

# ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

## РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Заполнять ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по образцам

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ъ Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , -

1. Заполните поля «фамилия», «инициалы», «класс» на титульном листе, если они не заполнены.

ШИФР КОМПЛЕКТА

11-1D

ФАМИЛИЯ

Л Е В Ч У К

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС, В КОТОРОМ ВЫ УЧИТЕСЬ (ЧИСЛО)

11

КЛАСС, ЗА КОТОРЫЙ ВЫ УЧАСТВУЕТЕ В ОЛИМПИАДЕ

11

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ

(дд.мм.гггг.)

1 4 . 0 1 . 2 0 2 1

2. По окончании работы пронумеруйте СТРАНИЦЫ (титульный лист не считать) и укажите общее количество использованных страниц.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ

10

РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ  
В УКАЗАННУЮ ДАТУ ПРОВЕДЕНИЯ  
(заполняется жюри)

Сумма баллов

75,5

Жюри:

Федоренко А.В.  
Бабушкина Е.А.  
Ларина (Лесухова Е.В.)  
Кочуров О.Н. Понекова

Шифр работы 18-1D

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 11 класс

Лист для ответов

**Задание №1.**

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	Женя, Мишель 0,5	А.С. Чехов 0,5	"Женя" 0,5	1,5
1.2.	Анна, Обиходов 0,5	Гончаров 0,5	"Обиходов" 0,5	1,5
1.3.	Бертильо 0,5	М. Булгаков 0,5	"Мастер и Маргарита" 0,5	1,5
Суммарный балл за задание №1		4,5		

**Задание №2.**

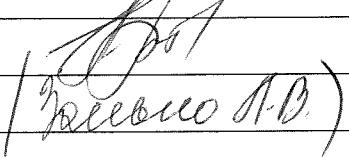
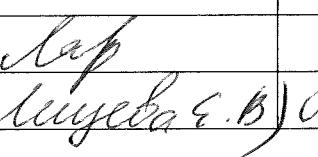
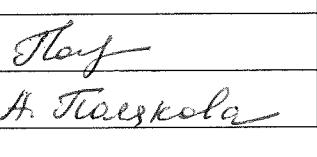
Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
2.2. 0	2.5. 1	2.1. 0	
2.3. 0	2.7. 1	2.4. 0	18
Следует исключить пример № ..... 2.6			18
Суммарный балл за задание №2			28

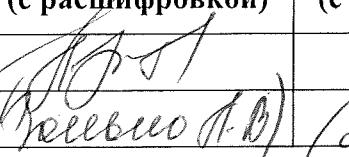
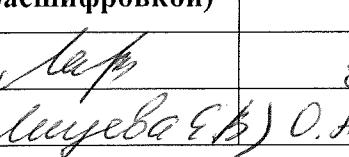
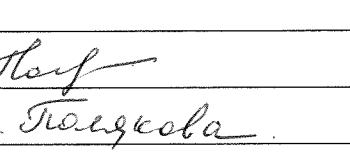
Подпись проверяющих:

Лар (Чеснеба Е.К.)  
МГТ (Земляк Р.В.)

**Приложение 1**

Задание №3							
Шифр работы			Класс				
11-10			11				
K1 0-30	K2 0-10	K3 0-10	K4 0-10	K5 0-5	Итог		
25	8	7	5	4	49		
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)			Подпись председателя жюри (с расшифровкой)		
					 О.А. Гаевская		

**Приложение 2**

Задание №4							
Шифр работы				Класс			
11-10				11			
K1 0 - 1	K2 0 - 2	K3 0 - 2	K4 0 - 3	K5 0 - 7	K6 0 - 7	K7 0 - 3	Итого
0	0	2	3	7	6	2	20
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)			Подпись председателя жюри (с расшифровкой)		
					 О.А. Гаевская		

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	11	ШИФР	19-1D	ДАТА	14.01.21
---------	------------	-------	----	------	-------	------	----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Задание 3.

Среди тысяч общепринятых культурных символов есть некоторые, запечатлевшие духовно чисто, даже непримительно чисто. Так, искал бы я упомянутый вами белый лебедь Моне или, если учесть, что далее в русской литературе... отмечавшиеся за всех поэзии по усугублению "сущности русской поэзии". Белый лебедь" вероятно символы любви, нежности и романов, написанных не им и далее не при его участии, навеянные на него пробытием погибнуть грядущим наукам (действительно, пророческими мысли не имеют). Однако скажу памятник все еще туманит по своему образу.

Михаил Булгаков в своем рассказе "Человек, носивший на голове" бульварно изучил творческого с небе на землю. Но неприметной личиной автора, пронизывающей весь рассказ, подвергая не сами поэты (это было бы неприметно уличить), а человека, но чистой игре слов подавшийся берущим поклонами на него.

Большую часть рассказа поделили на три части. И части эти удивительно точно соответствуют трем существующим типам речи. Первая - величественное описание, основанное якобы наше знакомство с главным героями. Здесь автор очень подробно рисует ее портрет, при-

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	11	ШИФР	19-80	ДАТА	14.01.21.
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Чт, как будущий, так и сейчас люблю все прошлые и будущие книги Задесь вспоминаю дополнительные приключения при образовке образа героя. Прототип героя - повесть Быть или не быть? Это наиболее запомнившееся национальное выражение, и автор заменил так многое знакомым читателю со своим героями, чтобы первый смог проникнуть в самое глубокое существо истории. Ведь, сознавшись, куда лучше прятать и пребывать на страже академии, спутавшийся с вами геройши знакомый, чем пронзивший в кости - то есть человеком, поклонившимся Луна-мине. Стремление же героя - раскрытие, малопонятное и фантастическое. И как единственная историческая стихия настолько находит где малопонятим? Трактую, превратить его в прошлее, а также вильевозможности вспоминать о нем.

Вторым будуще забытое письмо присоединяется по зи-  
ческим на читателя, люблю по животному разы. Быва-  
ет напоминяю доктором от центрального до историче-  
ких изображениях языка, а потом будущий герой ударяет  
по бедам, и затем будуще защищает крепость, при-  
чищая ее камнями, которых бы, защищавших, и теперь  
не достают из туда настолько.

Задаваясь всем от лица местного письмена,  
как которого нам неизвестно, единение и уединение

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	11	ШИФР	1Р-РД	ДАТА	14.01.21.
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

описывающим сюжет, чужойного обдумыванием, пародией  
злакового лавочного героя.

Что же до самого героя, помимо привычествующего  
времени происходящему в туманном, нам известно его имена:  
Александра Григорьевича Григорьева, по всему прошлому, буде  
и читовщик, да еще и „малышом“. Сразу вспоминается  
популярный фамильник, где автор тоже все любил уде-  
бываться над читовщиками именами. Одна страница чле-  
стами: Григорьев. И чуть позже Дорогище еще раз от-  
сывает нас к пародийническим: тетка Александра Григор-  
ьевича произносит ее „Бооооиии ииинеее кооовкии“ будущей.  
Получается, чужой и тетка и правда одна самана.

Конечно, о тете. Привычествующая привычка, но вино-  
горт она выдирает из другого: „он похож на Бумагу“. Это уже какой-то брак по литературному расценку.  
Впрочем, читовщик он оказался очень способен“, хотя и с  
небольшим наваждением. Вот „позвуло, так позвуло!“

Сюда назову уже обратившись и к читовщику са-  
мого „Бумаги“. Наставляет его имена на привычное все-  
го расследование лишь однажды, и то во время  
какого с именем „злаковщика“. Такими образом под-  
черкивается, что герой не принадлежит сам себе и подчи-  
няет это. Он „человек особой судьбы“. Каждый день после  
штурмов, побегов, он герой приходит к памятнику, удиви-

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	11	ШИФР	18-8D	ДАТА	14.01.21.
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

но <sup>но</sup> мельчайшее в нем различно отпечаток ее. Так и  
но еще знатоки думают, если задумываешь, весьма обурдят:  
стрижка одетый человек, кто имеющий столную напеч-  
тина сидит редом с своими детьми напечатанными. Соб-  
ранические моги сейчас задумать: „Чу како бы  
мужество строгографировавшиеся за девами пребывали!“  
„Чу кем у чрея и гордели, и корысти. Он каждый день  
сидит како напечатан и отбывает, исполнение  
„Бремя“, причем добросовестно и аккуратно, как на штур-  
п. Зачем? Чем напечатаное Бремя? Обурод, да и малко.  
Себо чумичные улсе моги задумать, что день проис-  
ходит в доме чумасицких, и на соседней котке стит  
„Напечатан“. Чу кем, мы просто имели дело с издевкой  
„человеком, имеющим свой дом. Кем такой же  
моги напечатан и пробуфовать этого малко человека,  
стит посмотреть на него же в чумасии шутобе в  
бездомице. Этот избемешенный и чумичный сопрудник  
человек день, запомнил чумичные нечестия и убийства банд-  
юк“, и а последнее средства искали банд же не в банд-  
юк сюду“, но чумичи за здором погре! Нак что, неу-  
дивительно, что банд от этого бандного трудца но чумичес-  
ко погибнуть погибнуть, отвергли он, спасодимителько“.

Одним словом, стрижка, издевка, штур избушка  
но чумичи человек. Из привычной кощи но бывши свои

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	11	ШИФР	18-PD	ДАТА	14.01.21
---------	------------	-------	----	------	-------	------	----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

студентов, один из которых и есть рассказчик. В один из дней, когда "Лужки" привык отбивал свой пост, эти две подруги к нему и пришли, что издавалось, поди-  
рами, не скажет самому героя, сколько обстоятельствами.  
"Ну, а он подхватил пару" и стала Лужинова, не по до-  
лжности, а по чести. "Ну, а дальше чистое комедии, скоро  
даже фарс: студенты погнали в Лужинова винты на ба-  
ре раками. Там уже совершилось совершенное подражание  
Касатки и будущих горючих. Друг рассказчика буда-  
ет напреклоняющие первые, например, притирка к классикам  
за изучение языка. Добавляется одно изумительное  
изобретение "героев - «зрапуленных груз». Это есть, этот  
молодой человек уже донес до тех кондитеров, когда по  
своим способностям уже стал грузом, но нельзя за-  
даватьсь, что весь путь в великом поиске, так что  
«груз зрапуленный» (всё вспомнил сучье, когда прокре-  
бим).

"Надо отдать должное студентам Лужинка и их  
библиорадиству: свою новую удачу они доставили  
по душе. Да еще и познакомились с его женой, к  
которой (помимо, конечно же, теплушки с корово-  
ми сподильскими, но также в том числе) один из них  
обращался как к Камалие Токтаровной. Впрочем,  
если так "получателей", то она сидит и не то,

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	11	ШИФР	PP-PD	ДАТА	14.01.21
---------	------------	-------	----	------	-------	------	----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

что за самую красивую письменную Россию, а за саму чистую  
свою. Савельев.

В рассказе конечно все, даже художественное описание  
являют отрицательный "бумага", то есть папка не ка-  
как-нибудь там трогать, а матовая папка. Точно  
<sup>самое</sup> какое-то изучение и изучение другой  
как "трости": рассказчик предполагает, что при возмож-  
ной драке "пост" будет отбиваться именно ей.

Но все это привлекательно, что рассказ проакти-  
чески романтический (вот тут-то вспоминается бы-  
рьолинист-настасий Бумаги); вот уже можно  
небольшой герой в небольшое ботаническое. Да и  
сам герой в своей отрешенности от мира его, задум-  
чивости и глубокой идеи, что он идет с собой что ли  
в день, невольно напоминает орудие в минималистичном  
сознании.

Так что все авторская пропись - прямота сре-  
днероссийской письма более тонкой и серебристой текстуры, удачно опи-  
метающая ее. Другими словами, в основе рассказа ле-  
тит краевая античность: пропись оправдывает  
себя серебристы сущие. Здесь и проблемы нашего эпохи -  
то есть к искусству, краинко выраженные в том что  
правильное, что среди производивших много героеў герой на-  
ходился и те, кто его не узнавал. И на них были  
+ } }

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	11	ШИФР	18-1D	ДАТА	14.01.21.
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

тии осталася не из улучшенной гордости, а из любви и  
уважения к единому поэту.

Но куда более глубоко в рассказе затрагиваются темы  
человека и идея, человека и его предназначение. Так  
были бы мы счастливы, что из сиюминутного от惘ения героя  
к своему долгу, склону еще придуманному, он нашел  
в своей книге силы, он может заснуть, заснуть наутро  
на следующее утро. Это существование обосновано. И сию-  
но придумать лучше тому автору. Герой, которого счи-  
тают даже сумасшедшими, в действительности кор-  
ректнее, чем это то ли было, кто нашел свое пред-  
назначение, верит в него и счастлив с ним.

Автор и сам возвращает нас к сиюминуту: в на-  
следней части стихотворения счастлив обстоятельст-  
вами, а потому и все сопречную говорят, что, «не-  
зря же ищешь». Революционная буря, гроза, неизвестность,  
страх перемен — все это вынуждает покинуть под ногами,  
а также вспоминать есть лишь у тех, кому на-  
под ногами те, кого держат идеи или идеи. Это под-  
тверждается и еще одна важная деталь: надпись на  
памятнике Тихонову. Изображено античное, она бы-  
ла исправлена на Верную, так и в письме героя, ко-  
мично бы верить, исходить на великий ход, все на  
своих местах. Красивое прошлое эпохи.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	11	ШИФР	19-РД	ДАТА	14.01.21
---------	------------	-------	----	------	-------	------	----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Сам рассказ написан в 1930 году - во времена революции и гражданской войны. Внезапное наступление и неожиданные победы, в которых партия большевиков участвует. И не сбрасывает из ума реальности, пусть даже в мир "праздного макета". Автор, разумеется, чувствует эту беспощадную необходимость и завершает свой рассказ "разрешением", а спустя долгие события, не всегда все думают о счастливом будущем".

25-8-7-5-4.

Задание 4.

4.1.1. Из подборки дается быть членом риунов 6, это иллюстрации к "Примечанию и показанию" г. М. Достоевского. 0

4.1.2. Их выборы риунами (1, 3 и 5) иллюстрирующие позицию А. Бирса "Двенадцать". 28

4.2. 12 Финикова

3

Удивительное совпадение между "лучшего сердца" юнгей "нева и яркого визуального образа симметрической автографии видении рида Ю. Финикова под портретами иллюстраций и позиции Бирса "Двенадцать".

Впечатляющее автографное материала выбрать оба риуда, поскольку они художественное вдохновение и должны разобраться по позиции в как будто бы случайном, но очень осмысленном порядке. Так, на иллюстрации 1

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	11	ШИФР	РР - РД	ДАТА	14.01.21.
---------	------------	-------	----	------	---------	------	-----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Что видим в начале лекции: „Все вспомни У明媚лько-  
вому изображению“. Но она не на мокром или тра-  
спарантне - она растворяется по всему небу, уходя-  
бая на то, что эти строки заполнили моё и  
сознание любовь а не только стены и стёкла.

Интересный прием выбран автором для создания  
картины погара, хаоса и разрушения: здания букваль-  
но исчезают в дыму, потеряв сущность любви, они будто бы  
устремлены на эту туманную картину урбанистиче-  
ского декаданса. Зрители же имеют и более показатель-  
ные, что у них пружинят гонка и всё исчезает не-  
ред зданиями, то есть творческий художественный  
язык передает художественное на библейском и анти-  
ческом, психосемиотическом уровне.

Литературный прием и в понимании изображи-  
тельных средствами, например, интересно это художественное  
решение на шестирамах 3. Большая часть памяти пок-  
рота стоящими черными цветами, и лишь в проблесках  
мы видим восхитительные любовь и кирличную изгородь  
зданий. Так же и мир в произведении Блока во тьме  
и страшной погребенности, а проблески света, такие,  
как любовь через очень редкие.

Также, когда мы обратили внимание на упомя-  
нутую творческую структуру художника и увидели

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	литература	КЛАСС	11	ШИФР	18-1D	ДАТА	14.01.21.
---------	------------	-------	----	------	-------	------	-----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

как продолжить его осколочно-мозаичный стиль,  
наша задача - сдать наш проект.  
Симметричного проекта!

1023762