

# ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

## РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Заполнять ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по образцам

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , -

1. Заполните поля «фамилия», «инициалы», «класс» на титульном листе, если они не заполнены.

ШИФР КОМПЛЕКТА	ФАМИЛИЯ	Б	О	Г	А	Т	Ы	Р	Ё	В	А									
11 - 14	ИНИЦИАЛЫ	С	.	В	.															
ПРЕДМЕТ	КЛАСС, В КОТОРОМ ВЫ УЧИТЕСЬ (ЧИСЛО)	1	1																	
ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС, ЗА КОТОРЫЙ ВЫ УЧАСТВУЕТЕ В ОЛИМПИАДЕ	1	1																	
ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ (ДД.ММ.ГГГГ.)																				
14 . 01 . 2021																				

2. По окончании работы пронумеруйте СТРАНИЦЫ (титульный лист не считать) и укажите общее количество использованных страниц.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ 1 8 1

### РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ В УКАЗАННУЮ ДАТУ ПРОВЕДЕНИЯ (заполняется жюри)

Сумма баллов
79

Жюри: Фед (Бабучкина ЕА)  
Фед (Велико А.В.)  
Плюс / О. А. Толстого  
Ларз (Мещева Е.В.)

Шифр работы 11-14 52+25

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 11 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	0	0	0	0
1.2.	Итосыч Обишов 1	Томгаров 0,5	"Обишов" 0,5	2
1.3.	Иван Бездомный Берингоз 1	Буняков 0,5	"Мастер и Маргарита" 0,5	2
Суммарный балл за задание №1				(4)

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
2.1 0	(2.2) 2.4 1	(2.5) 2.7 1	2
Следует исключить пример № .....2.3.....			0
Суммарный балл за задание №2			(2)

Подписи проверяющих:

А.Ф.В. Виново П.В.  
Ю.В. Бабумкина Е.А.

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы			Класс		
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
0-30	0-10	0-10	0-10	0-5	
25	9	6	7	3	50
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
Галимова UB		Джумова С.А.		Галимова О.А.	

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				Класс			
К1	К2	К3	К4	К5	К6	К7	Итого
0-1	0-2	0-2	0-3	0-7	0-7	0-3	
1	2	2	2	7	7	2	23
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
Галимова UB		Джумова С.А.		Галимова О.А.			

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	11	ШИФР	11-14	ДАТА	14.01
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

3. Произведение Михаила Осерима написано в 1930-ом году. Сам он жил в период с 1878 по 1942 год. Поисковая работа на своем веку Михаилу позволила увидеть революцию, первую мировую и гражданскую войны, умер во время Великой Отечественной войны. Отголоски этих событий наверняка найдутся в рассказе "Человек, похожий на Ступина". Названием произведения сразу дает нам возможность предположить, о чем <sup>оно</sup> будет, в чем же состоит сходство с великим поэтом. Повествование ведется от первого лица, рассказчик пока неизвестен читателю.

Автор начинает произведение с портрета. Главной герой рассказа А.П. Пелятица внешне действительно похож на Ступина, или, как пишет автор, на статую на памятнике поэту. Александр Пелятисов не просто внешне был сравним с Ступиным, он старался соответствовать его образу: "длина верной руке штычу и кинжу, а в другой тоистую палку". Из повествования мы узнаем о жизни, карьере, быте А.П. Пелятица. Больше всего в произведении занимает описа-

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	11	ШИФР	11-14	ДАТА	14.01
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

ние риня шавного героя. «Пшятим-машем-  
ней шидовник с «небольшими машованней»  
Его пизмо - «запоминание пустых мест на  
цветных бланках». Эти факты работ мам  
~~во~~ право называть А. П. Пшятима машем-  
ным человеком. В творчестве Пшятима те-  
ма машемного человека хорошо развита.

Это Самсон Восрик из «Сталемного шо-  
трителя» и Евгений из «Мерного всарника»  
Определение «машемный человек» применимо  
к героям, занимающим машемную реин-  
мость, неблагодарны. Часто они емосят мас-  
шешки от окружающих (герой Осорина  
избегает этого: «соемутивют в обихи лю-  
бимы») Мечты таких людей чаще не ма-  
шешки - это спокойная пизмо, любящая семья.

Судьба машемного человека трагична, зачас-  
тно они умирают в одиночестве, теряют  
близких людей или делают ошибку. Вспо-  
миним голубевского шакеля шакеловича, рля  
которого шимель боля шмогелом пизмо.

Осорин с роброй шромшей описывает внеш-  
ность и характер героя Пшятима: «Боля  
~~роброй~~ робрейшей шемешней, только тошета,

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	11	ШИФР	11-14	ДАТА	14.01
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

«непомерно толста» Автор показывает самолюб-  
венную, искреннюю любовь этой теплоты  
«коровыми глазами» к мушкетеру. Мотив пона-  
дательный. Также проиграно показана осознанная  
принципальная воля героя к жизни: «Ваша  
за него именная потоплю, что он похотел на  
блудница»

Говоря о призывах Печкина, автор  
использует фразу: «указали судьбой». С этого  
момента возникает мотив прерывания  
поэта и поэзии. Вера в образ Печкина вопло-  
щён образ солдата русской поэзии. «Так мо-  
щиась его низость» — дар поэту сам себе,  
он обязан принять его, как истинной  
избранной. И сам герой чувствует: «в его  
судьбе есть странность и это иная поэ-  
зия», это реал, крест Печкина,  
он несёт его «реброветно и аккуратно»,  
несмотря на полную потерю здоровья. Так  
же как Печкин когда-то писал свои  
произведения несмотря на осуждение толпы  
или влиятельных людей.

Печкин даёт героям на рёв катего-  
рично: «на замечавших и много не замечавших»

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	11	ШИФР	11-14	ДАТА	14.01
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Этими же машинами мне перо романа Достоевского «Блестящие и мрачные» Родиона Раскольникова. Он также по своей теории, решил людей на право имеющих и уродливых тварей.

Троизверение условно делится на три части. В конце первой Осоргин ещё раз говорит о божественном предназначении поэта и по поэзии: „отмеряемой перстом судьбы и несущий <sup>свою</sup> участь безропотно, растоплю и впаде скрошю“.

Во второй части рассказа появляется личность, конкретный образ рассказчика. Читатель узнаёт, что повествование ведётся от лица студента „Я“ и его друзья решают посетить мар А.П. Оптимистом: „позвольте выразить вам глубочайшую нашу радость, что видим вас опять, живым и здоровым“. Во фразе Стеньки Мухомова слышится даже не ирония, а сарказм. Но в ответ слыш „улыбкое маза“ и короткий ответ: „Почаще, благодарю вас“.

Далее место действия переносится в кабак, куда студента приглашают Стенька

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	11	ШИФР	11-14	ДАТА	14.01
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

тима поговорить «о литературе и о прочем»  
и вдобавок автор использует эпитет «грустной»  
при описании состояния «поэта». Этот  
повтор нельзя оставить без внимания,  
что не скажут Тютчеву, что он тре-  
вожит?

Представлен диалог между Тютчевым и  
Александром Шеремтьевым. Но молодой сту-  
дент разговаривает не с «маленьким чин-  
шником», а с великим русским поэтом А.С.  
Тютчевым: «Вот, Александр Сергеевич, пойма-  
те...». Строчка звучит мотив назначения  
поэта и <sup>мотив</sup> поэта и толпы. Муценов заявля-  
ет, что то, что «прекрасно стихов божь по-  
лезем» Тютчевым есть «неправильное строение!»  
Автор хочет напомнить про нас мысль о том,  
что истинное предназначение поэта и его  
поэзии заключается не в красоте и строй-  
ности ~~его~~ строки его произведений, а в том,  
что он «в жестокий век восставил свободу!»  
— вот истинной смысл поэзии Тютчева  
по мнению автора. В том, что он пишет  
правду, не боясь осуждений и гонимый. Он  
велик в поэте своей свободой, полнотой и

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	11	ШИФР	11-14	ДАТА	14.01
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

правильной могли. Тетяка говорит: „мы вас и любим, мы, русское студенчество.“ Как известно, студенты часто являются выразителями оппозиционных, новаторских, прогрессивных идей. Это смелые, свободные люди, со своими, новыми взглядами на некоторые аспекты жизни. Муленов призывает убрать и всю марку к „сёрту“ — разлучить что-то совершенно неправильное по его мнению. Однако „будет“ Тетяка стихает.

Студенты рожают ро роша совсем потерявшего над собой контроль из-за алкоголя Арт. Плематина. Встретившись со смелых людей тему мавологера Муленов называет Матильдой Томгаровой. Он утверждает думать, что редко с кем сейчас не рвемик поэта, а сам бумели, поэтому называет менцину именем супруги Александра Сергеевича. В своём невнятном разговоре Тетя упоминает имя убийцы Бушманна — Дангеса.

Вновь автор говорит в Плематине, как о человеке „особой сурьбы, как бы отменном роет“ утверждает разбиваться ишь в Осорина о божественном даре поэта. „О мотомных ретях мира, о святой мире и божественном малом“: автор использует рещимискицило

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	11	ШИФР	11-14	ДАТА	14.01
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

к стихотворению Пушкина «Пророк». «Талантом  
или сердцем людей — наказ поэту о его предназначении.

+

В третьей заключительной части рассказа происходит расширение художественного времени. Первое же в части стали описанием ормю рня из жизни А.П. Пшечкина, а в конце произведения ~~до~~ автор рассказывает о событиях шлово лет спустя. Достаточно пришлось перенести Россию и её маршрут за эти годы:

У

«мифические скитания и мотарства, рми революцией (довек насчитывает три из них). Разруха после Первой мировой войны 1914-1918 г.г. и Гражданской войны и иностранной интервенции 1918-1922 г.г. Наша страна понесла колоссальные как экономические, так и человеческие потери. Это московский голод 1921 года. Много вынес марго. И после всего рассказчик уже не стуретоме встречает «человека с крайнего берега». Автор даёт новое описание внешности уже знакомого нам героя. А.П. Пшечкин изменился, постарел. Редкие теперь курри поседели, ормю рассказчику всё же удаётся «выцепить» из но внешности что-то

1

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	11	ШИФР	11-14	ДАТА	14.01
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

от Тютчева. Эта ветреница напомнила божьему  
молочному человеку о его стурелеских годах, о  
времени "без питейских забот", но первой не ре-  
шился ворошить шутки воспоминаемая и  
"так и не оставил человека, некогда положе-  
го на Тютчева".

Таблетки Тютчева неслучайно упомянут  
автором. Мотив памяти, появившийся вна-  
чале произведений, слышен и в финальных  
строчках: "и росло бурю там моведем в марду".  
Ещё не одно столетие человечество будет суще-  
ствовать на земле, и всегда будет помнить  
великого классика русской литературы А.С. Тют-  
чева. Будет помнить. Не забудет об истин-  
ном предназначении его поэзии: "маломом тень  
сердца людей" и будет уважать его свободомы-  
слие и то, как "в свой песточный век восмавил  
он свободу!".

$$25 + 9 + 6 + 7 + 3 = 50$$

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	II	ШИФР	11-14	ДАТА	14.01
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

4. Ю. Ямменков представляет в альбоме иллюстрации к поэме и разном произведении русской литературы. Младший редактор невольно перебрал рисунки и а. Он будет изъят из подборки, т.к. относится к произведению Буланова "Мастер и Маргарита". Рисунки по номерам 1, 3, 4, 5 и 6 выбраны для альбома Ю. Ямменкова, т.к. они относятся к поэме А. Блока "Двенадцать"

"Символика революции в творчестве А. Блока"

В этом разделе журнала Ю. Ямменкова мы поместили иллюстрации, которые дают яркое представление о наиболее важных эпизодах поэмы "Двенадцать" А. Блока. Художник работает в стиле авангардизма. Об этом можно судить по <sup>технические</sup> изобретениям линий и деталей окружающей их действительности того времени. Много резких, грубых линий и деталей на этих иллюстрациях. Что касается эпизодов, которые изобрадил художник, то это наиболее яркие фрагменты поэмы, на которые читателю следует обратить внимание при прочтении произведения. На первой иллюстрации крупно изобра-

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	11	ШИФР	11-14	ДАТА	14.01
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

тема часть пшаката со словами: „Все власть  
уверительному собранию“. Остро стоит вопрос  
о власти, она валилась на реде, как говорят  
историк. Народ требует созыва уверительного  
собрания, он устал жить на разбитые и тре-  
бует земли. На третьей иллюстрации -  
беран поэма, из сонет, пробуждается сквозь шепот,  
бурное туманно, но впереди „В белом венчике  
из роз“ с красным знаменем вурен Миссе  
Христес, образ которого литературе тоже  
интерпретируют по-разному. На четвертой  
рисунке мы видим ревушку, возлюбленную  
Фило из ревенарчати. Художник изобразил  
богато жизнь ревушки Катя, цвета, атлас-  
ное платье, шоколад, четки - предметы роскоши.  
Катя связалась с буржуазией. На пятой  
иллюстрации сонетом ищут по разрушитель-  
ному горю. На задней теме художник изобразил  
птица. Олень война захватил горю и  
ушел людей. И на последней иллюстрации  
изобразил безжалостное убийство Катя. мы  
видим, что ревушка мёртва, цепей на жемур-  
ном снегу, а сонетом маршируют дальше.  
Выбор художника иллюстрацией точно отог-

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	11	ШИФР	11-14	ДАТА	14.01
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

дает зрителя к самым значимым эпизодам произведения, а стиль журналиста и соборенные крупные ретации (плакат, знамя, портрет) помогают нам разобраться в символических образах; ~~и~~ без которых невозможно творчество Булгака.

1 2 2 2 7 + 7 + 2 ✓