

# ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

## РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Заполнять ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по образцам

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | , | - |

1. Заполните поля «фамилия», «инициалы», «класс» на титульном листе, если они не заполнены.

ШИФР КОМПЛЕКТА

A-18

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ  
(дд.мм.гггг.)

2 | 9 | . | 0 | 1 | . | 2 | 0 | 1 | 9 |

ФАМИЛИЯ

ОГРОДНИКОВА

ИНИЦИАЛЫ

А . Е .

КЛАСС, В КОТОРОМ ВЫ УЧИТЕСЬ (ЧИСЛО)

9

КЛАСС, ЗА КОТОРЫЙ ВЫ УЧАСТВУЕТЕ В ОЛИМПИАДЕ

9

2. По окончании работы пронумеруйте СТРАНИЦЫ (титульный лист не считать) и укажите общее количество использованных страниц.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ

8

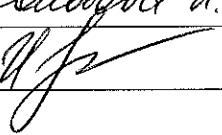
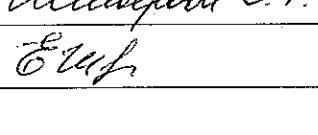
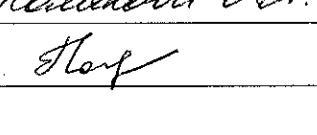
## РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ В УКАЗАННУЮ ДАТУ ПРОВЕДЕНИЯ (заполняется жюри)

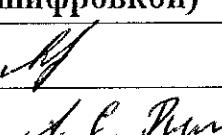
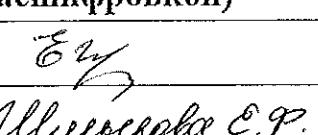
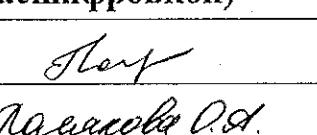
Сумма баллов

66,5

Жюри:

Нов  
Мио-  
Енч  
Иль

Задание №2					
Шифр работы			Класс		
K1 0-25	K2 0-10	K3 0-10	K4 0-5	K5 0-5	Итог
20	7	3	3	3	36
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри(с расшифровкой)			
Жалобова И.В.	Чибисова С.Р.	Гагакова О.Я.			
					

Задание №3					
Шифр работы			Класс		
K1 0-12	K2 0-5	K3 0-5	K4 0-3	Итого	
12	5	5	3	25	
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
					
A. V. Рыжик	Чибисова С.Р.	Гагакова О.Я.			

Шифр работы A - 18

ВсOШ по литературе 2018-2019 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Расставьте события на хронологической линейке. Отдельно выпишите номера событий вне заданной хронологии.

1820 1, 4 1830 3 1837 2, 5 1846

Вне хронологической линейки: .....6, 7, 8.....

1.2. Впишите литературоведческие термины вместо пропусков:

1. Онегин с Ольгою пошел;  
Ведет ее, скользя небрежно,  
И, наклоняясь, ей шепчет нежно  
Какой-то пошлый .....МАДРИГАЛ + .....,  
И руку жмет — и запылал  
В ее лице самолюбивом  
Румянец ярче.

2. Четырестопный .....ЯМБ + ..... мне надоел:  
Им пишет всякий. Мальчикам в забаву  
Пора б его оставить. Я хотел  
Давным-давно приняться за .....ХОРЕЙ.....

1.3. Впишите нужные определения вместо пропусков:

Снова лес и дол покрыл  
Блеск ..ВЕСЁЛЫЙ... твой:  
Он мне душу растворил  
..ПЕСТРОЙ....тишиной.

Ты блеснул. И просветлел  
Тихо ...ЛЕМНИЙ.... луг: +  
Так улыбкой наш удел  
Озаряет друг.

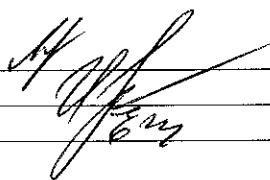
Скорбь и радость давних лет  
Отозвались мне,  
И минувшего привет  
Слышу в тишине.

Для проверяющих

Баллы за задание №1

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	2,5
Задание 1.2	3	2
Задание 1.3	3	1
Итого:	10	5,5

Подписи проверяющих



**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

ПРЕДМЕТ		КЛАСС	ШИФР	A - 18	ДАТА
---------	--	-------	------	--------	------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

N2.1

В современном мире все гасят и гасят ядра. Р  
Известны поговорки толерантности. Что такое толерантность? Я считаю, что равенство и уважение к людям, отличающимся от людей и нас. Но ведь все люди разные! — скажут мне — И что тогда? Так и есть, потому что люди должны уважать друг друга. Понимая так получиться, что человек, «одинаковый» тем-либо преуспел в большем, чем человек, который, по мнению общества, ничем не оделился. Такое тоже приводит и уважение к особенным людям затрачивавшим в рассказе В.Шукшина, «Боря». Г.  
(к.)

Слово обратное внимание на работы Шукшина в целом. В них часто поднимаются вопросы человечности, чистосердечия, вечных ценностей, они не лишены драматизма, некоторого психопатизма, и это произведение не стало исключением.

Рассказ написан в 1973 году, познается, в более менее любовное время. В 2008 период писательство обращается к общечеловеческим темам, изучает человека как гада

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ		КЛАСС		ШИФР	A - 18	ДАТА
---------	--	-------	--	------	--------	------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

общества и как способствовать им.

Такие наивные рассказы, мы уже можем предположить, о ком в них пойдет речь, кто, вероятно, будет звать главным героем. Повествование в произведении передало от первого лица, автор-рассказчик представил нам свои наблюдения за главным героем, рассуждения, но в то же время нам о повседневной жизни нечего не известно. [Боря - главный герой рассказа, "побежденный в падеже", "городенской парень", полный, даже с юношеским, красавцем". Составлен портретную характеристику, автор пользуется приемом алогии, он противопоставляет физическое развитие молодого человека, но двадцати семи "человечиному", с ручном двухлетнем ребенком". Он сразу с первого языка дал и всем уроки скажи: "Лихо, пиво!". Впоследствии рассказчик дополнил образ Бори эпитетами и эпитетами действий: он будущий добрый", "хороший", "честный", "свободомыслии", "с второго и всем говорю", "запнувшись", "никому не подвергает", судяще обраду Бори, "дурдышка". Но этим своим образом,

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ

КЛАСС

ШИФР

A - 18

ДАТА

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

самим собой бори становился интересен повеселователю, который „не спешилко находитъ я имъ, но думалъ постоянно“. Конечно, то очевидно, что бори – обычный человек, но его добрая, спокойствие и поразительная дружелюбность то отталкивали рассказчика („надо оторопеть с этим народом“), то притягивали. Однажды и он „пробилъ доселе доволено кроткимъ тихимъ“ – „далъ смѣхъ на весь въздухъ въ изда бори“ и „не наложилъ и на какои молчаливый вопрос“, в издахъ бори была лишь, всегда внимательна, спокойна, добродушна, какъ бывало в издахъ у стариковъ. Молодой человекъ по-детски наивен и этимъ удивителен. Да и вообще самъ онъ ребенокъ. Нечасто мы сталкивались с такими служащими, а все неуважающее, какъ мы знаемъ, притягиваетъ. Этимъ можетъ быть обусловлено интерес рассказчика к боре.

Позднее в дополненіи приводится следующий пацненъ.  
„Въ сорокъ пятнадцатомъ году възмѣтился погонъ с длинными руками, ужасный“. Если описание портала бори вошло въ это упоминаніе и было напомнено какимъ-то способомъ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ		КЛАСС	ШИФР	A - 18	ДАТА
---------	--	-------	------	--------	------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

им губернами, то образ этого героя же сразу <sup>же</sup> вынуж-  
шає увернее повеселователю. Таким образом,  
автор прописывает образ бори и „горилы“  
сам себя „горила“ наряжает „наездом с все-  
лой душой“, и погоди сразу же этот „наезд“  
принимается за свою „веселое“ дело. „Какого  
горила якшь в нашу панагу“, хохочет: „Хоро-  
шувак баш... дал ему шапареду: есть, говорю, слад-  
кое. Всю съел!“ Мы помчали. А разве смешно?

Удел таких людей — изувателства над более спа-  
блеми, их даже морщились наукают Еленко, что  
у людей есть головенка. „Человек же „горила“?“

Ангела шепнула им и Борей проговорил и  
в том, что „наездом с веселой душой сразу  
нарвался „наездом“, а к Боре отнеслись склонно-  
тельно тепло, как к ребёнку, ведь он же способен  
причинить зло.

Но, как ни странно, пресмысел, да что и  
попал в большинку. Самому рассказчику удивительно,  
„неудивил он членов жюри“. Устроил же скандальный  
дом... разжаловал, началь ступни чистить... Но спасибо от-  
мечается, что Боря делает это в силу своего детского  
разума, а не по злому умыслу.

На протяжении всего рассказа Боря живёт наизу,

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ		КЛАСС	ШИФР	A - 18	ДАТА
---------	--	-------	------	--------	------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

упоминает ее в своей бесконечной речи. Как пишет сам автор, «мать — самое уважаемое, что ни есть в жизни, самое родное — все соединено у насосы». Во множестве, Борина мать в данном прошуверении символизирует любовь к своему ребенку», могли, проходящий красной линии P через весь рассказ.

Также автор отмечает: „уважение — дело насивное, приходит с культурой. Малость — это высшее наше, глубокое наших болотов...” И считаю, что в этой фразе якимчика не прошуверение. Ну то есть из насосы со временем поглощены уважение, а из уважения пропадают и та самая глубокость.

Конечно, не все люди заслуживают уважения, и „горила” это точно не заслужил. Справедливость всегда торжествует, и потому в развязке рассказа, героя, во попечие на полу и поглощенные в листах подкинулись и полни наперевес „наудачу с веселой душой”.

В самом начале прошуверение рассказчик упоминает Наполеона, то прием ретроспективы: „ко мертвым тихие, пустые Граевцы, в которых все мы — от Наполеона до Бори — исчезли, тут же забыты”. Он приводит Борю и Наполеона, но в то же время разводит их на разные полосы своеобразной шкалы, тут же исчезнувших актеров”.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ		КЛАСС	ШИФР	A - 18	ДАТА
---------	--	-------	------	--------	------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Через все композиционные приемы, в данном случае противопоставлением, образы, детали портретов героев мы можем ясно увидеть, что главного героя, Боря, автор отличает, обособляет от всех. Может быть, не только потому, что Боря антигерой, недобий, но и потому, что он добр, но человек наивен и любит все, что его окружают?

В рассказе автор акцентирует проблему адресоров, а их избирателей, разделяющихся на счет невинных людей, которые идут до сладей и не могут заснуть сами себя. Я считаю, что общству необходимо быть добрее.

Автор пишет: „С дураками, и замечал, много меньше, интереснее, чем с каким-нибудь умником...”, и тоже высказывание напоминает мне версиям, потому что недобий люди чувствуют и понимают гораздо больше, чем все, потому история про них говорят, не от человека. Но те же напоминают мне главную героиню рассказа Турикова, „Миша Мишу”, которая хотя и добра одурманенка, но чувствует жажду и спящими руки лучше, чем любой другой герой. Так и „дураки“ сено-ут не понимают бансельных веселей, но есть наивное примитивное доброе и мовое, а люди, издали бы, полно-чные, могут быть адресорами, не членами ни своего, ни гуманного лагеря; и я ту всебелемущую добрую, дурач-ков, не имею мнения, как раз и пушко уважать.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ		КЛАСС	ШИФР	A-18	ДАТА
---------	--	-------	------	------	------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

№3

Уважаемые слушатели, ученики школы литературоведения! Вы прекрасно знаете, что гордо развеивает писательские навыки также упражнение, как ~~стрему~~ - читать. Я уверена, что вы проделали огромную работу для повышения уровня своего литературного мастерства и добились, несомненно, успехов в этом деле. Сегодня вашему вниманию предлагаются вопросы: «Как написать оду в бережной манере Р. Г. Рериха?»

Для начала союз величественность, что Рерих писал союз свои произведения в литературном стиле классицизма. К признакам, характерным для этого стиля, относится повышенная лексика, более удлиненные для нашего времени времена, гордостивое. Одна Рериха написана в союзберной форме.

Итак, переходим к написанию оды. Обязательно в неё должны присутствовать:

1. Высокие лексики, ведь по теории, трех степеней Домонгова оды относятся к высокому. В неё должны присутствовать такие слова, как „гено“, „бесшовные“, „престол“, „гений“, это будут слова-сигналы оды.

2. Возвышенные темы. Вообще, оды излагаются посвящением кому-либо или чему-либо, гордости-

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ		КЛАСС		ШИФР	A-18	ДАТА
---------	--	-------	--	------	------	------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

веническим событием в масштабе целого государства, народа или поколения. Темы должны быть общесоветского актуальны, может быть, даже касающиеся других поколенческих событий.

3. Напугование или поклонение, если Вы пишете конкретным людям, посвящаю своим делам, от кого зависят судьба, счастье же, государства, народа или поколения.

4. Сюжеты выдержаны в масштабах человеческой стены в том случае, если Вы не решите написать оружейную. В ней допускается слияние высокой и низкой лексики, пропись, письмо.

Начинать написание оружия стоит с фигурированием, ввержение в гений оружия, а также изображать оружие как бы-таки напротив него и поклонение. Не будем забывать, что гербовщик был очень скромен. обрашиваясь к человеком, потому боязни оружия не должны были менять соответствующий уровень.

Надеюсь, что советы и это, интересует поможет Вам в написании „гербовской“ оружия. Желаю доблестных успехов в изобретении широких боевых сюжетов в изобразительном мастерстве и успешного интереса к этому делу!

$$12 + 5 + 5 + 3 = 25$$