

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Заполнять ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по образцам

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Щ Ы Ъ Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , -

1. Заполните поля «фамилия», «инициалы», «класс» на титульном листе, если они не заполнены.

2. По окончании работы пронумеруйте СТРАНИЦЫ (титульный лист не считать) и укажите общее количество использованных страниц.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ **8**

РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ В УКАЗАННУЮ ДАТУ ПРОВЕДЕНИЯ (заполняется жюри)

Сумма баллов

Жюри:

u: Stay
else -
empty
Up

Задание №2					
Шифр работы			Класс		
K1 0-25	K2 0-10	K3 0-10	K4 0-5	K5 0-5	Итог
16	8	7	3	3	37

Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):

Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри(с расшифровкой)
Ильинская Е.Р. ЕУ	Жалобова И.В. Ир	Пашкова О.А. Пар

Задание №3					
Шифр работы			Класс		
K1 0-12	K2 0-5	K3 0-5	K4 0-3	Итого	
9	3	3	2	17	

Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):

Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
Ильинская Е.Р. ЕУ	Ильинская Е.Р. ЕУ	Пашкова О.А. Пар

Шифр работы A - 7

ВсОШ по литературе 2018-2019 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Расставьте события на хронологической линейке. Отдельно выпишите номера событий вне заданной хронологии.

1820 35 1830 54 1837 26 1846
78

Вне хронологической линейки:

1.2. Впишите литературоведческие термины вместо пропусков:

1. Онегин с Ольгою пошел;
Ведет ее, скользя небрежно,
И, наклонясь, ей шепчет нежно
Какой-то пошлый АНЕКДОТ.....,
И руку жмет — и запылал
В ее лице самолюбивом
Румянец ярче.

2. Четырестопный ЯМБ мне надоел:
Им пишет всякий. Мальчикам в забаву
Пора б его оставить. Я хотел
Давным-давно приняться за ... АНАПЕСТ.....

1.3. Впишите нужные определения вместо пропусков:

Снова лес и дол покрыл
Блеск ТУМАНИЙ твой: +
Он мне душу растворил
ДОЛГОЙтишиной.

Ты блеснул. И просветлел
Тихо ЛОСТРИЙ... луг:
Так улыбкой наш удел
Озаряет друг.

Скорбь и радость давних лет
Отозвались мне,
И минувшего привет
Слышу в тишине.

Для проверяющих

Баллы за задание №1

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	1,5
Задание 1.2	3	1
Задание 1.3	3	1
Итого:	10	3,5

Подписи проверяющих



**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

ПРЕДМЕТ		КЛАСС		ШИФР	A - 7	ДАТА
---------	--	-------	--	------	-------	------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Зад. 1 Всемudem свойственен эгоизм, все мы думаем о себе в большей мере, чем о других. Однако все люди разные и у всех этот эгоизм проявляется по-разному. Кто-то совершает зло по отношению к другим недосознанно, не специально, а кто-то намеренно делает плохие дела и поступки. И каковой сам выбирает: какими путями следовать и какое место в жизни занимать, а также, как относиться к людям, мнение с которыми может расходиться. Возможно, у кого-то будет отвращение или склонность к таким, и то, может быть, этот человек будет у вас враждебен интересов и вы захотите узкать его получше только так же, как случилось с рассказчиком, которого познакомился с Борей в рассказе Василия Шукшина "Боря".

Повествование в данном рассказе ведется от первого лица, от лица молодого человека, попавшего в больницу. О портрете рассказчика нам ничего не известно, единственное, что это человек сказал: это то, что "спал тут уже не первый раз". Но самое главное — это то, что бояла у него очень добре и светлая душа, которая всякий раз готова бороться за справедливость.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ.
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ		КЛАСС		ШИФР	A - 7	ДАТА
---------	--	-------	--	------	-------	------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

за правду. Однако рассказчик свое мнение он делал, точно так же, как и предпринимать какие-либо меры, чтобы восстановить эту справедливость. Рассказчик в себе, как и в других людях, самом главном качестве, без которого не может существовать ни один человек в обществе, считает честь. Жальство — это воине нас, глупее наших библиотек... "И ведь правда, не будь жалости у людей, не стало бы животных, не стало бы справедливости, не стало бы санитаров. Однако не все люди жалостивы по отношению друг к другу, не все имеют чувство сострадания к животным, и не все справедливо в нашей жизни. Почему? Потому что есть те, кто не переносит думки о себе на секунду, кого не просто не интересует чужое мнение, но и знает, если его люди не будут учились в главной мере, чем остальным. Таким человеком является горилла. Это был некий псих с длинными руками, узкобородый", "глекий хам". Считал себя "пацаном с веселой душой", он с гордостью "рассказывал, как он врезал тёзке, соседу, жене...". При мысли о таком персонаже вспоминается Сире из рассказа Сергея Шаргунова "Дара, Маша, драка с дураками", который тоже

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ		КЛАСС		ШИФР	A - 7	ДАТА
---------	--	-------	--	------	-------	------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

так же любил приставать к тем, кто ему
абсолютно ничего не сделал, к тем, кто от-
личался от него, к тем, кто не придерживался
его правам и нужных моральных качествам. И
"научан с весёлой душой" стал смеяться и из-
деваться над главным персонажем произведения —
Борей. Говоря о его портрете, можно сказать, что
это был "здравомысленный парень, полный, даже с
брюшком, красивый, лет двадцати семи", но болен у
него одна особенность — "разум двухлетнего ребёнка".
Чему это подтверждало необычного интерес рас-
сказчика по отношению к этому мелодому
человеку. Он не был плохим, он просто был дру-
гими, не таким, как все. Его необычности? разум
не вылезает из недостатком, он вылезает его
отличительной чертой, привлекшей внимание. "Он
был добрым". Даже не до конца воспринимал
мир, "он был добрым", даже не понимал обще-
ством, "он был добрым", даже оставшись один
в большинстве, без семьи, "он был добрым".
И эта доброта и честность, исходящая изнутри
притягивала рассказчика, он хотел покорить сердце
Бори, стать его другом, найти с ним тот самый
общий язык, которого ему так не хватало для

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ		КЛАСС		ШИФР	A-7	ДАТА
---------	--	-------	--	------	-----	------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

свезды с мифом, этим жестоким, жестким мифом.

Боря, как и все дети, ^з отдаёт свою маму, когда она заберёт его, прижимает к себе и больше не когда не отпускает. Материнская любовь и ласка — потребность любого ребёнка. Без неё, как и без

желости в душе ^з не сможет существовать ни один человек, иначе он будет отвергнут обществом и упаковкой участь горючего. Что же такое материнская любовь? Это свадьба матери и её ребёнка, такая нематериальная привязанность

на расстоянии к тому, с кем скован душой, еще при рождении. Но свадьба заставляет сердце

бледне? дальше, заставляет жить, ведь при боли одного-боя чувствует и другого. Именно это душевное состояние не давало Боре участь душам, занимавшим и заботившим в горе, в своих

желаниях. Он искал маму и верил, что она придёт. Но давала надежду рассказчику и Боре, что всё изменится и станет лучше, что с

этим жестоким мифом всё не всё погранило,

и что остались капли первично дущих и любви в душе каждого человека.

«Все мот-коуклонные, тупые актеры», а жизнь — это театральное представление. Если те, кто винил

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ		КЛАСС		ШИФР	A - 7	ДАТА
---------	--	-------	--	------	-------	------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

в свою роль и уже не знают собственного "я",
такое, как герилья, а есть те, кого role эту
роль никогда не играли, они просто были собой,
не надевали на себя маску. Таким и был
Боря. В этом и заключается главная идея рас-
сказа. С помощью этого автор противопостав-
ляет этих двух неподобных друг на друга героям
и выделяет главное различие между ними.

По шаблонам и красочным эпитетам, используе-
мые Василием Ильинским об описании поведе-
ния и характера Бори "громко сказал", "зевну-
ю трясёт головой", "прается, когда идёшь",
"спеет", "счастливый", "уходит переносит стойко",
и изумлённо, с восхищением говорит "можна сказать",
что он очень активный, подознательный и от-
крытый ребёнок, находящий материнского тепла.

Через всё произведение краской нечестя про-
долживается мотив злости, отвращения, грусти. Это
возвращается в ярких эпитетах и метафорах
и хуже фразеологии", "гупые актёры", "пограничные
позы", "в чёрве", "смех в спичку", "переворачивает
носагу", "стаканитас горько".

Главной деталью рассказа явился магазин.
Он здесь говорит, что магазин — зеркало души. По магазину

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ		КЛАСС		ШИФР	A - 7	ДАТА
---------	--	-------	--	------	-------	------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

можно с лёгкостью определить мотивы чувства и переживания смотрящего. В шлагах бори не было "никакого недоумения, презрения", его шлага были чисты, как блюда чиста еще душа и сердце, не знающие разочарований в людях.

Композиция в данном произведении имеет смысл.

Кульминацией является момент, когда "четверо, кто погибло на ногу и понадлежали в шлагах, поднялись и пошли наперевес "нашуку с веселой

душой". Тогда рассказчиком овладел этот "душный покой". И этот душный покой был не в воздухе, а в сознании, когда написец можно было почувствовать ту радость свободы и раскрепощение души от того, что бояло наказано.

Произведение было написано в 1973 году. Это

после великое время, когда большинство своё же давко?! бояли переволненное израсеченными солдатами, а стекла бояли подбиты фашистскими грана-

тами. После Великой Отечественной войны, возможно, не всё своё же удалось восстановить, чтобы оказать должное лечение пациентам.

В шлагах бори всеобщим помощником, сконцентрировав доброжелательность, какая бывает у мудрого старика! "Разве дело в возрасте, когда речь

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ		КЛАСС		ШИФР	A - 7	ДАТА
---------	--	-------	--	------	-------	------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

идёт об осознании бренного мира, об отношении к друзьям людям, о нравственности могли и поступков с точки зрения морали и этики? Нет. Человек может иметь "разум духовного ребёнка", но чувствует и понимает паническое беспомощие взрослого гориллы, не осознавающего свои поступки по отношению к близкому и дальнему. Только вот сами видят, кем становились.

(1)

У

$$16 - 8 - 7 - 3 - 3 = 37$$

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ		КЛАСС		ШИФР	A 7	ДАТА
---------	--	-------	--	------	-----	------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

в53.

1. Первое тем, как начать писать оду, нужно определиться с темой. Нужно выбрать тему, соответствующую данному жанру литературы, то есть восхищющую, нельзя писать о простом народе, их жизни и боях.

2. Для того, чтобы написать оду, нужно изучить стиль написания Ф.Р. Державина. Державин - один из основоположников классицизма. А сдали же еще характеристики для этого направления в литературе. Например, "Ода о восшествии на престол".

3. Для произведений классицизма стоит использовать лексику, характерную "старину" тому или иному творческому "трех школ" Михаила Васильевича Ломоносова, то есть характерная восхищенная лексика

4. Такие стихи соблюдать единство времени, места и действия.

5. Оду в творческой мастерии Ф.Р. Державина лучше писать об античной культуре.

$$9 + 3 + 3 + 2 = 17$$