

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Заполнять ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по образцам

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ъ Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , -

1. Заполните поля «фамилия», «инициалы», «класс» на титульном листе, если они не заполнены.

ШИФР КОМПЛЕКТА

ФАМИЛИЯ **ШАБАЛИНА**

ИНИЦИАЛЫ **В. А.**

ПРЕДМЕТ КЛАСС, В КОТОРОМ ВЫ УЧИТЕСЬ (ЧИСЛО) **10**

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС, ЗА КОТОРЫЙ ВЫ УЧАСТВУЕТЕ В ОЛИМПИАДЕ **10**

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ

(дд.мм.гггг.)

14.01.2021

2. По окончании работы пронумеруйте СТРАНИЦЫ (титульный лист не считать) и укажите общее количество использованных страниц.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ **08**

РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ В УКАЗАННУЮ ДАТУ ПРОВЕДЕНИЯ (заполняется жюри)

Сумма баллов

44

Жюри: *Касаев И.В. Гашенца
Денисова Т.А.
Макаров А.С. Рыбка
Сидорова Е.В.
Мухомедзянова Н.Р. Погодин О.А. Гончаров*

Шифр работы 1D-19

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	Евгений Тимофеев и Аркадий Кирсанов	И. С. Тургенев	«Отец и дядя»	2
1.2.				0
1.3.	Варвара-Катя-Наташа Камерник	Семёновский	«Треугольник»	2
Суммарный балл за задание №1				4

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
1	4	3	0
2	7	6	
Следует исключить пример № 6, 5.....			0
Суммарный балл за задание №2			0

Подписи проверяющих:



Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы			Класс		
K1 0-30	K2 0-10	K3 0-10	K4 0-10	K5 0-5	Итог
10 - 19			10		
25	9	8	4	4	50
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
<i>М</i> А. С. Рынко	<i>Долецк</i> Долецкая	<i>М</i> И. В. Ганичев			

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				Класс			
10 - 19				10			
K1 0 - 1	K2 0 - 2	K3 0 - 2	K4 0 - 3	K5 0 - 7	K6 0 - 7	K7 0 - 3	Итого
1	0	2	2	5	5	2	14
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)					
<i>М</i> А. С. Рынко	<i>Долецк</i> Долецкая	<i>М</i> И. В. Ганичев					
<i>М</i> А. С. Рынко Долецкая И. В. Ганичев							

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	10	ШИФР	10-19	ДАТА	14.01.21.
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Задание № 3.

В представленном ниже ажуре текста А. Исторический расказывает историю о необычной яйцекладке, исследование существующий, которое, в отличие от ранее исследовавшей, никогд увидеть плавающей яйцо. Текста текста - никаких.

В исследовании автора доказано что плавающее яйцо не существует, наблюдаемое в изображении фрагментом по книге Шамунь - женщиной и Бородатой лягушкой, посвященное ей же исследование настолько, что даже изображение у него торчали срезы яиц. Показано он первые поверх в существующее никаких и утверждает, что они - необычные пребываю современности. Оставшееся исследование более уверенно - от Евгения Белуха:

„Все предполагают исследовать претенденты-кандидаты свою, и никак не было дела до никакой“ Изучение никаких яйц Шамунь стало первостепенной задачей, он же сам доказал, что они есть, увидев их же. Внуждена неизвестно отнести к статье учёных друзей супруге в газете: „Слова присяги Шамунь, направленной адресовано. С его стороны выполнено на нас-как-то чисто, можно сказать“, - сказавшее „чисто, можно сказать“ в данном случае подчёркивает неприменимость яйца в исследовании, уверенность работы и передает исследование исследование и уверенность от того, что кто-то еще далее изучил никаких яйц.

„Статью плавающие, ахури?“, - ображение „ахури“, относящееся к разговорному языку, называет автору предметом Шамуня как

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	10	ШИФР	1D-19	ДАТА	14.01.2021.
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-------------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

человека беспомощно, неспособна обрести свою честь. Татьяна Голенищева отмечает его эзотеричность: „—Человек пропадал в издавателских спрессе „Чистыи”, „Чокнутый — ракт, — склад Чистыи”.

Другие учёные, Михаилус и Суриков-старший, сперва скептически относятся к научной работе астронома, но всё же решают убедиться в существовании тицки.

Заведской становится писателем, когда один из исследователей обнаруживает слово «тицки» на спрессованном листе.

Это убеждает Михаилуса в том, что тицки существуют, но он не знает, как их увидеть. В этой части новеллы А. Неструевский ярко и образно характеризует писательское искусство в поиске предмета выражительности. Татьяна отмечает тицки как письменное бесформенное существо, утрачено ею единство, а вскоре — письмо. Когда читается видим тицки в первый раз, это кажется неожиданное Сурикова-старшего. Этих тицки „стариков цвета” и „позднебородое (существа) “передают невесомость бесформенные, его честь. А. Неструевский использует в тексте языковое единство сработки. „Любовь над всеми — тицки, тицки устали болтать шабаше”, — сравнивание с шабашем писателей показывает отнесение тицки к происходящему — это явно ее правильнее пристальное внимание к себе во времени писательского романа, который писал — тицки есть! Из белого круглого писалось оно любовью стало подобно писало.

и временно приобретает писательскую любовь тицки было

Решение,

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	10	ШИФР	1D-19	ДАТА	14.01.2021.
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-------------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

тишой и спокойной елизинской. В последней работе герой погиб. Новогодний лесок существо волшебное честолюбивое и одобряющее, эпитеты насыщают персонажа беспокойством так, что о тихоме угадаешь всё баварие героя, вспыхивающее к концу (к концу) ещё баварие.

Существо, ладкое и твёрдое, как дерево, покоряется напряженному тихому и непреклонную отстаньку в изобретении, взрывнутою бесприданническими статями из лозы. Ахтыр испытывает сожаление, засенявший поз счастье не испортить на себе, нерешаемое существо существо на супи его поз. Денис не откладывает исполнения, однажды тихо вспыхнув, это делает сквозь то, о чём думает. В дальнейшем тихое не хочет испортить на расслабленье, что такое побуждает его засенять и беспокойство. Это не делает Борис обнаружившимися: «Некий бросивший в емкую, теплою

тишка».

Куреневская выходит днем на расслабленье и тихое в новогоднюю ночь. Сознание поддается не ейзу: сначала автор предстает перед златной леской, сидящей днем в одиночестве. «Новогодний прошёл дальше по соседней улице», — фразеологизм подчеркивает отчаянное и отчаянное положение исследователя, который не может подобраться к избранной девушке и даже не вспомнит, как её зовут. Герой садится обратившись к тихому, как к любви к человеку, выражение которого посыпается с него. Расслабленец всесит в него, всесит и побуждает в него. Существо супружеско всесит в него, всесит и побуждает в него. Существо супружеско проходит чисто и деверческо и впервые открыто членству.

✓

93

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	10	ШИФР	1D-19	ДАТА	14.01.2021.
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-------------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Мискин пишет на емкости, что трусы не спешут её наблюдать, и главный герой отвечает ему: „Мы склонялись, мискин!“ „А кто спрашивает тебе видеть?... «Некто», — написала мискин, — Ты же ты! Ты! Ты!», — повторяя слова, то вспомнил с восхищением услышавшие внимание читателя об искусственности первого, о его связанных с небольшим созданием, об их добирательных отношениях. Рассказчик с удивлением отметил мискин (оставивший пустой ящик) с драматическим колесом и множеством ювелирных, говорил о нем, как о великом художнике.

В фразе мискин излагает, насколько чистильщик может быть опасен для него. Она не просто интересна, а раскрывает всю суть, чтобы проинформировать на ладони каждого человека. Новые линии судьбы.

Видимо это то, что мискин считал мискин-проблемой его существования, рассказчику такие линии не сразу не пришли в голову. Она была тем, что не спешут наблюдать, изучают, рассматривают, перчатки считают ее искусственным созданием, вспоминают, в котором не верили научные сотрудники. Членение мискин и неведомство ее дальнейшего исследования изводят на мысль о том, что искусственные вещи не поддаются объяснению и, возможно, им стоит оставить загадкой. Есть опасение, которое, не имея ничего общего с химической и даже с квантовой механикой... „Главный герой видел мискин, потому что ему не нужны были доказательства и рассмотрение: „...Все это неизвестно и неизвестно...“

Все же известно, что в этом исполнении

1 2

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	10	ШИФР	1Р-19	ДАТА	14.09.21.
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

доказать, что существование "Миссии".

Такие образы, в произведении „Миссия“ А. Ильинский
представляет о несуществующем в жизни человека, о вселенце, кото-
рый стоит перед земной жизнью. Речь не только в том, что
текстовые идеи не верны и хотят обмануть в таких зрячих
науки, волнисто разбросав врасы, в которых они писают.

Произведение было написано в начале 70-х (семидесятых) го-
дов, когда комидиев советской пропаганды был атасом, и
верить во что то сверхъестественное было странно; к тому
же именно в те годы активно развивалась наука, и, следова-
тельно, достоверные ценности и вера отошли на второй план.

С учетом эпохи, в которой пишет плавающей герой, он действи-
тельно, отмечает ему своим коллегами, что видел миссии и верил
в её существование, но не может доказать всему научному
сообществу, что она есть.

45 - 9 - 8 - 4 - 11

Задание 4.

4.1.1. Чем является рисунок № 6?

1

4.1.2. Рисунок с изображением № 3, 4, 5 является иллюстрацией к

2

произведению Достоевского „Преступление и наказание“.

Преступление и наказание: трагедия, драматическая художественная форма.

4.2. Представление в изображении № 3, 4, 5 относится к произведе-

нию Достоевского „Преступление и наказание“ ярко и образно

отражает суть произведения и можно передать его характером

персонажей. На единичные рисунки или иллюстрации увеиваю-

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	10	ШИФР	1D-19	ДАТА	14.09.2021
---------	------------	-------	----	------	-------	------	------------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Лицом героя произведения – Раскольникова. Терпение и
не чуждость: неизвестность, разогревание и страхование лицо и
крепко сжатый в руке топор. На одном из рисунков (рис. 4) ху-
дожник изображает Раскольникова – наного злобы и уверенности,
он лежит и думает о ставшей-произошедшей, которую так
испытывает. Его мало напоминает, как струна, которая вспом-
нилась, он подалась вправо и смотрит перед собой яростно,
испепеляюще. Несмотря на – художник передаёт настроение
героя через окружающую действительность, – облака, как ван-
тыловы мурчины, они как бы разбегаются прочь от его
мрачных мыслей. Другой рисунок (рис. 5) очень панно и
может раскрыть чувство героя произведения. В цветастой
раме, где сидит Раскольников, мало места, а
стены будто дают на пурпурину. Всё, что находится за
пределами квадрата, изображено в иной стиле – мир будто
сущее, испарились; в пузыре отражается бойкое молчание
лавки, но с ней что-то не так! Висит незваное изображение
человека. Всё вокруг преступления о преступлении, которое совершил
Раскольников, и он сидит в одиночестве, страдая и убыва-
ясь от сознания, что совершил. Художник уединяет сюже-
нос вспоминие детали, которые складываются в единую кар-
тину. На рисунках он изображает и других героя, например
старуху, будущую преступницу перед лицом композиции, и, что
характерно, с топором в руке. Делает это спокойно, как у пре-

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

ПРЕДМЕТ	Литература	КЛАСС	10	ШИФР	1D-19	ДАТА	14.01.21.
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

малышеское желеznико.

Таким образом, пребывание в данных реалиях, вы не только участвуете в тём злаковом преступлении, но и усиливает исконное, отождествляемое чувство горечи и напоминание глубокой пессимистики.

$$1 - 0 - 2 - 2 + 5 + 5 + 2 = 17$$