

# ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

## РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Заполнять ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по образцам

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О Р С Т У Ф Х Ц Ч Щ Ъ Ы Ъ Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , -

1. Заполните поля «фамилия», «инициалы», «класс» на титульном листе, если они не заполнены.

ШИФР КОМПЛЕКТА

A - 12

ПРЕДМЕТ

Русский язык

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ  
(дд.мм.гггг.)

1 4 . 0 1 . 2 0 1 9

ФАМИЛИЯ

Г У Ж В А

\_\_\_\_\_

ИНИЦИАЛЫ

А . А

КЛАСС, В КОТОРОМ ВЫ УЧИТЕСЬ (ЧИСЛО)

9

КЛАСС, ЗА КОТОРЫЙ ВЫ УЧАСТВУЕТЕ В ОЛИМПИАДЕ

9

2. По окончании работы пронумеруйте СТРАНИЦЫ (титульный лист не считать) и укажите общее количество использованных страниц.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ / 0 .

## РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ В УКАЗАННУЮ ДАТУ ПРОВЕДЕНИЯ (заполняется жюри)

Сумма баллов

39,5

Жюри:

Келет  
Надежда  
с.9

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**9 класс**

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	9	8	10	9	13	19	90
Оценка	1,5	8	0,5	3	9	1	5	11,5	39,5
Примечания	(2)	(2)							
Подпись	(Д.)	(Б.)	(Д.)	(Д.)	(Д.)	(Д.)	(Д.)	(Д.)	

**ВОПРОС № 1**

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слоге).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

**Вопросы и задания:**

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

- Носители ~~русского языка~~ в начале этой фамилии могут произносить звук „о“, потому что:
- русская буква „о“ обозначает звук „о“, потому что записана на первую букву фамилии этого футболиста (ö) 0,5
  - в русском языке нет ~~звука~~ звука, который обозначает эта буква (ö).
  - Некоторые носители русского языка знают, как ~~нужно~~ произносить эту фамилию, поэтому они ~~нужно~~ пытаются искалечить звук или произнести его в этом случае отводя и звук.
2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (Месут)? При каком условии?

0  
+ „Э“; если ударение в ~~имени~~ падает на второй слог.

## ВОПРОС № 2

Прочитайте заметку из одного спортивного журнала и выполните задания:

«Въ спортивномъ мірѣ и въ спортивныхъ журналахъ появилось новое слово: женщину, катящуюся на велосипедѣ, не называютъ теперь велосипедисткой или педалисткой, а называютъ циклюдонной.

Итакъ, у насъ нѣть велосипедистокъ, а есть циклюдны.

Скоро, вѣроятно, появятся бензиномотородоны и электромотородоны».

### Вопросы и задания:

1. Найдите в отрывке из журнальной статьи три синонима. Выпишите их. Определите, какое общее значение их объединяет. Укажите способ словообразования каждого из них (для времени написания статьи).

1,5 0,5

Велосипедистка, педалистка, циклюдница. Эти слова обозначают исс общее значение — женщина, катящаяся на велосипеде.

Слова "педалистка" и "велосипедистка" образованы суффиксальным способом<sup>1,0</sup> (велосипедист ~~стка~~ ⇒ велосипедистка; педалист ⇒ педалистка), слово "циклюдница" образовано сложением с соединительной  
частью.

1,0

2. Как оценивает употребительность этих слов автор заметки? Как вы можете охарактеризовать их употребительность в современном русском языке?

Автор считает, что слова "велосипедистка" и "педалистка" выходят из употребления, а на смену им приходит слово "циклюдница". В современном русском языке широко употребляется слово "велосипедистка", слова "педалистка" и "циклюдница" не употребляются.

3. Укажите, опираясь на графические особенности текста, в какой период он мог быть написан. Свой ответ подтвердите примерами из заметки, в которых должны быть приведены три различных элемента, отличающие данный текст от современного. Данные элементы подчеркните одной чертой.

1,0 , 1,5

Этот текст мог быть написан до реформы языка, которая произошла после реформации (до 1917г.). Это можно понять по таким элементам: і, ѿ, ѿ. Например, они встречаются в словах "мірѣ", "катить" и "журналахъ".

1

3,0

4. Что общего в принципах образования слов *циклодонна* и *автоледи*?

*Эти слова образованы способом. Но слово „циклоидна“ — с префиксом с соединительной маской, а слово „автоледи“ — способом без соединительной маски (буква „о“ в слове „автоледи“ не является соединительной маской, а входит в состав именующего словообразовательного элемента „авто“).* 0,5

(0,5)

### ВОПРОС № 3

Как известно, в современном русском языке представлено фонетическое чередование [т] // [ч'] (свет — свеча, встретить — встреча), которое возникло в результате праславянского фонетического перехода \*tj → č (сочетание [ти] > [ч']\*), произошедшего до VII века н. э.

Чередование [т] // [ч'] также можно встретить в паре слов Чукотка — чукча, при этом слово чукча происходит от местного слова чаучу, означающего ‘богатый оленевод’.

#### \*Примечание.

В русском языке звук [ч'] является аффрикатой, то есть согласным, представляющим собой слитное сочетание [ти'].

#### Вопросы и задания:

01. Почему чередование [т] // [ч'] (Чукотка — чукча) не может объясняться праславянским фонетическим переходом (так же, как, например, в словах свет — свеча)? Приведите два аргумента — один лингвистический, а другой не из области лингвистики.

*— Потому что слово „чукча“ происходит от слова, на которое не мог повлиять праславянский фонетический переход (чукотские языки не относятся к славянским).*

*— Потому что изначально слова „Чукотка“ и „чукча“ не были родственными и относились к разным племенам.*

02. В современном русском литературном языке родительный падеж множественного числа от слова чукча выглядит как чукчей. Однако ещё в начале XX века часто использовалась другая форма Р. п. мн. ч. от этого слова. В ней представлено иное фонетическое чередование, которое присутствует в этом словообразовательном гнезде и в современном русском языке.

Приведите эту форму. Укажите чередующиеся звуки.

3. Учёные выдвигают несколько версий происхождения топонима *Чукотка*. Широкое распространение получила гипотеза, согласно которой данный топоним возник в результате универбации (то есть из сочетания *прилагательное + существительное*). Данный способ и в современном русском языке является чрезвычайно продуктивным, то есть регулярно используется для образования новых слов.

Предположите, от какого сочетания мог произойти топоним *Чукотка*. Приведите три примера нарицательных существительных, образованных в современном русском языке тем же способом (рядом укажите производящее словосочетание), выделите суффикс.

Чукотский полуостров, 0,5  
Чилюкагурка, чилюкёвка, Байкальска.

3

## ВОПРОС № 4

Прочтите диалог в стихах из повести XVIII в. и выполните задания:

**Пришел спиря,**

**стал стырить:**

«Ерш свеж,

один не съешь».

Пришел Кирило,

ударил спирю по рылу:  
«Зачем о чужом ерше стыришь?»

### *Вопросы и задания:*

I. Заполните пропуски словами, исторически однокоренными выделенным в тексте.

<sup>1</sup> Существительное женского рода с приставкой, означающее ‘вражда, раздор’:

## page 1

2. Одно из значений существительного среднего рода (только во мн. ч.)  
\_\_\_\_\_, не имеющего приставок, — ‘выступления сторон в судебном  
процессе’.

<sup>3.</sup> Прилагательное, означающее ‘душный, несвежий, с тяжёлым запахом’:

## сперечі 1

4. Прилагательное настырный с этим же корнем означает 'последовательный, твёрдый, непреклонный, настойчивый, стойкий', синонимичное ему однокоренное слово \_\_\_\_\_ имеет значение 'упрямо сосредоточившийся на чём-то одном'.

5. Прилагательное \_\_\_\_\_, которое является синонимом прилагательных, приведённых вами в 4 пункте, сохраняет древнее значение одного из выделенных в тексте слов: \_\_\_\_\_.

1. Определите, какие из найденных вами слов являются исторически однокоренными к существительному спиря, а какие — к глаголу стырить.

Сущ. „спиря“: распире, спёртый.

и „стырить“: настырный.

#### ВОПРОС № 5

Перед вами шесть примеров, взятых из произведений русской литературы и включённых в базу Национального корпуса русского языка.

(1) Он слушал его с напряжением, не проронил ни одного слова из Володенькиной речи, хотя и не совсем ясно понимал её содержание. [И. И. Панаев]

(2) Я один говорил, а Кораблёв ещё не проронил ни слова. [В. А. Каверин]

(3) Я сидел как на иголках в продолжение сей речи; притворялся, будто бы не слушаю назойливого соседа, а по совести, не проронил мимо ушей ни одного слова. [О. М. Сомов]

(4) Слушай и не пророни ни единого моего слова. [Г. П. Данилевский]

(5) Сенька не проронил ни слова и не выдал тайны. [А. А. Богданов]

(6) Любопытно и то, что такой опытный человек, как Государственный Контролёр Харитонов, с которым Столыпин всегда считался, молчал как рыба и не проронил ни одного слова. [В. Н. Коковцов]

#### Вопросы и задания:

1. Распределите приведённые примеры в две равные группы. Опишите принцип, в соответствии с которым вы это сделали.

Первая группа: предложение 1, 2, 6. Вторая группа: предложения 3, 4, 5.  
Критерий — лексическое значение глаголов „прорвать“. В первой группе предложения, в которых от обозначается „говорить“, „сказать“ (не прорвавши ни слова = не сказал ни слова). Во второй группе предложение, в которых от обозначаются „пропустить“, „преследовать“, „упустить“ (не прорвали мимо ушей ни слова = не пропустили мимо ушей слова).

2. Перед вами ещё один пример:

(7) Что почувствовал старый Тарас, когда увидел своего Остапа? <...> Он глядел на него из толпы и не проронил ни одного движения его. [Н. В. Гоголь]

А. Определите, к какой из двух групп следует отнести данный фрагмент. Обоснуйте ваш ответ.

Этот фрагмент следует отнести ко второй группе, тк. "проронить" мы можем заменять на синонимичный глагол "пропустить" (не пропустил ни одно движение его, то есть смотрел очень внимательно, следя за каждым движением)

Б. Последовательно заменяя слово *движение* на существительные взгляд, кусочек, звук, составьте предложения, аналогичные описанным в п. 1, и распределите их по выделенным вами группам. Если это возможно, для каждого из существительных предложите примеры, которые относились бы как к первой, так и ко второй из выделенных вами групп.

Лида так и не проронила ни звука за всё собрание (1 группа).  
Я слушала очень внимательно и не проронила ни звука, раздававшегося с обеих сторон.  
Собака ела яс葱ко, не проронив ни кусочка лимончика (1 группа).  
Кабыде за осыпавшееся шукатуркой, не проронив ни кусочка (2 группа).  
Она стала ~~идти~~ в чуму, не проронив ни взгляда (1 группа).  
Светлана ~~изгубила~~ картуз, не проронив ни взгляда в сторону (2 группа).

#### ВОПРОС № 6

В русском литературном языке в грамматике сложноподчинённых предложений с придаточными временем можно обнаружить некоторую особенность: если в придаточном времени, которое располагается перед главным предложением, сказуемое имеет форму будущего времени, то в главном предложении сказуемое обычно также имеет форму будущего времени, а не настоящего.

Сравните два примера:

- (1) Когда у меня будет корзинка, я *поеду* за грибами.
- (2) Когда у меня будет корзинка, я *еду* за грибами.

Считается, что предложение (1) грамматически корректно, а предложение (2) — нет.

**Вопросы и задания:**

1. Существует ряд глаголов, которые не подчиняются этому ограничению. Приведём примеры употребления некоторых из них:

*Когда мы выйдем в море, разрешаю вам петь.*

*Когда грянет последний бой, клянусь быть там, куда поставят меня те, кто старые меня.*

Какое свойство этих глаголов, не связанное непосредственно с их лексическим значением, даёт возможность приведённого выше синтаксического употребления?

Приведите ещё два примера глаголов, которые обладают данным свойством\*, составив с ними предложения с указанной в задании видо-временной соотнесённостью глагольных форм.

\**Примечание.*

Обратите внимание, что обычно это свойство проявляется у глаголов в форме 1 лица.

---



---



---

*Когда  
Как только вступим, можем начинать.*

*Если всё пройдёт нормально, обещаю дальше так не поступать.*

*Когда всё закончится, обещаю дальше так не поступать. 15*

2. Кроме того, указанное выше ограничение снимается для всех глаголов при описании некоторого типа ситуаций. Что это за тип ситуаций? Опишите его и приведите иллюстрирующий его пример.

*Это ситуации, в которых придаточное времязначение стоит после малого предиксения.*

---



---

3. Почему предложения вроде *Когда отпустят твоего Никиту, знает, скорее всего, этот малый* не удовлетворяют условию этого задания?

*Потому, что это малое предиксение. Все остальные предложения в этих ~~заданиях~~ были неравнозначны определено-личными.*

---

## ВОПРОС № 7

Прочитайте шесть примеров, взятых из Национального корпуса русского языка, и выполните задания.

- (1) Так что самое время, если уже не поздно, спешить описать Петербург. [А. Битов]
- (2) Ведь он накануне душевной болезни, если уже не в её власти. [В. Н. Коковцов]
- (3) Если ты уже не в силах полюбить меня, по крайней мере, не мучь меня беспощадной правдою... [А. В. Амфитеатров]
- (4) Вы любили её! Если уже не любите, отчего бы и не пожертвовать ей своей свободой? [А. П. Чехов]
- (5) Если уже не можешь говорить с озлобленными, служи им молча и в унижении, никогда не теряя надежды. [Ф. М. Достоевский]
- (6) Выброшенная на берег рыба засыпает очень скоро, если она уже не заснула в воде или пока билась в неводе. [А. П. Чехов]

*Вопросы и задания:*

1. Учитывая значения предложений, распределите эти примеры в две равные группы.

45

Аргументируйте свой ответ.

Первая группа: предложения 1, 2, 6. Вторая группа: предложения 3, 4, 5.  
 В первой группе те предложения, в которых слово "если" и последующий оборот ~~означают условие~~, которое ~~вероятна~~ всего наступит или уже наступило.  
 Во второй группе те предложения, в которых всё то же самое, но условие может не наступить или наступило не сразу.

2. Какие два слова из предложения (7) могут помочь вам объяснить различия между двумя группами? Как и в каких значениях данные слова следует использовать для соотнесения предложений (1)–(6) с той или иной группой?

(7) Бедной собачонке было всего недели три, глаза у неё прорезались недавно; один глаз даже казался немножко больше другого; она ещё не умела пить из чашки и только дрожала и шурилась. [И. С. Тургенев]

Могут ~~значить слова~~ быть и "ещё". Было — условие ~~уже~~ <sup>знако</sup> наступило, "ещё" — условие ещё не наступило или может не наступить.

## ВОПРОС № 8

Перед вами отрывок из произведения, написанного в 1721 году. В тексте содержатся особенности, характерные для этого этапа развития русского языка.

(1)... Когда понадобятся кузнецы слобод, он [кузне́чный ма́стер] должен объявить, колико их  
 (2) потребно, дабы дело потребное не продолжилось, также и без вылишства, чтоб  
 (3) напрасно время не теряли, того ради ему надлежит над всеми надзирать, чтоб делали  
 (4) против обрасца, и когда зделано будет, то всякий кузнец положит свое пятно, а мастер,  
 (5) освидетельствовав доброту, и, ежели с образцом сходно, повинен заклеймить завоцким  
 (6) пятном, смотря правды под сугубою заплатою, во что та вещь стала, ибо по клеймам и  
 (7) впредь по прошествии многаго времяни негодное можно познать, чьего мастерства.

*Вопросы и задания:*

I. Сделайте перевод выделенных слов.

Продолжасъ — продолжалось.

Против — напротив, смотря ка [образец].

Повинен — должен.

II.

1. Выпишите из строк (1)–(5) слова, написание которых отличается от норм современной орфографии: вылишства, обрасца, зделано, завоцким,  
межто, времяни.

2. Какой орфографический принцип отражён в их написании?

«Как смыслишасъ, так и пишетасъ»

3. Какое из найденных вами слов, исходя из норм современной орфографии, при наличии приставки сохранило бы написание, представленное в данном тексте? Аргументируйте свой ответ.

Вылишства. Если перед словом стоит русскоязычная приставка за исключением приставок «меж» и «свых»), то, по правилу, в выражение, которое стоит после этой приставки, первую часть (и = между) изменять на «и» («вылишства» с приставкой превратится бы в «выделишства», а значит, охранит бы своё написание).

## III.

1. Переведите на современный русский язык фрагмент *смотри правды под сугубою заплатою* и определите, в каком значении в тексте употреблено слово мастер?

*Мастер — работник завода, в обязанности которых входила испекущие качества произведенного товара и клеймение качественной продукции заводским клеймом.*

*«Смотре правды под сугубою заплатою» — смотреть Клеймо под особой заплаткой.*

2. В каком значении используется в тексте слово *доброта*? ~~закон~~

*В земерии «качество».*

Назовите два прилагательных, которые сохранили в русском языке значение корня

- доб-/добр- *качественный, качественно сделанный* (укажите значение корня): 1) *добротный*, 2) *доброКачественный* (назовите прилагательные).

Как вы можете истолковать выражение *небесная доброта* в следующем предложении:

В томъ государствѣ небесная доброта премѣна, вѣтри и бури великие бывают.

*Хорошая погода.*

- IV. В строках (1)–(5) встречается слово, которое в современном языке в переносном смысле означает ‘о чем-то позорящем’. Исторически оно восходит к языку охотников, которые, преследуя животных, ясно видели это на снегу или на влажной земле.

1. Что это за слово? *Петух*

2. С какой частью тела человека оно соотносится, являясь исторически однокоренным слову, обозначающему эту часть тела? *Петка*

3. Укажите, в каком значении употреблено это слово в тексте:

*Клеймо, которое становилось кузнецами и мастерами.*

4. Опишите, как первоначальный образ, лежащий в основе слова, сформировал три его основных дальнейших значения.

*Петух — то, что остаётся на земле, отсюда земерии*

*«земель окраин» животного = и ~~и~~ <sup>0,5</sup> «погрѣшнее сбояние, привнесенное в прыжки» (ведь погор остаётся с человеком на земле). Петух в земерии «область пространства, едва радиальная по своему цвету = берёт своё начало оттуда же.*