Кировское областное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования одаренных школьников»

ЦДООШ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК, 2015

ЗАДАНИЯ, РЕШЕНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по проверке и оценке решений
II (муниципального) этапа
всероссийской олимпиады школьников
по французскому языку

в Кировской области
в 2015/2016 учебном году

Киров
2015

Печатается по решению методической комиссии регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по французскому языку в Кировской области

Задания, решения и методические указания по проверке и оценке решений II (муниципального) этапа всероссийской олимпиады школьников по французскому языку в Кировской области 2015–2016 учебном году / Сост. Т. Ю. Касаткина, М. Е. Култышева // Под ред. В.А. Ситниковой. – Киров: Изд-во ЦДООШ, 2015. – 16 с.

Авторы и составители заданий
Касаткина Т. Ю., Култышева М. Е.

Подписано в печать 03.11.2015
Формат 60x84 1/16. Бумага типографская. Усл. печ. л. 1,0
Техническая редакция – ЦДООШ

© Т. Ю. Касаткина, М. Е. Култышева составление, 2015 г.
© Кировское областное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования одаренных школьников», Киров, 2015

ОРГКОМИТЕТУ И ЖЮРИ II (МУНИЦИПАЛЬНОГО) ЭТАПА

Класс	*Рекомендуемое время*	*Максимальный балл*
7–8	110 минут + до 15 минут на каждого участника в конкурсе устной речи	105
9–11	140 минут + до 15 минут на каждого участника в конкурсе устной речи	120

1. Итоги олимпиады подводятся отдельно по каждой параллели, то есть в 5 возрастных группах: в 7, 8, 9, 10 и 11 классах.

2. Участникам во время работы над заданиями запрещается использовать мобильные телефоны и прочую аппаратуру.

3. Комиссии следует чётко инструктировать участников перед каждым конкурсным заданием. Все комментарии и объяснения в аудитории прописаны в специальных методических указаниях к каждому заданию. Общение комиссии и участников олимпиады на любые другие темы не допускается.

4. При проверке конкурса письменной речи комиссии рекомендуется фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отксерокопированной для всех членов жюри) работы; обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки; по окончании проверки заполняется протокол.

5. Устная речь участников записывается на пленку или цифровой носитель; заполняется протокол по результатам проведения конкурса.

6. Запись устной речи участников олимпиады, протоколы по результатам конкурсов устной и письменной речи, листы ответов отправляются в областную методическую комиссию.

7. Участников олимпиады имеют право подать на апелляцию, сроки которой следует объявить перед началом олимпиады (не позднее, чем через 2–3 дня после проведения олимпиады). В процессе апелляции учащиеся знакомятся со своими работами, и, в случае несогласия с оценкой жюри, имеют право обосновать свое решение. В результате жюри может удовлетворить или отклонить апелляцию. В первом случае балл может быть, как повышен, так и понижен. Во втором случае балл остается без изменений.

8.Олимпиада состоит из 5 конкурсных заданий, порядок проведения которых устанавливается организаторами олимпиады.

Правила проведения конкурса «Понимание устного текста»

1. Перед началом работы участникам раздаются бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Следует провести инструктаж по заполнению бланков.

2. Бланк ответов имеет две части: 1-я часть – область регистрации, 2-я – область ответов. Первая часть бланка заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Вторая часть бланка – область ответов, в которую следует перенести выбранные решения или сформулированные своими словами ответы. **Исправления в бланке ответов не желательны.**

3. Затем раздаются листы с заданиями. В каждом задании указано максимальное количество баллов, предусмотренное для его оценки. Лист с заданиями можно использовать как черновик. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.

4. Все листы ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.

Правила проведения лексико-грамматического теста

1. Перед началом работы необходимо раздать участникам бланки ответов, чистые листы бумаги для черновых записей и провести инструктаж учащихся по заполнению бланков.

2. Бланк ответов имеет две части: 1-я часть – область регистрации, 2-я – область ответов. Первая часть бланка заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Вторая часть бланка – область ответов – состоит из клеток. Выполняя задания по грамматике и лексике, участники переносят выбранные решения в лист ответов (1-20, 1-25). Исправления в бланке ответов не желательны.

3. Затем раздаются листы с заданиями. Лист с заданиями можно использовать как черновик. Однако проверке подлежит только лист ответов.

4. Время выполнения лексико-грамматического теста 30 минут (7–8 классы) – 40 мин. (9–11 классы). Экзаменатор записывает на доске время начала работы и время окончания. После этого участники приступают к выполнению заданий.

5. За 10 и за 5 минут до окончания теста следует сообщить участникам, что время работы истекает, чтобы они успели перенести ответы из черновика в бланк ответов.

6. За каждый правильный ответ участник получает один балл. Максимальное количество баллов за лексико-грамматический тест 20 баллов (7-8 класс) и 25 баллов (9-11 класс).

Правила проведения конкурса письменной речи

1. Перед началом работы необходимо раздать участникам бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. До начала письменной работы ознакомить кандидатов с критериями оценивания (на русском или французском языках).

2. Затем раздаются тексты-основы с заданиями.

3. Время на выполнение письменного задания 30 минут (7–8 классы) – 40 мин. (9–11 классы). Экзаменатор записывает на доске время начала работы и время окончания. После этого участники приступают к выполнению заданий.

4. За 10 и за 5 минут до окончания работы следует сообщить участникам, что время работы истекает.

5. Максимальная оценка за письменное задание 25 баллов.

Правила проведения конкурса «Понимание письменного текста»

1. Перед началом работы участникам раздаются бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Проводится инструктаж по заполнению бланков.

2. Бланк ответов имеет две части: область регистрации и область ответов. В область регистрации записывается номер участника олимпиады. В область ответов следует перенести выбранные решения или сформулированные своими словами ответы. Исправления в бланке ответов не желательны.

3. Время выполнения заданий по чтению 30 минут (7–8 классы) – 35 мин. (9–11 классы). Экзаменатор записывает на доске время начала работы и время окончания. После этого участники приступают к выполнению заданий.

4. За 10 и за 5 минут до окончания работы следует напомнить участникам, сколько времени у них осталось.

5. Все листы ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.

Правила проведения конкурса устной речи

1. Участники конкурса, после 5 минутной подготовки, заходят в аудиторию по одному.

2. Первый этап – монологическое высказывание по теме. Длительность ответа – 3 минуты. Второй этап – диалогическая речь в виде беседы с членами жюри. Длительность беседы – 3 минуты.

3. Ответы участников оцениваются двумя экспертами в соответствии с прилагаемыми критериями.

Проверка письменных работ

Проверка письменных работ включает следующие этапы:

1) фронтальная проверка одной, случайно выбранной работы;

2) обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;

3) индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (**никаких пометок на работах не допускается**). В случае расхождения выставленных ими оценок в 4-5 баллов, назначается еще одна проверка,

4) «спорные» работы проверяются и обсуждаются коллективно.

Процедура оценивания устных ответов

Оценивание устной речи включает следующие этапы:

1) заполнение протокола каждым членом жюри;

2) обмен мнениями и выставление сбалансированной оценки.

Bon courage!

Желаем успеха!

ЗАДАНИЯ
7–8 КЛАССЫ
КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (A2+)
Compréhension de l'oral (A2+)

Durée de l'épreuve: 20 minutes environ **Note sur 20**

Consigne: Vous allez entendre un document sonore. Répondez aux questions, en cochant la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

Première partie

1. Alain va visiter la Bretagne: *1 point*

A. en voiture B. en vélo C. à pied.

2. Pour combien de temps part-il? *1 point*

___ semaines.

3. Dans quelles villes veut-il aller ? Entourez les noms dans la liste: *3 points*

A. Callac B. Loudéac C. Saint-Brieuc D. Lannion

E. Tréguier F. Brest G. Roscoff H. Paimpol

4. Dans quelle ville veut-il s'arrêter? ___ *1 point*

5. Combien de kilomètres veut-il faire? ___ *2 point*

Deuxième partie (quinze jours plus tard)

6. Est-ce qu'Alain est content de ses vacances ? *1 point*

A. Oui B. Non C. On ne sait pas

7. Quel temps a-t-il fait? ___ *3 points*

8. Finalement, dans quelles villes sont-ils allés? Ecrivez les noms dans la liste en ordre entendu: ___ *3 points*

9. Dans quelle ville sont-ils restés à la fin? ___ *2 points*

10. Pendant combien de temps y sont-ils restés? ___ *2 points*

11. Comment sont-ils rentrés? *1 point*

A. en voiture B. en vélo C. en train

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	A	B	C					
2								
3	A	B	C	D	E	F	G	H
4								
5								
6	A	B	C					

7			
8			
9			
10			
11	A	B	C

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ (A2+)
Compréhension des écrits (A2+)

Durée de l'épreuve: 30 minutes environ **Note sur 15**

Consigne: Прочитайте текст и выберите правильный ответ

14 juillet 04

Robinson sur l'eau

À 56 ans, Tavae Raioaoa pêche le mahi dans les plus beaux paysages de la planète, Tahiti. Son existence est paisible, entre une famille qui l'aime et un rapport à la nature.

Le rêve va pourtant se transformer en cauchemar le 15 mars 2002. Parti pêcher seul à bord de son petit bateau de huit mètres, son moteur rend l'âme. C'est une première. Tavae ne s'affole pas. Il remonte ses filets, essaie de joindre son frère avec la radio, d'autres correspondants, personne ne répond. Qu'importe: il va se laisser dériver jusqu'à l'île de Maiao. Il connaît par cœur les coins et les recoins de son bout d'océan Pacifique. Mais il s'endort. Au réveil, il n'y a plus que la mer.

L'immensité. L'inconnu. Il sait que des secours vont être organisés, qu'un cargo va le repérer. Mais les jours passent et rien. Il mange du poisson, boit le mions d'eau possible, s'en remet à Dieu. L'odyssée de ce nouveau Robison va durer 118 jours. Il est retrouvé au large de l'atoll de Aitutaki, dans l'archipel des Cook… à plus de 1200 kilomètres de son point de départ! Sa constitution exceptionnelle l'a sauvé. Après d'affreuses souffrances. Physiques, mais surtout morales.

Un témoignage magnifique de dignité.

Si loin du monde, Tavae, coll. Pocket.
Jaques Lindecker, *l'Alsace, juillet 2004*

1. Quel est le thème principal de ce texte? *2 points*

A. La vie d'un homme à Tahiti B. La fin d'une vie
C. La survie en mer D. La vie en mer

2. Que sait-on de Tavae Raioaoa: *4 points*

Âge: ___ Métier: ___
Lieu de résidence: ___ Situation familiale: marié / pas marié ___

3. Quel problème a-t-il rencontré? ___ *3 points*

4. Comment Tavae a-t-il réagi devant le problème? *1 point*

A. Il a tout de suite paniqué B. Il a eu peur mais a essayé de se calmer
C. Il n'a pas du tout eu peur D. On ne sait pas

5. Pour atteindre l'île de Maiao, Tavae prend une décision: *1 point*

A. Se coucher au fond de son bateau B. Ramer pour mener son bateau
C. Utiliser les courants pour qu'ils mènent son bateau

6. Pendant les 118 jours que dure sa derive, Tavae: *4 points*
(Plusieures variantes sont possible)

A. pêche B. cueille C. sème D. cuit
E. boit F. mange G. prie H.lit

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	A	B	C

2	Age-
	Métier-
	Lieu de résidence-
	Situation familiale-

3								
4	A	B	C	D				
5	A	B	C					
6	A	B	C	D	E	F	G	H

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (A2+)
Test de grammaire et de vocabulaire (A2+)

Durée de l'épreuve: 30 minutes environ **Note sur 20**

Consigne: заполните пропуски, указав наиболее подходящий по контексту вариант

Les hommes de la télé

Une camionnette bleue où sont écrits les mots: «Télévision française» s'arrête devant la porte d'un vieux château de Provence. Deux hommes avec (1)____longs cheveux dans le cou et des lunettes noires (2)____ . Christine, qui passe ses vacances de printemps chez sa grand-mère, (3)____ aperçoit la première.

– La télévision ici, pense-t-elle, mais pourquoi?

Elle court vers les deux hommes. Ses deux frères Philippe et Luc, la suivent.

– Bonjour, mademoiselle, dit l'un des deux hommes. Nous voulons demander à votre grand-mère de nous (4)____de montrer Roumagnou* et toutes ses richesses.

– Mais bien sûr, je vais vous conduire près d'elle.

Les voici près de la vieille dame.

– Permettez-nous, madame, de (5)____présenter. Je m'appelle Frank Verlet ...

– Et moi, Stéphane Lamy. Nous sommes des metteurs en scène de la télévision. On nous a dit que vous (6)_____de (7)____ meubles du XVIII e siècle et des objets extraordinaires. Aujourd'hui nous venons seulement nous rendre compte. Demain nous reviendrons avec nos (8)____ et toute notre équipe.

– Regardez tout (9)_____ vous voulez. Et bien sûr, nous vous gardons pour la nuit. On va s'occuper de vous préparer vos chambres.

– Merci mille fois, madame. C'est trop gentil.

– Christine, (10)____visiter le château à ces messieurs.

La jeune fille obéit avec (11)____joie. L'année dernière elle (12)____dans une pièce de Molière avec les élèves de sa classe. Depuis, elle (13)____de théâtre et de cinéma. Peut-être ces metteurs en scène vont-ils remarquer ses cheveux blonds, son sourire, la couleur de ses yeux?

– Extraordinaires, ces meubles! admire Frank Verlet.

– Vous pouvez (14)____dire. Ils sont (15)____Jacob**!

Les deux hommes regardent chaque chose de près.

– Voulez-vous faire du cinéma, mademoiselle? demande (16)____ Frank Verlet à Christine.

La jeune fille devient toute rouge.

– Bien sûr, dit-elle. Quand j'aurai fini mes examens...

– Vous êtes très jolie, continue Frank. Et pour commencer, on vous (17)____ dans notre film sur Roumagnou. D'accord?

– Bien sûr. (18)_____ je suis contente! Je mettrai ma (19)____robe blanche.

A huit heures tout le monde se met à table. Madame de Roumagnou aime avoir des invités: Elle est (20)____très bonne humeur. Christine est heureuse. Philippe ne se moque plus d'elle. Pourquoi n'écrirait- il pas la musique pour ce film? Seul Luc ne dit rien! Il n'aime pas ces messieurs sans savoir pourquoi.

D'après GABOU

***Roumagnou –** le nom du château

****Jacob –** le nom du fabriquant de meubles

1	A. les	B. des	C. de	D. –
2	A. descendent	B. sortent	C. montent	D. entrent
3	A. l'	B. en	C. leur	D. les
4	A. permettre	B. donner	C. autoriser	D. faire
5	A. me	B. nous	C. se	D. vous
6	A. avez	B. aviez	C. avez eu	D. aviez eu
7	A. très anciens	B. très rares	C. très célèbres	D. très beaux
8	A. appareils	B. décors	C. instruments	D. bagages
9	A. que	B. ce qui	C. ce que	D. où
10	A. laisse	B. fais	C. rends	D. vas
11	A. de la	B. la	C. une	D. –
12	A. vient de jouer	B. va jouer	C. a joué	D. joue
13	A. rêve	B. pense	C. réfléchit	D. fait
14	A. le	B. se	C. vous	D. lui
15	A. composés	B. fabriqués	C. signés	D. écrits
16	A. tout de suite	B. tout à coup	C. tout de même	D. tout droit
17	A. voit	B. va voir	C. verra	C. verrait
18	A. comment	B. donc	C. alors	D. comme
19	A. longue	B. courte	C. préférée	D. claire
20	A. en	B. à	C. dans	D. de

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C

8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C
11	A	B	C
12	A	B	C
13	A	B	C
14	A	B	C

15	A	B	C
16	A	B	C
17	A	B	C
18	A	B	C
19	A	B	C
20	A	B	C

КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (A2+)

Durée de l'épreuve: 30 minutes **Note sur 25**

Consigne: La troupe de théâtre de votre classe va jouer une pièce. Vous écrivez un article dans le journal scolaire pour intéresser le public à venir la voir. Rédigez cet article à l'aide des informations ci-dessous et ajoutez des commentaires.

Écris entre 120 et 150 mots.

N'oubliez pas de:

- donner le titre à votre article
- signer votre article
- être convaincant et émouvant

ЛИСТ ОТВЕТОВ

P r é s e n t a t i o n
Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.

КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ (A2+)

Préparation: 10 minutes

l'épreuve: 5-6 minutes **Note sur 25**

Consigne:

- Prenez un court texte déclencheur
- Dégagez le problème qu'il comporte
- Présentez votre opinion sur ce problème. Dites si vous êtes d'accord ou non.
- Argumentez votre position.
- N'oubliez pas de construire votre exposé, c'est-à-dire l'introduire, puis développer et ensuite conclure.
- Après votre exposé qui doit durer environ 3–4 minutes, vous aurez un entretien avec le jury qui vous posera quelques questions complémentaires.

Pourquoi voyager?

Vous est-il déjà arrivé de regretter de ne pouvoir vivre une autre vie que la vôtre? Avez-vous, parfois, l'impression que, d'une part, le temps file trop vite et que, d'autre part, vos journées sont d'une monotonie désespérante? Si ça vous arrive, c'est qu'il est temps de «mettre un peu de voyage» dans votre vie. Quand on a la chance de réaliser que la vie a d'autres couleurs que celles qu'on lui connaissait, on ne peut plus voir le monde de la même façon.

Même quand on aime bien la vie qu'on mène, il arrive toujours un moment où son ordinaire devient vraiment trop ordinaire. Alors qu'il y a tant d'endroits magnifiques à découvrir, tant de routes passionnantes à parcourir, tant de manières de vivre fascinantes à explorer et de gens merveilleux de rencontrer, pourquoi se satisfaire de rester tranquillement chez soi?

[www.voyageplus.net]

9–11 КЛАССЫ

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (B1+)

Compréhension de l'oral (B1+)

Durée de l'épreuve: 25 minutes environ **Note sur 25**

1. Le document sonore que vous venez d'entendre est: *1 point*

A. un interview B. un reportage C. une table ronde

2. Quel est le sujet principal de ce document: ___ *2 points*

3. La génération Y comprend des personnes: *2 points*

A. des années 60 aux années 80 B. des années 70 aux années 90

C. des années 60 aux années 90

4. On commence à mieux connaître la génération Z grâce à: *1 point*

A. un sondage B. une enquête C. un micro-trottoir

5. Combien de personnes ont-elles répondu au questionnaire: *1point*

A. plus de 200000 B. plus de 100000 C. plus de 400000

6. Cécile Van de Velde est: *1point*

A. sociologue B. psycologue C. journaliste

7. Pour trouver un travail, une place sociale les jeunes Français n'ont jamais été aussi *1 point*

A. actifs B. paresseux C. nombreux

8. On observe deux facteurs réussir sa vie c'est-à-dire: *3 points*

___ et ___

9. Vrai ou faux? Cochez la bonne case. *12 points*

	vrai A	faux B
1. On a mis en valeur les études, le diplôme.		
2. On peut garantir qu'il y aura une place pour tous.		
3. Pour les individus c'est des choses très personnelles qui sont mis en valeur.		
4. Le travail, la carrière sont toujous les seuls indicateurs d'une vie réussie.		
5. Avant tout c'est aussi une génération qui a envie de s'amuser.		
6. Ils sont quand même neuf sur dix à estimer qu'ils trouveront le bonheur en trouvant l'amour.		

10. Une grande enquête intitulée «Génération quoi » a été lancée: *1point*

A. dans un journal B. à la télé C. sur Internet

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	A	B	C
2			
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C

7	A	B	C
8	et		
9	1	A	B
	2	A	B
	3	A	B
	4	A	B

	5	A	B
	6	A	B
10	A	B	C

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ (B1+)

Compréhension des écrits (B1+)

Durée de l'épreuve : 35 minutes environ **Note sur 20**

Consigne: Lisez le document puis répondez aux questions.

Les parcs naturels en France

Les Verts (de son nom complet : *Les Verts*, Confédération écologiste – Parti écologiste) français informent: "Enfin l'Assotiation pour la protection et la conservation de l'espace littorale* voit le jour".

La France comme de nombreux autres pays, cherche à présenter son patrimoine naturel, particulièrement riche et varié. Différentes structures permettent d'atteindre cet objectif.

La notion des parcs naturels est née aux États-Unis au XXe siècle (Yosemite Valley et surtout Yellowstone en 1872). La France ne crée son premier parc national qu'en 1963: le parc de la Vanoise, dans les Alpes. En 2007, le pays compte neuf parcs nationaux (six en France métropolitaine, un en Guadeloupe, un à La Réunion et un en Guyane). Ils sont soumis à des contraintes très strictes de protection de l'environnement: leur paysage en est exceptionnel, tout comme leur faune et leur flore.

En 1967, la France crée les parcs régionaux, qui permettent de protéger et developper des territoires "à dominante rurale dont les paysages, les milieux naturels et le patrimoine culturel sont de grande qualité, mais dont l'équilibre est fragile". En 2007, on dénombre 45 parcs régionaux, aussi bien en France métropolitaine qu'en Martinique ou en Guyane. De nombreuses activités y sont organisées, pour découvrir et apprécier aussi bien la nature que ses productions (spécialités gastronomiques, par exemple).

Le rôle important est délégué à l'Assotiation pour la protéction et la conservation de l'espace littorale. Parmi ses nombreuses missions, elle achète des terrains en bordure de mer ou d'océan, afin de les protéger contre les constructions qui détruisent les paysages. Elle permet aussi l'aménagement de ces espaces en zones de loisir ou en terres agricoles. Plusieurs centaines de sites appartiennent désormais à cet établissement public. Citons les falaises de Bonifacio en Corse, la baie du Mont-Saint-Michel, les calanques de Marseille ou encore la montagne Pelée en Martinique.

[www.consrvatoire-du-littoral.fr]

_____

* l'espace littorale - la côte d'une mer où d'un océan

1. Ce texte est: *1 point*

A. descriptif B. informatif C. publicitaire

2. Reformulez: *1 point*

La France cherche à presenter son patrimoine …

A. La France cherche quelqu'un pour présenter son patrimoine…

B. La France a trouvé comment presénter son patrimoine…

C. La France essaie de presénter son patrimoine… *10 points*

3. Vrai où faux:

		Vrai A	Faux B
1	La France a crée son premier parc en 1963		
2	Sur le territoire de la France il y a neuf parcs nationaux		
3	En 1967 la France crée le deuxième parc régional		
4	La France s'occupe de l'aménagement des espaces litoraux en zones de loisir		
5	Les premiers parcs nationaux ont été construits aux États Unies au XXe siècle		

4. Ce document a pour but: *2 points*

A. Décrire les espaces verts en France et en Amérique.

B. Parler des activités dans les parcs nationaux.

C. Informer sur la fondation de l'Assotiation pour la protection et la conservation de l'espace littorale et de son activité.

D. Présenter l*es Verts.*

5. Un cross-choix. Des deux listes choisissez des paires d'unités. Les listes contiennent un nombre différent d'unités: *6 points*

1) Ils sont soumis …	a) à l'etablissement public.
2) En 2007 le pays compte neuf parcs nationaux…	b) aussi bien qu'en France métropolitaine, qu'en Martinique où en Guyane.

3) En 2007 on dénombre 45 parcs régionaux… c) à des contraintes très strictes.
d) en France, en Martinique, en Guyane.

4) Plusieurs centaines de sites appartiennent e) à la notion des parcs naturels.

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	A	B	C
2	A	B	C
3	**1**	A	B
	2	A	B
	3	A	B
	4	A	B
	5	A	B

4	A	B	C			
5	**1)**	A	B	C	D	E
	2)	A	B	C	D	E
	3)	A	B	C	D	E
	4)	A	B	C	D	E

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (B1+)
Test de grammaire et de vocabulaire (B1+)

Durée de l'épreuve: 40 minutes environ **Note sur 25**

Consigne: pour chaque vide numéroté indiquez la réponse la plus adéquate au contexte.

Lauren démarra lentement pour ne pas réveiller le voisinage. Green Street est une jolie rue bordée (1) ___ arbres et de maisons. Ici, les gens se connaissent, comme dans un village. Six croisements avant Van Ness, l'une des deux grandes artères (2) ___ traversent la ville, elle passa la vitesse supérieure. Une lumière pâle, se chargeant de couleurs au fil des minutes, (3) ___ progressivement les perspectives éblouissantes de la ville. Dans les rues désertes la voiture filait à vive allure. Lauren goûtait à l'ivresse de (4) ___ moment. Les pentes de San Francisco sont particulièrement propices à ces sensations de vertige. Virage serré dans Sutter Street. Bruit et cliquetis dans la direction. Descente abrupte vers Union Square, il est six heures trente, la platine cassette déroule une musique lue à tue-tête, Lauren est heureuse, comme elle ne l'a pas été (5) ___ fort longtemps. Chassés le stress, l'hôpital, les obligations. Un week-end (6) ___ à elle s'annonce, et il n'y a pas (7) ___ minute à perdre. Union Square est calme. (8) ___ quelques heures les trottoirs (9) ___ de touristes et de citadins faisant leurs courses dans les grands magasins qui longent la place. Les cablecars se succéderont, les vitrines seront éclairées, une longue file de voitures se formera à l'entrée du parking central enterré sous les jardins (10) ___ des groupes de musique échangeront quelques notes et refrains contre des cents et des dollars.

(11) ___, en cet instant très matinal le calme règne. Les devantures sont éteintes, quelques clochards dorment encore (12) ___ les bancs. Le gardien du parking somnole dans sa guérite. La Triumph avale l'asphalte au rythme des impulsions du levier de vitesses. Les feux sont au vert, Lauren rétrograde en seconde, (13) ___ mieux engager son tournant dans Polk Street, (14) ___ des quatre rues qui bordent le square. Grisée, un foulard en guise de serre-tête, elle amorce son virage devant l'(15) ___ façade de l'immeuble de Macy's. Courbe parfaite, les pneus crissent légèrement, bruit étrange, succession de cliquetis, tout va très vite, les cliquetis se confondent, se mélangent, se disputent.

Claquement brusque! Le temps se fige. Il n'y a plus (16) ___ dialogue entre la direction et les roues, la communication est définitivement (17) ___. La voiture part de travers et dérape sur la chaussée encore humide. Le visage de Lauren se crispe. Ses mains s'accrochent au volant devenu docile, acceptant de tourner sans fin dans un vide compromettant pour la suite (18) ___ journée. La Triumph continue de glisser, le temps semble prendre son aise et s'étirer (19) ___ comme dans un long bâillement. Lauren a la tête qui tourne, en fait c'est le décor qui tourne autour d'elle, à une vitesse surprenante. La voiture s'est prise pour une toupie. Les roues viennent brutalement buter (20) ___ le trottoir, l'avant se soulève et embrasse une bouche d'incendie. Le capot continue de se hisser vers le ciel. Dans un dernier effort l'automobile tourne sur (21) ___, expulse sa conductrice, devenue beaucoup trop lourde pour cette pirouette qui

défie les lois de la gravitation. Le corps de Lauren est projeté en l'air, avant de retomber contre la façade du grand magasin. L'immense vitrine explose alors et se répand (22) ___ un tapis d'éclats. Le drap de verre accueille la jeune femme qui roule sur le sol, puis s'immobilise, la chevelure défaite (23) ___ débris, pendant que la vieille Triumph finit sa course et sa carrière, couchée sur le dos, à moitié sur le trottoir. Une simple vapeur qui s'échappe de ses entrailles et elle exhale son (24) ___ soupir, son dernier caprice de (25) ___ anglaise.

Marc Levy “Et si c’était vrai”

1	A. en	B. des	C. de	D. d’
2	A. que	B. lesquelles	C. qui	D. lesquels
3	A. réveille	B. réveillait	C. réveilla	D. a réveillé
4	A. cette	B. ces	C. ce	D. cet
5	A. depuis	B. dès	C. pendant	D. en
6	A. tous	B. tout	C. toutes	D. toute
7	A. des	B. la	C. une	D. ----
8	A. dans	B. il y a	C. en	D. à
9	A. seront débordés	B. auront débordés	C. déborderont	D. débordent
10	A. où	B. dans lesquels	C. dont	D. que
11	A. attendant	B. en attendant	C. attendent	D. sans attendant
12	A. dans	B. sous	C. sur	D. aux
13	A. pour	B. à	C. de	D. afin de
14	A. de la	B. une	C. la	D. l’une
15	A. large	B. immense	C. énorme	D. grand
16	A. aucunes	B. aucune	C. aucuns	D. aucun
17	A. interrompue	B. interrompu	C. rompu	D. rompue
18	A. d’une	B. de la	C. du	D. d’un
19	A. immédiatement	B. brusqement	C. tout à coup	D. net
20	A. dans	B. contre	C. sur	D. parmi
21	A. elle-même	B. elle	C. lui	D. lui-même
22	A. sur	B. à	C. en	D. dans
23	A. parmi	B. au centre des	C. entre	D. au milieu des
24	A. dernier	B. dernière	C. derniers	D. dernières
25	A. jeune	B. vieille	C. âgée	D. mûre

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D

14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D

КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (B1+)

Durée de l'épreuve: 40 minutes **Note sur 25**

Consigne: Vous venez de rentrer chez vous après avoir habité à l'étranger pendant un an selon le programme AFS. Vous avez décidé d'écrire un article dans votre journal scolaire où vous allez parler de votre séjour et de vos impressions.

Écris entre 120 et 150 mots.

N'oubliez pas de:

- donner le titre à votre article
- signer votre article
- être convaincant et émouvant

ЛИСТ ОТВЕТОВ

P r é s e n t a t i o n
Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.

КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ (B1+)

Préparation: 10 minutes

l'épreuve: 5-6 minutes **Note sur 25**

Consigne:

- Prenez un court texte déclencheur
- Dégagez le problème qu'il comporte
- Présentez votre opinion sur ce problème. Dites si vous êtes d'accord ou non.
- Argumentez votre position.
- N'oubliez pas de construire votre exposé, c'est-à-dire l'introduire, puis développer et ensuite conclure.
- Après votre exposé qui doit durer environ 3–4 minutes, vous aurez un entretien avec le jury qui vous posera quelques questions complémentaires.

Est-on dépendant à son mobile?

Fidèle compagnon de jour comme de nuit, le téléphone portable nous accompagne en réunion, au lit et aussi aux toilettes. Consulter son téléphone toutes les cinq minutes serait une dépendance plus qu'une addiction. Un sondage Ifop affirme que 42% des Français seraient «dépendants» à leur mobile.

Un pourcentage qui monte 58% chez les possesseurs de smartphones, et qui bondit à 78% chez les moins de 25 ans. plus d'un quart des sondés (27%) admettent consulter leur téléphone portable au minimum une fois par heure, contre 40% des possesseurs de smartphones. Ils sont 54% à ne le faire que deux fois par jour, voire moins.

Les moments de la journée où le mobile est le plus souvent consulté sont: devant la télé (39%), au lit le soir (34%) ou le matin (31%) et… aux toilettes (24%)! Ce rendez-vous des WC avec leur gadget préféré est même adopté par 37% des détenteurs de smartphone.

[www.terrafemina.com]

Ifop – l'Institut français d'opinion publique

ТЕКСТЫ, КЛЮЧИ И ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

7–8 КЛАССЫ
КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (A2+)
КЛЮЧ

1	A	B	C					
2	3 semaines							
3	A	B	C	D	E	F	G	H
4	Roscoff							
5	350 km							
6	A	B	C					

7	On a eu **de la pluie** tout le temps, et aussi **du vent**, **un froid** épouvantable.		
8	Loudéac, Saint-Brieuc, Paimpol		
9	Saint-Brieuc		
10	pendant 10 jours		
11	A	B	C

TRANSCRIPTION

Première partie

- Salut, Alain. Alors, tu pars en vacances?
- Oui. Je pars trois semaines. Je vais faire le tour de la Bretagne en vélo, avec deux copains.
- Le tour de la Bretagne?
- Oui, enfin, une partie. On part de Loudéac, dans le centre, et on monte jusqu'à Saint-Brieuc. Après on suit le bord de mer, on passe à Tréguier, et on continue jusqu'à Roscoff. Là, on s'arrête un peu. Après, on descend jusqu'à Brest, et on revient à Loudéac par l'intérieur.
- Ça fait beaucoup de kilomètres!
- Oui, trois cent cinquante kilomètres. Mais on est sportif!

Deuxième partie. Quinze jours plus tard.

- Tiens Alain, tu es déjà revenu. Eh bien, ces vacances en Bretagne?
- Oh la la... Complètement ratées! On a eu de la pluie tout le temps, et aussi du vent, un froid épouvantable. On n'a rien pu faire.
- Alors, pas de grand tour en vélo?
- Tu parles! On est allé de Loudéac à Saint-Brieuc, puis à Paimpol, et on est revenu à Saint-Brieuc. On a joué aux cartes et on regardé la pluie tomber pendant 10 jours. Après on en a eu assez, on a pris le train et on est rentré!

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ (A2+)
Compréhension des écrits (A2+)
КЛЮЧ

1	A	B	C
2	Age- 56		
	Métier- pêcheur		
	Lieu de résidence- Tahiti		
	Situation familiale- marié		
3	Le moteur de son bateau est tombé en panne.		

4	A	B	C	D				
5	A	B	C					
6	A	B	C	D	E	F	G	H

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (A2+)
Test de grammaire et de vocabulaire (A2+)
КЛЮЧ

1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
C	A	D	A	B	B	D	A	C	B
11	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**
D	C	A	A	C	B	C	D	A	D

Будьте внимательны!!!

Начисление баллов смотрите в листах заданий

9–11 КЛАССЫ
КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (B1+)
TRANSCRIPTION
Société : l'enquête « Génération quoi »

Gilles de Romilly – Après la génération Y des années 60 aux années 90 / certains parlent déjà de la génération Z / génération de crise / génération sacrifiée / en réalité cette génération n'a pas encore de nom précis / mais l'on commence à mieux la connaître grâce à l'analyse de l'enquête en ligne intitulée « Génération quoi » à laquelle ils sont plus de 200 000 à avoir répondu / les jeunes d'aujourd'hui sont près d'un sur deux à penser que leur vie sera plus dure que celle de leurs parents / peu pressés de se frotter à un marché du travail sinistré les jeunes Français entrent plus tard que leurs voisins européens dans la vie active / les explications de la sociologue **Cécile Van de Velde** qui a conduit cette enquête **C. V. de V**. – On a créé une forme de tunnel d'études / et également un tunnel d'insertion / on a mis en valeur les études / le diplôme / on a construit quelque chose de ce qu'on appelle académique et effectivement du coup l'entrée sur le marché du travail est relativement tardive en France / ce diplôme / c'est certes une clé pour rentrer sur le marché du travail / mais c'est plus tout à fait une garantie / c'est-à-dire que ça n'assure plus systématiquement un bon emploi avec un bon salaire / c'est sûr que nos sociétés / elles ont quand même tendance actuellement à plutôt fabriquer une forme de chômage / donc on peut pas garantir qu'il y aura une place pour tous / mais espérons qu'en tout cas on puisse justement mieux gérer les conditions et les périodes difficiles sur le marché du travail

G. de R. – Conséquence / le travail / la carrière ne sont plus les seuls indicateurs d'une vie réussie

C. V. de V. – De plus en plus pour les individus / c'est des choses très personnelles qui sont mis en valeur / mais avec la dureté du marché du travail / réussir sa vie / c'est aussi réussir à avoir une place / chez les jeunes d'aujourd'hui / ceux qu'on a interrogés dans l'enquête justement / on observe ces deux facteurs / réussir sa vie / être heureux / mais aussi réussir sa vie / avoir la chance de pouvoir avoir une place sociale / d'avoir un travail / tout simplement

G. de R. – Pour trouver un travail / une place sociale / les jeunes Français n'ont jamais été aussi nombreux à aller tenter leur chance à l'étranger / génération globe-trotter

C. V. de V. – Avant tout c'est aussi une génération qui a envie de bouger / qui vit à l'international entre guillemets / donc il y a une envie aussi d'aller ailleurs / et c'est aussi une réponse effectivement au manque de perspective en France ou à l'idée que ça va être extrêmement difficile de gagner une place / et donc il y a un départ / surtout des diplômés / on observe qu'il est très fréquent chez les diplômés eux-mêmes / et ben voilà on réfléchit également / dans les politiques publiques / à favoriser un retour possible / qu'ils partent / oui / c'est plutôt une bonne chose en soi / et qu'ils puissent revenir sur le marché du travail en France

G. de R. – Pour ceux qui restent / la brutalité de la société dans laquelle ils vivent les conduit à développer de nouvelles formes de solidarité

C. V. de V. – C'est-à-dire que c'est plus tout à fait solidaire par l'engagement dans les grands partis politiques / c'est plutôt solidaire par le concret / par les actes quotidiens / par la vie de tous les jours / aider une grand-mère dans son immeuble / s'engager dans une association / consommer autrement / c'est ces actes-là qui sont portés par les nouvelles générations effectivement / donc c'est une solidarité très active mais très locale

G. de R. – Génération déçue/désenchantée/désabusée/ l'autoportrait des jeunes Français d'aujourd'hui peut paraître bien sombre / ils sont quand même six sur dix à penser que vingt ans demeure le plus bel âge et neuf sur dix à estimer qu'ils trouveront le bonheur en trouvant l'amour.

КЛЮЧ

1	A	B	C
2	la génération Z		
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C

7	A	B	C
8	être heureux et avoir un travail		
9	1	A	B
	2	A	B
	3	A	B

	4	A	B
	5	A	B
	6	A	B
10	A	B	C

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ (B1+)
Compréhension des écrits (B1+)

1	A	B	C
2	A	B	C
3	**1**	A	B
	2	A	B

	3	A	B
	4	A	B
	5	A	B
4	A	B	C

5	**1)**	A	B	C	D	E
	2)	A	B	C	D	E
	3)	A	B	C	D	E
	4)	A	B	C	D	E

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (B1+)
Test de grammaire et de vocabulaire (B1+)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
D	C	B	C	A	B	C	A	C	A	B	C	A

14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
D	B	D	A	B	C	B	A	C	D	A	B

Критерии оценивания конкурса письменной речи

Коммуникативная компетенция					***13 баллов***
Выполнение требований, сформулированных в задании: тип текста, указанное количество слов, расположение текста на странице	0	1			
Соблюдение социолингвистических параметров речи: учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами	0	1	2		
Представление информации: может, **достаточно четко и ясно**, представить и объяснить факты, события, наблюдения	0	1	2	3	4
Воздействие на читателя: может представить свои мысли, чувства, впечатления, чтобы воздействовать на своих читателей	0	1	2	3	
Связность и логичность текста: оформляет текст, соблюдая **достаточную** связность и логичность построения	0	1	2	3	
Языковая компетенция					***12 баллов***
Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т.д.	0	1	2	3	4
Владение письменной фразой. Правильно строит простые фразы и сложные фразы, употребляемые в повседневном общении.	0	1	2	3	
Лексика (étendue et maîtrise). Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (6% от заданного объема)	0	1	2	3	4
Орфография. Владеет лексической и грамматической (наиболее употребляемые виды согласований) орфографией. Ошибки пунктуации, связанные с влиянием родного языка, во внимание не принимаются.	0	1			

Критерии оценивания устного ответа

Монологическая часть					***9 баллов***
Правильно формулирует и представляет тему рассуждения	0	1	2		
Адекватно интерпретирует проблематику, формулирует свою точку зрения и обосновывает свои мысли. Может представить и объяснить свое понимание обсуждаемой проблемы, формулирует основные мысли комментария **достаточно ясно и четко**	0	1	2	3	
Логично переходит от одной мысли к другой. Может представить свою речь в виде **логично** построенного высказывания	0	1	2		
Правильно оформляет свое высказывание (introduction, développement, conclusion). Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя **разработанному** плану	0	1	2		
Обсуждение					***5 баллов***
Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог для того, чтобы объяснить свою интерпретацию (дополняет и уточняет обсуждаемую информацию	0	1	2		
Развивает и уточняет свои мысли, принимая во внимание вопросы и замечания, высказываемые собеседниками	0	1	2	2	
Языковая компетенция					***11 баллов***
Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы, все виды согласований, коннекторы и т д. Правильно строит простые и сложные фразы	0	1	2	3	4
Лексика (étendue et maîtrise). Владеет лексическим запасом, обеспечивающим ясное выражение мысли по теме и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их основном лексическом значении	0	1	2	3	4
Фонетика, интонация. Произношение и интонация характеризуются четкостью и естественностью. Плавность и темп речи адекватны ситуации порождения	0	1	2	3	