



*Кировское областное государственное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования детей –
«Центр дополнительного образования одаренных школьников»*

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, 2012

ЗАДАНИЯ, РЕШЕНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по проверке и оценке решений
II (муниципального) этапа
Всероссийской олимпиады школьников
по английскому языку

Кировской области
в 2012/2013 учебном году

Киров
2012

Печатается по решению методической комиссии II (муниципального) этапа Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку в Кировской области

Задания, решения и методические указания по проверке и оценке решений II (муниципального) этапа Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку Кировской области в 2012/2013 учебном году / Сост. Е. Н. Нечаева, А. И. Шиляева // Под ред. А. Н. Комаровой. – Киров: Изд-во ЦДООШ, 2012. – 20 с.

Составители

Нечаева Е. Н.

Шиляева А. И. (7–8 классы, задания 1, 2)

Научная редакция (рецензирование):

Комарова А. Н., канд. пед. наук

Подписано в печать 24.09.2012

Формат 60x84¹/₁₆. Бумага типографская. Усл. печ. л. 1,2

Тираж 1100 экз.

© Е. Н. Нечаева, А. И. Шиляева, составление, 2012

© Кировское областное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей – «Центр дополнительного образования одаренных школьников», Киров, 2012

**ОРГКОМИТЕТУ И ЖЮРИ II (МУНИЦИПАЛЬНОГО) ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

1. Рекомендуемое время проведения олимпиады представлено в таблице.

| <i>Классы</i> | <i>Время</i> | <i>Максимальное количество баллов</i> |
|---------------|---|---|
| 7–8 | 40 минут + около 10 минут на каждую пару участников (кон- курс устной речи) | 50 |
| 9–11 | 90 минут + около 10 минут на каждую пару участников (кон- курс устной речи) | 72 |

2. Участникам запрещается использовать мобильные телефоны и прочую аппаратуру во время работы над заданиями.

3. Аудиотекст для конкурса понимания устной речи в 9–11-х классах прилагается на CD диске в MP3 формате. При наличии технических возможностей рекомендуется организовать прослушивание текста в дистантной форме.

4. Непосредственно после проведения заданий председатель комиссии производит разбор решений для участников олимпиады и их наставников. Сроки данного мероприятия объявляются заранее, во время открытия олимпиады.

5. При выполнении работ по конкурсу письменной речи учащимся запрещается делать рисунки, пометки и др., маркирующие или поясняющие их ответы; недопустимы также исправления в тексте работы штрихом.

6. Ответы участников в конкурсе устной речи в 9–11 классах должны записываться на пленку или цифровой носитель.

7. Для участников олимпиады из районного центра (города) и близлежащих населенных пунктов через 2–3 дня необходимо провести процедуру апелляции, о сроках которой следует объявить перед началом олимпиады. В процессе апелляции учащиеся знакомятся со своими результатами, и, в случае несогласия с оценкой жюри, имеют право обосновать свое решение. В результате жюри может удовлетворить или отклонить апелляцию. В первом случае балл может быть, как повышен, так и понижен. Во втором случае балл остается без изменений.

Желаем успеха!

ЗАДАНИЯ

7–8 КЛАССЫ

Конкурс понимания устной речи

Прослушайте текст и выберите единственно верный вариант ответа А–С на вопросы 1–7, основываясь на информации текста. Вы услышите текст дважды.

1. How many books are there about Harry Potter?
A) 5 B) 6 C) 7
2. Who is NOT a positive character of the books?
A) Ron Weasley B) Hermione Granger C) Lord Voldemort
3. When did the first Harry Potter book come out?
A) Summer 1997 B) Summer 1998 C) Spring 1997
4. Why are the books criticized?
A) They are boring B) They are sad C) They are funny
5. What record did the Harry Potter books set?
A) For selling quickly B) For high prices C) For the number of copies
6. What is the main genre of the Harry Potter books?
A) Fantasy B) Cultural references C) Fairy-tale
7. What is the main topic of the Harry Potter books according to the author?
A) Magic B) Death C) Children

Конкурс понимания письменной речи

Прочитайте текст и определите, верными (А) или неверными (В) являются предложения 1–8 в соответствии с содержанием текста. У Вас есть 15 минут на выполнение данного задания.

STARBUCKS COFFEE HOUSES

At La Colombo coffee shop in Philadelphia, Pennsylvania, you can enjoy a tasty cup of coffee as you read the newspaper or meet with friends. The shop is very busy and lively.

The people who work there can quickly make excellent espresso or coffee drinks. La Colombo is a good example of how important coffee culture has become in the United States. In the United States, the number of specialty coffee shops has increased greatly over the years. In 1995 there were about 5000 shops and sellers specializing in coffee. By 2006, there were almost 24000. It is hard to walk down a street in an American city without coming across a coffee shop. And, chances are, that coffee shop might be a Starbucks.

The Starbucks Company started in the West Coast city of Seattle, Washington, in 1971. Today, there are more than 12000 Starbucks around the world. Starbucks has helped make coffee culture a popular part of people's daily lives. The stores sell all kinds of coffee. They also sell food, music and books. Starbucks has helped educate people about the world of coffee.

But there is much more to making and enjoying coffee than Starbucks. In fact, many people criticize the aggressive expansion of Starbucks and its impersonal coffee shops. The company has made business difficult for smaller, independent coffee shops. But these coffee shops have a strong and loyal following. There is a certain pride in the coffee industry among the smaller, more personal coffee sellers.

1. There are usually many clients in La Colombo.
2. La Colombo workers can't prepare good coffee.
3. Coffee culture is important in America.
4. There have appeared more coffee houses in the USA recently.
5. The Starbucks appeared in the 20th century.
6. You can't buy a book in the Starbucks.
7. Everybody is happy with the Starbucks.
8. The Starbucks supports smaller coffee sellers.

Лексико-грамматическое тестирование

Часть 1

Составьте предложение из набора слов. Не изменяйте формы слов. Используйте каждое слово только один раз. Все слова должны быть использованы. У Вас есть 5 минут на выполнение данного задания.

1. To, I, wear, blue, would, boots, like, the.
2. Flowers, I, the, just, watering, finished, have.
3. Music, turn, do, off, not, the!
4. This, did, do, what, you, morning?
5. Than, skirt, those, more, this, shorts, is, beautiful.

Часть 2

Выберите единственно верный вариант ответа А–С. У Вас есть 10 минут на выполнение данного задания.

1. My clothes _____ nice.
A) has B) is C) are
2. When I saw James, he _____ a book.
A) read B) had read C) was reading
3. The cat is lying _____ the fireplace.
A) In B) By C) Under
4. If I have a toothache, I go to _____ hospital.
A) The B) – C) A
5. Your brother's son is your _____.
A) Nephew B) Cousin C) Brother-in-law
6. He is younger _____ me.
A) Than B) That C) As
7. The train _____ the station at 5.30.
A) will leave B) leaves C) is leaving
8. Look! The children _____ in the yard!
A) Is playing B) Play C) Are playing
9. I like to play _____ piano.
A) a B) the C) –
10. Have you got _____ milk in the fridge?
A) some B) many C) much
11. I am hungry! I need _____ to eat!
A) Something B) Nothing C) Somebody
12. If I _____ English, I will travel to the UK.
A) will learn B) have learnt C) learn

13. The book which I bought yesterday _____ \$3.

A) cost

B) costed

C) has cost

14. To cook this cake you need _____ flour.

A) few

B) many

C) a little

15. He works _____ a teacher.

A) Like

B) As

C) That

Конкурс устной речи

Учащийся 1

1) Опишите фото 1, обращая внимание на ключевые слова, предложенные Вам справа от фотографии, и ответьте на вопросы Вашего собеседника по фото 1.

2) Ваш собеседник опишет фото 2. Выслушайте Вашего собеседника и задайте ему (ей) 3 вопроса по фото 2.

Учащийся 2

1) Ваш собеседник опишет фото 1. Выслушайте Вашего собеседника и задайте ему (ей) 3 вопроса по фото 1.

2) Опишите фото 2, обращая внимание на ключевые слова, предложенные Вам справа от фотографии, и ответьте на вопросы Вашего собеседника по фото 2.

Фото 1



Board games
Family
Enjoy
A quiet evening
Interesting
Relax
Intellectual

Фото 2



Active games
Sport
Open air
Energetic
Team
Friends
Tired but happy

9–11 КЛАССЫ

Конкурс понимания устной речи

Listen to an interview.

For items 1–3 circle three letters A–F.

For items 4–10 complete the notes with no more than three words for each gap.

You will listen to the text twice. After the second listening you will have 1 minute to check your answers.

Items 1–3

- A) Bed ZED is in South London.
- B) Felicity Campbell is a teacher.
- C) The houses in Bed ZED are all the same.
- D) There are 82 houses in Bed ZED.
- E) Felicity drives a car.
- F) Some of the houses are cheaper than others.

Items 4–7

Bio Regional is an environmental (4) _____. The solar panels are situated (5) _____ of the buildings. The houses at Bed ZED use (6) _____ less power than conventional houses. Felicity's house is now worth (7) _____. The houses have workstations instead of a (8) _____. The development has a nursery, a café and a (9) _____. (10) _____ houses are very popular.

Конкурс понимания письменной речи

Read the text. For items 1–7 complete the gaps with sentences A–H, given below. One sentence is extra. You have 15 minutes to do the task.

SPARKLING TRAINERS

Pauline's hobby of customizing trainers by decorating them with Swarovski crystals has grown into a fashion phenomenon. Pauline's customers send her their shoes and she decorates them with their names, favorite song lyrics, flags, or one of her own colorful designs.

Pauline is in her twenties and turns out her shoe designs in a spare room at home in Neilston, a suburban village on the outskirts of Glasgow in Scotland – a place about as far away from the red carpets, paparazzi and the glamour of celebrity land as it is possible to imagine. (1)

Pauline's company, *Star Sparklers*, was formed in April 2006. Now upmarket department stores and retail chains at the fashionable end of the market are stocking her pre-customized shoes. Pauline's success isn't entirely surprising because people are keen to buy something unique. (2) And that's precisely what Pauline is offering.

So how did it all start? 'I've always liked things that are a bit different and creative,' says Pauline. 'I used to dress a bit strangely when I was growing up and I began customizing things as a teenager. But it really started a couple of years back, when I bought a load of Swarovski crystals on a trip to Los Angeles. When I came back I customized some Adidas and Puma trainers.' (3) Pauline soon found herself spending all her spare time on her shoe project.

'I also e-mailed lots of magazines to see if they wanted to feature my shoes, and a lot of them did,' Pauline adds. Also, as she is a bit celebrity-obsessed, she found a website called *Contact Any Celebrity*, chose a few well-known people in Los Angeles, found out

their shoe sizes and designed them each a pair of trainers. ‘(4) I was amazing.’

As the orders continued to flood in, Pauline decided to put her business on a more formal footing. (5) Pauline says: ‘After I had officially been in business for about six months, I went to the Prince’s Scottish Youth Business Trust. They were pretty supportive and they gave me £5000, which I used to get my website up and running, get some business cards and buy a stock of crystals.’

Pauline is negotiating to buy a stock of shoes to work on and sell internationally through her website, but she is slightly uneasy. (6) ‘Some people started selling trainers similar to mine, so I had to pay for a lawyer to stop them. What I really want to do is to build up a brand name for myself, so that if anybody tries to copy me, my brand will be seen as the original and best,’ she says.

‘(7) But I never get bored. I definitely will have to employ someone soon – there’s only so many shoes I can do. Everyone asks me if I’m not getting a bit fed up. But I love to see customers’ faces when I show them their shoes. It makes me really happy, that’s the best thing about it.’

A) A shoe-shop manager in Glasgow saw them and ordered a few pairs to put in the shop window, and they sold straightaway.

B) But who do you turn to for help when you’ve got a rapidly expanding enterprise on your hands and no experience of running a company?

C) The well-known shops have become so like one another that it’s almost impossible for the style-conscious shoe shopper to take home something that nobody else has got.

D) But it was the Business Gateway organization which helped her to draw up a business plan.

E) As is the case with so many new businesses, someone else pinching and using her idea is a worry.

F) It is an appropriate setting, however, for someone making their mark in footwear, because in the 19th century it was home to a thriving shoe industry.

G) Sometimes when I’m getting behind with individual customer orders, I do get a bit stressed.

H) One of them – who’s a bit of a fashion icon – was photographed wearing theirs the following week, and I just couldn’t believe my luck!

Лексико-грамматическое тестирование

Part 1

You have 25 minutes to do items 1–25.

For items 1–10 complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given. Do not change the word given. Use between 2 to 5 words including the word given.

1. I had never been in that restaurant before.

First

It _____ I had ever been in that restaurant.

2. Luca was the only club member who hadn’t paid his membership fees.

All

Apart _____ the club members had paid their membership fees.

3. Simon doesn’t object to his photograph appearing in the school brochure.

No

Simon _____ his photograph appearing in the school brochure.

4. I find shopping on the Internet very boring.

Get

I find _____ shopping on the Internet.

5. It is said that eating certain types of fish is very good for your health.

Supposed

Eating certain types of fish _____ very good for your health.

6. The hotel asks its guests if they prefer still or fizzy mineral water in their rooms.

Rather

The hotel's guests are asked to say if _____ have still or fizzy mineral water in their rooms.

7. During the carnival, they didn't let people park in that part of the city.

Allowed

In that part of the city, parking _____ the carnival was taking place.

8. Damian didn't buy a ticket because the machine wasn't working properly.

If

Damian would have bought a ticket _____ working properly.

9. What type of music do you like best?

Favorite

What _____ type of music?

10. He looks just like someone I know.

Reminds

He _____ someone I know.

Part 2

For items 11–15 complete the gaps in the text transforming the words in CAPITAL letters so that they suit the gaps lexically and grammatically.

Renaissance Music

Music was an essential part of civic, (11) and courtly life in the Re- RELIGION
naissance.

The rich interchange of ideas in Europe led the major changes in styles
of (12) new musical genres and the development of musical instru- COMPOSE
ments.

Most important music was composed for use by church polyphonic
masses and motets singing in Latin. By the end of the 16th century,
however, patronage was split among many areas: (13) amateurs and WEALTH
music printing were sources of income for composers.

The Burgundian court was especially (14) and it attracted composers INFLUENCE
and musicians from all over Europe.

In 1501 a Venetian printer named O. Petrucci published the first sig-
nificant collection of church music, which was widely used at that
time.

At about the same period the viola de gamba was developed. Amateur
European musicians of means (15) took up the viola, as well as the EAGER
other instruments.

Part 3

For items 16–25 decipher the following abbreviations.

- 16) IELTS
- 17) TOEFL
- 18) BBC
- 19) MSc
- 20) ISBN
- 21) CD
- 22) FYI
- 23) BTW
- 24) PTO
- 25) BC

Конкурс письменной речи

Write a discursive essay on the following topic: “Modern holidays are much commercialized and just encourage people to waste their money on unnecessary presents and cards”.

Use the following plan:

PARA 1: introduce the problem.

PARA 2: express your opinion and prove it with 2–3 arguments.

PARA 3: state the opposite point of view and give 1–2 arguments to support it.

PARA 4: explain why you disagree with the opposite point of view.

PARA 5: make a conclusion restating your opinion.

Use 200 words or more. You have 40 minutes to do the task.

Конкурс устной речи

Student 1

1) Deliver a monologue using the information of table 1 (about 2 minutes). Then answer 3 questions of your partner.

2) Your partner will deliver a monologue using the information of table 2. Listen to the monologue and ask your partner 3 questions using the information of table 2.

Student 2

1) Your partner will deliver a monologue using the information of table 1. Listen to the monologue and ask your partner 3 questions using the information of table 1.

2) Deliver a monologue using the information of table 2 (about 2 minutes). Then answer 3 questions of your partner.

Table 1

Job preferences among Russian teenagers, by sex, % (2000)

| | <i>Law</i> | <i>Finance and economics</i> | <i>Manual work and labor</i> | <i>Social sphere</i> |
|--------|------------|------------------------------|------------------------------|----------------------|
| Male | 50 | 25 | 15 | 10 |
| Female | 25 | 25 | 5 | 45 |

Table 2

Job preferences among Russian teenagers by sex, % (2010)

| | <i>Law</i> | <i>Finance and economics</i> | <i>Manual work and labor</i> | <i>Social sphere</i> |
|--------|------------|------------------------------|------------------------------|----------------------|
| Male | 40 | 20 | 40 | - |
| Female | 26 | 19 | 5 | 50 |

ТЕКСТЫ, КЛЮЧИ, КОММЕНТАРИИ

к заданиям и шкалы оценивания продуктивных видов речевой деятельности

7–8 КЛАССЫ

Конкурс понимания устной речи

Script

Harry Potter is a series of seven fantasy novels written by the British author J.K. Rowling. The books chronicle the adventures of the young wizard Harry Potter and his best friends Ron Weasley and Hermione Granger, all of whom are students at Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry. The main story arc concerns Harry's fight involving the evil wizard Lord Voldemort, who killed Harry's parents in his quest to win in the wizarding world and destroy non-magical people.

Since the June 30, 1997 release of the first novel *Harry Potter and the Philosopher's Stone*, (retitled *Harry Potter and the Sorcerer's Stone* in the United States) the books have gained a great popularity, critical acclaim and commercial success worldwide. The series has also had some criticism, including worries about its increasingly dark tone. As of June 2008, the book series has sold more than 400 million copies and has been translated into 67 languages, and the last four books have consecutively set records as the fastest-selling books in history.

A series of many genres, including fantasy, and coming of age, it has many cultural meanings and references. According to Rowling, the main theme is death, although it is primarily considered to be a work of children's literature. There are also many other themes in the series, such as love and prejudice.

Ключи: 1 – C; 2 – C; 3 – A; 4 – B; 5 – A; 6 – A; 7 – B.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальный балл за данное задание – 7.

Конкурс понимания письменной речи

Ключи: 1 – A; 2 – B; 3 – A; 4 – A; 5 – A; 6 – B; 7 – B; 8 – B.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальный балл за данное задание – 8.

Лексико-грамматическое тестирование

Часть 1

Ключи:

1. I would like to wear the blue boots.
2. I have just finished watering the flowers.
3. Do not turn off the music!
4. What did you do this morning?
5. This skirt is more beautiful than those shorts.

Если при переписывании предложения допущена орфографическая ошибка, балл не засчитывается. Каждое правильно составленное предложение оценивается в 1 балл. Максимальный балл за данное задание – 5. Допускается использование сокращенных форм в предложениях 1, 2, 3, 5.

Часть 2

Ключи: 1 – C; 2 – C; 3 – B; 4 – B; 5 – A; 6 – A; 7 – B; 8 – C; 9 – B; 10 – C; 11 – A; 12 – C; 13 – A; 14 – C; 15 – B.

Конкурс устной речи

Для организации данного конкурса учащиеся разбиваются на пары произвольно. Учащиеся не должны заранее знать состав пар. Необходимо обеспечить изоляцию уже ответивших учащихся от оставшихся конкурсантов во избежание разглашения содержания задания.

Паре отвечающих учащихся предлагают карточки «Ученик 1» и «Ученик 2». Время подготовки – 2 минуты. Процедура регламентирована карточками, отвечать начинает тот учащийся, которому досталась карточка «Ученик 1». Инструктаж учащихся проходит на английском языке.

Необходимо жестко регламентировать время высказывания. По окончании 2 минут монолог учащегося прерывается комиссией независимо от того, завершён ответ или нет.

Ответ оценивается двумя членами предметной комиссии. Комиссией заполняется протокол устной речи следующей формы:

| | К 1 | К 2 | К 3 | К 4 | К 5 | Итого |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
| Учащийся № | | | | | | |
| ... | | | | | | |

Максимальный балл за конкурс – 15. Ответы учащихся оцениваются по следующей шкале:

| <i>Критерий 1 Содержание</i> | <i>Критерий 2 Взаимодействие с собеседником</i> | <i>Критерий 3 Лексическая грамотность и вариативность</i> | <i>Критерий 4 Грамматическая грамотность и вариативность</i> | <i>Критерий 5 Фонетическое оформление речи</i> |
|--|--|--|--|--|
| 4 балла Коммуникативная задача полностью выполнена, тема полностью раскрыта, учащийся способен подвести итог высказыванию, сделать выводы | - | - | - | - |
| 3 балла Коммуникативная задача выполнена, тема в целом раскрыта, однако не предпринята попытка подытожить высказывание | 3 балла Учащийся способен логично выстроить высказывание, задать вопросы по его содержанию, ответить на вопросы, демонстрирует готовность к общению | 3 балла Словарный запас учащегося богат и адекватен поставленной задаче, лексические ошибки практически отсутствуют (допускается 1 негрубая ошибка) | 3 балла Учащийся использует разнообразные грамматические конструкции, грамматические ошибки практически отсутствуют (допускается 1 негрубая ошибка) | - |

| <i>Критерий 1 Содержание</i> | <i>Критерий 2 Взаимодействие с собеседником</i> | <i>Критерий 3 Лексическая грамотность и вариативность</i> | <i>Критерий 4 Грамматическая грамотность и вариативность</i> | <i>Критерий 5 Фонетическое оформление речи</i> |
|--|---|---|---|---|
| 2 балла Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта в ограниченном объеме | 2 балла При поддержании беседы учащийся затрудняется при ответах на вопросы | 2 балла В речи учащегося есть незначительное количество (до 3) лексических ошибок, не затрудняющих понимание высказывания. Либо учащийся использует однообразную лексику | 2 балла В речи учащегося есть незначительное количество (до 3) грамматических ошибок, не затрудняющих понимание высказывания. Либо учащийся использует однообразные грамматические конструкции | 2 балла В речи учащегося практически отсутствуют фонетические ошибки (допускается 1 ошибка). |
| 1 балл Коммуникативная задача не выполнена, содержание высказывания не соответствует коммуникативной задаче | 1 балл В беседе учащийся в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника | 1 балл Присутствует от 4 до 9 лексических ошибок. Либо присутствуют лексические ошибки, затрудняющие понимание | 1 балл Присутствует от 4 до 9 грамматических ошибок. Либо присутствуют грамматические ошибки, затрудняющие понимание | 1 балл Речь учащегося в целом понятна, присутствуют отдельные фонетические ошибки |
| 0 баллов Учащийся отказался от ответа | 0 баллов Учащийся не в состоянии вступить в диалог | 0 баллов Словарного запаса учащегося недостаточно для решения коммуникативной задачи | 0 баллов Грамматические навыки учащегося сформированы недостаточно для решения коммуникативной задачи. Либо присутствует значительное количество (более 10) грамматических ошибок | 0 баллов Восприятие речи учащегося затруднено ввиду значительного количества фонетических ошибок |

9–11 КЛАССЫ

Конкурс понимания устной речи

Script

Interviewer: And now for something entirely different. I have got Felicity Campbell here in the studio today. She is one of the first people to move into Bed ZED, an eco-friendly housing development in South London. Welcome to the program, Felicity.

Felicity: Thank you.

Interviewer: So, please tell us something about the place WHERE YOU LIVE. When did you move into Bed ZED, and how do you like living there?

Felicity: I moved in in April 2002, just after the building was finished. I love living there. I had always wanted to have a more 'green' lifestyle. Now I can live without feeling guilty about polluting the environment.

Interviewer: Can you tell us something about the history of Bed ZED?

Felicity: Oh, yes. Bed ZED was designed by the architect Bill Dunster, for a joint venture between the Peabody Trust and Bio Regional, which is an environmental charity organization. Their goal was to create a self-contained living center which used no energy and produced no carbon emission. All the energy used in Bed ZED is generated by solar panels on the roofs of the buildings.

Interviewer: Solar panels?

Felicity: Yes. Sunlight is turned into electricity by these solar panels. It is wonderful – there are no electricity bills to pay, as the houses are so well-insulated that they only use 40% of the power that conventional houses use.

Interviewer: So, even in the British climate it is possible to generate enough solar power to provide light and heat for... how many houses are there?

Felicity: Enough light and heat is generated for 82 homes. They range from one-bedroom flats to 4-bedroom houses. Mine is a 3-bedroom house, which I bought for 170000 pounds back in 2002. They are now selling for 270000 pounds – quite a good investment.

Interviewer: Indeed. What kind of people live there?

Felicity: All kinds. Because the development was built by a charity organization, some of the houses are reserved for local key workers, such as teachers and nurses. Some are leased at a low price to people on social security. Others who live there are young professionals who work from home. Instead of back gardens, Bed ZED has shared workstations where computers are shared by all the residents. The gardens are on the roofs!

Interviewer: I'd love to see this place.

Felicity: Well, you can. There are tours every Wednesday and Friday, but don't bring your car. There is nowhere to park.

Interviewer: Where do you park your car?

Felicity: I haven't got one. Electric cars are used by most of the residents but I go everywhere on my bicycle or by public transport. Cars do so much damage to the environment. I feel great about not having one. And besides, we have a shop, a nursery and a café inside the development. You never need to leave!

Interviewer: Do you think that the success of Bed ZED will mean that more projects of this kind will be built in future?

Felicity: A similar project is already planned. There is a waiting list for houses – everybody wants to live there. Perhaps property developers will realize that there is a huge

market for eco-friendly accommodation, and start to build this kind of property.

Interviewer: Well, thank you for talking to us, Felicity. How are you getting home?

Felicity: On the train! It's been a pleasure!

Ключи: 1–3: A, D, F.

4 – charity organization; 5 – on the roofs; 6 – 60%; 7 – £270000; 8 – back garden; 9 – shop; 10 – eco-friendly.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Если в ответе допущена орфографическая ошибка, ответ считается неверным (допускается американский/британский вариант орфографии). Максимальное количество баллов – 10.

Конкурс понимания письменной речи

Ключи: 1 – F; 2 – C; 3 – A; 4 – H; 5 – B; 6 – E; 7 – G

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов – 7.

Лексико-грамматическое тестирование

Задания данного конкурса должны проверяться комиссией строго по ключам. Слова, указанные в скобках, не являются обязательной частью правильного ответа. Замена ключа без предварительного согласования с региональной комиссией недопустима.

К установке задания части 3 можно дать необходимые пояснения конкурсантам по существу задания на русском языке. Написание расшифровки аббревиатуры с заглавных или строчных букв не является принципиальным.

Возможно использование британского или американского варианта орфографии (случай 9).

Возможно использование сокращённых форм вместо указанных в ключах полных форм (случаи 6, 7, 8).

1. was the first time (that)
2. from Luca, all (of)
3. has no objection to
4. (that) I get very bored
5. is supposed to be
6. they would rather
7. was not allowed while/whilst
8. if the machine had been
9. is your favorite
10. reminds me of
11. Religious
12. Composing
13. Wealthy
14. Influential
15. Eagerly
16. International English Language Testing System
17. Test of English as a Foreign Language
18. British Broadcasting Corporation
19. Master of Science
20. International Standard Book Number
21. Compact Disk

22. For your information
23. By the way
24. Please turn over
25. Before Christ

Конкурс письменной речи

Задание предполагает написание учащимся развернутого письменного высказывания с элементами рассуждения в формате Единого государственного экзамена по английскому языку. При проверке используется следующая шкала:

| <i>Критерий 1 Содержание</i> | <i>Критерий 2 Аргументация и оригинальность, организация текста</i> | <i>Критерий 3 Лексическая грамотность и вариативность</i> | <i>Критерий 4 Грамматическая грамотность и вариативность</i> | <i>Критерий 5 Орфография и пунктуация</i> |
|---|---|---|---|---|
| 3 балла Коммуникативная задача полностью выполнена, тема раскрыта в полном объёме (все аспекты предложенного плана высказывания раскрыты полностью). Объём работы не менее 180 слов | 3 балла Учащийся высказывает оригинальные мысли и идеи, устанавливает метапредметные связи, достаточно полно и убедительно аргументирует собственное мнение. Высказывание логично. Текст разделён на абзацы в соответствии с предложенным планом | 3 балла Словарный запас учащегося разнообразен и адекватен поставленной задаче, практически отсутствуют лексические ошибки (допускается 1 негрубая лексическая ошибка) | 3 балла Учащийся использует разнообразные грамматические конструкции. Допускается 1 негрубая грамматическая ошибка | 3 балла В работе отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки |
| 2 балла Коммуникативная задача в целом выполнена, однако отдельные аспекты плана раскрыты не полностью. Либо: объём работы составляет от 160 до 179 слов | 2 балла Аргументация достаточна, однако текст работы не содержит оригинальных идей и мыслей. Либо есть незначительные нарушения в использовании средств логической связи. Либо есть отступления от предложенного плана высказывания | 2 балла Присутствуют немногочисленные лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста (2–3). Либо словарный запас учащегося ограничен базовой лексикой | 2 балла Присутствуют немногочисленные грамматические ошибки, не затрудняющие понимание текста (2–3). Либо учащийся использует однообразные грамматические конструкции и структуры | 2 балла В работе присутствует незначительное количество орфографических и (или) пунктуационных ошибок (до 3) |

| <i>Критерий 1 Содержание</i> | <i>Критерий 2 Аргументация и оригинальность, организация текста</i> | <i>Критерий 3 Лексическая грамотность и вариативность</i> | <i>Критерий 4 Грамматическая грамотность и вариативность</i> | <i>Критерий 5 Орфография и пунктуация</i> |
|---|---|---|--|---|
| 1 балл Коммуникативная задача выполнена частично (один из аспектов предложенного плана не раскрыт или отсутствует). Либо объём работы составляет от 100 до 159 слов | 1 балл Аргументация фрагментарна либо недостаточна. Либо есть серьёзные нарушения в логике высказывания и (или) использовании средств логической связи | 1 балл Присутствуют лексические ошибки, затрудняющие понимание текста. Либо присутствуют многочисленные лексические ошибки (более 3) | 1 балл Присутствуют многочисленные грамматические ошибки (более 3). Либо присутствуют грамматические ошибки, затрудняющие понимание | 1 балл В работе присутствует от 4 до 8 орфографических и (или) пунктуационных ошибок |
| 0 баллов Коммуникативная задача не выполнена (два и более аспекта предложенного плана высказывания не раскрыты). Либо содержание не соответствует теме. Либо учащийся отказался от выполнения задания. Либо объём работы составляет менее 100 слов | 0 баллов Учащийся не способен аргументировать собственное мнение. Либо в тексте работы отсутствуют средства логической связи или их выбор ограничен | 0 баллов Словарного запаса учащегося недостаточно для выполнения задания (более 8 лексических ошибок) | 0 баллов Грамматических навыков учащихся недостаточно для выполнения задания (более 8 грамматических ошибок) | 0 баллов В работе присутствует более 8 орфографических и (или) пунктуационных ошибок |

Максимальное количество баллов за данное задание – 15. В первую очередь комиссия определяет балл учащегося по первому критерию. Если результат учащегося по первому критерию – 0 баллов, то такая работа не подлежит проверке, итоговый результат за данное задание – 0 баллов. Первый критерий также определяет рамки объёма работы, при этом превышение указанного объёма 200 слов, как следу-

ет из формулировки задания, не отражается на результате учащегося. При подсчёте слов комиссии следует учитывать, что сокращённые формы, аббревиатуры, все числительные считаются как одно слово. Комиссии следует расписывать итоговый балл учащегося по критериям. Обращаем внимание муниципальных предметных комиссий, что при работе с критерием 1 необходимо учитывать двойственность формулировки темы. Учащиеся должны раскрыть тему праздников именно со стороны их коммерциализации в современном обществе. Если учащийся просто рассуждает на тему необходимости праздников в жизни людей, то это нельзя считать раскрытием темы, такая работа должна быть оценена в 0 баллов.

Рекомендуемое время на выполнение задания – 40 минут. За 15, 10 и 5 минут до окончания срока написания работы комиссия сообщает об этом учащимся на русском языке.

Каждая работа оценивается двумя членами комиссии независимо друг от друга. Результаты фиксируются председателем комиссии. Если результаты двух проверок расходятся в 1 балл, то в турнирную таблицу засчитывается балл в пользу учащегося. Если результаты двух проверок расходятся в 2 балла, то в турнирную таблицу засчитывается их среднее арифметическое. Если результаты двух проверок расходятся в 3 балла и более, председателем комиссии проводится третья проверка, после чего в турнирную таблицу засчитывается среднее арифметическое трёх проверок, округлённое в пользу ученика в случае дробного результата. Например, первая проверка – 7 баллов, вторая проверка – 10 баллов, проверка председателя комиссии – 8 баллов, среднее арифметическое трёх проверок – $25 \text{ баллов} / 3 = 8,33$, в турнирную таблицу выставляем 9 баллов.

Конкурс устной речи

Для организации данного конкурса учащиеся разбиваются на пары произвольно. Учащиеся не должны заранее знать состав пар. Необходимо обеспечить изоляцию уже ответивших учащихся от оставшихся конкурсантов во избежание разглашения содержания задания.

Паре отвечающих учащихся предлагают карточки «Ученик 1» и «Ученик 2». Время подготовки – 2 минуты. Процедура регламентирована карточками, отвечать начинает тот учащийся, которому досталась карточка «Ученик 1». Инструктаж учащихся проходит на английском языке.

Необходимо жестко регламентировать время высказывания. По окончании двух минут монолог учащегося прерывается комиссией независимо от того, завершён ответ или нет.

Ответы учащихся должны записываться на любой цифровой носитель. Запись ответа должна начинаться с обозначения номеров отвечающих.

Ответ оценивается двумя членами предметной комиссии. Комиссией заполняется протокол устной речи следующей формы:

| | К 1 | К 2 | К 3 | К 4 | К 5 | Итого |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
| Учащийся № | | | | | | |
| ... | | | | | | |

Протокол и запись ответов учащихся должны быть предоставлены в региональную предметную комиссию.

Максимальный балл за конкурс – 15. Ответы учащихся оцениваются по следующей шкале:

| <i>Критерий 1 Содержание</i> | <i>Критерий 2 Взаимодействие с собеседником</i> | <i>Критерий 3 Лексическая грамотность и вариативность</i> | <i>Критерий 4 Грамматическая грамотность и вариативность</i> | <i>Критерий 5 Фонетическое оформление речи</i> |
|---|--|---|---|--|
| 4 балла Коммуникативная задача полностью выполнена, тема полностью раскрыта, предпринята попытка интерпретировать информацию | - | - | - | - |
| 3 балла Коммуникативная задача выполнена, тема в целом раскрыта, однако не предпринята попытка интерпретировать информацию, либо аргументация интерпретации недостаточна | 3 балла Учащийся способен логично выстроить высказывание, задать вопросы по его содержанию, ответить на вопросы, демонстрирует готовность к общению | 3 балла Словарный запас учащегося богат и адекватен поставленной задаче, лексические ошибки отсутствуют | 3 балла Учащийся использует разнообразные грамматические конструкции, грамматические ошибки отсутствуют | - |
| 2 балла Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта в ограниченном объеме, учащийся не использует всю предложенную информацию | 2 балла При поддержании беседы учащийся затрудняется при ответах на вопросы | 2 балла В речи учащегося есть незначительное количество (до 3) лексических ошибок, не затрудняющих понимание высказывания. Либо учащийся использует однообразную лексику | 2 балла В речи учащегося есть незначительное количество (до 3) грамматических ошибок, не затрудняющих понимание высказывания. Либо учащийся использует однообразные грамматические конструкции | 2 балла В речи отсутствуют фонетические ошибки |

| <i>Критерий 1 Содержание</i> | <i>Критерий 2 Взаимодействие с собеседником</i> | <i>Критерий 3 Лексическая грамотность и вариативность</i> | <i>Критерий 4 Грамматическая грамотность и вариативность</i> | <i>Критерий 5 Фонетическое оформление речи</i> |
|--|---|---|--|---|
| 1 балл Коммуникативная задача не выполнена, содержание высказывания не соответствует коммуникативной задаче | 1 балл В беседе учащийся в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника | 1 балл Присутствует от 4 до 9 лексических ошибок. Либо присутствуют лексические ошибки, затрудняющие понимание | 1 балл Присутствует от 4 до 9 грамматических ошибок. Либо присутствуют грамматические ошибки, затрудняющие понимание | 1 балл Речь учащегося в целом понятна, присутствуют отдельные фонетические ошибки |
| 0 баллов Учащийся отказался от ответа | 0 баллов Учащийся не в состоянии вступить в диалог | 0 баллов Словарного запаса учащегося недостаточно для решения коммуникативной задачи | 0 баллов Грамматические навыки учащегося сформированы недостаточно для решения коммуникативной задачи. Либо присутствует значительное количество (более 10) грамматических ошибок | 0 баллов Восприятие речи учащегося затруднено ввиду значительного количества фонетических ошибок |