

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Заполнять ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по образцам

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , -

1. Заполните поля «фамилия», «инициалы», «класс» на титульном листе, если они не заполнены.

ШИФР КОМПЛЕКТА

ФАМИЛИЯ КАРАВАЕВА

A - 8

ИНИЦИАЛЫ А. И.

ПРЕДМЕТ

КЛАСС, В КОТОРОМ ВЫ УЧИТЕСЬ (ЧИСЛО)

Русский язык

КЛАСС, ЗА КОТОРЫЙ ВЫ УЧАСТВУЕТЕ В ОЛИМПИАДЕ

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ

(Д,ММ,ГГГГ.)

14.01.2019

2. По окончании работы пронумеруйте СТРАНИЦЫ (титульный лист не считать) и укажите общее количество использованных страниц.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ / 0

РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ В УКАЗАННУЮ ДАТУ ПРОВЕДЕНИЯ (заполняется жюри)

Сумма баллов

Жюри:

Feeble
Maus -
D

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

9 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	9	8	10	9	13	19	90
Оценка	1,5	2,0	4	7	10	4	7	11,5	
Примечания		1						2	55
Подпись									

ВОПРОС № 1

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слоге).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

Вопросы и задания:

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ. 0,5

Возможно, в русском языке такого звука нет, потому что он будет производиться для произношения русского языка. При его произношении мы окружаем и сдвигаем звук вперёд языка (затягиваем язык) смыкая края губ. Создаётся звук, похожий на ёз. Такой звук встречается в номинах, когда Е дифрагирует (или перед: ёжиками [ёжиками]) звук. Например, юрёши - юрёши; или в номинах Е после смыкания: ё юрёши (юриши), юрёши юрёши. Образуется новой звук, состоящий из звуков ёз и ёз. Смыкание, что в германских языках такие новые звуки, где они защищены краями языка.

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (Месут)? При каком условии?

Возможно, когда его имя пишут в т.п., то вначале это означает произношение ёз. Тому что в номинах германские звуки ёз (в конце имени) и ёз (в начале имени) сываются в один звук, а ёз произносятся отдельно. 0

ВОПРОС № 2

Прочитайте заметку из одного спортивного журнала и выполните задания:

«Въ спортивномъ мірѣ и въ спортивныхъ журналахъ появилось новое слово: женщину, катающуюся на велосипедѣ, не называютъ теперь велосипедисткой или педалисткой, а называютъ циклодонной.

Итакъ, у насъ нѣть велосипедистокъ, а есть циклодонны.

Скоро, вѣроятно, появятся бензиномоторонны и электромоторонны».

Вопросы и задания:

1. Найдите в отрывке из журнальной статьи три синонима. Выпишите их. Определите, какое общее значение их объединяет. Укажите способ словообразования каждого из них (для времени написания статьи).

1,5

Въ этомъ отрывке есть 3 синонима: велосипедистка, педалистка и циклодонна. Эти слова обозначаютъ женщину, катающуюся на велосипедѣ.

- 1) Велосипедистка образовано отъ велосипедист + ^к- (который употребленъ въ первомъ родѣ но это значение выписано тегущимъ) (съво велосипедистомъ велодонна).
2) Педалистка ← педалист + педаль (-грипъ изъ греч. языка). Образовано по способу передвижения (т.е. нужно крутили педали). 3) Циклодонна ← «цикло» (греч.) - кругъ, «донна» - женщина. Съво зданиемъ - е. ~~цикло-донна~~
- +1 1,0
2. Как оценивает употребительность этих слов автор заметки? Как вы можете охарактеризовать их употребительность в современном русском языке?

часто

1,0

Слова «велосипедистка» и «педалистка» автор считаетъ общеупотребительными въ спортивномъ мире, однако же приводитъ и слово «циклодонна» авторомъ. Въ срѣ общеупотребительное можно слово «велосипедистка», а слово «педалистка» мало кому употребление. Съво «циклодонна» абсолютно не пришло въ

3. Укажите, опираясь на графические особенности текста, в какой период он мог быть написан. Свой ответ подтвердите примерами из заметки, в которых должны быть приведены три различных элемента, отличающие данный текст от современного. Данные элементы подчеркните одной чертой.

1,0 1,5

Этотъ текстъ написанъ до пророград. реформы 1917-18 гг., примерно въ 19-мъ-20-хъ. На это указываетъ: 1) Наличие ѿ на концахъ словъ косые тв. союзы; 2) Буква Въ (где?) въ корняхъ и въ начинкахъ словъ на месте ГЕГЗ (и десифрируетъ) въ корняхъ зданийъ словъ, а также передъ й и чистопись.

4. Что общего в принципах образования слов *циклодонна* и *автоледи*?

„Автоледи“ и „чукотка“ образованы путём соединения 2-х корней, обозначающих предмет (объект) из слова этого предмета обозначающего автомобиль и чукотка (чукотский); 2 корень - обозначает собою племя (чечи), „дома“).

0,5

4 ВОПРОС № 3

Как известно, в современном русском языке представлено фонетическое чередование [т] // [ч'] (*свет* — *свеча*, *встретить* — *встреча*), которое возникло в результате праславянского фонетического перехода *tj → č (сочетание [ти] > [ч']*), произошедшего до VII века н. э.

Чередование [т] // [ч'] также можно встретить в паре слов *Чукотка* — *чукча*, при этом слово *чукча* происходит от местного слова *чаучу*, означающего ‘богатый оленевод’.

**Примечание.*

В русском языке звук [ч'] является аффрикатой, то есть согласным, представляющим собой слитное сочетание [тиш'].

Вопросы и задания:

1. Почему чередование [т] // [ч'] (*Чукотка* — *чукча*) не может объясняться праславянским фонетическим переходом (так же, как, например, в словах *свет* — *свеча*)?

Приведите два аргумента — один лингвистический, а другой не из области лингвистики.
 Во-первых, потому что этот переход *tj → č не является праславянским. Во-вторых, Чукотка находится далеко от племени чечи и чечи разговаривают на чечено-чеченском языке, а чукчи — на чукотском языке, в котором чечено-чеченский язык не является. Чукотка находится далеко от племени чечи и чечи говорят на чечено-чеченском языке, а чукчи — на чукотском языке. Слово чукча выглядит так, как будто бы оно происходит от чечено-чеченского слова чечи, но это не так. Слово чукча выглядит так, как будто бы оно происходит от чечено-чеченского слова чечи, но это не так.

2. В современном русском литературном языке родительный падеж множественного числа от слова *чукча* выглядит как *чукчей*. Однако ещё в начале XX века часто использовалась другая форма Р. п. мн. ч. от этого слова. В ней представлено иное фонетическое чередование, которое присутствует в этом словообразовательном гнезде и в современном русском языке.

Приведите эту форму. Укажите чередующиеся звуки.

1. Чукчей, переходит // чукчи звука или чукчей, переходит об/у
 чукчей об/е

3. Учёные выдвигают несколько версий происхождения топонима Чукотка. Широкое распространение получила гипотеза, согласно которой данный топоним возник в результате универбации (то есть из сочетания *прилагательное + существительное*). Данный способ и в современном русском языке является чрезвычайно продуктивным, то есть регулярно используется для образования новых слов.

Предположите, от какого сочетания мог произойти топоним Чукотка. Приведите три примера нарицательных существительных, образованных в современном русском языке тем же способом (рядом укажите производящее словосочетание), выделите суффикс.

Чукотка ← чукческий остров + суфф. -к-1

Балыктёров ← живший балык, из балыка ← из балыка супер;

Капитанка Тархарка ← нар. Вариль; мухобойка - муха, бить;

Немишка - чешка Немиша; Чернушка - чёрный киев;



ВОПРОС № 4

Прочтите диалог в стихах из повести XVIII в. и выполните задания:

Пришел спиря,

стал стырить:

«Ерш свеж,

один не съешь».

Пришел Кирило,

ударил спирю по рылу:

«Зачем о чужом ерше стыришь?»

Вопросы и задания:

I. Заполните пропуски словами, исторически однокоренными выделенным в тексте.

1. Существительное женского рода с приставкой, означающее 'вражда, раздор':

распиря 1.

2. Одно из значений существительного среднего рода (только во мн. ч.)

тичица (тичиство), не имеющего приставок, — 'выступления сторон в судебном процессе'. (подтичица) (тичка)

3. Прилагательное, означающее 'душный, несвежий, с тяжёлым запахом':

спирный 1.

4. Прилагательное упорный¹ с этим же корнем означает 'последовательный, твёрдый, непреклонный, настойчивый, стойкий', синонимичное ему однокоренное слово чёрный¹ имеет значение 'упрямо сосредоточившийся на чём-то одном'.

5. Прилагательное настырный¹, которое является синонимом прилагательных, приведённых вами в 4 пункте, сохраняет древнее значение одного из выделенных в тексте слов: 'расприянь, говорни, шиересованиe¹'.

1 II. Определите, какие из найденных вами слов являются исторически однокоренными к существительному спиря, а какие — к глаголу стырить.

Спиря: расприя, чёрный, чёртый, упорный, настырный, кирасыть

Стырить: настырный

ВОПРОС № 5

Перед вами шесть примеров, взятых из произведений русской литературы и включённых в базу Национального корпуса русского языка.

(1) Он слушал его с напряжением, не проронил ни одного слова из Володенькиной речи, хотя и не совсем ясно понимал её содержание. [И. И. Панаев]

(2) Я один говорил, а Кораблёв ещё не проронил ни слова. [В. А. Каверин]

(3) Я сидел как на иголках в продолжение сей речи; притворялся, будто бы не слушаю назойливого соседа, а по совести, не проронил мимо ушей ни одного слова. [О. М. Сомов]

(4) Слушай и не пророни ни единого моего слова. [Г. П. Данилевский]

(5) Сенька не проронил ни слова и не выдал тайны. [А. А. Богданов]

(6) Любопытно и то, что такой опытный человек, как Государственный Контролёр Харитонов, с которым Столыпин всегда считался, молчал как рыба и не проронил ни одного слова. [В. Н. Коковцов]

Вопросы и задания:

1. Распределите приведённые примеры в две **равные** группы. Опишите принцип, в соответствии с которым вы это сделали.

Группа 1: значение „не пророни ни слова“ = молчал; предложения - 2, 5, 6.

Группа 2: значение „не пророни ни слова“ = скрыл внимание, „не проронив ни одного слова из речи другого“ - 1, 3, 4

2. Перед вами ещё один пример:

(7) Что почувствовал старый Тарас, когда увидел своего Остапа? <...> Он глядел на него из толпы и не проронил ни одного движения его. [Н. В. Гоголь]

А. Определите, к какой из двух групп следует отнести данный фрагмент. Обоснуйте ваш ответ.

Мне 2 группы, т.к. "не проронил ни одного движения" = очень внимательно (наблюдал)

3

Б. Последовательно заменяя слово *движение* на существительные *взгляд*, *кусочек*, *звук*, составьте предложения, аналогичные описанным в п. 1, и распределите их по выделенным вами группам. Если это возможно, для каждого из существительных предложите примеры, которые относились бы как к первой, так и ко второй из выделенных вами групп.

1. Он ~~не~~ ^{шагал на него из шопки и} проронил ни одно ^(внимательно) взгляда его - 1 пр. 2. Он ^{шагал на него из шопки и} не проронил ни одного ^(шуткой) кусочка - 2 пр. (Внимание наблюд.)
3. Он ^{шагал на него из шопки и} не проронил ни одного ^(шуткой) звука (-1 пр. шопки)
4. Он ^{шагал на него из шопки и} сунул так, что не проронил ни одно ^(шуткой) звука (-2 пр. ^{шопки} Внимание)

ВОПРОС № 6

В русском литературном языке в грамматике сложноподчинённых предложений с придаточными временем можно обнаружить некоторую особенность: если в придаточном времени, которое располагается перед главным предложением, сказуемое имеет форму будущего времени, то в главном предложении сказуемое обычно также имеет форму будущего времени, а не настоящего.

Сравните два примера:

- (1) *Когда у меня будет корзинка, я поеду за грибами.*
 (2) *Когда у меня будет корзинка, я еду за грибами.*

Считается, что предложение (1) грамматически корректно, а предложение (2) — нет.

Вопросы и задания:

1. Существует ряд глаголов, которые не подчиняются этому ограничению. Приведём примеры употребления некоторых из них:

Когда мы выйдем в море, разрешаю вам петь.

Когда грянет последний бой, клянусь быть там, куда поставят меня те, кто старые меня.

Какое свойство этих глаголов, не связанное непосредственно с их лексическим значением, даёт возможность приведённого выше синтаксического употребления?

Приведите ещё два примера глаголов, которые обладают данным свойством*, составив с ними предложения с указанной в задании видо-временной соотнесённостью глагольных форм.

**Примечание.*

Обратите внимание, что обычно это свойство проявляется у глаголов в форме 1 лица.

Пример: Когд^а з берега, приседывая, выи были готовы к прыжку.
Когда буди ^{наш} шумок, з склон быши храбры. Когда же приседи, з
зарречаш быши боявася. Приседыват на прыжку, сиди, присяд ^{на} зберегите, ^{бронен}
Эти ^{шумы} укарайт на него, кио бынашися дейсивие. Они(Все) ^{ноч} преходите.
Бородати то, чио дейсивие буди бынаш. В определении условия, то
известніе о чём уже сказано.

2. Кроме того, указанное выше ограничение снимается для всех глаголов при описании некоторого типа ситуаций. Что это за тип ситуаций? Опишите его и приведите иллюстрирующий его пример.

1) Это возможно, когда такое предположение употребляется в художественном произведении. 2) В безличном выражении. 3) Если говорят не именем фразеи или фразеев. Времени.

3. Почему предложения вроде *Когда отпустят твоего Никиту,* *знает*, скорее всего, *этот малый* не удовлетворяют условию этого задания?

Таким же в таких предположениях придают всем зданиям присущий, т.е. не характерный для временных зданий. характер

ВОПРОС № 7

Прочитайте шесть примеров, взятых из Национального корпуса русского языка, и выполните задания.

- (1) Так что самое время, если уже не поздно, спешить описать Петербург. [А. Битов]
- (2) Ведь он накануне душевной болезни, если уже не в её власти. [В. Н. Коковцов]
- (3) Если ты уже не в силах полюбить меня по крайней мере, не мучь меня беспощадной правдою... [А. В. Амфитеатров]
- (4) Вы любили её! Если уже не любите, отчего бы и не пожертвовать ей своей свободой? [А. П. Чехов]
- (5) Если уже не можешь говорить с озлобленными, служи им молча и в унижении, никогда не теряя надежды. [Ф. М. Достоевский]
- (6) Выброшенная на берег рыба засыпает очень скоро, если она уже не заснула в воде или пока билась в неводе. [А. П. Чехов]

Вопросы и задания:

1. Учитывая значения предложений, распределите эти примеры в две равные группы. Аргументируйте свой ответ.

66

Группа - "уже" обозначает, что какое-либо состояние настущее, а другое будущее; что-то уже пророчено; яко выражено то, что предмет нагружался в н.и. состоянии - 1, 2, 6

Группа - "уже" будж. на что в разные мог что-то делать, а ещё не может; выходит н.и. состояние - 3, 4, 5

2. Какие два слова из предложения (7) могут помочь вам объяснить различия между двумя группами? Как и в каких значениях данные слова следует использовать для соотнесения предложений (1)–(6) с той или иной группой?

(7) Бедной собачонке было всего недели три, глаза у ней прорезались недавно; один глаз даже казался немножко больше другого; она ещё не умела пить из чашки и только дрожала и щурилась. [И. С. Тургенев]

66

Это сова: было, ещё, недавно. Еще уже использовалось уже в пред.
Группы. в заключении "если не пророчено ранее".

"только уже использовано в пред. Группы в заключении "при этом
"уже и только при ней".

ВОПРОС № 8

Перед вами отрывок из произведения, написанного в 1721 году. В тексте содержатся особенности, характерные для этого этапа развития русского языка.

(1)... Когда понадобятся кузнецы слобод, он [кузнецкий мастер] должен объявить, колико их
 (2) потребно, дабы дело потребное не продолжилось, также и без ызлишства, чтоб
 (3) напрасно время не теряли, того ради ему надлежит над всеми надзирать, чтоб делали
 (4) против образца, и когда зделано будет, то всякий кузнец положит свое пятно, а мастер,
 (5) освидетельствовав доброту, и, ежели с образцом сходно, новинен заклеймить завоцким
 (6) пятном, смотря правды под сугубою заплатою, во что та вещь стала, ибо по клеймам и
 (7) впредь по прошествии многаго времяни негодное можно познать, чьего мастерства.

Вопросы и задания:

I. Сделайте перевод выделенных слов.

16

Новинен - други, съди; ^{0,5} продолжилось - здирением, продолжалось даро,
излишество, быво акцизными

17

против - тои в-тии, ножне, однаково -

II.

26

1. Выпишите из строк (1)–(5) слова, написание которых отличается от норм современной орфографии: ызлишства, образца, здраво, здравиши

2. Какой орфографический принцип отражён в их написании?

18

Рынешеский. т.е. слова пишутся, как счишатся

3. Какое из найденных вами слов, исходя из норм современной орфографии, при наличии приставки сохранило бы написание, представленное в данном тексте? Аргументируйте свой ответ.

0,5

ызлишество, если бы оно имело еще одну приставку (русскогр., оконч.
на ши.) @ тогда беризлишства;

III.

1. Переведите на современный русский язык фрагмент *смотря правды под сугубою заплатою* и определите, в каком значении в тексте употреблено слово *мастер*?

(Mongerts rövidítése a legújabb fejezéssel) hogyan zárolhatók, mikor nem használják.

25 Маснер - кузнечный мастер - Народниченко, Савва Иванович (в кузнечном)

2. В каком значении используется в тексте слово *доброта*? доброжелательная, хорошая

16. рабоча ; количество (работы)

Как вы можете истолковать выражение *небесная доброта* в следующем предложении:

В томъ государствѣ небесная доброта премѣнна, вѣтри и бури великие бывают.

16 "Нечистая доброма" = хорошая, злая консул

IV. В строках (1)–(5) встречается слово, которое в современном языке в переносном смысле означает ‘о чём-то позорящем’. Исторически оно восходит к языку охотников, которые, преследуя животных, ясно видели это на снегу или на влажной земле.

1. Что это за слово? тепло

2. С какой частью тела человека оно соотносится, являясь исторически однокоренным слову, обозначающему эту часть тела? голова, шея

3. Укажите, в каком значении употреблено это слово в тексте:

(0,5) (Без), земля, омытие, неравн

4. Опишите, как первоначальный образ, лежащий в основе слова, сформировал три его основных дальнейших значения.

Таким образом, мы можем выделить наше первое предложение ¹⁰ на основе
одного предложения 2 (переноса, перенесения) - т.е. это предложение, но ком. можно упомянуть перенесенное
3 (перен. пред.) что-либо сюда ¹⁰ предлагая, показывая, отмечая