

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Заполнять ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по образцам

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ы Ъ Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , -

1. Заполните поля «фамилия», «инициалы», «класс» на титульном листе, если они не заполнены.

ШИФР КОМПЛЕКТА

ФАМИЛИЯ КОРОМЫСЛОВА

ИНИЦИАЛЫ . .

КЛАСС, В КОТОРОМ ВЫ УЧИТЕСЬ (ЧИСЛО)

КЛАСС, ЗА КОТОРЫЙ ВЫ УЧАСТВУЕТЕ В ОЛИМПИАДЕ

ПРЕДМЕТ

Русский язык

Русский язык

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ
(дд.мм.гггг.)

14.01.2019

2. По окончании работы пронумеруйте СТРАНИЦЫ (титульный лист не считать) и укажите общее количество использованных страниц.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ 1 0.

РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ В УКАЗАННУЮ ДАТУ ПРОВЕДЕНИЯ (заполняется жюри)

Сумма баллов

Жюри:

George Massie

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

9 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	9	8	10	9	13	19	90
Оценка	2,5	5,5	2	3	10	2	1	10,5	41
Примечания							0,5	1	
Подпись	(Р)	(Д)	2	3	9	9	отв-отв.		

ВОПРОС № 1

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией Özil (ударение на втором слоге).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

Вопросы и задания:

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ. 0,5 + 2

1) ÖZIL \Rightarrow [ɛjɪl'zɪl]. Буква, обозначающая звук, что прослушается кашель и тифы, нет в русской фонетике, из-за чего произнесение РЯ может прослушаться небольшой. Одно из предположений: кашель РЯ будет говорить, заживо, т.к. "заживо" близко к произнесению, оно неизменное и тифы-и-ти. Присходит употребление иного звука на русской шар. 2) Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (Месут)? При каком условии?

В первом случае звук изменяется (т.е. отрывок слова имеет начавшийся звук тахе-то, а в первом же случае произносится другое.) В случае произно-
жения именем и фамилии фразеологизм проскрипция.

ВОПРОС № 2

Прочитайте заметку из одного спортивного журнала и выполните задания:

«Въ спортивномъ мірѣ и въ спортивныхъ журналахъ появилось новое слово: женщину, катающуюся на велосипедѣ, не называютъ теперь велосипедисткой или педалисткой, а называютъ циклюдонной.

Итакъ, у насъ нѣть велосипедистокъ, а есть циклюдона.

Скоро, вѣроятно, появятся бензиномотородона и электромотородона».

Вопросы и задания:

1. Найдите в отрывке из журнальной статьи три синонима. Выпишите их. Определите, какое общее значение их объединяет. Укажите способ словообразования каждого из них (для времени написания статьи).

велосипедистка - педалистка - циклюдона 1,5

0,5 ° велосипедистка ← велосипедистъ ← велосипедъ,
от слова, образъ прерывает образъ слова, образующий
шум-р., что приводятъ въ выражение прерываетъ, а от послѣднаго образъ
слова, образъ ф. лица, былъ. действуетъ. педалистка ← педалистъ

1 ° циклюдона - слово, образъ от сочет. образъ, имена, въ
словъ: цикло- - круг удоинка (от шароинка) - удоинка

2. Как оценивает употребительность этих слов автор заметки? Как вы можете

охарактеризовать их употребительность в современном русском языке?

не приемлемое чтогод.
В срѣ слова, циклюдона и педалистка не употребляются. Автору явно не нравится, что имена. слово начинаетъ воспоминъ русскаго. Но, к
1,0 именемъ назыв. данного текста, сло. циклюдона не-
часто употребл. яв-сь профессионализмъ

3. Укажите, опираясь на графические особенности текста, в какой период он мог быть написан. Свой ответ подтвердите примерами из заметки, в которых должны быть приведены три различных элемента, отличающие данный текст от современного. Данные элементы подчеркните одной чертой.

1,5 + 0,5

я предполагаю, что данный газетка написана
или в конце XIX века или в к. XX (до 1917 г.)
об этом свидетельствуютъ буквы ч(ч), и и ї (диграфы),
или же ч, ї.

(1,0)

4. Что общего в принципах образования слов циклонна и автоледи?

- Циклонна = лат. цикло "круг" + ондина "волнение"
 - Автоледи = греч. авто "сам" // леди "девушка" + женщина
- Оба слова образованы соч. др. ~~из~~ из одинаковых и одинак. девушек, превор. движение на ку-то ~~из~~ из одинаковых соч. др. свет сею, сущее из в едино, дни ~~бога~~ бога ново гражданки

2

ВОПРОС № 3

Как известно, в современном русском языке представлено фонетическое чередование

[т] // [ч'] (свет — свеча, встретить — встреча), которое возникло в результате праславянского фонетического перехода *tj → č (сочетание [ти] > [ч']*), произошедшего до VII века н. э.

Чередование [т] // [ч'] также можно встретить в паре слов Чукотка — чукча, при этом слово чукча происходит от местного слова чаучу, означающего 'богатый оленевод'.

*Примечание.

В русском языке звук [ч'] является аффрикатой, то есть согласным, представляющим собой слитное сочетание [тш'].

Вопросы и задания:

1. Почему чередование [т] // [ч'] (Чукотка — чукча) не может объясняться праславянским фонетическим переходом (так же, как, например, в словах свет — свеча)? Приведите два аргумента — один лингвистический, а другой не из области лингвистики.

1) Отдельное проявление через т/ч' т/ч' → предлогом из последующем, т. е. сущее из сол. после ч' стоит т/ч'. Процесс прошёл в ДРЯ, но не была записана русской к VII веку н. э., сочт. переход. и не записана русским чукчей и не может

0,5

2) Слово чукотка — не т.к. по происхождению, а чукот. диалектные числа от слова чукча выглядят как чукчей. Однако ещё в начале XX века часто использовалась другая форма Р. п. мн. ч. от этого слова. В ней представлено иное фонетическое чередование, которое присутствует в этом словообразовательном гнезде и в современном русском языке.

Приведите эту форму. Укажите чередующиеся звуки.

- 1) Возможна, употреб. форма "чукч" съ /ч' монго
- 2) Возможна, употреб. форма "чуком" т/ч' м/ч + о перед

0 3. Учёные выдвигают несколько версий происхождения топонима Чукотка. Широкое распространение получила гипотеза, согласно которой данный топоним возник в результате универбации (то есть из сочетания *прилагательное + существительное*). Данный способ и в современном русском языке является чрезвычайно продуктивным, то есть регулярно используется для образования новых слов.

Предположите, от какого сочетания мог произойти топоним Чукотка. Приведите три примера нарицательных существительных, образованных в современном русском языке тем же способом (рядом укажите производящее словосочетание), выделите суффикс.

15. *Водоемка, топоним* *предсердие от среч. чукнау*
отца - к (зима) боятого ачкнова) *(чукнова)*
 (в скобках *настинная*)
 • скотей - *настинная* доска "иши" *настинная* • фогониаг
 • чумор" - чумъ ~~юръ~~ " = чумор • *чумор*
 • сиалесфика "т. ма снеге"
 ВОПРОС № 4 *= снег дорога*

③ Прочтите диалог в стихах из повести XVIII в. и выполните задания:

Пришел спиря,
стал стырить:
«Ерш свеж,
один не съешь».
Пришел Кирило,
ударил спирю по рылу:
«Зачем о чужом ерше стыришь?»

Вопросы и задания:

I. Заполните пропуски словами, исторически однокоренными выделенным в тексте.

1. Существительное женского рода с приставкой, означающее 'вражда, раздор':

ваеня 1

2. Одно из значений существительного среднего рода (только во мн. ч.)
 _____, не имеющего приставок, — 'выступления сторон в судебном
 процессе'.

3. Прилагательное, означающее 'душный, несвежий, с тяжёлым запахом':

надтвсе (устар.) || дурненький

4. Прилагательное устойчивый с этим же корнем означает 'последовательный, твёрдый, непреклонный, настойчивый, стойкий', синонимичное ему однокоренное слово устойчивое имеет значение 'упрямо сосредоточившийся на чём-то одном'.

5. Прилагательное настойчивый 1, которое является синонимом прилагательных, приведённых вами в 4 пункте, сохраняет древнее значение одного из выделенных в тексте слов: 'стырить = утверждать говорить'.

Синонимы: устойчивое, волевое, имел отважку, уверенное.

III. Определите, какие из найденных вами слов являются исторически однокоренными к существительному спиря, а какие — к глаголу стырить.

~ распиря, заложенный, умрёшь \Rightarrow спиря мир // нр // нр
настороженное $=$ стырить тыр // нр

ВОПРОС № 5

Перед вами шесть примеров, взятых из произведений русской литературы и включённых в базу Национального корпуса русского языка.

(1) Он слушал его с напряжением, не проронил ни одного слова из Володенькиной речи, хотя и не совсем ясно понимал её содержание. [И. И. Панаев]

(2) Я один говорил, а Кораблёв ещё не проронил ни слова. [В. А. Каверин]

(3) Я сидел как на иголках в продолжение сей речи; притворялся, будто бы не слушаю назойливого соседа, а по совести, не проронил мимо ушей ни одного слова. [О. М. Сомов]

(4) Слушай и не пророни ни единого моего слова. [Г. П. Данилевский]

(5) Сенька не проронил ни слова и не выдал тайны. [А. А. Богданов]

(6) Любопытно и то, что такой опытный человек, как Государственный Контролёр Харитонов, с которым Столыпин всегда считался, молчал как рыба и не проронил ни одного слова. [В. Н. Коковцов]

Вопросы и задания:

1. Распределите приведённые примеры в две **равные** группы. Опишите принцип, в соответствии с которым вы это сделали.

Примеры 1, 3 и относятся к группе 1, т.к. это устойчивое.
 не захватывающее или смешное. Имеют значение, не пренебрегают ими, не захватывающие и смешные. Выражают, не пренебрегают ими, не захватывающее значение.

Примеры 2, 5, 6 относятся ко второй группе, т.к. это устойчивое выражение. Имеет значение, не захватывающее, не захватывающее.

* Речь разделяется на устойчивое и не устойчивое. Устойчивое — это то, что неизменно подразумевается в языке, неизменное действие.

2. Перед вами ещё один пример:

(7) Что почувствовал старый Тарас, когда увидел своего Остапа? <...> Он глядел на него из толпы и не проронил ни одного движения его. [Н. В. Гоголь]

А. Определите, к какой из двух групп следует отнести данный фрагмент. Обоснуйте ваш ответ.

Я поспало~~шего~~ перед 1 + искрою отскочи в
1 группу, где уст. сущест. имеет знач. не пропускает
чье-то слово, не проецируя, услышанное. Схожесть знач. ⇒ 35
т.е. ~~так~~ ^{таким} увидел ^{много} услышал ^{что-то, что} фраза другое с

Б. Последовательно заменяя слово движение на существительные взгляд, кусочек, звук, составьте предложения, аналогичные описанным в п. 1, и распределите их по выделенным вами группам. Если это возможно, для каждого из существительных предложите примеры, которые относились бы как к первой, так и ко второй из выделенных вами групп.

I. 1) Он широк на него из толпы и не проронил ни одного кусочка его. 2) Он широк на него из толпы и не проронил ни дна кусочка его. 3) Он широк на него из толпы и не проронил ни дна звукка его. ⇒ Все предлож. отнесутся к группе, где имеет 1 сторону видят // чувствуют ^{действия} слова 2.

II. ① Он не проронил ни звукка. (Имеет свою; Имеет не зрения) ^{проецирует} ^{что-то} ^{от первого} ^{но: предикат} ^{зрение} ^{формы} ^{в контексте} 48

ВОПРОС № 6

В русском литературном языке в грамматике сложноподчинённых предложений с придаточными временем можно обнаружить некоторую особенность: если в придаточном времени, которое располагается перед главным предложением, сказуемое имеет форму будущего времени, то в главном предложении сказуемое обычно также имеет форму будущего времени, а не настоящего.

Сравните два примера:

- (1) Когда у меня будет корзинка, я поеду за грибами.
- (2) Когда у меня будет корзинка, я еду за грибами.

Считается, что предложение (1) грамматически корректно, а предложение (2) — нет.

Вопросы и задания:

1. Существует ряд глаголов, которые не подчиняются этому ограничению. Приведём примеры употребления некоторых из них:

Когда мы выйдем в море, разрешаю вам петь.

Когда грянет последний бой, клянусь быть там, куда поставят меня те, кто старше меня.

Какое свойство этих глаголов, не связанное непосредственно с их лексическим значением, даёт возможность приведённого выше синтаксического употребления?

Приведите ещё два примера глаголов, которые обладают данным свойством*, составив с ними предложения с указанной в задании видо-временной соотнесённостью глагольных форм.

**Примечание.*

Обратите внимание, что обычно это свойство проявляется у глаголов в форме 1 лица.

Возможно, такое упр. существует, т.к. "снова" не имеет упраж-е делает. (А в 3-м; ^{пч} - как делает) Есть более варианты: такое изменение перф. ^{делает} с инфинитивом "го" elementos, ку будет лучше. В будр., т.е. делает. параллельное

2. Кроме того, указанное выше ограничение снимается для всех глаголов при описании некоторого типа ситуаций. Что это за тип ситуаций? Опишите его и приведите иллюстрирующий его пример.

*1) В речи научной 2) Возможна, ^{хочет} ^{пере} Если, приб. ^{стол} после
учен.; 3) В стихотвор. прозаик) Если и. в ген. ч. не
в ф. научн. письм. @ День, когда ^{хочет} будет*

3. Почему предложения вроде *Когда отпустят твоего Никиту, знает, скорее всего, этот малый* не удовлетворяют условию этого задания?

*(мол. ободрят. шин. профес.)
Потому что упраж-е прилагательный выясняет, а не времена
в научн. приб. времена именем не соотв. временам и. ч.
т.к. научн. приб. рассказ. о чем-то ^{не} повествует;
временем четко упраж-е времен (жел./наст./прош.), в ку действие есть
25 (будут/будешь)*

ВОПРОС № 7

Прочитайте шесть примеров, взятых из Национального корпуса русского языка, и выполните задания.

- (1) Так что самое время, если уже не поздно, спешить описать Петербург. [А. Битов]
- (2) Ведь он накануне душевной болезни, если уже не в её власти. [В. Н. Коковцов]
- (3) Если ты уже не в силах полюбить меня, по крайней мере, не мучь меня беспощадной правдою... [А. В. Амфитеатров]
- (4) Вы любили её! Если уже не любите, отчего бы и не пожертвовать ей своей свободой? [А. П. Чехов]
- (5) Если уже не можешь говорить с озлобленными, служи им молча и в унижении, никогда не теряя надежды. [Ф. М. Достоевский]
- (6) Выброшенная на берег рыба засыпает очень скоро, если она уже не заснула в воде или пока билась в неводе. [А. П. Чехов]

Вопросы и задания:

1. Учитывая значения предложений, распределите эти примеры в две **равные** группы.

Аргументируйте свой ответ.

15. Все переноск. СПП с прил. ученой, где исп. Δ уже
заснул. заснула. Δ начну, что всёжко заснула
заснула. на 2-группы отличается от того, какое знач. висит,
t.e. (= 1, 2, 6) \Rightarrow знач. Δ близко к знач-ю временному, т.е.
переноск. неиз-то сейчас не порю//ко в силах//не заснула
но временно сейчас не порю//ко в силах//не заснула
 (2) (3, 4, 5) \Rightarrow знач. Δ степенное и "усталость и ф. пораженность"
заснула заснула
 2. Какие два слова из предложения (7) могут помочь вам объяснить различия между
 что в изнач- две группами? Как и в каких значениях данные слова следует использовать для соотнесения
 степени переноски
 предложений (1)–(6) с той или иной группой?

(7) Бедной собачонке было всего недели три, глаза у ней прорезались недавно; один глаз даже казался немножко больше другого; она ещё не умела пить из чашки и только дрожала и щурилась. [И. С. Тургенев]

- 0,5
- Еще \Rightarrow пока ", времени знач., добав.
 - если уже = если ", значит, переноск. несет
заснула заснула
заснула заснула
 - даже \Rightarrow степень, об. сейчас и степень переноск.
если если = "даже", значит, прил.
заснула заснула заснула
заснула заснула заснула

ВОПРОС № 8

Перед вами отрывок из произведения, написанного в 1721 году. В тексте содержатся особенности, характерные для этого этапа развития русского языка.

(1)... Когда понадобятся кузнецы слобод, он [кузнецкий мастер] должен объявить, колико их
 (2) потребно, дабы дело потребное не продолжилось, также и без ызлишства, чтоб
 (3) напрасно время не теряли, того ради ему надлежит над всеми надзирать, чтоб делали
 (4) против обрасца, и когда зделано будет, то всякий кузнец положит свое пятно, а мастер,
 (5) освидетельствовав доброту, и, ежели с образцом сходно, повинен заклеймить завоцким
 (6) пятном, смотря правды под сугубою заплатою, во что та вещь стала, ибо по клеймам и
 (7) впредь по прошествии многаго времяни негодное можно познать, чьего мастерства.

Вопросы и задания:**I. Сделайте перевод выделенных слов.**

0,5

продолжалось - т.е. не иско спешаще дело, не
против = по (образцу), т.е. так, как брал наукою
повесел - обрадил, исчес повесел брал, древен чесел

II.

1. Выпишите из строк (1)–(5) слова, написание которых отличается от норм

современной орфографии: вышешилось, обрасца, уделено,
завоцким.

2. Какой орфографический принцип отражён в их написании?

Как вышешилось, так и пишется => правилъ.
Принцип русской орфографии

3. Какое из найденных вами слов, исходя из норм современной орфографии, при наличии приставки сохранило бы написание, представленное в данном тексте? Аргументируйте свой ответ.

вышешилось. По правилу, если слово начинается на шар. "и", а перед ней корнею стоящим словом. — на сонс., т.е. "и" // "вс" Сл. исходя из, по богородичн ией есть бес, в потоке речи просуно-

III.

1. Переведите на современный русский язык фрагмент смотря правды под сугубою заплатою и определите, в каком значении в тексте употреблено слово мастер?

- 1) смотря правде под сугубою заплатою =
мастера на переселат ^{человека} колеи спред. времени
- 2) мастер - мастер кузнечих дес., кузнеч., ^{при работе} боршаки, в боршакое времена были человеками ^{человеком} геод.
в спред. структуре кузнеч. дес. и временного обработки
2. В каком значении используется в тексте слово доброта? доброта рабочес.

15.

обожаемое богатство; качество

0,5

Назовите два прилагательных, которые сохранили в русском языке значение корня -доб-/добр-. бесовей, посортительной, хороший, приятель (укажите значение корня): 1) доброта, 2) добрый (назовите прилагательные). доброе доблестное отвесь

Как вы можете истолковать выражение *небесная доброта* в следующем предложении:

В томъ государствѣ небесная доброта премѣниа, вѣтри и бури великие бывают.

08

Воршакио, небесная доброта имеет знач. спокойствие,
отсут. беспр. и разбрей ^и это связано с идеей о государ-
ищущимъ богъ, что на него

IV. В строках (1)–(5) встречается слово, которое в современном языке в переносном смысле означает ‘о чём-то позорящем’. Исторически оно восходит к языку охотников, которые, преследуя животных, ясно видели это на снегу или на влажной земле.

1

1. Что это за слово? нѣтка

5

1

2. С какой частью тела человека оно соотносится, являясь исторически однокоренным слову, обозначающему эту часть тела? нѣтка

3. Укажите, в каком значении употреблено это слово в тексте:

оставить ^{об} ^{свѣжест} нечто, чтобы в бур. по ходу ^{погоды} определить, кто автор

4. Опишите, как первоначальный образ, лежащий в основе слова, сформировал три его основных дальнейших значения.

0,5

Человек ^{после себя} ^{нѣтка} ^{засыпает} с нѣткой, оставляемой ^{после себя} ^{какую-либо} ^{засыпает} на
съезж. \Rightarrow нѣтко-то, что оставлено; старый сундук ^{засыпает} подъ
(нефть)-то, что оставил. человек как в иллюзии ^{как}
так и в горах ^{засыпает} ^{на} ^{как в гостях}