

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Заполнять ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по образцам

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , -

1. Заполните поля «фамилия», «инициалы», «класс» на титульном листе, если они не заполнены.

ШИФР КОМПЛЕКТА

ФАМИЛИЯ **ГРАДОБОЕВА**

ИНИЦИАЛЫ **К. А.**

ПРЕДМЕТ

КЛАСС, В КОТОРОМ ВЫ УЧИТЕСЬ (ЧИСЛО) **9**

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС, ЗА КОТОРЫЙ ВЫ УЧАСТВУЕТЕ В ОЛИМПИАДЕ **9**

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ

(ДД.ММ.ГГГГ.)

14 . 01 . 2021

2. По окончании работы пронумеруйте СТРАНИЦЫ (титульный лист не считать) и укажите общее количество использованных страниц.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ **708**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ
В УКАЗАННУЮ ДАТУ ПРОВЕДЕНИЯ
(заполняется жюри)**

Сумма баллов
66

Жюри: *Пог- / Погожева О. А.
Чуб- / Чубарова И. В.
Дул- / Дулаксекова Т. Н.
Лис- / Лисичникова С. В.
Му- / Мухоморова С. А.*

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы			Класс		
<i>9-6</i>			<i>9</i>		
K1 0-30	K2 0-10	K3 0-10	K4 0-10	K5 0-5	Итог
<i>25</i>	<i>10</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>2</i>	<i>47</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
<i>Пас</i>	<i>Ирина</i>				
<i>Коленикова ЕВ</i>	<i>Колебова ОВ</i>				

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				Класс			
<i>9-6</i>				<i>9</i>			
K1 0 – 1	K2 0 – 2	K3 0 – 2	K4 0 – 3	K5 0 – 7	K6 0 - 7	K7 0 – 3	Итого
<i>0</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>6</i>	<i>3</i>	<i>17</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)					
<i>Ганчар</i>	<i>Ирина</i>						
<i>Ганчарова И.Н.</i>	<i>Яковская О.Н.</i>						

Шифр работы 9-f

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	Молчалин, Сорья	Куприн Грибоедов	"Кладовая горе солнца" "Горе от ума"	0
1.2.	Миза, Эраст мать Мизы	Карамзин	"Бедная Миза"	2
1.3.	Тарас Бульба	Гоголь	"Тарас Бульба"	0
Суммарный балл за задание №1				2

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
2.1. 2.7.	2.2. 2.3.	2.4. 2.6.	0
Следует исключить пример № ...2.5.....			0
Суммарный балл за задание №2			0

Подписи проверяющих:

15 · 10 + 5 · 15 + 2 = 147

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	9	ШИФР	9-б	ДАТА	14.01.21.
---------	------------	-------	---	------	-----	------	-----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Задание №3:

Перед нами стоит задача исследования рассказа „Ох-хо“ Нины Катерини, заключающаяся в обнаружении и раскрытии основной мысли произведения, имеющей в литературо-ведении идеи. Но чтобы подобраться к „сердцу“ (идеи) рассказа, необходимо “расстеснить крушение” текста, исследовать композицию текста и композицию предметного мира в их взаимодействии. Изучив все эти компоненты, мы перейдем к определению тематики и проблематики рассказа. Действие происходит в даше, где „привыкли пахло пылью“, и „уряжал тихий старый будильник“. Из этого мы можем сделать вывод, что дашок этом скорее всего уже старый, „не первой свежести“. События происходят, когда „дети учились стать“, а значит уже ноги. Где-то между пыльными красящими дрессицем Ох-хо - первый упомянутый автором герой рассказа. Завязка конфликта началась с того, когда ураикые, резкие голоса разбудили „маленького тимеля“ пыльных красок. Дожка Хозяйка и её Мум ходили по коридору, „скрипели дверью, двигали мебель“. Между ними завязывается диалог. Дожка очень не хочет выкинуть старую мебель. Для неё это скорее всего па-

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	9	ШИФР	9-Б	ДАТА	14.01.21.
---------	------------	-------	---	------	-----	------	-----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

-шель, оставшаяся от бывшего хозяина дома. Автор показывает нам героя, не желающую прощаться с прошлым, очень скептическую, как и подчеркивает это в диалоге с ней её мум. Оxo-xo тем временем ещё кого не осознавал, „он же боялся, что его замечут, он ведь был совсем маленький, мерккие рулетицы от пальто“. Автор показывает нам невинное, чистое еще не осознавшее существование. Тут Доктор хочет поскорее избавиться от старой мебели и кастриров с эстузиазмом, что доказывают (воскликнувши) реплики: „Сколько можно тить прошлым? Какой же асыл?“ Развитие действий начинается с того, что пары решают вынести старое кресло на улицу и выбросить, приходит ^{вопросительные} комендор, сбросив его в каша. „Когда кресло стояло улице у самой воды, Оxo-xo выскоцину с из-под обивки и, ставши, замер на мокром холодном камне“. Тут мы подходим к кульминационной части рассказа. Оxo-xo встречает прошлую тизью с Хозяином, когда они вместе читали газеты, а Оxo-xo искал ею оски; как Оxo-xo пряталась в любимое кресло хозяина; когда том куда-то уходил, а возвращалась с новыми

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	9	ШИФР	9-8	ДАТА	14.01.21.
---------	------------	-------	---	------	-----	------	-----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

запахами, которые Ох-хο ненавидит и по сей день. И правда, согласимесь, что очень тяжко забыть те времена, когда тебе по-настоящему хорошо, когда ты по-настоящему счастлив, когда от счастья хочется смеяться и прыгать, „а надо - спать”, как это делал Ох-хο. Но к несчастью, рано или поздно все заканчивается, и как ни крути, никто не беги и никто не бежи. Та же ситуация произошла и с Ох-хο. Хозеин заболевает. Автор использует контраст запахов. Пахнувший чистые скотом и духами, Хозеин стал пахнуть лекарствами. Вскоре „Хозеина куда-то унесли” и Ох-хο осталась одирок. И только „тут, на кашке у воды” он понял, что Хозеин больные совсем не вернётся. Муми-тайка ет креат в воду, и оно медленно-медленно тонет, будто бы уносит за собой все те тёплые воспоминания и обущие моменты, Ох-хο и Хозеина. „Дожна Хозеина всхили-^{в кей} кула”. Остается ещё это-то ^{всё ми} забытое, но поселившееся в её сердце. В развязке конфликта пары возвращается долой, а Ох-хο уединяется ^{в ю} штанишу Муми, чтобы не стать одиози

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	9	ШИФР	9-б	ДАТА	14.01.21.
---------	------------	-------	---	------	-----	------	-----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

на этом сюже. Атмосфера становится напряженной, и автор показывает это: "... в комнатах стало пусто и неуютно". "Никому не нужны эти окна летами посреди края счастья". Те самые окна, которые Ох-хо когда-то полюбили искать Козенка. И всё, что остается в этом доме - все напоминало о прошлом счастье, которое уже удалилось от Ох-хо. Маленький мальчик вглядывается в комнатах, слыша голос Козенка, с трепетом и защипками сердца читая каждую строку. Ему симпатичен Козенок. Разыгрыш рассказа стал то, как Ох-хо все-таки покинул этот дом, ставший для него родным: "Ветер налетел из-за угла, оторвал его от земли, поднял, закрутил и понес вместе с сухими листьями, брызгами воды и обрывками старой земли". Я считаю, что автор не зря дал тему своему рассказу именно "Ох-хо". Нет, не потому что его так звали Козенок. Ох-хо олицетворяет те самые воспоминания, которые есть у всех нас, те самые воспоминания, которые трудно забыть, но рано или поздно растворяющиеся, угорнувшие в одиночестве.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	9	ШИФР	9-б	ДАТА	14.01.21
---------	------------	-------	---	------	-----	------	----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

житие из мыслей навсегда. Автор хотел сказать, что никто не вернёт. Тишина кумира здесь и сейчас; от счастливых моментов когда-то осталась лишь воспоминания. Автор в своей рассказе затрагивает проблематичность одиночества и прошлого, быстротечности времени и неизбежности "конца". К слову, хотелось бы сделать отсылку к произведению И. В. Гоголя "Макар". Главный герой - Акакий Акакиевич Башмачкин так же одинок, как и "как" Одо-хо. Он тоже остался совершенно один, наедине со своими мыслями и это сгубило его. Ведь тишина кумира здесь и сейчас, а не строить стена из ломких зреёв. Следует хотелось бы сделать отсылку и к произведению "Юнка", главным героям которого были отвергнутый обуселом и всеми забытый шумигай, живший только ради своей внуки, возлагая на неё надежды. Так же, как и Одо-хо жил ради Хозяйки.

Задание №4:

$$25+10+5+5+2=47$$

4.1.1.: Издан из подборки будет рисунок под номером 4, так как на картинке отобра-

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	9	ШИФР	9-б	ДАТА	14.01.21.
---------	------------	-------	---	------	-----	------	-----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

-тежа иллюстрации к комедии Николая Васильевича Гоголя „Ревизор“.

4.1.2.: Вклейки в подборку будут рисунки под номерами: 1, 2, 3, 5, 6; так как на этих картинах отображены иллюстрации к повести Н.В.Гоголь „Михаил“.

Заголовок статьи: „Бойся своих малакий“ „Бойся своих малакий“ - именно так я назову это вступление, ведь ведь сейчас пойдёт о том, как могут отразиться на вас и вашей жизни ваши мечты и грезы.

В пример я бы хотела взять картинку под номером 6. На картинке изображён погибший и поседевший, ~~оставшийся~~ мужичок с морщинами, с горбом от сидячей, „бездынной“, лютской и, можно сказать, ^{„работы“} забытой жизнью. Этот человек - Акаш Акашевич Башмачкин из повести Н.В.Гоголь „Михаил“. Мужика всю жизнь мятут от зарплаты до зарплаты, и его паковой мечтой является ковать мечи.

Об этом трудно не догадаться, ведь автор рисунка использует художественный прием - метафору. Как видно перетягивает на

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	9	ШИФР	9-б	ДАТА	14.01.21.
---------	------------	-------	---	------	-----	------	-----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

себя доби мужчины, который изображен в виде шикана. Понятно, ведь это единственный герой шутки мужчины, его сильы мужчины. Художник высиживает героя. И правда, нужно знать такими шутками и шутками. Мужчина гика на картике босой, что говорит о его негабаритном, незавидном положении. Но доби и обстановка все "измитые", "ромарканные", "незаметимые", как и сам доби и добра. Внимание зрителя привлекает на себя доби героя: весь воздушный, но далеко не от "знакий". Этот человек напоминает своей мужской легкостью и очень зря, ведь кончилась эта манифестация плачевно, что объясняет загадочность этого выступления: "Боится своих знакий". Легкость кумира о светлом, о том, что вырастает перед твоими трудностями, о том, что правда очень важна и нужна. Легкость о простоте вещей и делает её сильной и мужской, ведь кириллический это же законы шутки. И не всегда шутки сбы- 3

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ		КЛАСС		ШИФР	<i>9-6</i>	ДАТА	
---------	--	-------	--	------	------------	------	--

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

+ боялся чеснок мак, как ми хомяк.

145