

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Заполнять ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по образцам

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ы Ъ Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , -

1. Заполните поля «фамилия», «инициалы», «класс» на титульном листе, если они не заполнены.

ШИФР КОМПЛЕКТА

ФАМИЛИЯ ЛЕЩЕНКО

9-19

ИНИЦИАЛЫ . .

ПРЕДМЕТ

КЛАСС, В КОТОРОМ ВЫ УЧИТЕСЬ (ЧИСЛО)

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС, ЗА КОТОРЫЙ ВЫ УЧАСТВУЕТЕ В ОЛИМПИАДЕ 0 9

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ
(дд.мм.гггг.)

14 . 01 . 2021

2. По окончании работы пронумеруйте СТРАНИЦЫ (титульный лист не считать) и укажите общее количество использованных страниц.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ 0 6

РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ В УКАЗАННУЮ ДАТУ ПРОВЕДЕНИЯ (заполняется жюри)

Сумма баллов

Жюри: Шог- / Гаевская О. А.
Чура / Чеснокова И. В./
Фарф / Банченкова Т. Н.)
Уто / Прогодчикова Е. В.)
Ми / Гусевская С. П.)

Приложение 1

Задание №3						
Шифр работы			Класс			
<i>9-19</i>			<i>9</i>			
K1 0-30	K2 0-10	K3 0-10	K4 0-10	K5 0-5	Итог	
<i>30</i>	<i>10</i>	<i>7</i>	<i>7</i>	<i>5</i>	<i>59</i>	
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):						
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)			Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
<i>Мас -</i>		<i>М</i>				
<i>Аксенова ЕВ</i>		<i>Янисевская (М)</i>				

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				Класс			
<i>9-19</i>				<i>9</i>			
K1 0 – 1	K2 0 – 2	K3 0 – 2	K4 0 – 3	K5 0 – 7	K6 0 - 7	K7 0 – 3	Итого
<i>0</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>3</i>	<i>22</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)			Подпись председателя жюри (с расшифровкой)		
<i>Мас -</i>		<i>М</i>					
<i>Аксенова ЕВ</i>		<i>Балсемова Т.Н.</i>					

Шифр работы 9-19

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	Владимир Ленский, статуэтка лохина	Александр Сергеевич Пушкин	"Евгений О涅ин"	1,5
1.2.	Жасминка Коробочка	Н. В. Гоголь	"Мёртвые души"	0
1.3.	Казак, Григорий Петрович, Азимат	Михаил Юревич Лермонтов	"Герой нашего времени" (шага "Бэла")	2
Суммарный балл за задание №1				3,5

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
2.1. 2.4. 2.7.	2.2. 2.4.	2.3. 2.6.	1
Следует исключить пример № ... 2.5.			0
Суммарный балл за задание №2			1

Подписи проверяющих: 

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	9	ШИФР	9-19	ДАТА	14.01.2021
---------	------------	-------	---	------	------	------	------------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Задание №3.

Всё когда-нибудь кончается, но оставляет ощущение след в нашей душе людей. Но иногда кажется, что воспоминания хранят не только память, но и окружающие нас предметы. Об этом и повествует рассказ Йинги Котерии

„Охо-хо“.

Главный герой произведения - Охо-хо - маленький, „меньше пуговицы от пальто“, существо, напоминающее гитару из домового из детских складок. Вся жизнь его про текла в борьбе одного человека - Хозяина. С ним непрерывно связана все предметы и другие люди в письни Охо-хо (он так же и нальвает - Дочь Хозяина, Мухе Фогери). Dance это ими существует - менеджмент, которое, как можно предположить, чаще всего использовал хозяин. Охо-хо очень мел, абсолютно безбреден, а в какой-то степени даже полезен.

И вдруг реальное существование Охо-хо преображается.

Станала умирать Хозяин, а затем его дочь с мужем решают излечить всё, что было дорого белому существу. Из квартиры исчезают атрибуты уюта: кресло, книги, при стени которых вспоминался голос хозяина. Да и поскольку в этом доме больше подходит откинуться, Да и поскольку в этом доме больше подходит откинуться, я знаю, нет теперь здесь места для Охо-хо - его уносит безжалостный ветер перемен...

Рассказ богат метафорическими образами, главный из которых - память в лице Охо-хо. Это живое, наивное

10

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	9	ШИФР	9-19	ДАТА	14.01.2021
---------	------------	-------	---	------	------	------	------------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

и сентиментальное, но искогительно тёплое и светлое воспоминание о Ходяине. В самой композиции рассказа личное повествование прерывается событиями прошлого, что очень напоминает то, как работает человеческая память.

В тексте подчёркивается и серьёзная тема смерти, которой неизменно сопутствует образ пустоты. Например, когда из комнаты умершего выносят кресло, она приобретает вид какой-то странной абстракции: под ноги пустоты - белое пятно дивана и тёмный гattivitàрхуромник пустующего места для кресла. Такое вакансое звание имеет исполь-бованное в рассказе стихотворение М.Ю. Лермонтова „Всхожу один я на дорогу...“ В творчестве этого поэта часто встречается тема одиночества, и приведённое стихотворение искогитием не стало. Но ещё мы видим, как оно трансформируется в восхвалении Охо-ко, сливаясь с образом Ходяина. Существо грустит о потере самого близкого ему человека и боится, что он чувствует себя тоже оди-ночко, покинуто, потерянно.

Очень важно для рассказа время. Это то замедляется, почти устремляет, то становится быстрым, динамичным, буквально проигрывает. Идиллические картины спокойствия сог-даются с номинированными эпитетами: „тёмная, пыльчатая книга“, „мягкий подлокотник“, „тихий голос“, „напевчившие страницы“

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	9	ШИФР	9-19	ДАТА	14.01.2021
---------	------------	-------	---	------	------	------	------------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

и т.д. За быстрое же развитие действия "отбегает" фигурачу му-
са Дореи, а затем - его ремни (короткие, резкие, заканчи-
вающиеся вопросительными или восклицательными знаками) и дей-
ствия, капающие читателя уже ^{и тихими,} ~~смешками~~ радиомыслими,
особенно на контрасте с ~~легкими~~ ^{и тихими,} Охо-хо.

Но, может быть, Мухе Дореи прав и не нужно ждать
прощаний? Конечно же, писать прощаний не следует, но это
зато нужно о нём помнить. Всё же необходимо堇спользовать
быть новыми и красивыми - они могут быть просто приятными
вспоминаниями. В современном мире, движущемся с огромной
скоростью, у человека должно быть то, что успокаивает, при-
носит чувство уюта. Поэтому иногда нужно присмотреться:
не хватает ли где-то маленький Охо-хо за штаны?

$$30 - 10 - 4 - 7 - 5 = 5.95$$

Задание № 4.

4.1.1. Читается из подборки: № 2 - "Станичный спотыкатель" А.С. Пушкина.

0
1
2

№ 5 - "Мертвый всадник" А.С. Пушкина.

4.1.2. Рисунками для альбома: 1, 2, 3, 4, 6, 5 . Произведение - "Шинель"

3

4.2. Всё симпатично в Толковской „Шинели“

3

„Шинель“ Н.В. Гоголя - удивительное произведение. Известно, что
Ф.М. Достоевский складал: ... все эти волны из „Шинели“ Гоголя... , имея
виду, конечно же, огромный вклад в русскую литературу, а так-
же влияние на образ „маленького человека“. Поэтому художники,

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	9	ШИФР	9-18	ДАТА	14.01.2021
---------	------------	-------	---	------	------	------	------------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

илюстрировавшие следующий рисунок альбома „литературная классика глазами художников“, поставили перед собой нелёгкую задачу - передать неповторимый дух оригинала.

Обратимся к одной из предложенных иллюстраций. Возможно, ваше внимание, как и моё, притянула четвёртая картинка.

✓

Мы явно видим авторский стиль - интересный способ штриховки, создающий впечатление беспредельного дыхания. Но такой способ варианта иллюстрации одной из сцен „Шинели“ несколько её не поднимет. Напротив, изображение гномовиков в каком-то беспорядке, хаосе вполне соответствует первоисточнику (а шахматное - настроение самого Толкина, изобразившего гномовиков беспредел во многих своих произведениях). Верен ^{первый} художник и в изображении таких якакиевича Башмачкина - главного героя.

✓

На фоне однообразных быстрых движущихся фигур гномовиков он действительно выглядит „шахматным“. В одесце Башмачкина нет тех самых элементов штриховки, о которых мы говорили ранее, что придаёт его фигуре спокойствие, стадионность и кетороп-швость. И действительно, мы знаем, что якакий якакиевич был вполне доволен своим невысоким чином, был терпелив и уступчив. На иллюстрации хорошо видно это лицо. Оно сдержанно-радостно на любой работе якакия, несмотря даже на то, что один гномовик высаживает ему на голову шеф (ещё одна немаловажная деталь, про которую не забыли иллюстраторы).

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	9	ШИФР	9-19	ДАТА	14.01.2021
---------	------------	-------	---	------	------	------	------------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Стол Фамильяка стоит уединённо, далеко от самой гущи событий, но эти он и выделяется - всё внимание зрителя приковано к нему. Этот главный герой беды, но это только усиливает некоторое сопоставление. Из-за этого центр композиции заметно смешается вниз, что, во-первых, может быть указанием на положение главного героя в обществе, а во-вторых, делает иллюстрацию ещё более необычной. Таким образом, некоторая абсурдность картинки - её главное преимущество и наилучшее отображение оригинала, соединившего в себе реальность и фантастику.

В заключение хотелось бы сказать, что картина из иллюстраций в разделе оригинальна, самодостаточна и по-своему передаёт оригинал, поэтому стоит потратить время на то, чтобы внимательнее разглядеть каждую. Возможно, что изобразительное искусство поможет вам открыть что-то новое в литературий классике, в частности, в "Шинам" Г.В. Тоголя.

8

+

3

Л.Д.Б