

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Заполнять ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по образцам

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , -

1. Заполните поля «фамилия», «инициалы», «класс» на титульном листе, если они не заполнены.

ШИФР КОМПЛЕКТА

И 9-5

ПРЕДМЕТ

ИСКУССТВО

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ
(дд.мм.гггг.)

1 5 . 0 2 . 2 0 2 1

ФАМИЛИЯ КОРЮКАЕВА

ИНИЦИАЛЫ Е. А.

КЛАСС, В КОТОРОМ ВЫ УЧИТЕСЬ (ЧИСЛО) 9

КЛАСС, ЗА КОТОРЫЙ ВЫ УЧАСТВУЕТЕ В ОЛИМПИАДЕ 9

2. По окончании работы пронумеруйте СТРАНИЦЫ (титульный лист не считать) и укажите общее количество использованных страниц.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ 06

РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ
В УКАЗАННУЮ ДАТУ ПРОВЕДЕНИЯ
(заполняется жюри)

Сумма баллов
187

Жюри:

С.Г.Г.

Шифр
И 9 - 5

2021

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2020/2021 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для участников 9 классов
Вариант 1

Задания выполняются в течение 3 часов 50 минут

Номер задания	Максимальные Баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	44	25 мин.	21
2	26	30 мин.	17
3	33	30 мин.	29
4	48	35 мин.	26
5	70	45 мин.	56
6	36	35 мин.	31
7	43	30 мин.	28
Общий балл	300	3 ч. 50 мин.	187

Листы для выполнения заданий 9 класса

Задание 1.

1. А - НН 3, Б - НН 2, 4, 5 В - НН 6, 1

2.

a.

i.

ii. Б - ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЛЕРЕЯ, РОССИЯ, МОСКВА

iii. В - ЛУВР, ФРАНЦИЯ, ПАРИЖ

b.

N 1 ВЕНЕРА Милосская, Рафaelль Санти

N 2 Утро в сосновом бору, илья Ефимович Репин Ильинский

N 3 Мона Лиза (Диоконда), Леонардо да Винчи

N 4 Три богатыря Васнецов Аполлоний

N 5 Явление Христа народу, Рафаэль Санти

N 6 Сикстинская Мадонна, Микеланджело Бунаротти

3.

3.1. Онлайн-выставки, музеи нередко проводят онлайн-выставки. Изображения работ можно более детально рассмотреть посредством масштабирования, информация о работе также есть

3.2. Онлайн-экскурсии в режиме реального времени, вы можете узнать о работе от проводящего такую экскурсию лица.

3.3.

3.4.

Баллы: 215

Задание 2

1. Милоссий Третьяков

2.

a. Замкнутость, сложенные руки, изобра присущие во многим изображением Третьякова, это ^{подсознательное желание} ^{небольшое} ^{закрыть себя}

b. Задумчивость, взгляд, как-бы в пустоту, изображает поддуму, Третьяков словно в постоянно погружен в свои мысли.

c. Молчаливость, в целом образ Третьякова кажется очень явным, ведь многие изображения его похожи на собой, молчаливость это черта ополнен. к 2м предыдущие-указанным.

3.

a. Борода и усы

b. Алипинный прямой нос

c. Пальто, с откинутым воротником

4. НН 14, 2, 4, 6, 8, 10, 11, 13

Баллы: 17

Задание 3

1.

- a. N 2,3 35.
b. N 1

2.

- a. 1) На картине Мэри Кассат девочка отдыхает в на кресле, на работе же Карин Юд.
Их юный посетитель галереи развалился на диване и спит, дева ребёнка отыкают. 2
b. 2) На картине Карин Юдик, посетительница, сидет и изучающая картину дает в та-
кой же берет, как и героиня картины. Только посетитель более неформальная. Сравнение аву-
2
c. 3) Картина, носящую название "8 сестры", изучают 2 брата. Они как противопоставле-
ние героям картинки, которых все же объединяет чувство братской (сестринской) любви. 2

3.

- N 1: Мысли женщины: „Когда-то и я такая была. Эх детство! беззаботность.”
N 2: „Как красива женщина в берете. И как спокойно место, где она сидит. Попасть бы туда”
N 3: „Огюст Ренуар.. Ренау... Ренуар.. Ах, да ну его, главное работа красива.” 4
N 4: „Интересно, каким человеком был автор. Быть может как я, так же был такой же странный”

4.

- N 1: Сонливость, спокойствие, умиротворение, легкое дыхание легкое.
N 2: "Вибрация" в ногах, интерес, выразительность, важность, любование 16
N 3: самостоятельность, выразительность, важность, любование
N 4: сосредоточенность, внимание, прикосновение к искусству, атмосферность

Баллы: 29

Задание 4

1. Встретить медведя на охоте, будучи подготовленным - не наказание, а значит это охотник "наказывает" медведя за то, что тот напал. Это отображено засчет позы охотника, который цепляется в мишку, готовясь выстрелить.
2.
 - a. Медведь - ярость, страх за свою жизнь, ~~боязнь~~
 - b. Чёрная собака - азарт, бесценство
 - c. Лошадь - испуг, неожиданность
 - d. Рыжая собака - боль, паника
 - e. Большая собака, которая кусает медведя за спину агрессия, сила
 - f. Самая маленькая собака - перевозбуждение, опасения
 - g. Охотник - собранность, сосредоточенность, твёрдость духа.
3. «КУСАЙ СИЛЬНЕЕ!»
4.
 - a. «Охотники на привале» Илья Ефимович Репин
 - b. Анижеи Сапковский «Ведьмак. Дикая Охота»
 - c. Эдуард Успенский «Простоквашинко» (Шарик-охотничий пёс)
 - d. Михаил Юрьевич Лермонтов «Герой нашего времени»
~~Михаил Юрьевич Лермонтов «Сорока. Охотники на снегу»~~
 - e. Михаил Юрьевич Салют Боттичелли «Охотники на снегу»
5. Илья Ефимович Репин, ~~садко в подводе~~ «Садко»
(в подводном царстве). Учитывая, что подростков более при-
тягивает сюжет, такая картина с необычными образами, ~~а также~~ и заинтересовать

Баллы: 26

Задание 5

- 1.
- N1. Микеланджело Буанаротти „АВТОПОРТРЕТ“ 1
- N2. Фреска „Юстиниан с женой“
- N3. Микеланджело Буанаротти „Сикстинская Мадонна“ 1
- N4. Аполлоний Михайлович Валенцов „Алёнушка“ 1
- N5. Леонардо да Винчи „Дама с харбком“ 1
- N6. „Мадонна“
2. N 1,3 2
3. N 1,5,3,6 2 Ренессанс 1 9
- 4.
- N1. Правильно подобранное освещение; цветовая гамма; похожая прическа
- N2. Похожи прическа и одежда; соответствующий макиях, глаз; выражение лица похоже
- N3. Характерные позы; проработка фона, похожего на облака; глаза ребят похожи на глаза ангелов.
- N4. Узнаваемая поза; юбка, похожая на юбку Алёнушки, создание фона обычными цвет. пятнами.
- N5. Очень точно подобран фасон платья; идентичная прическа и макиях; животное на руках
- N6. Создание похожего фона на ярко-красные цветовые пятнами, похожа в одежда, ребёнок и книжка. 18
5. . 1 2 2
- N1. Очень качественная работа с цветом и светом
- N2. Девчушка внешне действительно похожа на изображаемую, правильно подобран макиях. 2
- N3. Мальчикам очень точно удалось повторить взгляд ангелов; позы также очень точные. 2
- N4. Девчушка креативно создала сложный фон картины из подручных средств, хорошее настроение. 2
- N5. Очень хорошая работа с созданием образа, максимально похожий колпом и прически. 3
- N6. Передана настроение спокойствия и взаимодействия мамы и ребёнка впечатляет. 2 13
6. .
- N1. Немного поменяла бы позу и масштаб лица, изменила бы прическу (волосы из под берета) (камеру поменял)
- N2. Поработала бы со светом (излишне зашвеченна правая часть лица) и немного изменила ракурс.
- N3. Он не очень похож на облака, поэтому немного бы его поменяла, учреждены браслеты с рук.
- N4. Сама зарумянила девчушки это „Алёнушка дома“, потому я бы ничего менять не стала.
- N5. Всё выглядит очень качественно и я бы только затемнила фон и увеличила масштаб.
- N6. Добавила бы характерную рамку и возможно немного „израпин“ чтобы создать работу.
- 7.
- Я считаю, что мери дюрах права только отчасти, привлекают в большей степени образы, а образы - часть сюжета. Люди воспроизводят в своих работах композицию, светотень и цветовую гамму, выбранных ими картин. 12

Баллы: 56

Задание 6

- 1.
- N1. БУРАТИНО, „Золотой ключик или приключения БУРАТИНО“, фильм-спектакль 1
- N2. Разбойники, „Бременские музыканты“, мультипликационный фильм 1
- N3. Домовёнок Кузя, „Приключения Домовёнка Кузи“, мультфильм (кукольный) 1/1
- N4. Принцесса, „Бременские музыканты“, мультфильм 1/1
- N5. Мальвина, „Золотой ключик или приключения БУРАТИНО“, фильм-спектакль 1/1
- N6. Львёнок, „Львёнок и Черепаха“, мультфильм 1
- 16 б.
- 2.
- N1. АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ, „Золотой ключик или приключения БУРАТИНО“ 1
- N2. КАРЛ КАППАДОРЫ, „Бременские музыканты“ БРАТЬЯ ГРИММ 1
- 85
- N3. „Приключения Домовёнка Кузи“ 0
- N4. КАРЛ КАППАДОРЫ, „Бременские музыканты“ БРАТЬЯ ГРИММ 1
- N5. АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ, „Золотой ключик или приключения БУРАТИНО“ 1
- N6. ВРОДЕ БЫ ПРОТОТИПА НЕТ 0
- 3.
- a.
- i. Юрий Никулин - БАЛВЕС 1
- ii. Виктор Моргунов - БЫВАЛЬЙ 1
- iii. Георгий Вицин - ТРИС 1
- 45
- b. 1
- c.
- i. _____
- ii. _____
- iii. _____

Баллы: 31

Задание 1.

1. Юрий Александрович Никупин 2
2. АКТЕР, в основном простодушные, забавные персонажи 1
- 3.
- N1. "КОНДУКТОР, НАЖМИ НА ТОРМОЗА", "ОПЕРАЦИЯ ВІ" 1
- N2. "Если бы я был султан, я бы имел 3 жён...", "КАВКАЗСКАЯ ПЛЕНИЦА" 1
- N3. "А НАМ ВСЁ РАВНО, А НАМ ВСЁ РАВНО...", "БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА" 1
- 4.
- a. к илл. 5
- i. на иллюстрации изображён памятник Юрию Никупину, где тот изображен стоящим рядом с автомобилем, на котором ехал в фильме "Кавказская пленница" пленница 1
- ii. _____
- b. к илл. 6 _____
- 5.
- a. БРАТЬЯ ГРИММ
- i. БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ
- ii. _____
- b. ШЕССКИН
- i. Мишки в сосновом бору
- ii. _____
- c. _____
- i. _____
- ii. _____
- d. _____
- i. _____
- ii. _____

Баллы: 78