

# ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

## РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Заполнять ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по образцам

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , -

1. Заполните поля «фамилия», «инициалы», «класс» на титульном листе, если они не заполнены.

ШИФР КОМПЛЕКТА

В-23

ФАМИЛИЯ

КАРАВАЕВА

ИНИЦИАЛЫ

А . И .

ПРЕДМЕТ

Русский язык

КЛАСС, В КОТОРОМ ВЫ УЧИТЕСЬ (ЧИСЛО)

11

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ

(дд.мм.гггг.)

15 . 01 . 2021

КЛАСС, ЗА КОТОРЫЙ ВЫ УЧАСТВУЕТЕ В ОЛИМПИАДЕ

11

2. По окончании работы пронумеруйте СТРАНИЦЫ (титульный лист не считать) и укажите общее количество использованных страниц.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ

13

РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ  
В УКАЗАННУЮ ДАТУ ПРОВЕДЕНИЯ  
(заполняется жюри)

Сумма баллов
49,1

Жюри:

Жарисова А.В.

**XXVI ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**11 КЛАСС**

<b>№</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>Итоговый первичный балл</b>	<b>Итоговый фактический балл</b>
Максимум	16	13	12	12	17	8	14	18	<b>110</b>	<b>100</b>
Оценка	8	5	10	6	4,5	6,5	3,5	10,5	54	49,1
Подпись члена жюри	Иванов	Смирнов	Соловьев	Петров	Конев	Рыбаков	Лебедев	Смирнов		
Примечания										

**ВОПРОС № 1**

В XVIII веке в Германии вышла книга на немецком языке, содержащая небольшой немецко-русский словарь (Текст I) и перечень наиболее употребительных русских фраз (Текст II).

**ТЕКСТ I** (фрагменты). Примеры из словаря:

<u>Jaekor</u>	якорь	<u>Mesetz</u>	месяц
<u>Läsina</u>	лесина ‘дерево’	<u>wossmoi</u>	восьмой
<u>wssegda</u>	всегда	<u>Len</u>	лён
<u>Konez</u>	конец	<u>ssanact</u>	занять
<u>Daedä</u>	дядя	<u>solutije</u>	золотые
<u>Sschena</u>	жена	<u>sschirokoi</u>	широкий
<u>Derewensschick</u>	деревенщик ‘крестьянин’	<u>Bojar</u>	боярин
<u>desschewo</u>	дёшево	<u>Chleb</u>	хлеб

**ТЕКСТ II** (фрагменты). Примеры из списка наиболее употребительных фраз:

1. Obed gotof?

2. Ti sdorof? Tsschego ti prisschol?

ты здоров      Чего ты присел

### *Примечание 1.*

При наборе немецких слов лигатура «ß» заменяется на «ss», лигатура «æ» на «ae».

### *Примечание 2.*

Каждый элемент ответа должен быть проиллюстрирован примером.

### *Вопросы к тексту I:*

1. Как передаются латинскими буквами русские буквы, обозначающие шипящие звуки?

Меняющие звуки - [m] [w], [n] - не являются начальными или:

sch - P schena, deschewo, derewenasschick, tesshego 1,5  
D,5 D,5 D,5

2. Как в словаре обозначается латиницей буква Щ?

Буква ю обозн. либо з, либо тж (8 забв. от прошл-я)

① meçay - meşetz, koney - kohetz

3. Как в словаре обозначается латиницей буква Ы?

Буква ти передається і не вироком но в процесі зміни. Це також відбувається в словах ти - ти, ти - ти.

4. Можно ли считать, что в тексте буква Я передаётся латиницей всегда одинаково?

Нем, неизг. юна неподвижне но-расположи <sup>8</sup> засіс-ни дн нозуки  
(нашон. в субе): 1- В квр. куба - збун <sup>P.5</sup>  $\text{f}[\text{j}\text{a}]$   $\text{f}[\text{ae}]$ ; 2- в супер. куба  
ноз - <sup>P.5</sup>  $\text{e}$  daedā; 3- в супер. куба <sup>P.5</sup>  $\text{f}[\text{a}]$   $\text{f}[\text{ae}]$ ; 4- в супер. куба,  
ноз -  $\text{f}[\text{a}]$   $\text{f}[\text{ae}]$  бзг - [б]  $\text{f}[\text{a}]$  3- в супер. куба <sup>P.5</sup>  $\text{f}[\text{a}]$   $\text{f}[\text{ae}]$  4- в супер. куба,  
ноз -  $\text{f}[\text{a}]$   $\text{f}[\text{ae}]$   $\text{f}[\text{a}]$   $\text{f}[\text{ae}]$   $\text{f}[\text{a}]$   $\text{f}[\text{ae}]$   $\text{f}[\text{a}]$   $\text{f}[\text{ae}]$   $\text{f}[\text{a}]$   $\text{f}[\text{ae}]$

3. Как бы вы записали по русски слово *всем* / *всеми*, если бы встретили его в этом

Слова:  $m = 11 \cdot 11 \cdot 11 = 1331$ ,  $n = 11 \cdot 11 = 121$ .

Чист. чист. чист. чист. чист. чист. чист. (чист.)

$b_1, b_2, b_3$

### *Вопросы к тексту II:*

Если допустить, что произношение фраз из текста II в языке XVIII века и в современном языке совпадает, опишите особенности передачи живой речи на письме, используя примеры из списка наиболее употребительных фраз (в сравнении с примерами из текста I).

1. Слова <sup>(пишущее)</sup> передаются так, как произносятся (срокенитский принцип) (@ prisschol). Гарное согласие на концеmeno-  
шного слова опускающее (@ gofor)
2. Согласия сопл.+б произносятся (<sup>Ds</sup>  
<sup>запечь</sup> пишущее) твёрдо  
(@ ssanact)
3. в словаре пишется так, как произносят, т.е. e = e, а не o  
4. Гласные не редуцирующиеся (@ Obred)
5. „3“ передаётся S, а не SS (Всогд с сопл.)
- Вместо „3“ пишут и пишут чисто -tsschege-,  
т.е. на юношеский манер („иканье“) 1,5

## ВОПРОС № 2

Один школьник, читая словообразовательный словарь, выявил, что словарные статьи в нём строятся по определённым принципам.

Перед вами пример словарной статьи:

По/без/a/ть — глагол, образован от глагольной основы, способ образования — префиксальный, приставка по- со значением начинательного способа действия (начала действия).

Школьник выписал из словаря некоторые слова и, учитывая только два принципа из тех, которые он выявил, распределил эти слова на пять равных групп.

При этом пять слов осталось вне групп.

Назовите эти два принципа и распределите выписанные школьником слова (гёрдец, выходец, доходец, канадец, удалец, составивец, пловец, европеец, глянец, резец ('орудие каменного века'), сидидомей (неологизм), первоходец, рубец ('шрам'), властолюбец, огородец) по группам. Докажите свою точку зрения. Почему пять слов осталось вне групп? Объясните свой выбор, основываясь на выявленных принципах.

### Примечание.

Группа обычно включает два или более двух элементов.

1 пр. - <sup>1</sup>ей (со знач. «небольшой разгл. членит. -чик, -ка, -кари») <sup>супр. спс.</sup> прибыв. к <sup>4</sup>сум  
 прешелен! - отородех, отходех  
 2 пр. - <sup>1</sup>ей <sup>2</sup>обоз прибаде к <sup>3</sup>наху, <sup>4</sup>маси <sup>5</sup>тим-ва - <sup>6</sup>европеих,  
<sup>7</sup>канадех  
 3 пр. - <sup>1</sup>ей <sup>2</sup>обоз <sup>3</sup>о, <sup>4</sup>нахад к <sup>5</sup>и. <sup>6</sup>пригдак - <sup>7</sup>удалех, <sup>8</sup>городех,  
~~внешногородех~~  
 4 пр. - <sup>1</sup>ей <sup>2</sup>обоз <sup>3</sup>о, <sup>4</sup>добыв и <sup>5</sup>и. <sup>6</sup>обоз <sup>7</sup>въз <sup>8</sup>делик  
 5 пр. - <sup>1</sup>ей <sup>2</sup>обоз <sup>3</sup>о, <sup>4</sup>сделавшиш, <sup>5</sup>занимашу. <sup>6</sup>Ч-А - <sup>7</sup>тибет, <sup>8</sup>възходех  
 6 пр. - <sup>1</sup>ей <sup>2</sup>обоз. <sup>3</sup>Об <sup>4</sup>дѣйстви, <sup>5</sup>ио <sup>6</sup>на <sup>7</sup>из, <sup>8</sup>обр. от <sup>9</sup>и <sup>10</sup>на -  
<sup>11</sup>рѣзех, <sup>12</sup>рѣбех  
 7 пр. - <sup>1</sup>сидраицех, <sup>2</sup>властишбех, <sup>3</sup>соступицех, <sup>4</sup>перво-  
<sup>5</sup>проходех, <sup>6</sup>тибет, <sup>7</sup>и.к. <sup>8</sup>образ <sup>9</sup>согем. <sup>10</sup> неск. способ:  
 Сочинение с империком, и <sup>11</sup>наслад супр.-<sup>12</sup>и (1, 2, 4),  
 кондр. способ - 3, первосп. - 5!  
 + обр. на базе разг. слов: <sup>13</sup>и+сум, <sup>14</sup>сум+и, <sup>15</sup>тибет+и.

### ВОПРОС № 3

Даны четыре фрагмента из поэтических текстов:

I.

Чуть свернешься, покинув тропы торные,  
 К откровенью Смуты — и на миг  
 Будто злое зелье наговорное  
 Обожжет из кубка древних книг.

(Д. Андреев. Подмена)

II.

...А он взвывал: «Пречистая, внемли! Житейский путь мой каменист и торен.  
 Кабатчикам попал я в кабалу. Нордау Макса принял я хулу, да и его ли только одного!»  
 То был Верлен.

(Л. Мартынов. Проблема перевода)

### III.

... Старый Мазай

Любит до страсти свой низменный край.

Вдов он, бездетен, имеет лишь внука,

Торной дорогой ходить ему — скука!

(Н. Некрасов. Дед Мазай и зайцы)

### IV.

Что ж! Пойду дорогой торной,

Думал я, толпе вослед,

Скромен, тих, благонамерен,

Бросив юношеский бред.

(А. Плещеев. Много злых и глупых шуток...)

#### *Вопросы и задания:*

1. Лингвист А. предположил, что в одном из приведённых выше фрагментов слово *торный* имеет авторское (окказиональное) значение, противоположное тому, в котором оно употреблено в трёх остальных фрагментах. Истолкуйте оба этих значения, соотнеся их с фрагментами поэтических текстов. Объясните, как возникло авторское (окказиональное) значение.

15  
I, III, IV (1 этап) - проповедища дорога, извеснице, нравице,  
без прирас, обычице; II (2 этап) - тщущий, тешащий путь,  
шашон и прирас. 2 этап. Всичко из-за неверного  
перевода и съва „нечешиси“ и „шорен“ стами комикси.  
съшиши чаши.

2. Назовите глагол, от которого образовано слово *торный*.

В данном прилагательном и производящем глаголе представлен корень, который в исторически родственном им бесприставочном глаголе содержит иную гласную. Укажите этот бесприставочный глагол.

Торний ← торчим, торчъ, торчъ, торчим, торчим, торчим  
Шерчъ, 2

3

3. Перед вами ещё один поэтический фрагмент. В нём лирический герой обращается к Африке:

V.

Дай за это дорогу мне торную,  
Там, где нету пути человеку,  
Дай назвать моим именем черную  
До сих пор не открытую реку.

(Н. Гумилёв. Вступление к сборнику «Шатёр»)

В некоторых изданиях на месте подчёркивания стоит запятая, в других изданиях она отсутствует.

Объясните, возможно ли понимание в данном фрагменте слова *торный* в окказиональном значении, если на месте подчёркивания есть запятая.

\* (Если в своим, тогда торной и след. образ - второй,  
а запятой, и - ий гнезд. образ. залог - е, торнейшю, непротодимшию,  
ноиниу предрад.) Если же не своим, то своим стих-е  
(стасицкое) и т.е. лирич. герой просит дать ему черную, протопленную  
танишу дорогу и там, где её нет. Такими образом, и в  
запятой ограничение соуд. ноиниу своим и тунишиу,  
но понимание в окказ. и залог невозможно.  
но это противоречит своим стих-е

ВОПРОС № 4

Заполните пропуски, содержащие исторически однокоренные слова.

В. И. Даёт определяет существительное илен как 'дно, основание'. От данного слова образовано наречие илемшио, которое указывает на то, что действие осуществлено полностью, без остатка, то есть до самого основания. В свою очередь, идея непрочного, повреждённого основания заложена в прилагательном илемшый. Та же приставка, что и в этом прилагательном, представлена в глаголе илемшить, который означает 'ослабить, умерить, прекратить что-нибудь'. В то же время однокоренной бесприставочный глагол илемть, илеммы указывает, с одной стороны, на процесс разложения органических веществ, а с другой — на медленное горение. С этим же вариантом корня есть

два прилагательных. Одно из них — бесконечный / непрекращающийся<sup>1</sup>. Оно означает 'вечный'. Другое прилагательное — иммортальный<sup>1</sup> — является сложным. Оно может быть заменено синонимом *нагубный*. К этому же этимологическому гнезду относятся существительные Моль<sup>1</sup> и

Мольца<sup>1</sup>. Первое из них обозначает насекомое, а второе — в переносном значении служит наименованием чего-либо, не имеющего ценности. Некоторые учёные считают, что такой же исторический корень имеет и существительное среднего рода моль<sup>1</sup>, поскольку объект, им обозначаемый, — живое целое в его внешних формах — не может существовать вечно.

Исторически родственным искомым словам является и глагол несовершенного вида, представленный в пословице о лукавых людях в форме 3 л. ед. ч. настоящего времени:

Смеял<sup>1</sup> (приведите эту форму). В то же время про людей, которые живут счастливо и беззаботно, говорят, что их путь буквально застыл/устыл<sup>0</sup> (закончите выражение, используя в нём форму краткого страдательного причастия прошедшего времени от соответствующего однокоренного приставочного глагола совершенного вида). Тот же вариант корня, что и в форме глагола из пословицы о лукавых людях, содержится в образованном суффиксальным способом существительном Смеялька<sup>0</sup>, которое называет элемент обуви. Тот же вариант корня содержится в приставочном (с точки зрения исторического словообразования) существительном женского рода Чеше<sup>0</sup> / Смеял<sup>0</sup> / Смеялка<sup>0</sup> (ранее оно имело другое окончание в начальной форме и соответственно иной тип склонения), у которого выделяются как общеупотребительные, так и специальные значения (одно из них, например, 'руслу реки').

БГ Учеба

#### ВОПРОС № 5

В зависимости от способности присоединять прямое дополнение большинство русских глаголов являются либо переходными, либо непереходными (условно отнесём такие глаголы в группу А). Однако есть глаголы, которые в разных значениях способны быть и переходными, и непереходными (условно отнесём такие глаголы в группу Б).

В некоторых лингвистических теориях при описании данного явления используют следующие обозначения:

S — подлежащее при непереходном глаголе;

A — «деятель» (тот, кто производит действие), выражается подлежащим при переходном глаголе;

P — «претерпевающий» (тот, кто / то, что испытывает на себе действие), выражается прямым дополнением при переходном глаголе;

V — глагол.

Так, в предложениях *Лёша гладит кота* / *Лёша смотрит телевизор* тот, кто смотрит (*Лёша*), — это A; тот, кого гладят (*кот*) / то, что смотрят (*телевизор*), — P.

Это модель A — V — P.

В предложении *Кот спит* / *Лёша спит* подлежащее (*кот* или *Лёша*) при глаголе — S.

Это модель: S — V.

*непр*

**Вопросы и задания:** *воздр. непр.*

1. Перед вами глаголы разбриться, видеть, сыпать, надеть, которые можно разделить на две равные группы (A и B). Определите, приводя примеры предложений по модели, предложенной выше, какие глаголы относятся к группе B.

*(воздр. непр.) непр.)*  
Гр. А - разбриться, надеть ; Гр. Б - видеть, сыпать

1. Видеть; непр. - Маша видит бордюр (A-V-P) 0,5

непр. - Лёша видит (S-V) 0,5

(2,5)

2. Сыпать; непр. - Маша сыпет крупу (A-V-P) 0,5

непр. - Кот сыпал (S-V) ... на столе пару раз

(2,0)

Он мог разбриться. Надеть клему.

2. В группе B можно выделить подгруппы B1 и B2. Опираясь на соотношение S, A и P в приведённых вами в п.1 моделях / примерах, сформулируйте принцип, на основе которого выделяются эти подгруппы. Проиллюстрируйте данный принцип на примерах из п.1 для группы B.

B1 - школы, ком-ке и.б. непр. Нельзя в непрощеном  
член. B2 - и., к. член. значение в завис. от контекста 0

\* B - и.б. и прене, и как. --- ; но B1 -

3. Распределите в подгруппы Б1 и Б2 глаголы *есть*, *лить*, *читать*. Аргументируйте свой ответ, используя выявленный в п. 2 принцип и приводя примеры.

Б1 - есть

06

Б2 - лить, читать

06

4. К какой подгруппе (Б1 или Б2) будет относиться глагол *уйти*, который в русском литературном языке является непереходным, однако в разговорной речи нередко употребляется как переходный. Докажите свою точку зрения.

Уйти - Б1 06

Уйти в дру - уйти спать

5. Опираясь на выявленный вами принцип в п. 2, определите, к какой подгруппе (Б1 или Б2) будет относиться глагол *играть*. Объясните, в чём будет заключаться неоднозначность.

Играть - Б2 06

Неоднозначность заключается в том, что можно и б. разног. в завис. от контекста.

## ВОПРОС № 6

Прочитайте шесть приведённых ниже предложений с конструкцией *должен был + инфинитив*. В одном романском языке при переводе этих предложений использовались бы два разных прошедших времена (назовём их А и Б), поэтому данные предложения можно разделить на две соответствующие группы (А и Б).

*примеры*  
(1) Некоторый старец, проводивший в пустыне возвышенную монашескую жизнь, должен был по некоторым обстоятельствам приехать в Петербург; здесь он был приглашён однажды вечером набожною старушкою-дамою для духовной беседы. [епископ Игнатий (Брянчанинов). Понятие о ереси и расколе (1850-1866)] — А

(2) Несколько дней после его смерти послан был к нему на квартиру из департамента сторож, с приказанием немедленно явиться: начальник-де требует; но сторож должен был возвратиться ни с чем, давши отчёт, что не может больше прийти, и на запрос «почему?» выразился словами: «Да так, уж он умер, четвёртого дня похоронили». [Н. В. Гоголь. Шинель (1842)] — А

(3) Джехангир, сын Сулейман-хана, должен был выйти с таким же отрядом; но повздорив с принцем, остался. [Е. И. Чириков. Путевой журнал (1849-1852)] — Б

(4) Если Корф, — сказал он, — не успел приготовить и прочесть бумаг как следовало, то должен был мне донести, и я дал бы ему отсрочку, а в таком виде бумаг мне не представляют. [М. А. Корф. Записки (1838-1852)] — Б

(5) И на другой же день муж ее выставил на воротах: «отдается внаём» — и тотчас же по требованию жены должен был нанять квартиру и переехать. [А. Ф. Вельтман. Не дом, а игрушка (1850)] — А и Б

(6) Вскоре Юй-чэн должен был ехать ко двору для представления боддохану, как на него пришла жалоба от полковников, которые обвиняли его и в других проступках, как например, в притеснении на станциях и т. п. [В. Васильев. Выписки из дневника, веденного в Пекине (1848-1850) // «Русский вестник», 1857] — Б

### Вопросы и задания:

- 3б 1. Опишите значения конструкции *должен был + инфинитив* в каждой из групп (А и Б). Почему предложение (5) может быть отнесено в обе группы?

*Б - залаг. <sup>намерение</sup> ~~принесло~~ было нужно сделать ч-е, упоминание, т.е. действие должно было произойти, но это не случилось, действие  
А - залаг. в прошлом произошло, совершилось, предписание  
пр.5 и б. отнесен в обе г. в завис. от залаг-е: либо вы переехали,  
как и должны были, либо это планировалось, но не произошло*

2. К какой группе (А или Б) вы бы отнесли следующие предложения:

(7) После обмена приветствий радушный хлебосол еще сильнее приступил к проезжему, и сколько ни отговаривался этот последний недосугом, дорожным костюмом, а **должен был** наконец принять его приглашение <...> [И. Т. Кокорев. Самовар (1849)]

(8) Гусликов так возненавидел Сусликова, что принял гнать его беспощадно; Сусликова гнали, гнали, и так гнали, что он **должен был** искать себе другого места. Он вскоре попал в оркестр одного довольно значительного провинциального театра. [Д. В. Григорович. Капельмейстер Сусликов (1848)]

(9) Говорят, что Фрэнка Эбенейла **должен был** сыграть Джонни Депп, и я на секунду представил, как бы это здорово выглядело, но в тот же момент вспомнил, как сыграл Ди Каприо, и понял, что и Ди Каприо справился со своей задачей на все 100. [коллективный. Форум: Рецензия на фильм «Поймай меня, если сможешь» (2006-2011)]

1,5 б  
7-<sup>0,5</sup> А, пришлось, где сверху-сь; 8-<sup>0,5</sup> пришлось, 9-<sup>0,5</sup> намеревшись,  
но не прощурю-<sup>0,5</sup> Б

0 3. Приведите конструкцию аналогичную конструкции **должен был + инфинитив**, которая могла бы заменить **должен был** в случае А, но не в случае Б с сохранением смысла.

должен был + и + м прош.вр.; пришлось + шевр.

25 4. Приведите видовую пару русских модальных глаголов, которые так же различаются по смыслу, как и значения конструкции **должен был + инфинитив** в каждой из групп (А и Б). Укажите, с помощью чего в паре найденных вами модальных глаголов выражается это различие. 2 б

Быть, есть, mög., können, способен

Это различие выражается с помощью вида

#### ВОПРОС № 7

Один лингвист писал статью о сложных предложениях с союзом *потому что*. Он рассматривал следующие примеры, взятые им из разных источников:

(1) Стоять на полу было нельзя, потому что холодный сквозняк дул из-под двери, коварно обходя уложенный на его пути валик из старого одеяла, и мог остудить мои ноги.

(2) Должно быть, я слишком неосторожно высунул из травы голову, потому что кто-то из пиратов закричал.

почему?

трия.  
(3) Рассказы англомана заключали в себе, должно быть, что-нибудь весёлое, потому что старичок начал смеяться желчному задору рассказчика.

(4) Колумб открыл Америку, потому что она преградила ему путь к райской Индии...

(5) Машинист и его помощник тоже, видно, забыли про нас, потому что при нашем появлении Михаил сильно удивился.

(6) [Георгий Иванов] любил Державина («потенциально мировой гений... местами погиб безвозвратно, потому что писал на неустановившемся языке»).

Лингвист обратил внимание на то, что эти предложения по смыслу делятся на две равные группы. Одну из них он назвал для себя «предложения группы А», а другую — «предложения группы Б».

Лингвист провёл первый эксперимент: поменял местами главную и придаточную части в предложениях каждой группы. Затем он провёл второй эксперимент: попробовал без потери смысла преобразовать в исследуемых предложениях придаточную часть так, чтобы сложные предложения превратились в простые.

#### **Вопросы и задания:**

1. Разделите предложения на две равные группы (А и Б) и объясните, в чём заключается смысловая разница между этими группами. Укажите, что в предложениях одной из групп помогает выполнить это распределение.

Гр. А - 1, 4, 6; пред. часть начиная с вспом. «постану».  
т.е. маски исход в прид-слес связи  
Гр. Б - 2, 3, 5; прид. часть выступ. предупреждение, сделанное из прид. части; гл. часть - приг. (предупреждение. на), приг.-то, на основе чего сделано предупреждение

2. Воспроизведите первый эксперимент (взяв в качестве примера по одному предложению из каждой группы). Какие свойства предложений группы А и группы Б вы выявили в результате эксперимента?

Гр. А - Кашдакий скворец дул из под двери, коварно обходя чутчайший на юго нурин башк из старого

одежда, и я мог ослушать имена, ноэтакиу имена  
на память неизде - сохр при след. Свят., потому  
что  $\rightarrow$  имена

Гр.Б - три имена павших Михаил смиро ушибися,  
ноэтакиу именами и по памяти тоже видно,  
забыли про нас. - народи е симеи святги, иже пришли и  
следивши

3. Воспроизведите второй эксперимент (взяв в качестве примера по одному предложению из каждой группы). Какие свойства предложений группы А и группы Б вы выявили в результате эксперимента?

Гр. А - Человѣк открыл Америку, препротивавши въ  
путь въ райснру Чиндо.

Гр.Б - Михаил смиро и по памяти тоже видно,  
забыли про нас, ушибившися при именах павших.  
В гр.Б невозможно преобр 2г. без имена слова

#### ВОПРОС № 8

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

о земли раз8мѣн зе-  
млѧ есть жолчъ ганца посреди нбо  
же въздоухъ чрепка вѣлка ганцио  
тако же окроужаетъ чрепка ганцио ви8-  
тренѣшное сице окр8жаетъ  
землю нбо и въздоухъ земла  
же есть посреди.

#### Примечание.

Для древнерусских текстов использование знаков переноса не является характерным.

I. 0,5

Выпишите из текста слово, в котором одна из самых частотных русских приставок сохранила свой первоначальный вид, отличающийся от современного. Выделите приставку и подберите исторически однокоренное слово современного литературного языка, помогающее выявить эту приставку.

възлухъ - възложу - възложи

възложи възлюбивие наше речи - х.м.к. сим в  
слово позиции

II. 0,5

В каком падеже употреблена словоформа **лицю**? Какое значение в данном случае выражает этот падеж? Приведите пример аналогичного использования этого падежа в известном афоризме, который подчёркивает, что при всём уважении к авторитетам абсолютной ценностью всегда является объективность.

В чём принципиал злог-е, принаделти к и-и;  
принести-и наше (зфам./Р.п.); Кто курешу не чаем;  
прине во зриех;

III. 7,5

В тексте есть два слова, которые мы обозначим как (X) и (Y). Эти слова восходят к древним индоевропейским корням, от которых образованы широко распространённые цветовые прилагательные и их производные.

Искомых прилагательных, обозначающих цвет, три. Укажите их здесь, выполнив задания ниже.

0,5 ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ 1 (сокр. П1) — белый.

0 ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ 2 (сокр. П2) — жёлтый / золотой.

0,5 ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ 3 (сокр. П3) — кард (коричневый) / чёрный.

1. Слово (X), представленное в древнерусском тексте, образовано от П1, восходящего к корню со значением ‘сияющий’. Учёные отмечают, что это прилагательное имеет широкий спектр значений, не всегда связанных с цветом.

Определите значения цветового прилагательного 1 (П1) в следующих примерах:

1) оу епископа же П1 власы — старъ бывъ (XIII в.).

0,5

Здесь прилагательное (П1) в значении 'седой, светлый, белый'.

2) <Жилье хозяина> составлено было обыкновенно из трех П1 комнат: одна из них составляла большую... горницу, освѣщенную тремя или четырьми... большими окошками (XVIII в.).

0,5

Здесь П1 употребляется в значении 'стенами/стеной, светлым, пышным'.

0

Определяя значение цветового прилагательного (П1) в примере 2, учитывайте, что оно сохранилось в наречии светло/бело, образованном от данного прилагательного с помощью приставки и суффикса -о-.

0,5

Укажите слово (Х) из древнерусского текста: БЛокъ/блокъ

2. Слово (Y), представленное в древнерусском тексте, восходит к историческому корню, от которого образуются слова, связанные сразу с несколькими наименованиями цветов. Этот корень имеет **фонетические варианты**, которые отличаются друг от друга начальным согласным. Ж'ОЛЬ

**Первый вариант корня** исторически представлен в слове (Y), которое обычно в древнерусском и современном русском языке обозначает жидкость и раздражённое состояние.

То же означает и **второй вариант корня**, заимствованный из греческого языка и встречающийся в двух словах иноязычного происхождения (укажите эти слова в начальной форме: санвеник, халерик<sup>0,5</sup> и оранничик), обозначающих людей двух разных типов поведения. В древности эти два типа выделялись в зависимости от преобладания в организме разных видов данной жидкости.

**Третий вариант корня** (с исторически чередующимися гласными или отсутвием гласного) обычно указывает на П2 цвет.

Этот вариант корня

— представлен непосредственно в прилагательном (П2), которое нередко связывается с отсутвием определённого опыта у носителя данного признака,

0,5  
— содержится в слове, указывающем на растение в виде колоска или на любую луговую и полевую траву, — злак,

— выделяется в наименовании лечебной или ядовитой жидкости —

0,5 зриве.

0,5 При этом данный вариант корня содержится в слове, обозначающем пыль (обычно она серого цвета), — пепел зрия, которая остаётся после сжигания чего-либо,

0,5 а также в слове зриво — наименовании мягкого драгоценного металла ПЗ цвета.

Обратите внимание, что в древнерусском тексте слово (Y) использовано в ином значении, связанном именно с ПЗ цветом, в наименовании которого в русском языке преимущественно представлен **первый фонетический вариант корня**.

0,5 Впрочем, в древнерусских текстах «ПЗ глазá» — это глазá карие, то есть  
0,5 темно-коричневого цвета. Наименование данного цвета исторически  
0,5 родственно названию пряности (укажите её: корица).

0,5 Укажите слово (Y) из текста: ЖОЛЧЬ.

#### IV. Задание

Переведите текст на современный русский язык.

Творе о Земле, Земле - энъ(есть)(яшший) <sup>0,5</sup> телемок яма  
насреди. неба, воздух же <sup>0,5</sup> скрещуна <sup>0,5</sup> яшшию белка, как  
окрупает скрещуна (облюша) <sup>0,5</sup> соединив <sup>0,5</sup> внути  
и, так окружаша Землю небо и воздух, а Земле } 0,5  
насреди(них)