

# ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

## РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Заполнять ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по образцам

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , -

1. Заполните поля «фамилия», «инициалы», «класс» на титульном листе, если они не заполнены.

ШИФР КОМПЛЕКТА

A-19

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ  
(ДД.ММ.ГГГГ.)

29 . 01 . 2019

ФАМИЛИЯ КОЛЧАНОВА

ИНИЦИАЛЫ А. В.

КЛАСС, В КОТОРОМ ВЫ УЧИТЕСЬ (ЧИСЛО) 9

КЛАСС, ЗА КОТОРЫЙ ВЫ УЧАСТВУЕТЕ В ОЛИМПИАДЕ 9

2. По окончании работы пронумеруйте СТРАНИЦЫ (титульный лист не считать) и укажите общее количество использованных страниц.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ 5

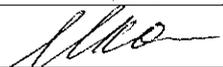
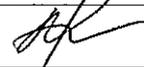
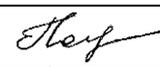
### РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ В УКАЗАННУЮ ДАТУ ПРОВЕДЕНИЯ (заполняется жюри)

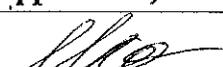
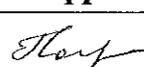
Сумма баллов

74,5

Жюри: *Лоп*

*Лоп*  
*Ур*  
*Сиб.*

Задание №2					
Шифр работы <i>А-19</i>			Класс <i>9</i>		
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
0-25	0-10	0-10	0-5	0-5	
<i>22</i>	<i>10</i>	<i>9</i>	<i>4</i>	<i>11</i>	<i>49</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
<i>Удомаскова Е.В.</i>		<i>Комарова К.А.</i>		<i>Пашкова О.А.</i>	
					

Задание №3				
Шифр работы		Класс		
<i>А-19</i>		<i>9</i>		
К1	К2	К3	К4	Итого
0-12	0-5	0-5	0-3	
<i>9</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>3</i>	<i>21</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):				
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
				
<i>А.С. Рубин</i>		<i>Удомаскова Е.В.</i>		<i>Пашкова О.А.</i>

ВсОШ по литературе 2018-2019 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Расставьте события на хронологической линейке. Отдельно выпишите номера событий вне заданной хронологии.

1820  $\frac{1}{1}, \frac{1}{4}$  1830  $\frac{1}{3}$  1837  $2, 5$  1846  
Вне хронологической линейки:  $\frac{1}{6}, \frac{1}{7}, 8$

1.2. Впишите литературоведческие термины вместо пропусков:

1. Онегин с Ольгою пошел;  
Ведет ее, скользя небрежно,  
И, наклонясь, ей шепчет нежно  
Какой-то пошлый ..... эпиграмм .....,  
И руку жмет — и запыхал  
В ее лице самолюбивом  
Румянец ярче.

2. Четырестопный ..... я.м.б.т ..... мне надоел:  
Им пишет всякий. Мальчикам в забаву  
Пора б его оставить. Я хотел  
Давным-давно приняться за ..... хореи .....

1.3. Впишите нужные определения вместо пропусков:

Снова лес и дол покрыл  
Блеск ..... блуждающий ... твой:  
Он мне душу растворил  
..... сладкой ..... тишиной.  $\dagger$

Ты блеснул. И просветлел  
Тихо ..... лестничка ... луг:  
Так улыбкой наш удел  
Озаряет друг.

Скорбь и радость давних лет  
Отозвались мне,  
И минувшего привет  
Слышу в тишине.

Для проверяющих \_\_\_\_\_

Баллы за задание №1

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	2,5
Задание 1.2	3	1
Задание 1.3	3	1
Итого:	10	4,5

Подписи проверяющих \_\_\_\_\_

  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ		КЛАСС		ШИФР	A-19	ДАТА	
---------	--	-------	--	------	------	------	--

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Задание №2.1

Можно ли, только увидев душевнобольного, с уверенностью говорить, что он глубоко аморален? Или что у него ужасный характер? Человек, хоть раз общавшийся с психами, вам скажет: «Конечно же, нет!» И действительно: то, что у больного «не все дома», вовсе не мешает ему обладать такими качествами, как доброта, порядочность и щедрость.

Подтверждение моим словам можно найти в рассказе Василия Шукшина «Борь». В данном произведении речь идёт о жизни в больнице и о самих больных. Автор в рассказе из всех персонажей книжки больше всего внимания уделяет главному герою — Борису, Боре. Его портрет можно увидеть в первом абзаце произведения: «Здоровенный парень, полный, даже с брышечкой, красивый, лет двадцати семи, но с разумом маленького — на двухлетнего ребёнка. Взрослый человек с душой маленького мальчика — вот первое впечатление о нём. Но, несмотря на сильную отсталость в умственном развитии, Борис — улыбающийся, добрый и приветливый. Крайняя наивность делает его умилятельным; поэтому, может, он никому не надоедает и нравится всем. С появлением Бори «в палате стало несколько оживлённее». Рассказчик, наблюдая за этим человеком, неоднократно подмечает, что «е дурачками <...>

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ		КЛАСС		ШИФР	A-19	ДАТА	
---------	--	-------	--	------	------	------	--

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

много легче, интереснее, чем с каким-нибудь умницей, у которого из головы не идёт, что он умница. Борза наталкивает автора на философские размышления о том, что этот дурачок, быть может, гораздо лучше прославленных на весь мир полководцев, великих деятелей истории. Данная

Данная ситуация напоминает мне мальчика-калеку из книги «Рождество Рождественская история» Чарльза Диккенса. Этот мальчик, будучи смертельно больным и уже лишённым способности нормально ходить, сказав, находясь со своим отцом в церкви: «Мой вид, быть может, напомнит тётке пудинге о Христе, исцелявшем больных и хромых». Мальчик, подобно Боре, был гораздо лучше окружающих его людей; он считался общественностью намного теловечнее сказочно богатого, но жутко скупого Скруджа, потому что не держал за ни на кого, был твёрдым, открытым ребёнком.

Рассказчик в глазах Бори видит «всёобъемлющую, спокойную доброжелательность, какая бывает у мудрых стариков». Здесь очень чётко прослеживается антитеза — противопоставление разума ребёнка и мудрого, спокойного взгляда старика. От такого несоответствия становится не по себе, и рядом с душевнобольным ~~становится~~ находится уже не так комфортно.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ		КЛАСС	ШИФР	A-19	ДАТА	
---------	--	-------	------	------	------	--

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Однако от этого интерес автора к Боре не ослабевает, а, наоборот, только усиливается. Рассказчик, достаточно понаблюдав за Борисом, впадает в замешательство, \* задаёт себе почти риторический вопрос: «Почему же он — недоумок?» и рассуждает при этом: «Расплакался, начал етутья кидать, мать повернулась — мать толкнула, отца... Это вполне разумное решение вопроса: вымещать на близких досаду, мы все так делаем. Такие размышления навядают на мысль, что все мы по какому-либо критерию можем попасть в категорию «психи». Просто кому-то везёт, и их считают нормальными, а кому-то, как Боре, — не везёт. И вообще, само понятие «псих» очень расплывчатое. Душевнобольными называют как абсолютно тронутых умом, так и людей едва заметными странностями; как добрых, открытых добрых, так и добрых, про которых смело можно говорить: «источник агрессии». Автор в рассказе наглядно показывает это читателям с помощью антитезы, вводя в повествование героя — полную противоположность Борису.

«Некий» псих с длинными руками, узколобый, извивший тещу, соседа и жену, с первых слов о нём вызывает отвращение. Рассказчик даже называет его «горилла». И это не от неприязни — персонаж действи-

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ		КЛАСС	ШИФР	A-19	ДАТА	
---------	--	-------	------	------	------	--

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

мельно очень похож на обезьяну. Бурная реакция на всё происходящее, частый и дикий хохот, частые оскорбления в адрес окружающих — все признаки сходства налицо!

Горилла относится к Боре далеко не так, как остальные. Он зло смеётся над ним, пользуется беспомощностью детской души. А те, кто слышит надменные речи длиннорукого психа, очень сильно ~~и~~ огорчаются. "Когда вот так вот является хам, крупный хам, и говорит со смехом, что он только что сделал задость, то всем становится горько." "До свиданья, урки с мильного завода!" — смеясь, прощается горилла со всеми, когда его выпускают. И это ещё раз доказывает, что по ~~и~~ степени развития он находится где-то на уровне наших самых далёких предков. Несмотря на это, горилла, являясь глубоко аморальным типом, с уверенностью называет себя пацаном с весёлой душой. Пожалуй, с таким прозвищем можно согласиться, если после него будет приписано: "и дьявольскими наклонностями"

Так кто же на самом деле ненормален? Додурый дурачок, умеющий спрашивать только "А мама придёт?" Или осознающий всё хам, ~~и~~ видящий на вершине эволюции только себя? А может, психами явля-

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

ПРЕДМЕТ		КЛАСС	ШИФР	A 19	ДАТА
---------	--	-------	------	------	------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

ются те „люди общества“, которые записали всех естественных в графу „ненормальные“? Это каждый решает сам для себя, но, по-моему, ответ очевиден!

?  
22 - 10 - 7 - 4 - 4 - 4

Задание №3

*мало  
термин*

Дорогие ученики школы литературного мастерства!

Хочу представить вашему вниманию краткую инструкцию по написанию оды в творческой манере П.Р. Державина.

Итак, чтобы написать еще прекрасное творение, нужно:

1) Тщательно сформулировать для себя желаемую тему будущего произведения и заранее подобрать ассоциативные примеры событий, героев или явлений из древней мифологии для последующего их использования.

2) Текст следует писать в стихотворной форме. Выберите более подходящий для вас стихотворный размер.

3) Начать можно с обращения к личности (или, может быть, вещи, связанной с темой). Смело используйте при написании как слова высокого, торжественного стиля, так и низкого, разговорного.

4) Можно помимо традиционного воспевания кого-либо или чего-либо в оде ввести повествование, и рассуждение, и даже лирические отступления.

5) Логично завершите оду, убедившись, что вы не отошли от темы.

$$9 + 4 + 5 + 3 = 21$$