ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Заполнять ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по образцам

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	,	-

1. Заполните поля «фамилия», «инициалы», «класс» на титульном листе, если они не заполнены.

ШИФР КОМПЛЕКТА: А-9

ПРЕДМЕТ: ЛИТЕРАТУРА

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ (ДД.ММ.ГГГГ.): 29.01.2019

ФАМИЛИЯ: САЛАХЫТИНОВА

ИНИЦИАЛЫ: Н. С.

КЛАСС, В КОТОРОМ ВЫ УЧИТЕСЬ (ЧИСЛО): 9

КЛАСС, ЗА КОТОРЫЙ ВЫ УЧАСТВУЕТЕ В ОЛИМПИАДЕ: 9

2. По окончании работы пронумеруйте СТРАНИЦЫ (титульный лист не считать) и укажите общее количество использованных страниц.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ: 6

РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ В УКАЗАННУЮ ДАТУ ПРОВЕДЕНИЯ (заполняется жюри)

Сумма баллов
58,5

Жюри:

Задание №2					
Шифр работы А - 9			Класс 9		
К1 0-25	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-5	К5 0-5	Итог
14	7	7	5	3	36
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри(с расшифровкой)	
Иконникова Е.Б.		Конышева Н.А.		Полякова О.А.	
[signature]		[signature]		[signature]	

Задание №3				
Шифр работы		Класс		
А - 9		9		
К1 0-12	К2 0-5	К3 0-5	К4 0-3	Итого
8	3	4	3	18
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):				
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
[signature]		[signature]		[signature]
А.С. [signature]		Конышева Н.А.		Полякова О.А.

Шифр работы А-9

ВсОШ по литературе 2018-2019 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Расставьте события на хронологической линейке. Отдельно выпишите номера событий вне заданной хронологии.

1820 3 4 **1830** 1 **1837** 6 5 **1846**

Вне хронологической линейки: 2 8

1.2. Впишите литературоведческие термины вместо пропусков:

1. Онегин с Ольгою пошел;
Ведет ее, скользя небрежно,
И, наклонясь, ей шепчет нежно
Какой-то пошлый ..мадригал..... ,
И руку жмет — и запылал
В ее лице самолюбивом
Румянец ярче.

2. Четырестопный .....ямб..... мне надоел:
Им пишет всякий. Мальчикам в забаву
Пора б его оставить. Я хотел
Давным-давно приняться за ..октаву.....

1.3. Впишите нужные определения вместо пропусков:

Снова лес и дол покрыл
Блеск .весенний..... твой:
Он мне душу растворил
.сладкой.....тишиной. +

Ты блеснул. И просветлел
Тихо .покрытый..... луг:
Так улыбкой наш удел
Озаряет друг.

Скорбь и радость давних лет
Отозвались мне,
И минувшего привет
Слышу в тишине.

Для проверяющих

Баллы за задание №1

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	**4**	0,5
Задание 1.2	**3**	3
Задание 1.3	**3**	1
Итого:	**10**	4,5

Подписи проверяющих

ПРЕДМЕТ		КЛАСС		ШИФР	А-9	ДАТА	

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Задание 2.

Василий Шукшин - известный русский писатель, автор многих замечательных рассказов, таких как „Микроскоп", „В город!", „Петька Краснов рассказывает..." и других. В его произведениях отражена жизнь простых людей, быт, повседневные дела, проблемы и поводы для радости. Все его рассказы написаны простым, живым языком, с яркими образами и меткими сравнениями. Таков и рассказ „Боря".

Действие рассказа происходит в больнице. Главный герой - слабоумный молодой человек по имени Боря. Вот как даёт нам его портрет автор: „Здоровенный парень, полный, даже с брюшком, красивый, лет двадцати семи, но с разумом двухлетнего ребёнка." Характер Бори прописан автором очень подробно - добрый, покладистый, очень доверчивый и наивный, несмотря на умственную отсталость, у него в глазах - „всеобъемлющая, спокойная доброжелательность, какая бывает у мудрых стариков." То есть в какой-то мере Боря имеет свою мудрость, он не просто слабоумный.

ПРЕДМЕТ		КЛАСС		ШИФР	А-9	ДАТА	

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Ещё одна черта Бори - то, что в большинстве случаев он спокойно мирится со всем, что с ним происходит, но может выйти из себя из-за какой-нибудь мелочи. Потом Боря так же легко возвращается в прежнее невозмутимо-спокойное состояние.

Противопоставлен Боре другой персонаж рассказа - „некий псих с длинными руками, узколобый". Он - наглый, самоуверенный хам, вспыльчивый, драчливый, сам себя определивший как „пацан с весёлой душой". Этот персонаж с самого своего появления в рассказе отталкивает от себя читателя. Автор называет его „психом", тогда как Борю ласково-снисходительно именует „дураком".

Псих повреждён в уме по-своему, злобно, агрессивно. Для него причинить боль и неприятность другому - удовольствие. При встрече с рассказчиком он „долго, бурно рассказывал, как он врезал жёне, соседу, жене..." Отношение автора к этому персонажу крайне негативное, он называет психа „хамом, крупным хамом" и сравнивает его с горилой.

На фоне психа Боря выглядит ещё более

добродушно и безобидно.

И всё-таки рассказчику кажется, что Боря умнее, чем показывает, что он что-то скрывает. „Хоть убери, мне казалось, что он ~~что~~ издевается надо мной. Я встал и ушёл в палату. И потом незаметно следил за Борей — не смеётся ли он, глядя на меня со своей кровати. Надо осторожнее с этим народом."

На протяжении всего рассказа повествователь пытается разобраться в душе Бори. Что он понимает, о чём думает? Так ли он прост, как кажется? Эти размышления занимают большую часть рассказа.

Чем же Боря так привлекает внимание повествователя и автора? Тут имеет большое значение авторское отступление, в котором автор размышляет на тему жалости и того, какое значение она имеет для человека. И приходит к выводу, что жалость — самое главное чувство. „Жалость — это выше нас, мудрее наших библиотек. ... Отчего народ поднимается в гневе, когда на поле враг? Оттого, что всем жалко своих матерей, детей, род, землю. Жалко!"

И как же мало людей умеют принимать

Ответ не вопрос

Р

ПРЕДМЕТ		КЛАСС		ШИФР	А-9	ДАТА	

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Эту жалость - не унизительную, а заботливую, добрую, родительскую. Большинство людей становятся в наполеоновскую позу - „неловкую, весьма горделивую" - и остаются одни со своей гордостью. А Боря принимает жалость к себе легко, как ребёнок.

У меня Боря вызывает ассоциацию с героем рассказа Бориса Екимова „Белая дорога", старым слободским сапожником. В годы войны он помогал жителям многих деревень, ремонтируя или изготавливая им обувь и не прося за это никакой платы. Односельчане любили и жалели его, помогали, как могли, с едой, одеждой, кормили. Вообще, рассказы Бориса Екимова во многом схожи с творчеством Шукшина. И тот, и другой писатель рассказывают о простых людях, показывая отдельные отрывки их будничной жизни. Много общего можно найти между Борей и Юшкой из одноимённого рассказа Платонова. Правда, Юшке, в отличие от Бори, не повезло: над ним смеялись, его дразнили мальчики, и в конце концов он погиб прямо на улице от болезней и травм

С

Р

ПРЕДМЕТ		КЛАСС		ШИФР	А-9	ДАТА	

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Одна из тем рассказа - то, что дети и вообще простые, бесхитростные люди часто бывают счастливее, чем умудрённые образованием и опытом. „И я не коснулся как это бывает с людьми здравыми - ни на какую мысль, которую я бы прочёл в его глазок... ни на какое недоумение, на что мы, смотрящие здравым в глаза, немедленно тоже молча отвечаем - недоумением, презрением, вызывающим „Ну?" Боря ни о чём не задумывается, ему ничего не надо, кроме сознания, что „мама придёт".

Но самая главная тема, мне кажется - то, что каждый человек нуждается в жалости. Даже если он становится в позу Наполеона и заявляет „Не жалеть надо человека!" В каждом прячется внутренний ребёнок, и нужно уметь увидеть его и поддержать словом или делом.

14-7-7-5-3 = 36б

ПРЕДМЕТ		КЛАСС		ШИФР	А-9	ДАТА	

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Задание № 3.

1. Для того, чтобы написать оду в стиле Державина, лучше выбрать для темы посвящение исторической личности.

2. В тексте нужно использовать возвышенные обороты и выражения. Можно также взять устаревшие слова (уста, перст, чело)

3. Лучше использовать четырёхстопный ямб. ?

4. Нужно чередовать виды рифмовки (парная, опоясывающая, перекрёстная)

8 + 3 + 4 + 3 = 18