

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Заполнять ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по образцам

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , -

1. Заполните поля «фамилия», «инициалы», «класс» на титульном листе, если они не заполнены.

ШИФР КОМПЛЕКТА	ФАМИЛИЯ
<input type="text" value="И-11-18"/>	<input type="text" value="Д У Б Е Н Е Ц К А Я"/>
ПРЕДМЕТ	ИНИЦИАЛЫ
<input type="text" value="ИСКУССТВО"/>	<input type="text" value="С . В"/>
ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ (ДД.ММ.ГГГГ.)	КЛАСС, В КОТОРОМ ВЫ УЧИТЕСЬ (ЧИСЛО)
<input type="text" value="15"/> . <input type="text" value="02"/> . <input type="text" value="2021"/>	<input type="text" value="1"/> <input type="text" value="1"/>
	КЛАСС, ЗА КОТОРЫЙ ВЫ УЧАСТВУЕТЕ В ОЛИМПИАДЕ
	<input type="text" value="1"/> <input type="text" value="1"/>

2. По окончании работы пронумеруйте СТРАНИЦЫ (титульный лист не считать) и укажите общее количество использованных страниц.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ

РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ В УКАЗАННУЮ ДАТУ ПРОВЕДЕНИЯ (заполняется жюри)

Сумма баллов
<input type="text" value="153"/>

Жюри:

И 1 1-1 8

2021

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2020/2021 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для участников 11 классов

Задания выполняются в течение 3 часов 50 минут

Номер задания	Максимальные Баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	49	35 мин.	26
2	22	30 мин.	9
3	21	25 мин.	14
4	57	35 мин.	31
5	25	30 мин.	17 + 5 = 22
6	50	35 мин.	31
7	76	40 мин.	20
Общий балл	300	3 ч. 50 мин.	153

С/Б

Листы для выполнения заданий 11 класса

Задание 1

1. А-N 5 ~~1~~ Б-N 14 1 В-N 67 2 Г-N 23 2 65

2. а.

А Италия. Мадрид 1

Б Франция. Париж. Лувр 3

В Россия. Москва. Третьяковская галерея —

Г Россия. Санкт-Петербург. Эрмитаж 3 75

б.

N1 Рафаэль Санти «Мадонна» —

N2 Леонардо да Винчи «Мадонна» 1

N3 «Возвращение блудного сына» Карл Брюллов 1

N4 Эжен Делакруа «Свобода, ведущая к баррикадам» 3

N5 «Поклонение пастухов» —

N6 «Оборона Севастополя» 1

N7 Франциско Гойя Петров-Водкин 1 75

3.

3.1. Интерактивные музеи позволяют посещать залы и рассматривать экспонаты дистанционно 2

3.2. Бумажные справочники, в которых можно рассматривать экспонаты, одновременно читая о них. 1

3.3. Прямые эфиры. В режиме реального времени посещение трансляции спектакля.

3.4. Создание каналов в соц. сетях, где размещаются фотографии экспонатов или видеосъемка спектакля 2 65

Баллы: 26

Задание 2

1. Барокко 1
2.
 - i. Лепнина в виде узоров и цветочных орнаментов. 1+1
 - ii. Узкие окна разной длины в зависимости от этажа 1+1
 - iii. Выступающие полуколонны, углубления стен, создающие динамику. 1+1
 - iv. Скульптурные сооружения на крыше 1
 - v. Вычурность, излишнее богатство. 1
3. Гове
4.
 - i. Зимний дворец
 - ii. _____
 - iii. _____

Задание 3

Баллы: 9

1.
 - i. тёмные, мрачные цвета; тусклая палитра
 - 3 ii. изображение людей в профиль
 - iii. изображение света и световых пятен
2.
 - i. одиночество и отстранённость героев
 - 3 ii. Изображение бедности слоёв населения
 - iii. Все представленные герои заняты чтением
3. Сандро Боттичелли
4.
 - i. _____
 - ii. _____
5. 8
 1. Одежда посетителей не относится к XIX в.
 2. Картины написаны позднее с. XIX в.

№1. Пьер Огюст Ренуар
№2. Пабло Пикассо.

Баллы: 14

Задание 4

1. a. акуция, помогающая избавиться от кандры 1
 b. «Евгений Онегин». Александр Сергеевич Пушкин 2
2. a. NN 146 Сельвадор Дали 2+1
 b. NN 2588 Пабло Пикассо 2+3
3. a. NN 3
 b. NN 7
4. N1 1. одинаковое расположение предметов 1
 2. правильно подобранная цветовая гамма 1
 3. воссоздание «текучести» предметов.
 N2 1. спокойная цветовая гамма 1
 2. неправильность формы лица 1
 3. спокойные элементы одежды
 N3 1. вытянутость и утонченность фигуры 1
 2. перспективное изображение героев
 3. правильная композиция 1
 N4 1. повторение длины усов 1
 2. удивлённое выражение лица 1
 3. наизувернутое положение головы
 N5 1. расположение тела и рук 1
 2. синие элементы одежды 1
 3. воссоздание окружающей обстановки
 N6 1. спокойная цветовая гамма 1
 2. беспорядок и хаос 1
 3. композиция важнее, чем предметы
 N7 1. соответствующие костюмы
 2. расположение тел и взаимодействие 1
 3. спокойность фона 1
 N8. 1. расположение людей в пространстве
 2. подобранные костюмы соответствуют
 3. изображение людей заднего плана
5. N1 текущие часы заменены на мед. маски 1
 N5. Графин заменён на антисептик; мед. перчатки 1
 N6. использование одноразовых тапочек и банин 1
6. N 3 Дон Кихот 1 Санчо 1

Задание

1. Юрий Никулин 2
2. Артист театра и кино, клоун в цирке 2

- 3.
- N1 "Тестой паровоз, не удите колёса..." 1
- "Операция «Ы!» и другие приклог. Шурика" 1
- N2 "Если бы я был султан" 1
- "Кавказская пленница" 1
- N3 "Песня про зайцев" 1
- "Бриллиантовая рука" 1

- 4.
- a. к илл. 8
- i. памятник Никулину с автомобилем, изоб- 2
- ж. ражённам на кадре 5
- b. к илл. 9 сэйлка маленького Ю. Никулина 11

- 5.
- N1 Молчаливая кулка 1
- i. Балакирев 1
- ii. Цезарь Клод 2
- iii. Бородин 1
- N2 Передвигатели 1
- i. Илья Ефимович Репин 3
- ii. Иван Крамской 2
- iii. Валентин Серов 2
- N3 В Акмештоу 1
- i. Николай Гумилёв 2
- ii. Анна Ахматова 2
- iii. _____
- N4 The Beatles 1
- i. _____
- ii. _____
- iii. _____

Баллы: 31

Задание 7

1.
 - i. Тьеро - грустный клоун
 - ii. Арлекино - весёлый клоун
 - iii. Девочка на шаре - артистка цирка
 - iv. Тимнаст - артист цирка
2.
 - i. Астрид Лингрен. «Тепли - длинный чулок»
 - ii. Юрий Олеши. «Три толстяка»
 - iii. Мухоморовы «Фунтик»
 - iv. Фильм «Цирк! Цирк! Цирк!»

3.

i. из

ii.

iii.

iv.

4.

a.

i. зонтик

ii. накладной нос в виде красного шарика

iii. большие башмаки

iv. бант на шее

- б.
- i. артистизм - умение отобразить настроение персонажа, делаясь им со зрителем.
 - ii. гибкость - выполнение забавных трюков всегда требует особой подготовки
 - iii. раскрепощённость - взрослые люди должны вести себя как дети и не стесняться
 - iv. чувство юмора - каждый клоун должен уметь рассмешить зрителя.

5.

- i. неразличность
- ii. дружелюбное отношение
- iii. собака-друг человека
- iv. счастье - быть вместе.

Баллы:

20

ЗАДАНИЕ 5

4. а) Александр Сергеевич Пушкин 1

б) сочинение стихов и их декламация - занятие любимым делом - творчеством. 1

с.) i. Посмотри комедийной фильму всей семьей, например, комедию Леонида Гайдая 1

ii. Послушай музыку. Даже в классических произведениях можно найти что-то вдохновляющее. 1

iii. Шедевры мировой литературы - хороший способ прогнать хандру. Как насчёт комедий Шекспира? 1

6