

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Заполнять ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по образцам

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | - |

1. Заполните поля «фамилия», «инициалы», «класс» на титульном листе, если они не заполнены.

ШИФР КОМПЛЕКТА

A - 14

ФАМИЛИЯ Ч А р у ч н и к о в А

ИНИЦИАЛЫ Д . Д .

КЛАСС, В КОТОРОМ ВЫ УЧИТЕСЬ (ЧИСЛО) 9

КЛАСС, ЗА КОТОРЫЙ ВЫ УЧАСТВУЕТЕ В ОЛИМПИАДЕ 9

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ

(дд.мм.гггг.)

2 | 9 | . | 0 | 1 | . | 2 | 0 | 1 | 9 |

2. По окончании работы пронумеруйте СТРАНИЦЫ (титульный лист не считать) и укажите общее количество использованных страниц.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ 6

РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ В УКАЗАННУЮ ДАТУ ПРОВЕДЕНИЯ (заполняется жюри)

Сумма баллов

59

Жюри:

Петр

Петр

Петр

Петр

Шифр работы A-14

ВеОШ по литературе 2018-2019 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Расставьте события на хронологической линейке. Отдельно выпишите номера событий вне заданной хронологии.

1820 ~~1; 4~~ 1; 4, 6 1830 3; 7 1837 8; 5 1846

Вне хронологической линейки: ...λ.....

1.2. Впишите литературоведческие термины вместо пропусков:

1. Онегин с Ольгою пошел;
Ведет ее, скользя небрежно,
И, наклоняясь, ей шепчет нежно
Какой-то пошлый АНЕКДОТ.....,
И руку жмет — и заныкал
В ее лице самолюбивом
Румянец ярче.

2. Четырестопный ...ЯМБ.+.... мне надоел:
Им пишет всякий. Мальчикам в забаву
Пора б его оставить. Я хотел
Давным-давно приняться за ХОРЕЙ.....

1.3. Впишите нужные определения вместо пропусков:

Снова лес и дол покрыл
Блеск ТУМАННЫЙ твой: +
Он мне душу растворил
СЛАДКОЙ....тишиной. +

Ты блеснул. И просветлел
Тихо ТЕМНЫЙ.... луг: +
Так улыбкой наш удел
Озаряет друг.

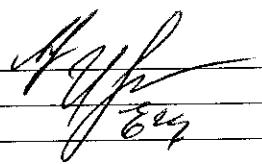
Скорбь и радость давних лет
Отозвались мне,
И минувшего привет
Слышу в тишине.

Для проверяющих

Баллы за задание №1

| | Максимальный балл | Полученный балл |
|-------------|-------------------|-----------------|
| Задание 1.1 | 4 | 2 |
| Задание 1.2 | 3 | 1 |
| Задание 1.3 | 3 | 2 |
| Итого: | 10 | 5 |

Подписи проверяющих



Задание №2

| Шифр работы <i>9-14</i> | | | Класс <i>9</i> | | |
|--|--|---|----------------|-----------|-----------|
| K1 0-25 | K2 0-10 | K3 0-10 | K4 0-5 | K5 0-5 | Итог |
| <i>15</i> | <i>9</i> | <i>3</i> | <i>3</i> | <i>3</i> | <i>31</i> |
| Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): | | | | | |
| Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой) | Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой) | Подпись председателя жюри(с расшифровкой) | | | |
| <i>Чибисова Е.Р.</i> <i>Б.Чуб</i> | <i>Желобов И.В.</i> <i>И.В.</i> | <i>Полевова О.Я.</i> <i>Пол</i> | | | |

Задание №3

| Шифр работы | | Класс | | |
|--|--|--|-----------|-----------|
| <i>9 - 14</i> | | <i>9</i> | | |
| K1 0-12 | K2 0-5 | K3 0-5 | K4 0-3 | Итого |
| <i>11</i> | <i>4</i> | <i>5</i> | <i>3</i> | <i>23</i> |
| Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): | | | | |
| Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой) | Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой) | Подпись председателя жюри (с расшифровкой) | | |
| <i>М</i> <i>А. С. Рыков</i> | <i>И.В.</i> <i>Желобов И.В.</i> | <i>Пол</i> <i>Полевова О.Я.</i> | | |

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ 3/8
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

| | | | | | | |
|---------|------------|-------|---|------|------|------|
| ПРЕДМЕТ | ЛИТЕРАТУРА | КЛАСС | 9 | ШИФР | A-14 | ДАТА |
|---------|------------|-------|---|------|------|------|

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

2.1. Что вызывает интерес изображение к Боре и как основной герой соотносится с друзьями? Примечание!

"Что же Маль - Колома или
*примечание!"

Маль погиб и Мальчики рассуждали на тему
человека и его месте в обществе. Почему
мог яничком звать? Почему некоторые в маль
даже виноваты и убийцами не являются лишь в
мысли, сколько бы, где? Почему, например, Тирса-
дя называют виноватыми только потому что
они злодейки! Почему люди не любят и
не принимают, бывшего злодея, как самого себя?

В литературе существуют так называемые
"хороши" люди и "плохие" люди - это -
личности "хороши". К хорошим людям относят, нап-
ример, таких людей и хороших, добра и зла,
свободы и неволи. В. Гюго же вспоминает
"Боре" такой типичный тип человека и обывателя.

Расклад - это небольшое по объему изображение -
как иллюстрация, в центре которой стоит од-
но, но видное для всех событие. Здесь это эп-
изодично героя с изображением с Борей в ру-
ках. С первых строк рассказа Мальчики тоже

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

| | | | | | | |
|---------|------------|-------|---|------|------|------|
| ПРЕДМЕТ | ЛИТЕРАТУРА | КЛАСС | 9 | ШИФР | A-14 | ДАТА |
|---------|------------|-------|---|------|------|------|

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

принесли приветствие вилы читатели.

Боря - „здравствуй парень, папай, дядя и братяшки, братяки, я их звалушки иди, но с раздражением звали моих ребят!“ Такую жалобу приносил павелко для погребований. В этом образе Боря не требует никакой изученности. Но же, что лежит и в первом разе в большинстве, папом: „Он юный добрый“. Эти слова подтверждают его погребение с большими приветами: в то время Боря и выразил свое отношение, поберег, он „папка здравейшие“; а с его павелком в папке имела пакетик отважнее. Так что же вызывает такие погребования к Боре? Что заставило его оправдываться папе на будущий за эти „здравствующие парни“?

Возможно, ему непонятно, почему он „видел папку добрый“ павелок, папа лежи с отцом. Этим Боря выходит погребование не только о здравии Бори, но и о здравии человека в мире, но здравии в нем: „Ложи ли он - здоровок?“ Что тогда означает то он другого ложи? Только ли означает мой „юный здравок“. Удовительно, что погребениями и раза откосами он отбрасывает вспышки

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

| ПРЕДМЕТ | ЛИТЕРАТУРА | КЛАСС | 9 | ШИФР | A-14 | ДАТА |
|---------|------------|-------|---|------|------|------|
|---------|------------|-------|---|------|------|------|

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Это, наконец, в субботине румынине. Там же
старые письма подалили письмо, что будь-
ла Боря избрана на румынину. Несколько он
говорил и о венгерине Бори с избранши-
цами ее матьми, которые, на удивление, не со-
димельно относились к тому, что их сыни. Собричи-
вый читатели, отложи, пока раз в жизни встре-
тишься с читателью, который буде буро-
ллю, а потом дади труду обожаючи с читателью,
занесиши в зеркало "заровное" в рассказе
относится к Боре, удалило ее доброму другу, искл-
ада избранщиков читателью, отложи его читатель-
ком, "мам". Читатель же то, что, исключая, при-
чтейнейшем суде лично - большую - Боре
всегда есть друг друга. Он не в первый раз по-
находит себя ("занесиши избранши").

Что напоминает в большине письменных, написан-
сами в белой бумаге": письмом письмом с бумаги
румынине", пишут верные гла, таи саней тру-
средь этого письма. Он тоже субботине воло-
нчий читательской читательской в том рассказе
зародил тем, как, "вреди тиши шеду, тиши",
занесиши Боре, беззанесиши и мое, скази

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

| | | | | | | |
|---------|------------|-------|---|------|------|------|
| ПРЕДМЕТ | ЛИТЕРАТУРА | КЛАСС | 9 | ШИФР | A-14 | ДАТА |
|---------|------------|-------|---|------|------|------|

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

шноркелу. Конечно, «другие по памяти» были то-
мированием таких писателей. Их писали не только-
ко горько, что имели в виду прошлые их слова:
было понятно, что словами тоже, крупными же-
менами «имели в виду».

Но шноркелю Борис с другими писателями
никогда не отрывалась отважная идея о будущем -
отношение между людьми: невинность
и различия между членами, гордость больших
бесоватых шеек, честность, верность как
чтобы! О чём читала в той шире рассказы
дяди и М. Булгаков в «Записках о про-
шлом», когда главный герой видел членовики из
шерсти.

Чтобы завершить рассказ, Дяде было бы
хотя бы напечатано, что «последней волной
жизни из большого памятника напирал». Но
или забыто? Конечно, никак не отрывалась же
памятник с Борисом, что доказывали не боязливые
отношения к шерсти по памяти.

Личный образ, который проблема, подняла
шахе автором в романе, — это отношение
людей друг к другу. Ай будут честны лишь тот,
кто относится к другим так же по-доброму, как

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

| | | | | | | |
|---------|------------|-------|---|------|------|------|
| ПРЕДМЕТ | литература | КЛАСС | 9 | ШИФР | A-14 | ДАТА |
|---------|------------|-------|---|------|------|------|

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

К нашему счастью.

$$15 - 7 - 3 - 3 - 3 = 31 \text{ б}$$

Задание 3.

Хороший день, уважаемые учителя нашей школы. Это первое задание по рифмованной национальной поэзии наших народов, и первая национальная работа заслужила так: „Как память о суде в творчестве Г.Р. Державина?“

Примечено, конечно, что мы должны помнить и вспоминать виновную руку поэта Гавриила Романовича Державина. Он Михаил Васильевич Ломоносов, он умел создавать о поэте, о суде над ним, о том, что он делал поэтом, который „первый дурнул в голову рукою свое“ с другой стороны будить о нем и им же заречь с улыбкой говорить, рождающей в читателе любопытство.

Что же, вернемся к вопросу о том, как же называть суд в творчестве матери Державина.

Во-первых, нужно выбрать между проклятием. У Державиной матери было это быстрейшее и вонище,

во-вторых, нужно подобрать наименование

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

| | | | | | | |
|---------|------------|-------|---|------|------|------|
| ПРЕДМЕТ | ЛИТЕРАТУРА | КЛАСС | 9 | ШИФР | A-14 | ДАТА |
|---------|------------|-------|---|------|------|------|

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

ишли к заданному матеру. Для того было нужно
отгадать судьи: то именитые проповедники,
помогавшие вести некое-то мероприятие или события
и проводившие их. Кто-то же говорил - "и-
стами" проповеди для того вспоминание? Например,
то можно было назвать событием, или
правителем или другой какой-либо именитым, членом
которого был готов уверовать судьи, чтобы лучше
оним пропов. Он будет вести "Черного".

В-третьем, конечно же, надо добывать о судь-
и проповеднике. Это должно быть написано в
важной книге, как это было уображенено "Тес-
тий о трех именах" Никонова.

В-четвертом, же надо добывать, что судьи - то
суди из трех имен, иуда, патриарх имен
помощь об основном исключением этого имен-
нитурное направление: сороки места, времена
и проповеди проповеднике.

Лампады об этом проповеднике были уложены
судить судьи в творческой манере Г.Р. Державина

$$11 + 6 + 5 + 3 = 23$$