

# ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

## РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Заполнять ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по образцам

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О Р С Т У Ф Х Ч Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , -

1. Заполните поля «фамилия», «инициалы», «класс» на титульном листе, если они не заполнены.

ШИФР КОМПЛЕКТА

A - 24

ПРЕДМЕТ

Русский язык

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ  
(дд.мм.гггг.)

1 4 . 0 1 . 2 0 1 9

ФАМИЛИЯ КУДРЯВЦЕВА

ИНИЦИАЛЫ Е. Г.

КЛАСС, В КОТОРОМ ВЫ УЧИТЕСЬ (ЧИСЛО) 9

КЛАСС, ЗА КОТОРЫЙ ВЫ УЧАСТВУЕТЕ В ОЛИМПИАДЕ 9

2. По окончании работы пронумеруйте СТРАНИЦЫ (титульный лист не считать) и укажите общее количество использованных страниц.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ / 0.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ В УКАЗАННУЮ ДАТУ ПРОВЕДЕНИЯ (заполняется жюри)

Сумма баллов

37,5

Жюри:

Колесова  
Ирина  
Смирнова

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**9 класс**

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	9	8	10	9	13	19	90
Оценка	2,5	7	2	1	10	4	2	8,1	37,5
Примечания									
Подпись	<i>Людмила Смирнова</i>								

**ВОПРОС № 1**

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слоге).

Первая буква (**ö**) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

2,5

**Вопросы и задания:**

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

1  
1  
0,5

Звуки [ü̇] и [ɔ̇] → „ё“. Т.к. буква „ö“ имеет начальное склонение с буквами „ö“ и „ё“ (фетошки впереду). К тому же при произношении падение губ оказывается на звуках (ö). Буква ö стоит в начале и онагласна → отсюда [ü̇]. Но русские люди не знают этого правила могут проглатывать [ö] или заменять [ȧ]. К тому же „ё“ всегда ударяется в русской, так что вариант [ü̇]+[ə̇] (е̇) также актуален.

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (Месут)? При каком условии?

При условии, что фамилия и имя будут произноситься без пауз, смычко. ЕТ в конце ходя мягкость „ö“ и появится звук [t̄], а у „ö“ остается [ɔ̇] или [ə̇].

## ВОПРОС № 2

Прочитайте заметку из одного спортивного журнала и выполните задания:

«Въ спортивномъ мірѣ и въ спортивныхъ журналахъ появилось новое слово: женщину, катающуюся на велосипедѣ, не называютъ теперь велосипедисткой или педалисткой, а называютъ циклюдонной.

Итакъ, у насъ иѣть велосипедистокъ, а есть циклюднны.

Скоро, вѣроятно, появятся бензиномотородонны и электромотородонны».

**Вопросы и задания:**

1. Найдите в отрывке из журнальной статьи три синонима. Выпишите их. Определите, какое общее значение их объединяет. Укажите способ словообразования каждого из них (для времени написания статьи).

1,5 1,0 1,0  
0,5

Велосипедистка, педалистка, циклюднна. Эти слова обозначают женщину, катающуюся на велосипедѣ. Для слов велосипедистка и педалистка способ словообразования — суффиксальный. ← велосипедистка, ← педалистка. К обым словам также добавлен суффикс ист, кото-  
рый обозначает геновка определенной деятельности (\*манист). Циклюднна обозначает сложение основ двух слов машина и циклюднна.  
указывает на то, что это машина, а машина — на процесс. когда  
человек едет на велосипедѣ он поворотом крутил педали → цикл!!!

2. Как оценивает употребительность этих слов автор заметки? Как вы можете охарактеризовать их употребительность в современном русском языке?

Автор замечает, что мыше привыкли ии слова „велосипедистка“ и „педалистка“ больше не используетъ. Зато введено новое слово 0,5 „циклюднна“, которое используется будем глаголом гаще. Сейчас эти слова не используютъся, и лишь слово „велосипедистка“ редко употребляется.

3. Укажите, опираясь на графические особенности текста, в какой период он мог быть написан. Свой ответ подтвердите примерами из заметки, в которых должны быть приведены три различных элемента, отличающие данный текст от современного. Данные элементы подчеркните одной чертой.

„Въ спортивномъ мірѣ...“ → Данная заметка могла быть написана до 19 века или в начале 1920 века, т.к. форма ё(эть) вышла из употребления в первой четверти 20 века (20-е годы), или ужималась на „ё“, ё-редуцировалась. ё→и.“

1,5 0,5

4. Что общего в принципах образования слов *циклонна* и *автоледи*?

Они образованы путем сложения основ двух слов. Циклонна ←  
цик + донна (женщина, управляемая велосипедом). Автоледи ← авто +  
леди (женщина, управляемая машиной). Сосединительное  
значение - „о“ 0,5

(2)

### ВОПРОС № 3

Как известно, в современном русском языке представлено фонетическое чередование [т] // [ч'] (*свет* — *свеча*, *встретить* — *встреча*), которое возникло в результате праславянского фонетического перехода \*tj → č (сочетание [ти] > [ч']\*), произошедшего до VII века н. э.

Чередование [т] // [ч'] также можно встретить в паре слов *Чукотка* — *чукча*, при этом слово *чукча* происходит от местного слова *чаучу*, означающего ‘богатый оленевод’.

\*Примечание.

В русском языке звук [ч'] является аффрикатой, то есть согласным, представляющим собой слитное сочетание [тиш'].

#### Вопросы и задания:

О 1. Почему чередование [т] // [ч'] (*Чукотка* — *чукча*) не может объясняться праславянским фонетическим переходом (так же, как, например, в словах *свет* — *свеча*)? Приведите два аргумента — один лингвистический, а другой не из области лингвистики.

1) Чукотка — название географическое, а чаучу → чукча (Богатый оленевод) Чукотка и чукча по своей семантике никак не связаны. \* свет → свеча (свет от света) \* встретить — встреча (встречи встречаются между собой)

2) Если заменить [č'] → [тиш'], то [č. в' эт ш' а], [ф с т' р' э ти' а] [т] + [и' ё] → [чи' ё], а в слове чукча → [чи' ё у к ти' а]. [т] + [и' ё] не могут сливаться из-за [и']. Этих смыслах звука подряд, в то время, как в словах „свеча“ и „встреча“ перед [и'] — искаженный звук

2. В современном русском литературном языке родительный падеж множественного числа от слова *чукча* выглядит как *чукчей*. Однако ещё в начале XX века часто использовалась другая форма Р. п. мн. ч. от этого слова. В ней представлено иное фонетическое чередование, которое присутствует в этом словообразовательном гнезде и в современном русском языке.

Приведите эту форму. Укажите чередующиеся звуки.

Чукча — чукчи — чукчей (Год // 0,2) \*резинка → резинок (Год // 0,2)

3. Учёные выдвигают несколько версий происхождения топонима Чукотка. Широкое распространение получила гипотеза, согласно которой данный топоним возник в результате универбации (то есть из сочетания *прилагательное + существительное*). Данный способ и в современном русском языке является чрезвычайно продуктивным, то есть регулярно используется для образования новых слов.

Предположите, от какого сочетания мог произойти топоним Чукотка. Приведите три примера нарицательных существительных, образованных в современном русском языке тем же способом (рядом укажите производящее словосочетание), выделите суффикс.

- ~~Легкомысле~~ (легкая мысль)
- ~~Малодушие~~ (малая душа)
- Единоличие (единое начало)

### 1 ВОПРОС № 4

Прочтите диалог в стихах из повести XVIII в. и выполните задания:

Пришел спиря,

стал стырить:

«Ерш свеж,  
один не съешь».

Пришел Кирило,

ударил спирю по рылу:

«Зачем о чужом ерше стыришь?»

#### *Вопросы и задания:*

I. Заполните пропуски словами, исторически однокоренными выделенным в тексте.

1. Существительное женского рода с приставкой, означающее ‘вражда, раздор’:

Спиря.

2. Одно из значений существительного среднего рода (только во мн. ч.)

судили, не имеющего приставок, — ‘выступления сторон в судебном процессе’.

3. Прилагательное, означающее ‘душный, несвежий, с тяжёлым запахом’:

Несвежий.

4. Прилагательное УДАРНЫЙ с этим же корнем означает 'последовательный, твёрдый, непреклонный, настойчивый, стойкий', синонимичное ему однокоренное слово УДЕРГАТЬ 1 имеет значение 'упрямо сосредоточившийся на чём-то одном'.

5. Прилагательное \_\_\_\_\_, которое является синонимом прилагательных, приведённых вами в 4 пункте, сохраняет древнее значение одного из выделенных в тексте слов: \_\_\_\_\_.

II. Определите, какие из найденных вами слов являются исторически однокоренными к существительному **стырь**, а какие — к глаголу **стырить**.

Стырка — стырить; перлы — стырь; удергать — стырь; ударьмы — стырь;  
персык — стырь.

#### ВОПРОС № 5

Перед вами шесть примеров, взятых из произведений русской литературы и включённых в базу Национального корпуса русского языка.

- (1) Он слушал его с напряжением, не проронил ни одного слова из Володенькиной речи, хотя и не совсем ясно понимал её содержание. [И. И. Панаев]
- (2) Я один говорил, а Кораблёв ещё не проронил ни слова. [В. А. Каверин]
- (3) Я сидел как на иголках в продолжение сей речи; притворялся, будто бы не слушаю назойливого соседа, а по совести, не проронил мимо ушей ни одного слова. [О. М. Сомов]
- (4) Слушай и не пророни ни единого моего слова. [Г. П. Данилевский]
- (5) Сенька не проронил ни слова и не выдал тайны. [А. А. Богданов]
- (6) Любопытно и то, что такой опытный человек, как Государственный Контролёр Харитонов, с которым Столыпин всегда считался, молчал как рыба и не проронил ни одного слова. [В. Н. Коковцов]

#### Вопросы и задания:

1. Распределите приведённые примеры в две **равные** группы. Опишите принцип, в соответствии с которым вы это сделали.

Глагол „не проронить” имеет несколько значений: 1) „не пропустить, не пропустить”, 2) „не сказать”, таким образом:  
 I со значениями „не пропустить”: 1; 3; 4.  
 II со значениями „не сказать”: 2; 5; 6.  
 „Не сказать”,  
 „не сделать”.

2. Перед вами ещё один пример:

(7) Что почувствовал старый Тарас, когда увидел своего Остапа? <...> Он глядел на него из толпы и не проронил ни одного движения его. [Н. В. Гоголь]

А. Определите, к какой из двух групп следует отнести данный фрагмент. Обоснуйте ваш ответ.

Предложение № 7 относится к 1 группе, т.к. значение „не проронил“ здесь → „не пропустил“, как и в ① группе.

35

Б. Последовательно заменяя слово *движение* на существительные *взгляд*, *кусочек*, *звук*, составьте предложения, аналогичные описанным в п. 1, и распределите их по выделенным вами группам. Если это возможно, для каждого из существительных предложите примеры, которые относились бы как к первой, так и ко второй из выделенных вами групп.

① (со значением „не пропустить“, „не прокусять“): • Он глядел на меня из толпы и не проронил ни одного взгляда ~~жево~~\*. • Морт был виноват, поэтому Женя не проронил ни одного кусочка. • Он глядел на него из толпы и не проронил ни единого звука ею.

② (со значением „не издать“, „не произвести“, „не сказать“): • Он не проронил ни единого своего взгляда. • Он молчал, не проронил ни единого звука.

46

#### ВОПРОС № 6

В русском литературном языке в грамматике сложноподчинённых предложений с придаточными временем можно обнаружить некоторую особенность: если в придаточном времени, которое располагается перед главным предложением, сказуемое имеет форму будущего времени, то в главном предложении сказуемое обычно также имеет форму будущего времени, а не настоящего.

Сравните два примера:

- (1) *Когда у меня будет корзинка, я поеду за грибами.*
- (2) *Когда у меня будет корзинка, я еду за грибами.*

Считается, что предложение (1) грамматически корректно, а предложение (2) — нет.

### Вопросы и задания:

1. Существует ряд глаголов, которые не подчиняются этому ограничению. Приведём примеры употребления некоторых из них:

*Когда мы выйдем в море, разрешаю вам петь.*

*Когда грянет последний бой, клянусь быть там, куда поставят меня те, кто старше меня.*

Какое свойство этих глаголов, не связанное непосредственно с их лексическим значением, даёт возможность приведённого выше синтаксического употребления?

Приведите ещё два примера глаголов, которые обладают данным свойством\*, составив с ними предложения с указанной в задании видо-временной соотнесённостью глагольных форм.

#### \*Примечание.

Обратите внимание, что обычно это свойство проявляется у глаголов в форме 1 лица.

- Эти глаголы в состав сказуемого присоединяют и.р. глагола*  
*(\*разрешаю петь, клянусь быть)*
- \*Когда мы войдем на пирек, одену не залывать за буки.*  
*(\*обещаю не залывать)*
- \*Когда мы пойдем домой, собираясь засахать по дороге в чайки*  
*(\*собираюсь засахать)*

2. Кроме того, указанное выше ограничение снимается для всех глаголов при описании некоторого типа ситуаций. Что это за тип ситуаций? Опишите его и приведите иллюстрирующий его пример.

*Все ограничения снимаются, когда глаголы гласят и.р. глагола*  
*не относятся к сказуемому, а являются, к примеру, дополнение.*  
*Тогда автор не сам, будет волнистое это выражение.*  
*\*Когда она поедет на поезде, клянусь не выходить на перрон.*

3. Почему предложения вроде *Когда отпустят твоего Никиту, знает, скорее всего, этот малый* не удовлетворяют условию этого задания?

*Потому что в этих предложениях придаточное является изъяснительным*  
*отвечает на вопрос ("что?") (знает что? - когда отпустят...), а в остальных -*  
*- придаточное времена с вопросом ("когда?")*

## ВОПРОС № 7

Прочитайте шесть примеров, взятых из Национального корпуса русского языка, и выполните задания.

- (1) Так что самое время, если уже не поздно, спешить описать Петербург. [А. Битов]
- (2) Ведь он накануне душевной болезни, если уже не в её власти. [В. Н. Коковцов]
- (3) Если ты уже не в силах полюбить меня, по крайней мере, не мучь меня беспощадной правдою... [А. В. Амфитеатров]
- (4) Вы любили её! Если уже не любите, отчего бы и не пожертвовать ей своей свободой? [А. П. Чехов]
- (5) Если уже не можешь говорить с озлобленными, служи им молча и в уничижении, никогда не теряя надежды. [Ф. М. Достоевский]
- (6) Выброшенная на берег рыба засыпает очень скоро, если она уже не заснула в воде или пока билась в неводе. [А. П. Чехов]

*Вопросы и задания:*

1. Учитывая значения предложений, распределите эти примеры в две равные группы.

Аргументируйте свой ответ.

- 05 I Числовые, при которых что-то не может быть сделано, исполнено): 1, 3, 5  
II Числовые, при которых что-то уже возможно, поздно): 2, 4, 6  
I группа: недавно уже возможно: 1, 3, 4  
II группа: 2, 5, 6.

2. Какие два слова из предложения (7) могут помочь вам объяснить различия между двумя группами? Как и в каких значениях данные слова следует использовать для соотнесения предложений (1)–(6) с той или иной группой?

- 26 (7) Бедной собачонке было всего недели три, глаза у ней прорезались недавно; один глаз даже казался немножко больше другого; она ещё не умела пить из чашки и только дрожала и шурилась. [И. С. Тургенев]

Недавно (в прямом своём значении)  
Ещё не (до конца не прошлое)

## ВОПРОС № 8

Перед вами отрывок из произведения, написанного в 1721 году. В тексте содержатся особенности, характерные для этого этапа развития русского языка.

(1)... Когда понадобятся кузнецы слобод, он [кузнечный мастер] должен объявить, колико их  
 (2) потребно, дабы дело потребное не продолжилось, также и без ызлишства, чтоб  
 (3) напрасно время не теряли, того ради ему надлежит над всеми надзирать, чтоб делали  
 (4) против обрасца, и когда зделано будет, то всякий кузнец положит свое пятно, а мастер,  
 (5) освидетельствовав доброту, и, ежели с образцом сходно, повинен заклеймить завоцким  
 (6) пятном, смотря правды под сугубою заплатою, во что та вещь стала, ибо по клеймам и  
 (7) впредь по прошествии многаго времяни негодное можно познать, чьего мастерства.

*Вопросы и задания:*

## I. Сделайте перевод выделенных слов.

- 156* „продолжилось” — затягивалось; <sup>0,5</sup> иль доло.  
 „против” — не по; отично (<sup>0,5</sup>\*здесь: не по образцу); отично от него)  
 „повинен” — должен, иль им право

## II.

- 26* 1. Выпишите из строк (1)–(5) слова, написание которых отличается от норм современной орфографии: ызлишество, зделано, обрасца (ассимиляции)  
завоцким (заводским → [gɔ̄t] + [sɔ̄t] → [gɔ̄st]).

## 2. Какой орфографический принцип отражён в их написании?

*0* Звукоподражание. Без ызлишства [z] → [ы] / [и] → [ы]

Когда зделано. [a] — [z] / [и] → [з]). Гласное или звонкие согласные передают свою звонкость или гвердость последующим согласным.

3. Какое из найденных вами слов, исходя из норм современной орфографии, при наличии приставки сохранило бы написание, представленное в данном тексте?  
 Аргументируйте свой ответ.

*16* „излишество” сохраняло бы своё написание, тк. в приставке была бы согласная, которая привнесла к себе членство „и“, перевращая её в „ы“ или наоборот, повине до „ы“ → разделяясь

## III.

1. Переведите на современный русский язык фрагмент *смотря правды под сугубою заплатою* и определите, в каком значении в тексте употреблено слово *мастер*?

+15%  
Мастер - нагаивчик, проводивший.  
„Смотря правды под сугубою заплатою“ — „Следя за ханжами, чиновниками;  
под строгим надзором“

15

2. В каком значении используется в тексте слово *доброта*? Каресво

0,5

Назовите два прилагательных, которые сохранили в русском языке значение корня -доб-/добр- ‘кареcтвенный’ (укажите значение корня): 1) добротный<sup>0,5</sup>, 2) добросовестный. (назовите прилагательные).

Как вы можете истолковать выражение *небесная доброта* в следующем предложении:

В томъ государствѣ небесная доброта премѣнна, вѣтри и бури великие бывают.

0,5

Небесное состарение; состарение неба, → погода.

0

IV. В строках (1)–(5) встречается слово, которое в современном языке в переносном смысле означает ‘о чем-то позорящем’. Исторически оно восходит к языку охотников, которые, преследуя животных, ясно видели это на снегу или на влажной земле.

1. Что это за слово? заклейшть (кисло)

0

2. С какой частью тела человека оно соотносится, являясь исторически однокоренным слову, обозначающему эту часть тела? Глаз, т.к. он оставляет отпечаток, след.

0

3. Укажите, в каком значении употреблено это слово в тексте: обозначить, отмить, отметить.

4. Опишите, как первоначальный образ, лежащий в основе слова, сформировал три его основных дальнейших значения,

0,5

Когда охотники видели ЭТО на снегу, они искали в него след зверя, → кисло. Кисло — это отпечаток, здесь в прямом смысле, а есть в переносном. Кисло — позор, отмазка.