

# ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

## РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Заполнять ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по образцам

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , -

1. Заполните поля «фамилия», «инициалы», «класс» на титульном листе, если они не заполнены.

ШИФР КОМПЛЕКТА	ФАМИЛИЯ
A - dd	К О Ж И Х О В А
ПРЕДМЕТ	ИНИЦИАЛЫ
Русский язык	А . А .
ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ (ДД.ММ.ГГГГ.)	КЛАСС, В КОТОРОМ ВЫ УЧИТЕСЬ (ЧИСЛО)
1 4 . 0 1 . 2 0 1 9	9
	КЛАСС, ЗА КОТОРЫЙ ВЫ УЧАСТВУЕТЕ В ОЛИМПИАДЕ
	9

2. По окончании работы пронумеруйте СТРАНИЦЫ (титульный лист не считать) и укажите общее количество использованных страниц.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ 1 0

### РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ В УКАЗАННУЮ ДАТУ ПРОВЕДЕНИЯ (заполняется жюри)

Сумма баллов
47,5

Жюри:

*Сергей  
Маус-  
D*

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

9 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	9	8	10	9	13	19	90
Оценка	2	8	3,5	6	10	4	2	12	47,5
Примечания									
Подпись									

**ВОПРОС № 1**

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играя футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слоге).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

**Вопросы и задания:**

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

1  
+ 1     Могут произносить такие звуки: [о], (по написанию), [э] (звук похож на [э]), [а] (как буква "о" в безударном слове)

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (**Месут**)? При каком условии?

0     [и<sup>2</sup>]. Возможно, если имя и фамилия будут произноситься слитно, как одно слово

ВОПРОС № 2

Прочитайте заметку из одного спортивного журнала и выполните задания:

«В спортивном м<sup>и</sup>рк<sup>е</sup> и в спортивных журналах появилось новое слово: женщину, катающуюся на велосипеде, не называют теперь велосипедисткой или педалисткой, а называют циклодонной.

Итак, у нас н<sup>е</sup>тъ велосипедисток, а есть циклодонны.

Скоро, в<sup>е</sup>роятно, появятся бензиномотодонны и электромотодонны».

Вопросы и задания:

4.0

1. Найдите в отрывке из журнальной статьи три синонима. Выпишите их. Определите, какое общее значение их объединяет. Укажите способ словообразования каждого из них (для времени написания статьи).

Велосипедистка - суффиксальный (+к)

Педалистка - суф. (+к)

Циклодонна - сложение (цикл + о + донн)

Общее значение - женщина, которая едет на велосипеде

2. Как оценивает употребительность этих слов автор заметки? Как вы можете охарактеризовать их употребительность в современном русском языке?

Автор пишет, что раньше чаще употребляли слова «велосипедистка» и «педалистка» (по порядку слов можно предположить, что первое чаще), а в момент написания статьи появилось новое слово, вытесняющее старые. В современном русском языке есть только один вариант - «велосипедистка»

3. Укажите, опираясь на графические особенности текста, в какой период он мог быть написан. Свой ответ подтвердите примерами из заметки, в которых должны быть приведены три различных элемента, отличающие данный текст от современного. Данные элементы подчеркните одной чертой.

1  
1.5  
Текст написан до реформы 1917-1918 гг., когда некоторые буквы ушли из обращения: і (иногда <sup>встречную</sup>), ъ (ъ), ѣ (ер в конце слов, на какое-то время в середине слова его тоже убрали и заменяли на '), ы (у (но её в данном тексте нет)).  
Примеры: въ → в (совр.)  
нѣтъ → нет (совр.)  
миръ → мир (совр.)

4. Что общего в принципах образования слов *циклодонна* и *автоледи*?

Оба этих слова образованы сложением. Первый корень означает транспортное средство, а второй - слово «женщина» (донна-женщина (итал.), леди-женщина (англ.)) 1,0

3,5

ВОПРОС № 3

Как известно, в современном русском языке представлено фонетическое чередование [т] // [ч'] (*свет* — *свеча*, *встретить* — *встреча*), которое возникло в результате праславянского фонетического перехода \*tj → č (сочетание [тй] > [ч']\*), произошедшего до VII века н. э.

Чередование [т] // [ч'] также можно встретить в паре слов *Чукотка* — *чукча*, при этом слово *чукча* происходит от местного слова *чаучу*, означающего 'богатый оленевод'.

**\*Примечание.**

В русском языке звук [ч'] является аффрикатой, то есть согласным, представляющим собой слитное сочетание [тш'].

**Вопросы и задания:**

1. Почему чередование [т] // [ч'] (*Чукотка* — *чукча*) не может объясняться праславянским фонетическим переходом (так же, как, например, в словах *свет* — *свеча*)? Приведите два аргумента — один лингвистический, а другой не из области лингвистики.

1) В слове «Чукотка» есть долгая гласная «о», отсутствие которой и влияет на переход [т] → [ч'], ~~то~~ это не зависит от праславянского фонетического перехода

2) Слова «Чукотка» и «чукча» появились в русском языке гораздо позже данного перехода, соответственно, не могли под его влияние

0 2. В современном русском литературном языке родительный падеж множественного числа от слова *чукча* выглядит как *чукчей*. Однако ещё в начале XX века часто использовалась другая форма Р. п. мн. ч. от этого слова. В ней представлено иное фонетическое чередование, которое присутствует в этом словообразовательном гнезде и в современном русском языке.

Приведите эту форму. Укажите чередующиеся звуки.

*Чукотей* [ч'] // [т']

3. Учёные выдвигают несколько версий происхождения топонима *Чукотка*. Широкое распространение получила гипотеза, согласно которой данный топоним возник в результате универбации (то есть из сочетания *прилагательное + существительное*). Данный способ и в современном русском языке является чрезвычайно продуктивным, то есть регулярно используется для образования новых слов.

Предположите, от какого сочетания мог произойти топоним *Чукотка*. Приведите три примера нарицательных существительных, образованных в современном русском языке тем же способом (рядом укажите производящее словосочетание), выделите суффикс.

*Чукотка* → ~~край чукотский~~ *чукотский край* 0,5  
~~Камчатка~~ → ~~край камчатский~~ *Жёлторотик - жёлтый рот (клубника)*  
*Синеглазый - синие глаза* 0,5  
*Белоручий - белые руки (перенос. упр.) Единорог - единственный (един) рог (суф. нет)*

6 ВОПРОС № 4

Прочтите диалог в стихах из повести XVIII в. и выполните задания:

Пришел **спиря**,

стал **стырить**:

«Ерш свеж,

один не съешь».

Пришел Кирило,

ударил спирю по рылу:

«Зачем о чужом ерше стыришь?»

**Вопросы и задания:**

I. Заполните пропуски словами, исторически однокоренными выделенным в тексте.

1. Существительное женского рода с приставкой, означающее 'вражда, раздор':

~~стыря~~ *распряд* 1.

2. Одно из значений существительного среднего рода (только во мн. ч.)

*прення* 1, не имеющего приставок, — 'выступления сторон в судебном процессе'.

3. Прилагательное, означающее 'душный, несвежий, с тяжёлым запахом':

~~спирный~~ *пренный*

4. Прилагательное упёртый 1 с этим же корнем означает 'последовательный, твёрдый, непреклонный, настойчивый, стойкий', синонимичное ему однокоренное слово ~~настойчивый~~ упёртый 1 имеет значение 'упрямо сосредоточившийся на чём-то одном'.

5. Прилагательное настарный 1, которое является синонимом прилагательных, приведённых вами в 4 пункте, сохраняет древнее значение одного из выделенных в тексте слов: 'стырить'.

1 II. Определите, какие из найденных вами слов являются исторически однокоренными к существительному спиря, а какие — к глаголу стырить.

спиря - распря, прейтя, упёртый, упёртый, ~~настарный~~ настарный  
стырить - настарный

ВОПРОС № 5

Перед вами шесть примеров, взятых из произведений русской литературы и включённых в базу Национального корпуса русского языка.

- (1) Он слушал его с напряжением, не проронил ни одного слова из Володенькиной речи, хотя и не совсем ясно понимал её содержание. [И. И. Панаев]
- (2) Я один говорил, а Кораблёв ещё не проронил ни слова. [В. А. Каверин]
- (3) Я сидел как на иголках в продолжение сей речи; притворялся, будто бы не слушаю назойливого соседа, а по совести, не проронил мимо ушей ни одного слова. [О. М. Сомов]
- (4) Слушай и не пророни ни единого моего слова. [Г. П. Данилевский]
- (5) Сенька не проронил ни слова и не выдал тайны. [А. А. Богданов]
- (6) Любопытно и то, что такой опытный человек, как Государственный Контролёр Харитонов, с которым Столыпин всегда считался, молчал как рыба и не проронил ни одного слова. [В. Н. Коковцов]

Вопросы и задания:

1. Распределите приведённые примеры в две равные группы. Опишите принцип, в соответствии с которым вы это сделали.

1 группа: 1, 3, 4                      2 группа: 2, 5, 6                      15  
В первой группе словосочетание "не проронить ни слова" значит  
"не услышать, не пропустить мимо ушей ни одного слова из  
чужей речи"; а во второй - "молчать, не говорить ни слова"                      25

2. Перед вами ещё один пример:

(7) Что почувствовал старый Тарас, когда увидел своего Остапа? <...> Он глядел на него из толпы и не проронил ни одного движения его. [Н. В. Гоголь]

А. Определите, к какой из двух групп следует отнести данный фрагмент. Обоснуйте ваш ответ.

*К 1-ой группе, т.к. здесь такое же значение „не увидеть, не пропустить“ движения, только действие направлено не на предметную речь, а на чужие движения* 35

Б. Последовательно заменяя слово движение на существительные взгляд, кусочек, звук, составьте предложения, аналогичные описанным в п. 1, и распределите их по выделенным вами группам. Если это возможно, для каждого из существительных предложите примеры, которые относились бы как к первой, так и ко второй из выделенных вами групп.

*Он не проронил ни одного взгляда в сторону своего собеседника. - 2 гр.  
Он не проронил ни одного взгляда, который бросил в сторону его собеседника. - 1 гр.  
Он не проронил ни кусочка во время обеда. - 2 гр.  
Водяка не проронила ни одного кусочка, который попал в состав. - 1 гр.  
Он не проронил ни звука во время допроса. - 2 гр.  
Он не проронил ни одного звука прекрасной песни. - 1 гр.* 45

ВОПРОС № 6

В русском литературном языке в грамматике сложноподчинённых предложений с придаточными времени можно обнаружить некоторую особенность: если в придаточном времени, которое располагается перед главным предложением, сказуемое имеет форму будущего времени, то в главном предложении сказуемое обычно также имеет форму будущего времени, а не настоящего.

Сравните два примера:

- (1) Когда у меня будет корзинка, я поеду за грибами.
- (2) Когда у меня будет корзинка, я еду за грибами.

Считается, что предложение (1) грамматически корректно, а предложение (2) — нет.

**Вопросы и задания:**

1. Существует ряд глаголов, которые не подчиняются этому ограничению. Приведём примеры употребления некоторых из них:

*Когда мы выйдем в море, разрешаю вам петь.*

*Когда грянет последний бой, клянусь быть там, куда поставят меня те, кто старше меня.*

Какое свойство этих глаголов, не связанное непосредственно с их лексическим значением, даёт возможность приведённого выше синтаксического употребления?

Приведите ещё два примера глаголов, которые обладают данным свойством\*, составив с ними предложения с указанной в задании видо-временной соотнесённостью глагольных форм.

**\*Примечание.**

Обратите внимание, что обычно это свойство проявляется у глаголов в форме 1 лица.

*Свойство: не глаголы не имеют действия (пойти и что-то сделать), а больше всего глаголы человека/человек побуждают к действию себя/других)*

*Примеры:*

*Когда мы вступим в бой, запрещаю отступать.*

*Когда меня начнут преследовать, прошу поворочиться влево.*

25

2. Кроме того, указанное выше ограничение снимается для всех глаголов при описании некоторого типа ситуаций. Что это за тип ситуаций? Опишите его и приведите иллюстрирующий его пример.

*Тип ситуаций - приказ (чёткий ман действия)*

*Когда враги начнут отступать, идём за ними.*

3. Почему предложения вроде *Когда отпустят твоего Никиту, знает, скорее всего, этот малый* не удовлетворяют условию этого задания?

*В данном предложении придаточное изъяснительного типа (малый знает, когда отпустят), а в предыдущих предложениях даны придаточные времени (я слышу это, когда произойдет то)*

26

ВОПРОС № 7

Прочитайте шесть примеров, взятых из Национального корпуса русского языка, и выполните задания.

- (1) Так что самое время, если уже не поздно, спешить описать Петербург. [А. Битов]
- (2) Ведь он накануне душевной болезни, если уже не в её власти. [В. Н. Коковцов]
- (3) Если ты уже не в силах полюбить меня, по крайней мере, не мучь меня беспощадной правдою... [А. В. Амфитеатров]
- (4) Вы любили её! Если уже не любите, отчего бы и не пожертвовать ей своей свободой? [А. П. Чехов]
- (5) Если уже не можешь говорить с озлобленными, служи им молча и в унижении, никогда не теряя надежды. [Ф. М. Достоевский]
- (6) Выброшенная на берег рыба засыпает очень скоро, если она уже не заснула в воде или пока билась в неводе. [А. П. Чехов]

Вопросы и задания:

1. Учитывая значения предложений, распределите эти примеры в две равные группы.

Аргументируйте свой ответ.

25. 1 гр. - 1, 2, 6      2 гр. - 3, 4, 5

В первой группе часть предложения со словом "если" означает отрицание предыдущего условия (не накануне, а уже - пример), эта часть тесно связана с другой частью предложения. Во второй группе часть со словом "если" означает условие, при выполнении которого начинается действие из другой части (нет такой связи как в 1 группе)

2. Какие два слова из предложения (7) могут помочь вам объяснить различия между двумя группами? Как и в каких значениях данные слова следует использовать для соотнесения предложений (1)–(6) с той или иной группой?

(7) Бедной собачонке было всего недели три, глаза у ней прорезались недавно; один глаз даже казался немножко больше другого; она ещё не умела пить из чашки и только дрожала и щурилась. [И. С. Тургенев]

06. Слова ~~только~~ и ~~даже~~ "Только" подходит для первой группы (самое время / он накануне / засыпает скоро, только если не произошло какое-то событие). "Даже" подходит для второй группы (даже если..., то сделай / продолжай делать)

## ВОПРОС № 8

Перед вами отрывок из произведения, написанного в 1721 году. В тексте содержатся особенности, характерные для этого этапа развития русского языка.

- (1)... Когда понадобятся кузнецы слобод, он [кузнечный мастер] должен объявить, колико их  
 (2) потребно, дабы дело потребное не **продолжилось**, также и без ылишества, чтоб  
 (3) напрасно время не теряли, того ради ему надлежит над всеми надзирать, чтоб делали  
 (4) **против** образца, и когда зделано будет, то всякий кузнец положит свое пятно, а мастер,  
 (5) освидетельствовав доброту, и, ежели с образцом сходно, **повинен** заклеить завоцким  
 (6) пятном, смотря правды под сугубою заплаатою, во что та вещь стала, ибо по клеймам и  
 (7) впредь по прошествии многого времени негодное можно познать, чьего мастерства.

**Вопросы и задания:****I. Сделайте перевод выделенных слов.**

*продолжилось - прекратилось -*

16

*против - <sup>0,5</sup> по; <sup>0,5</sup> следя*

*повинен - должен*

**II.**

1. Выпишите из строк (1)–(5) слова, написание которых отличается от норм современной орфографии: ~~като~~ *ылишества, ~~като~~, образца, зделано,*

25

*завоцким*

2. Какой орфографический принцип отражён в их написании?

0

*„Как слышится, так и пишется“, т.е. написание сходно с транскрипцией*

3. Какое из найденных вами слов, исходя из норм современной орфографии, при наличии приставки сохранило бы написание, представленное в данном тексте? Аргументируйте свой ответ.

16

*ылишества. В данном случае ~~като~~ приставки <sup>при наличии</sup> ~~като~~ <sup>в исходном слове</sup> „като“ <sup>и</sup> „ишество“ <sup>и</sup> „ишество“ и меняется на „и“ (подобный пример: безысходность)*

III.

1. Переведите на современный русский язык фрагмент *смотря правды под сугубою запластою* и определите, в каком значении в тексте употреблено слово *мастер*?

2/6 По контексту: «<sup>настоящего</sup> узнавать мастера, смотря на него»  
 Мастер - главный человек на производстве, контролирующий остальных.

2. В каком значении используется в тексте слово *доброта*? в значении слова «качество»

0,5 Назовите два прилагательных, которые сохранили в русском языке значение корня -доб-/ -добр- «качественный, хорошо сделанный» (укажите значение корня): 1) добротный<sup>0,5</sup>, 2) добродетельный (назовите прилагательные).

Как вы можете истолковать выражение *небесная доброта* в следующем предложении:

В томъ государствѣ небесная доброта премѣнна, вѣтри и бури великіе бывают.

0,5 Отношение небес к государству (бывает и хорошие периоды, бывают и ветры с бурями), небесное спокойствие (спокойствие природы)

IV. В строках (1)–(5) встречается слово, которое в современном языке в переносном смысле означает ‘о чем-то позорящем’. Исторически оно восходит к языку охотников, которые, преследуя животных, ясно видели это на снегу или на влажной земле.

1 1. Что это за слово? пята

1 2. С какой частью тела человека оно соотносится, являясь исторически однокоренным словом, обозначающему эту часть тела? пята

3. Укажите, в каком значении употреблено это слово в тексте:

1 в значении слова «клеймо, метка»

4. Опишите, как первоначальный образ, лежащий в основе слова, сформировал три его основных дальнейших значения.

1/6 Пята - это какой-то след. 1) Пята на дыму - след, оставленный кем-то красящим. 2) Пята на теле/шерсти - как будто что-то оставило след, поэтому и получились такая окраска. 3) Пята на речушке - след, оставленный кивком-либо событием (перенос. зн.)