

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Заполнять ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по образцам

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , -

1. Заполните поля «фамилия», «инициалы», «класс» на титульном листе, если они не заполнены.

ШИФР КОМПЛЕКТА

9 - 4

ФАМИЛИЯ С и в о л а п о в а

ИНИЦИАЛЫ 9 . A .

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС, В КОТОРОМ ВЫ УЧИТЕСЬ (ЧИСЛО) 9

КЛАСС, ЗА КОТОРЫЙ ВЫ УЧАСТВУЕТЕ В ОЛИМПИАДЕ 9

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ

(дд.мм.гггг.)

1 4 . 0 1 . 2 0 2 1

2. По окончании работы пронумеруйте СТРАНИЦЫ (титульный лист не считать) и укажите общее количество использованных страниц.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ 5

РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ В УКАЗАННУЮ ДАТУ ПРОВЕДЕНИЯ (заполняется жюри)

Сумма баллов
66,5

Жюри: Петух / Панкова О. А,
Ильин / Ильинова И. В/ ,
Григорьев / Григорьева Т. Н./
Ильин / Ильинская Е. В/ ,
Макаров / Макаров Р. Н/)

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы			Класс		
<i>9-4</i>			<i>9</i>		
K1 0-30	K2 0-10	K3 0-10	K4 0-10	K5 0-5	Итог
<i>25</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>0</i>	<i>3</i>	<i>48</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
<i>Ана</i>	<i>Ири</i>				
<i>Иванова Е.В.</i>					

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				Класс			
<i>9-4</i>				<i>9</i>			
K1 0 – 1	K2 0 – 2	K3 0 – 2	K4 0 – 3	K5 0 – 7	K6 0 - 7	K7 0 – 3	Итого
<i>0</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>15</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)					
<i>Ганцева Т.Н.</i>	<i>М.А.</i>						
<i>Ганцева Т.Н. Аксенова Ю.</i>							

Шифр работы 9-4

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (заполняется проверяющими)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	Лерский Оля Оля	А. С. Тихан	"Евгений Онегин"	2
1.2.	Чижиков Коробка	Л. В. Толстой	"Мертвые души"	0
1.3.	Петорик	М.Ю. Лермонтов	"Герой нашего времени"	1,5
Суммарный балл за задание №1				3,5

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (заполняется проверяющими)
2.1	2.8.4.	2.3.	
2.5.	2.7.	2.2.	0
Следует исключить пример № ...2.6.....			0
Суммарный балл за задание №2			0

Подписи проверяющих: Ф.И.Ф.

25.10.10-10-3 = 485.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ		КЛАСС		ШИФР	9-4	ДАТА
---------	--	-------	--	------	-----	------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Задание №3. „Осо-ко“

Наша эпигазь неумолимо бросит вперед. Приходит время, когда люди или вещи, которые мы любим, остаются в прошлом, позади. И дальше если это против нашей воли, мы никак это не предотвратим. Но они не пронадают совсем, оставаясь в нашем сердце и памяти. Мы помнителе храним о близком нам чудесе памяти через то что любимые креативы, и это нормально. О том, как быстрее всего глиняеская эпигазь и о том, что нужно помнить о прошлом нашем в своей книге рассказе „Осо-ко“ Нина Гатрик.

Маленький Осо-ко жив в Крае Тозенка.

Когда Тозенка не спал, в его сне засыпалось доль с мурзом и девочкой. Ученый перепел, which памят величественное кресло, которое так любил Тозенка и которое явилось среди дне Осо-ко. Несмотря на то, что Дочка Тозенка предлагала величественное кресло и сделала новую обивку, ею все равно накинула чулку, а затем и капаку, чтобы бросить туда.

Восхищенный из-под обивки, Осо-ко замер. Каже, наблюдал за дальнейшим. Чары исчезнут репрессивную концовку, автор не-

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ		КЛАСС		ШИФР	9-4	ДАТА	
---------	--	-------	--	------	-----	------	--

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

речом нас в прошлое, в то время, когда
Ходек и Ох-хо были счастливы и дружны,
в такую своеобразную погоду. Но настроение вос-
поминаний изменило, как и занятия, которые прино-
сили Ходеку. Мы понимаем, что он один, а но-
вый учитель, но этого не понимал Ох-хо. И ви-
дея сейчас приводила его грустившего, что Ходек
снова не вернется. Несмотря на автора нижне, что
вода черная и на чистое не можно. Чёрная вода,
сильно боялся, верной и несколкашней пустоты.

Красно - то, что утратили, то, что не вернуть.

И бросил красно в эту чёрную воду, они
дружеским прощал, забывали его. Но правильно ли
это? Памятник мой прощает такую оправду:

"Сколько можно жить прошлым?" Действительно-
но, сколько прошлого нельзя, но и забывать и так
относится к нему тоже не нужно. Таким
разумным способами избавляться от старых
вещей невозможно. Что есть мы без прошлого?

Но если бы он остановился на краске... Но
нет! Мир дожди бросает на них "кирпичи".

Стоит заметить, что "кирпичи" имеют
неслучайно, так автор Ходек показать пре-
брежение. Он Он хочет продать все будущему.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ		КЛАСС		ШИФР	9-4	ДАТА
---------	--	-------	--	------	-----	------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

Безмятежность, глубина, элегия, ностальгия - так я вижу музыкальные темы. Но стоит отметить, что у автора, музыка, хорея не конкретные имена. Поэтому можно предположить, что это обобщенные образы. Музыка и Дома хореи - молодость, новизна, наивность, хореи - прошлое. А Осо-хозяин - проводник, святость, чистота, невинность. Автор выбрал такое имя не зря. "Осо-хоз" в речи является метафорой. Так сказать говорят не в самое поэтическое изложение, когда используют некое калюкинение.

Можно сказать, что это книга сценариев, описанной в рассказе. Многослойные средства выражения дополнено расшифровкой, добавлены новые краски. Создание, эпитеты, метафоры помогают нам детализировать красоту представившиеся события. Конец необычен. Осо-хозяин умирает, с ним умирают хореи. Заснув только ногу утко, Осо-хозяин символизирует сон. Когда книгу, в которой он прятался боялся на нее, Осо-хозяин прижался к стене. Но вдруг ветер поднялся, закрутился и унес ее вместе с хореями, оправданным водой и обрывками старой газеты. Возможно, это хореи забрали своего маленького друга. И они будем на-

встречаться вновь, но уже в другой реальности. Книга, как и хореи, не умрет, а будет жить в памяти читателя.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ		КЛАСС	ШИФР	Г-4	ДАТА
---------	--	-------	------	-----	------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

действие, что с ними всё хорошо. Нина Камерли же
также надеялась, что неизвестные донесутся до прокурора. Пре-
дставив в заявлении, когда дело Кассиати прошло,
изложив, что это и уважительное то, что было когда-то
известно всем. Моя фраза о том, как быстро винес-
то спорное приходится поборь и погашает его. Но
всегда и без прошлого нет настоящего.

Произведение вызывает смешанные чувства.

На нескольких страницах читалась музыкаль,
романтическая рассказ. Я не занималась работой
с этим автором, но это произведение за-
интересовало, и я обязательно прочту и другие
её произведения.

$$25+10+10+0+3 = 485$$

Задание № 4.

4.1.1. Из подборки выберем рисунок № 4. Так как
это иллюстрация к поэме в прозе "Мертвые
души" Г. В. Гоголя

4.1.2. Для выполнения будем рисунки 1, 2, 3, 4,
5, 6. Все они являются иллюстрациями к
новелле "Манеки" Г. В. Гоголя.

"Манеки" на холсте художников.

Многие художники перенесли изображение про-

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРЕДМЕТ		КЛАСС		ШИФР	9-4	ДАТА
---------	--	-------	--	------	-----	------

Пишите аккуратно и разборчиво, не пишите вне рамки. Не забывайте указывать номер задания, которое Вы выполняете.

птица какое-нибудь произведение, а затем рисунком изображенные или образа. Но искусство и произведение "Шинель". Множество авторов изобразили всеми известного героя.

В повести "Шинель" подлинная тема "малого человека". У "маленького человека" и "меньшина" мало общего. Жизнь "маленького человека" скрупульезна и неравна себе потому что он не стремится впереди себя. И именно это наставляет нам автор иллюстрации №1. Главный герой сидит на кровати, блоком, скрупульезно. Как можно меньше времени погодрее. Но компания одарена свободой. Жизнь "маленького человека" спущен вверх. Что же там? Шинель! Продел ее грязь. На ее месте восхищение, блаженство, он преодолел ее. Все компании сверкают не зря, автор хочет показать то, как обожествленные шинель героя. Словно что-то беспревзойденное, она появляется в немецком, скрупульезном герое. Он спущен на неё спешу, возможно, эти автор хотят показать его как героя "малого", ограниченного. Конечно, как и само произведение героя на картина чудесно, интересно, но это и есть особенность Толе, автор искусно это изобразил.