут птичкаи“). Небо сравнивается с „смыши перепиётчи“. Так что можно сказать, что даже у науки есть „Небо перепиётчи“ есть два аспекта. С одной стороны, речь идёт о мире, спрятавшем где-то в шестах и соках научической языческое, где под кипящими перепиётчи кипят псуясь, гудеяще мыши. С другой стороны, речь идёт о нашем, реальном мире, воюющемся, о будущем, о мире под этими мыши небом, на которое так часто смотрели, о мире, где искусство, природа и человек свидают так тую, что сидят воронко... 17

Бог создал нас мечтательными. И творчими. Кудесно мечтать и болтать мечты в псуно, тогда саб стащут ябло, и „запиная книга“ под „смыши перепиётчи“ будет переворачивать страницу за страницей вечно. Эта книга не спорит, истоки ее ванарут, только если мир будеш заботиться о ней... Но это уже вопрос экологии...

$$10 + 5 + 2 + 4 = 28$$

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	II	ШИФР	ДАТА	29.01.2019.
---------	------------	-------	----	------	------	-------------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Задание 3. „Как написать дружеское послание в

творческой мастерии А.С. Пушкина?“

Друзья мои! Вот хотимте научиться писать?

Напишите со стихиацей, в которой используйте
характерные для Пушкина поэту особенности творе-
тических, поэтических и т.д. Сегодня я могу написать
дружеское послание в творческой мастерии А.С.
Пушкина. Итак, возьмите ручку или карандаш,
а лучше перо! Садитесь поудобнее и... начнай!

1. Не используйте слишком строк, максимум
4-5 строк! Ну мало ли у Пушкина „длино-
стриологов“ произведения?

2. Пишите эпитетами, или гиперболами. Так вот сфор-
щите гиперболой речи, которой так любил
использовать Пушкин. Тем более, это ведь друже-
ское послание.

3. А вот посоветуйте, что такое „осенний сюжет“?
Это, можно сказать, „всётика“ великого поэта.

Сочинение в фантазиях, строках использовать
все виды рисунков? Если сможете — отлично!

Ваше дружеское послание станет еще лучше
похожими на строки Александра Сергеевича.

4. Используйте в своем стихотворении обращения,
восклицательные и вопросительные превращения.

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	11	ШИФР		ДАТА	29.01.2019
---------	------------	-------	----	------	--	------	------------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Ведь это тоже особенность стиля поэта. Вспомните - «Еще тот дремучий, друг прелестной?»

5. А теперь самое главное: о чём все писать?

Пишите о любви («мороз и солнце»), о любви («передо мной вспыхло то»), о любви («струнушка дрожла моя»). О чём удобно писать: о будничном и о высоком.

Теперь, друзья мои, дело за малым - прогимнайтесь кругом стихов Пушкина и в путь. Всюгдаите своё штаторючее воображение, и всё получится!

Творческих вам успехов!

9 4 5 2 2018