

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Заполнять ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по образцам

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , -

1. Заполните поля «фамилия», «инициалы», «класс» на титульном листе, если они не заполнены.

ШИФР КОМПЛЕКТА

9-15

ФАМИЛИЯ МАРКИНА

ИНИЦИАЛЫ К . В .

КЛАСС, В КОТОРОМ ВЫ УЧИТЕСЬ (ЧИСЛО) 9

КЛАСС, ЗА КОТОРЫЙ ВЫ УЧАСТВУЕТЕ В ОЛИМПИАДЕ 9

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ

(дд.мм.гггг.)

1 4 . 0 1 . 2 0 2 1

2. По окончании работы пронумеруйте СТРАНИЦЫ (титульный лист не считать) и укажите общее количество использованных страниц.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ 9

РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ
В УКАЗАННУЮ ДАТУ ПРОВЕДЕНИЯ
(заполняется жюри)

Сумма баллов

40

Жюри: Петров / Панкова О. А.
Чубрик / Басилова И. В.
Петров / Басилова Т. Н.
Петров / Погорелова Е. В.
Михайлов / Енисевская О. Н.

Приложение 1

Задание №3						
Шифр работы			Класс			
<i>9-15</i>			<i>9</i>			
K1 0-30	K2 0-10	K3 0-10	K4 0-10	K5 0-5	Итог	
<i>30</i>	<i>10</i>	<i>7</i>	<i>7</i>	<i>3</i>	<i>54</i>	
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):						
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)			Подпись председателя жюри (с расшифровкой)		
<i>Мло-</i>	<i>Мл</i>					
<i>Млонникова ЕВ</i>	<i>Дмитриевская ОН</i>					

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				Класс			
<i>9-15</i>				<i>9</i>			
K1 0 – 1	K2 0 – 2	K3 0 – 2	K4 0 – 3	K5 0 – 7	K6 0 - 7	K7 0 – 3	Итого
<i>0</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>10</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)			Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
<i>Мло-</i>	<i>Мл</i>						
<i>Млонникова ЕВ Балакимова Т.Н.</i>							

Шифр работы 9-15

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.		А.С. Пушкин. А.В. Гоголь	"Евгений Онегин"	1
1.2.		А.В. Гоголь	"Демон"	0
1.3.		И.Т. Чемонтаев русские войсковые	"Именитейший суд" "Герой наше время"	1
Суммарный балл за задание №1				2

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
2.1.	2.4.	2.2.	
2.3.	2.5.	2.7.	1
Следует исключить пример № <u>2.6</u>			0
Суммарный балл за задание №2			1

Подпись проверяющих:

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	9	ШИФР	9-15	ДАТА	14.01.21
---------	------------	-------	---	------	------	------	----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

N3 Стихотворение „Трамвайчик“ Леонида Сергеева написано в 1997 году. Это произведение можно отнести к французской лирике, ведь да описаны старого пёстинского трамвайчика скрыта аналогия с пижинским путём человека. Это и есть тема стихотворение.

Всё стихотворение можно разделить на три восьмистишия. В первой части автор описывает пёстинский трамвайчик, его Вечное птичье. Во второй – движение трамвайчика, его шипящее встретись с множеством идей, последняя остановка, которая на самом деле замече не посещение. А в третье октаве Леонид Сергеев рассказывает о динамики и трудности пути пёстинского пёстинского трамвайчика. Всё это делается для пёстинского неуклюзого пёстровчика, что так счастлив хвататься за трамвай. Весь путь, что преодолевает трамвайчик можно перевозить на человека и его пижинский путь, который может и невзгод, и радостей.

С первых строк первого восьмистишия мы понимаем, что трамвайчик живой. Он не ковыль. Второе исполнят стихотворение: „Бредёт“,

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	9	ШИФР	9-15	ДАТА	14.01.21
---------	------------	-------	---	------	------	------	----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

"не спеша", словно это не машина, а сидящий старик, которого видят в этой машине многое. Такие Сергеев показывает свет трамвайчика, от него. Пёстрый - свет счастья, счастье. Автор использует его, чтобы показать, что несмотря на все невзгоды, человек может оставаться счастливым и радостным. Далее упоминается геномисткой зайчик, что верно дремлет в вагоне. Сергеев использует этикетки "светлой" и "геноисткой". Зайчик - единственный наблюдатель за человеческими миражами, потому что "второй". Вокруг он приносит радостный дух людям, что видение его, это маленький лучик счастья в серых буднях. В следующем предложении автор показывает вид из окна трамвайчика. Это очень бесцветное описание предметов, судя, что окружают каждого человека, от которых можно спрятаться в пёстрых трамвайчиках. И эта ложь подтверждается в последней предложении восьмидесяти. Автор использует метафору "челестрики", изображая так близко. Такие этикетки "счастливейших". Эти изображения - все-

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	9	ШИФР	9-15	ДАТА	14.01.21
---------	------------	-------	---	------	------	------	----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

разительные средства дают понять, что трамвайчик - это счастье. Этому счастию бейший биение - шанс на птичью, шанс на рождение. Человек почувствует возможность прокатиться на трамвайчике, птица.

Но же этот биение можно рассмотреть, как возможность пролететь перед "птицей". Он закончится, но останется в памяти "задыхающегося зайчика".

В следующей части описывается движение трамвайчика. Чем дальше ^{он} движется, тем приближнее становится всё, что он видит. Многие скажут, что птицы и птицы. Всё становится привычно и обычно. Но трамвайчика, как и человека, это не останавливает. Он уверенно движется вперед, не сбавляя хода. Так и человек не обращает внимание на суету и рутину вокруг него. В стихотворении есть ширгеский герой. Леонид Сергеев использует местеческое "е". В пустом городе есть только ширгеский герой, его любящие и симпатичный зайчик, а на другие идеи, что беско существенны. Далее

героя это может думать только уединение, который он занимает каждый, а для других это

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	9	ШИФР	9-15	ДАТА	14.01.21
---------	------------	-------	---	------	------	------	----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

секунда времение, о которой она даже не вспоминает. Но всё заканчивается. Некогда чтобы маленькая девочка становилась просто „знакомой мимо“ , ~~которое~~ которое быстро исчезает в течение. Маленькая девочка быстрее исчезает, но нужно учить чувствовать моменты, быстро-такие секунды, что приносит счастье. Это очень важное качество, которое необходимо человеку для счастливой жизни. Такие очень важные понятия, что всё заканчи-вается, но при этом всегда есть продолжение. Одно счастливое воспоминание смени-ст другое. Все горести и погань забываются, а счастливые секунды и моменты становятся в памяти навсегда.

В этой ~~части~~ части автор говорит об эпизодах в жизни людей. Они могут быть хорошими, радостными, а могут быть негативными и грустными. Но несмотря на это, всё в жизни заканчи-вается и хорошее, и плохое. И я этим следую что-то новое. Но можно судить масштабнее.

И ~~эта~~ эта поездка приводит до концепции - это чистая жизнь человека со всеми радостями и невзгодами. Жизнь быстротечна и кратка.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	9	ШИФР	9-15	ДАТА	14.01.21
---------	------------	-------	---	------	------	------	----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Но за смертю шедут новые чудеса, которые
стремятся погибнуть и забыть.

В третьей части о том, как смиришь и дашь ^{новой} путь траинвайчика. Сергеев использует ме-

тавороду ^в „негатив“ „третий научный“. С по-
мощью них читатель понимает, что все
произведение собственное оставление свой аль-

в душе человека, у него есть воля, которая
меняет этого из людей. Но путь человека

остается таким же длинным. „Речь о том
как не погибнуть“ - это трагедия и борьба

человека, которую никак не спрятать. И

также судьба, которая не зависит от
желаний человека. Она ведет все человека

туда, куда захочет, и этого никак не пере-
менить. Но человек справляется с ней,

он слова набирается когда-нибудь и «свои
последние траинвайчики идет дальше».

В концовке ^{издевательски} Ленин Сергеев выражает

свою идею произведения. По его мнению,
личные человеческие чудеса радовать других, при-

носить счастье в этом серой и суровой

мир, помочь тем, кто в этом запутался,
даже самые чистые подарки умёлок. Такие

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	9	ШИФР	9-15	ДАТА	14.01.21
---------	------------	-------	---	------	------	------	----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

автор уверен, что отец ~~всегда~~ учить разоватоси
меня, запоминать их и ~~всегда~~ в сердце,
ведь именно они помогают справиться человеку
в самые тяжёлые минуты.

Рисунок ~~внешнее~~ свое видел автор
использовал различное синтаксическое приёмы.
К примеру, в последней строке использован
анапорта, а также фраза "и снова".

Этот приём необходим, ведь с помощью
него Сергеев показывает умение, что
всё повторяется. Так же во втором четверо-
стишии использовано анапорты. ~~Она~~ Оно
также показывает глубину автора о быстро-
менности жизни, что никогда блуждая ~~не~~ не
может уходить без возврата, их забирает время.

Лермонтов использует пятистопный
четырёх строка стихотворение, а также коль-
цевую рифму, чередует женскую и мужскую.
Это придаёт стихотворению оттенка и
лёгкости, но же ~~же~~ скорости различия
автора о слишком тяжёлой и скоротечности
времени.

Автор говорит, что жизнь скротечна, в
ней множество негаивших событий, что

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	9	ШИФР	9-15	ДАТА	14.01.21
---------	------------	-------	---	------	------	------	----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

оставшем от страшне. Но Ленин Сергеев убежден что со всеми кеводом не может справиться, если человек умеет красть в сердце радостные воспоминания, а что самое главное, он умеет дарить другим люди эти радостные моменты, ведь самое большое радость - видеть улыбку на чужом лице.

Я согласна с убеждениями автора, мне очень нравится его позиция и мировосприятие. Это стихотворение проникнуто радостной тоской о времени, что безвозвратно ушло и надеждами на светлое будущее.

4.1.1. рис. 6

4.1.2. 1, 2, 3, 4, 5. "Шинель" Н.В. Гоголь

30-10-1-1-3-0

4.2. Чиновники (рис. 4)

(1+1)

1

Две произведения Н.В. Гоголя "Шинель" было написано множество чиновников, которые очень точно отражали черты и характер главного героя. Но не многие художники сумели столь удачно показать уникальность Чижикова. ~~Чижикова~~ по сравнению с другими чиновниками

90

Первое, что бросается в глаза, это неизменная чиновническая. Этот ^{читатель} Зрителю отдает увидеть главного героя в центре, ведь так обычно вы-

✓

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ	ЛИТЕРАТУРА	КЛАСС	9	ШИФР	9-15	ДАТА	14.01.21
---------	------------	-------	---	------	------	------	----------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

деликатом чистота и чистоту фигуру. Но на этой иллюстрации Чижиков находится в центре внимания и занимает всего одну четверту часть всей работы. Но при этом первое, на что обращает внимание читатель, именно он. Фигура чуждая белые, что на контрасте с чёрными стоящими и пригнувшись чижиковами, выделяет его.

Все чижиковы, кроме Чижикова*, нарисованы скромно, лишь их силуэт. Все иные

у некоторых из иллюстраций дают нам лицо, а у тех, что есть, они ~~всё~~ выражают и встречаются.

В отличии от Чижикова. Он утверждает и подтверждает свою идентичность. ~~всё~~ Такой контраст от совсем спокойны, ~~на~~ ~~такой~~ ~~контраст~~ от совсем выделяется.

На иллюстрации идёт видим спокойного чуждому, который искренне любит свою жену, что приносит ей счастье. Это пригуба героя чуждому, но счастье выделяется на фоне идей, которых интересует лишь их пифия.

Художник мастерски показывает Чижикова, его умилость, особенность и любовь к своему деду. Глядя на его прёмы, выделяется контраст во всём: и в цвете, и в размере фигуры, и в движущихся, на ^{ах} идёй. Этую иллюстрацию хочется разглядывать и разглядывать.

9
Г

12

3

Гр

1

3

Г

9

1

105