

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Заполнять ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по образцам

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , -

1. Заполните поля «фамилия», «инициалы», «класс» на титульном листе, если они не заполнены.

ШИФР КОМПЛЕКТА	ФАМИЛИЯ
<input type="text" value="10-21"/>	<input type="text" value="РОДИОНОВА"/>
ПРЕДМЕТ	ИНИЦИАЛЫ
<input type="text" value="ЛИТЕРАТУРА"/>	<input type="text" value="Е. А."/>
ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ (ДД.ММ.ГГГГ.)	КЛАСС, В КОТОРОМ ВЫ УЧИТЕСЬ (ЧИСЛО)
<input type="text" value="14"/> . <input type="text" value="01"/> . <input type="text" value="2021"/>	<input type="text" value="10"/>
	КЛАСС, ЗА КОТОРЫЙ ВЫ УЧАСТВУЕТЕ В ОЛИМПИАДЕ
	<input type="text" value="10"/>

2. По окончании работы пронумеруйте СТРАНИЦЫ (титульный лист не считать) и укажите общее количество использованных страниц.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ

РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ В УКАЗАННУЮ ДАТУ ПРОВЕДЕНИЯ (заполняется жюри)

Сумма баллов
82

Жюри: *В.А. Иванов*
Александр М.С.
А.В. Иван
Е.В. Золот
М.А. Масляк *К.В. Стоя* / *О.А. Понякина*

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы			Класс		
10-21			10		
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
0-30	0-10	0-10	0-10	0-5	
27	9	8	9	4	57
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1		Подпись проверяющего №2		Подпись председателя жюри	
(с расшифровкой)		(с расшифровкой)		(с расшифровкой)	
<i>А</i>		<i>Мас</i>		<i>Т</i>	
А.С. Рыжк		Масеев КВ		Ташева ЧВ	

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				Класс			
10-21				10			
К1	К2	К3	К4	К5	К6	К7	Итого
0-1	0-2	0-2	0-3	0-7	0-7	0-3	
0	0	2	3	6	6	3	20
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1		Подпись проверяющего №2		Подпись председателя жюри			
(с расшифровкой)		(с расшифровкой)		(с расшифровкой)			
<i>А</i>		<i>Мас</i>		<i>Т</i>			
А.С. Рыжк		Масеев КВ		Ташева ЧВ			

Шифр работы 10-21

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	Евгений Базаров, Ариадна	Тургенев	"Отцы и дети"	2
1.2.		Достоевский	"Бесы"	0
1.3.	Катерина, Варвара	Островский	"Троја"	2
Суммарный балл за задание №1				4

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
2.1 +	2.6 -	2.3 -	1
2.4 -	2.7 -	2.5 -	
Следует исключить пример № ...2.2.....			0
Суммарный балл за задание №2			1

Подписи проверяющих:

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

ПРЕДМЕТ	Литература	КЛАСС	10	ШИФР	10-11	ДАТА	14.01.21.
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Задание №3.

Анализ стихотворного текста.

Еще античные философы говорили, что жизнь есть мновение, между "миг между прошлым и будущим", или писалось в известной песне, поэт говорил о любви, о счастье, и счастье, начинается очень быстро поздно. А время неумолимо идет, бежит минута за минутой, утро сменяется вечером, а детство и молодость - старостью. И те великие, прекрасные свершения, которые, казалось, созданы были человеком, не воплощаются в жизнь, уходят в глубины памяти или воспоминания о летних детстве. Что же нужно делать, чтобы, когда наступит "ветер" жизни, не обнаружить себя среди "мгущих" внезапно ~~туда~~ ^{туда}, почему непременно "сбылось суждено"? Своим ответ на этот вопрос дает советский поэт Александр Башлачёв в стихотворении "Ты поутру взглянул в своё окно".

Александр Башлачёв был воспитан на литературных идеалах, получивших распространение в СССР во второй половине XX века, после смерти И. В. Сталина. Поэт родился в эпоху

ф.:

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

ПРЕДМЕТ	Литература	КЛАСС	10	ШИФР	10-21	ДАТА	14.01.21.
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Сочинение "Тяготы жизни в себе" было создано Александром Башлачёвым в 1979 году, когда поэту было всего 19 лет. Но, может быть, именно поэтому автор приводит лирическую героиню с такими и действиями ради собственного счастья? В лирических вопросах, обращении и героиня сочинения ("Что ты ждёшь? "Того ли ты ждёшь?") звучит только и разочарование, но и призыв и дерзость. Автор словно обращается к себе - молодому поэту - и по всем своим убеждениям, мечтам о безопасности жизни и о том, где бы хотелось жить и что бы хотелось увидеть, и где можно увидеть среди людей, раскрывших границы творчества и на зовущая, "идея вперёд идушим" и "презрение и жем, но пойдём", в великодушный тон, но как без действия самого героя события случаются не может. Тема сочинения - жизнь и смысл жизни - раскрывается с помощью метафор "поэту" (символ творчества, когда жизнь только пишется и всё возможно осуществлено) и "ветер" (идея старости, невозможности повернуть время вспять	2
	1

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

ПРЕДМЕТ	Литература	КЛАСС	10	ШИФР	10-11	ДАТА	14.01.21.
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

и все умение), которые появляются в первом и последнем творческих ~~этапах~~ (это тоже символ пути человека и оборачиваемости времени). Идею самотворения проявляет в его самом последнем строке: "Рядом ты заметишь, или он прошел, единственного твой день?" — только в конце своего "пути" лирический герой осознает, что жизнь мимолетна и неповторима (исключительное "единственный" усиливает мысль о uniqueness жизни, которая больше не будет).

Вещным выразительным средством самотворения становится много-временно-формы, связывающие воедино прошлое и ~~будущее~~ ^{несколько} лирическое творчество, создающее временную реальность, вновь напоминающую о безотчетливости жизни: в начале преобладают мотивы в прошедшем времени ("вспомнил", "испытался", "смелся", "сознавал") передающие историю обращения и невозвратимости это редкого ^{создание} ~~творение~~ молодых души, которое когда-то было свойственно лирическому герою; в конце (в последнем звуке строки) используются мотивы в настоящем времени ("плещется", "необъяснимо", "продираться", "спешить"), они грубые и передают самые грубые мысли, не

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

ПРЕДМЕТ	Литература	КЛАСС	10	ШИФР	10-21	ДАТА	14.01.21.
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

которые только способе головы. Прочетельно,
то в самоворении нет расолов будущего вре-
мени - сивой невозможности то-либо истре-
вля и ижелия.

Прошлое лирического героя светло и радостно, он
мил оптимизмом будущим свершениям, "не бо-
вило несомненно и ясно", он ощущает тепло
только появившейся жизни, в котором все впе-
реди. Ноэт в этот момент жизни неоднократно
использует стихотворение "себе и другим", которое ука-
живает ~~впечатление~~ впечатление и живое ~~и~~ и мысли, то
молодого и возможного жизни жизни жизни.
и, автор указывает на "мир" жизни,
жизни и жизни лирического героя. В
"прекрасном дне", в котором "жизни" жизни
существо". Лирический герой в прошлом - молодой
человек, уверенный в жизни жизни жизни
жизни, в своем "жизни": "Теперь, то не
каждому здесь", - он жизни в свои мысли
и идеи, жизни жизни жизни, то "будущее жизни
жизни" жизни жизни жизни, то жизни жизни жизни
жизни; он жизни в свои мысли, жизни в жизни
жизни жизни жизни, с жизни жизни жизни
к "до смешного жизни" жизни, жизни

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	Литература	КЛАСС	10	ШИФР	10-21	ДАТА	14.01.21.
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

живит в ожидании "чужа", ожидая "плезисим"
се в полне тсии "не тужии", у коорин
впереди только одно - смерть. А жизнь, коов-
шнее неумеримо долгот, была проведена в
"неисвиса и презренин", в отсутствии радо-
сти от восприятия мира: "От солнца ни сло-
мишь уприве в тель. И нутсемере, если
дует ветер". Автор словно спрашивает у ли-
рического героя: "Зачем жить, если обидившо-
се от возможностей, которые предложи тебе
миром, ожидая "что-то", то в реальном ми-
ре не существует?"

Сопоставление Александра Блок "В
поуту влечу в свѣ очю" - неслучайно или
действителю души человека, редуцируе пош-
тому дуо и ценнее все, что оо окруже-
ет. Нужно ценит любое творение души,
^{тогда} ~~тогда~~ ни о тѣи не жалею, когда "продѣт
единственнѣе дѣи" человека.

27-9-8-9-4:

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	Литература	КЛАСС	10	ШИФР	17-21	ДАТА	14.01.21.
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Задание №4.

4.1.1. Анон Павелович Чепов 0.0

Рисунок - 5

4.1.2. Федор Михайлович Достоевский "Преступление и наказание"; 12346 2

4.2.

"Оставь надежду, всяки
здесь входят"

Данте Алигери,

"Божественная комедия"

"Город-призраки", от которого веет мотыльком зло-
лодом, который тучит в ровных стержнях
своих улиц и исповед ~~своих~~ свечные и габ-
рише чувства, порушая человека в состоянии
беспомощного ужаса и унижения, - это Петербург
Федора Михайловича Достоевского. Словно соз-
дая художественное сопровождение и произве-
дением писателя, изобразив лирическое, призрачное
и карикатурное, но советский и российский
художник Михаил Шемякин сумел в своих
много стражей и романе "Преступление и
наказание" образы духи города и пережива-
ние героев.

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

ПРЕДМЕТ	Литература	КЛАСС	10	ШИФР	10-21	ДАТА	14.01.21
---------	------------	-------	----	------	-------	------	----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Для создания иллюстраций к роману Достоевского Шмелкин использует черно-белый рисунок, который не отвлекает внимание зрителя от эмоций персонажей и создает интимную атмосферу Петербурга, неслучайно живущего в кромешной тьме, где, несмотря на то, что изображены лишь отдельные фигуры и ничто более. «Город-призрак» рядом: он затмевается в омуты Соли Мермеладовых (рисунком 2), сопровождает Раскольникова и сестренку-процентщицу (рисунком 4), пронзительно резко звучит дождем вбирательских мануфактур вояков после убийства (рисунком 1), пристрастно следит за героями.

Художник выдвигает оригинальные композиции, позволяющие ^{ярко} передать ~~свою~~ чувства героев: страсти (рисунком 3), смирение и трусость (рисунком 2), усталость (рисунком 6), решительность (рисунком 4), одиночество (рисунком 1). Крупное изображение героев, однако, не ~~позволяет~~ ^{дает} расширить всю глубину образов Соли Мермеладовых и Родиона Раскольникова, поэтому художник активно использует детали, яркими акцентами выделяя чужое на фоне

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

ПРЕДМЕТ	Литература	КЛАСС	10	ШИФР	10-11	ДАТА	14.01.21.
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

молнии и сверчков. Тон, света, и иная и Библе символизируют душевную историю и небосвод главной героини (рисунки 2), полор и терп в оформлении улиц Петербурга. Сила улиц говорит о близости моря, присутствии намерения и недримом присутствии "города-призрака" (рисунки 1).

Шемякин использует изображение юморины линии - символы сложения судьбы, обводит контуры фигур, в-даль и и сугубо мистическая атмосфера - антураж внимания, использует плоскостной характер изображения - создание особого мира, заданного для зрителя.

Фигуры непрямолинейны, город неумолимо давит на героев, вмешивается в их жизнь, символизирует ери. Юмористически рассказывает о жизни, стремление влезать глубже и глубже в историю. Введение Дюймовочки в ряд изображений. И кажется, что Петербург перед иллюстрацией Шомкина внимательно наблюдает за зрителем и проливает слезы, лился восторг звука и настроения.

$$0-0-2+3+6+6+3=20$$