Кировское областное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования одаренных школьников»

ЦДООШ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК, 2017

ЗАДАНИЯ, РЕШЕНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по проверке и оценке решений
II (муниципального) этапа
всероссийской олимпиады школьников
по французскому языку

в Кировской области
в 2017/2018 учебном году

Киров
2017

Печатается по решению методической комиссии регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по французскому языку в Кировской области

Задания, решения и методические указания по проверке и оценке решений II (муниципального) этапа всероссийской олимпиады школьников по французскому языку в Кировской области 2017–2018 учебном году / Сост. Т. Ю. Касаткина, М. Е. Култышева // Под ред. В.А. Ситниковой. – Киров: Изд-во ЦДООШ, 2017. – 20 с.

Авторы и составители заданий Касаткина Т. Ю. Култышева М. Е.

Подписано в печать 12.10.2017
Формат 60x84 $^{1}/_{16}$. Бумага типографская. Усл. печ. л. 0,75
Тираж 113 экз.

© Касаткина Т. Ю., Култышева М. Е., составление, 2017
© Кировское областное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования одаренных школьников», Киров, 2017

ОРГКОМИТЕТУ И ЖЮРИ II (МУНИЦИПАЛЬНОГО) ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ

Класс	*Рекомендуемое время*	*Максимальный балл*
7–8	120 минут + до 15 минут на каждого участника в конкурсе устной речи	105
9–11	145 минут + до 20 минут на каждого участника в конкурсе устной речи	115

1. **Итоги олимпиады подводятся отдельно по каждой параллели**, то есть в 5 возрастных группах: в 7, 8, 9, 10 и 11 классах.

2. Участникам во время работы над заданиями запрещается использовать мобильные телефоны и прочую аппаратуру.

3. Комиссии следует чётко инструктировать участников перед каждым конкурсным заданием. Все комментарии и объяснения в аудитории прописаны в специальных методических указаниях к каждому заданию. Общение комиссии и участников олимпиады на любые другие темы не допускается.

4. При проверке конкурса письменной речи комиссии рекомендуется фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отксерокопированной для всех членов жюри) работы; обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки; по окончании проверки заполняется протокол.

5. **Устная речь участников записывается на пленку или цифровой носитель; заполняется протокол по результатам проведения конкурса.**

6. Запись устной речи участников олимпиады, протоколы по результатам конкурсов устной и письменной речи, листы ответов отправляются в областную методическую комиссию.

7. Участников олимпиады имеют право подать на апелляцию, сроки которой следует объявить перед началом олимпиады (не позднее, чем через 2–3 дня после проведения олимпиады). В процессе апелляции учащиеся знакомятся со своими работами, и, в случае несогласия с оценкой жюри, имеют право обосновать свое решение. В результате жюри может удовлетворить или отклонить апелляцию. В первом случае балл может быть, как повышен, так и понижен. Во втором случае балл остается без изменений.

8. Олимпиада состоит из 5 конкурсных заданий, порядок проведения которых устанавливается организаторами олимпиады.

Правила проведения конкурса «Понимание устного текста»

1. Перед началом работы участникам раздаются бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Следует провести инструктаж по заполнению бланков.

2. Бланк ответов имеет две части: 1-я часть – область регистрации, 2-я – область ответов. Первая часть бланка заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Вторая часть бланка – область ответов, в которую следует перенести выбранные решения или сформулированные своими словами ответы. **Исправления в бланке ответов не желательны.**

3. Затем раздаются листы с заданиями. В каждом задании указано максимальное количество баллов, предусмотренное для его оценки. Лист с заданиями можно использовать как черновик. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.

4. Все листы ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.

Правила проведения лексико-грамматического теста

1. Перед началом работы необходимо раздать участникам бланки ответов, чистые листы бумаги для черновых записей и провести инструктаж учащихся по заполнению бланков.

2. Бланк ответов имеет две части: 1-я часть – область регистрации, 2-я – область ответов. Первая часть бланка заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Вторая часть бланка – область ответов – состоит из клеток. Выполняя задания по грамматике и лексике, участники переносят выбранные решения в лист ответов (1-25). Исправления в бланке ответов не желательны.

3. Затем раздаются листы с заданиями. Лист с заданиями можно использовать как

черновик. Однако проверке подлежит только лист ответов.

4. Время выполнения лексико-грамматического теста – 35 минут (7–8 классы) – 40 минут (9–11 классы). Экзаменатор записывает на доске время начала работы и время окончания. После этого участники приступают к выполнению заданий.

5. За 10 и за 5 минут до окончания теста следует сообщить участникам, что время работы истекает, чтобы они успели перенести ответы из черновика в бланк ответов.

6. За каждый правильный ответ участник получает один балл. Максимальное количество баллов за лексико-грамматический тест – 25 баллов (7-8 класс) и 25 баллов (9-11 класс).

Правила проведения конкурса письменной речи

1. Перед началом работы необходимо раздать участникам бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. До начала письменной работы ознакомить кандидатов с критериями оценивания (на русском или французском языках).

2. Затем раздаются тексты-основы с заданиями.

3. Время на выполнение письменного задания – 30 минут (7–8 классы) – 40 минут (9–11 классы). Экзаменатор записывает на доске время начала работы и время окончания. После этого участники приступают к выполнению заданий.

4. За 10 и за 5 минут до окончания работы следует сообщить участникам, что время работы истекает.

5. Максимальная оценка за письменное задание – 25 баллов.

Правила проведения конкурса «Понимание письменного текста»

1. Перед началом работы участникам раздаются бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Проводится инструктаж по заполнению бланков.

2. Бланк ответов имеет две части: область регистрации и область ответов. В область регистрации записывается номер участника олимпиады. В область ответов следует перенести выбранные решения или сформулированные своими словами ответы. Исправления в бланке ответов не желательны.

3. Время выполнения заданий по чтению – 30 минут (7–8 классы) – 40 мин. (9–11 классы). Экзаменатор записывает на доске время начала работы и время окончания. После этого участники приступают к выполнению заданий.

4. За 10 и за 5 минут до окончания работы следует напомнить участникам, сколько времени у них осталось.

5. Все листы ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.

Правила проведения конкурса устной речи

1. Участники конкурса, после 5 минутной подготовки, заходят в аудиторию по одному.

2. Первый этап – монологическое высказывание по теме. Длительность ответа – 3 минуты. Второй этап – диалогическая речь в виде беседы с членами жюри. Длительность беседы – 3 минуты.

3. Ответы участников оцениваются двумя экспертами в соответствии с прилагаемыми критериями.

Проверка письменных работ

Проверка письменных работ включает следующие этапы:

1) фронтальная проверка одной, случайно выбранной работы;

2) обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;

3) индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (**никаких пометок на работах не допускается**). В случае расхождения выставленных ими оценок в 4-5 баллов, назначается еще одна проверка,

4) «спорные» работы проверяются и обсуждаются коллективно.

Процедура оценивания устных ответов

Оценивание устной речи включает следующие этапы:

1) заполнение протокола каждым членом жюри;

2) обмен мнениями и выставление сбалансированной оценки.

Bon courage!

Желаем успеха!

ЗАДАНИЯ
7–8 КЛАССЫ
КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (A2+)
Compréhension de l'oral (A2+)

Durée de l'épreuve: 25 minutes environ **Note sur 15**

Consigne: Vous allez entendre un document sonore. Répondez aux questions, en cochant la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

1. Quelle est la particularité de l'école de Sophie Rousseau ? ... *2 points*

2. L'école de Sophie Rousseau est une école pour enfants et... *1 point*

A. adultes. B. adolescents. C. personnes âgées.

3. Avec quel autre lien Sophie Rousseau compare-t-elle le lien des enfants avec les cours?

(plusieurs réponses possibles, une seule attendue) *2 points*

4. Dans l'école de Sophie Rousseau, les enfants trouvent... *1 point*

A. qu'ils n'ont pas assez de devoirs.

B. qu'il y a trop de devoirs.

C. que les devoirs ne sont pas intéressants.

5. Les professeurs bénévoles viennent à l'école de Sophie Rousseau... *1 point*

A. un jour par semaine.

B. quelques jours par semaine.

C. tous les jours de la semaine.

6. Dans l'école de Sophie Rousseau, les horaires des cours... *1 point*

A. sont très réguliers.

B. varient selon l'équipe de professeurs.

C. sont adaptés aux traitements médicaux.

7. L'équipe des professeurs se compose de… personnes *1 point*

_____ professeurs

8. Pourquoi les professeurs réunissent-ils plusieurs enfants pour les cours de certaines matières?

2 points

9. Les trois élèves de l'école de Sophie Rousseau qui ont réussi l'examen du baccalauréat...

1 point

A. sont restés à l'hôpital. **B.** sont allés à l'université. **C.** ont arrêté leurs études.

11. A quelle heure commencent les cours? *1 point*

10. Quelles sont les matières principals *2 points*

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1				
2	A	B	C	
3				
4	A	B	C	
5	A	B	C	
6	A	B	C	
7				
8				
9	A	B	C	
10				
11				

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ (A2+)

Compréhension des écrits (A2+)

Durée de l'épreuve: 30 minutes environ **Note sur 15**

Consigne: Прочитайте текст и выберите правильный ответ

Texte 1 **7 points**

Que faut-il faire pour sauver la planète ?

J'AIME MA PLANÈTE !

- Se déplacer avec les transports publics, à pied ou à vélo.
- Ne pas jeter les papiers et les déchets dans la nature.
- Sélectionner ce qu'on jette : le papier et le carton dans la poubelle jaune, les bouteilles et le verre dans la poubelle blanche, le plastique dans la poubelle bleue.
- Éteindre la lumière quand on sort d'une pièce.
- Éteindre le chauffage quand on n'est pas là.
- Planter des arbres.
- Ouvrir les fenêtres de la maison 10 minutes par jour pour changer l'air.
- Ne pas laisser couler l'eau trop longtemps.
- Prendre une douche plutôt qu'un bain.
- Manger les fruits et les légumes de saison.

1. Pour sauver la planète, comment devez-vous vous déplacer? *1 point*

A. en voiture B. en autobus C. en scooter

2. Vous devez jeter le verre dans la poubelle… *1 point*

A. bleue B. jaune C. blanche

3. Que devez-vous faire avant de sortir d'une pièce? *2 points*

4. Pourquoi devez-vous ouvrir les fenêtres de la maison? *2 points*

5. Que faut-il faire pour diminuer la consummation d'eau? *1 point*

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	A	B	C
2	A	B	C
3			
4			
5	A	B	C

Texte 2

Vous voulez partir en vacances au Canada. Vous lisez cette brochure. *8 points*

Séjours en montagne

Le Club des sports vous propose 2 séjours en montagne au *Relais*, à Lac-Beauport.

Séjour 1

Pour les sportifs, un séjour ski intensif. Vous ferez du ski 5 jours par semaine, 5 heures par jour. Nos professeurs sont tous expérimentés. Cours spéciaux pour débutants. Perfectionnement pour les skieurs avancés. À la fin du séjour, vous pourrez passer un examen pour obtenir vos « Étoiles de ski ».

Saison : du 20 décembre au 1er avril.

Séjour 2

Pour les amoureux de la nature, un séjour de randonnée en montagne, à la découverte des animaux et des fleurs de la région. Le séjour comprend également une visite à Québec pour voir ses musées et ses jardins.

Saison : du 1er mai au 31 août.

Club des sports

1130, boulevard René-Lévesque Est

Québec, QC G1H 4P7, Canada

+1 800-497-2461

Hébergement : en chambre de 4 personnes à l'hôtel. Repas pris dans la salle à manger de l'hôtel.

Tarifs : se connecter sur www.clubdessports.fr

1. Pour faire beaucoup de sport, quel séjour allez-vous choisir? *1 point*

2. Cochez VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse en citant un passage du texte. *4 points*

	VRAI	FAUX
	A	B
1. Le séjour 1 propose uniquement des cours de ski niveau debutant. Justification: ___		
2. Pour participer au séjour 1 vous devez passer un examen. Justification: ___		

3. Quelles activités allez-vous faire dans le séjour 2? *1 point*

A. Du vélo B. De la course C. De la marche à pied

4. Quel séjour comprend une visite culturelle? *1 point*

5. Pour connaître les prix vous devez… *1 point*

A. téléphoner. B. envoyer un couriel. C. aller sur le site Internet.

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1				
2	A	B		
	A	B		
3	A	B	C	
4				
5	A	B	C	

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (A2+)

Test de grammaire et de vocabulaire (A2+)

Durée de l'épreuve: 30 minutes environ **Note sur 25**

Consigne: заполните пропуски, указав наиболее подходящий по контексту вариант

Au **(1)** ____, je voulais enseigner le français. Je faisais des études **(2)** ____ letters. Une fois, au mois de mars, je **(3)** ____ dans un institut qui donnait des cours de rattrapage pour les **(4)** ____ en difficulté. C'était l'année de la troisème. Cela **(5)** ____ une semaine. Tu vois, c'était la première fois que je me retrouvais face **(6)** ____ une classe. Je voulais être à la hauteur. J'étais un peu émue. Je travaillais beaucoup. Le **(7)** ____ jour, **(8)** ____ la fin du cours,

je me suis dit: «Ouf, **(9)** ____ s'est bien passé» et j'ai ressenti un soulagement. Je croyais que les élèves **(10)** ____.

J'ai senti un peu **(11)**____ agitation. J'ai demandé **(12)** ____ heure était. Je n'avais pas **(13)** ____ montre. Ils m'ont répondu: «Cinq heures». Voilà, c'était fini. Je **(14)** ____ ai laissé mon numéro, tout ça, au cas **(15)** ____ ils **(16)**____ auraient besoin. Ils se sont tous levés. En deux seconds, il n'y avait plus personne. J' **(17)** ____ mes affaires, j'étais heureuse, je me suis dirigée **(18)** ____ la salle des profs. C'est là **(19)** ____ j'ai croisé le directeur de l'institut. C'était horrible. Il m'a regardé **(20)** ____ pour me demander des explications. Moi, je ne comprenais pas. Et **(21)** ____ , j'ai regardé l'horloge et j'ai compris. Il n'était que quatre heures et **(22)** _____ . Ils voulaient sortir le plus vite possible. **(23)** _____ mensonge n'était pas très important, c'était **(24)** ____ compréhensible, mais j'ai compris **(25)** ____ ça voulait dire que d'être seule.

1	A. debut	B. début	C. dêbut	D. debout
2	A. des	B. de le	C. de	D. du
3	A. avais travaillé	B. suis travaillé	C. ai travaillé	D. travaillais
4	A. colégiens	B. collégins	C. collégiens	D. collégien
5	A. dure	B. durait	C. a duré	D. as duré
6	A. à	B. d'	C. chez	D. sur
7	A. derniers	B. dernier	C. derrières	D. derrière
8	A. vers	B. dans	C. depuis	D. pendant
9	A. toute	B. tout	C. tous	D. toutes
10	A. étaient intêressés	B. avaient intéressés	C. avaient été intéressés	D. étaient intéressés
11	A. de l'	B. du	C. ---	D. d'
12	A. quelle	B. quel	C. laquelle	D. lequel
13	A. une	B. un	C. de	D. la
14	A. lui	B. les	C. leur	D. le
15	A. auquel	B. quand	C. dont	D. où
16	A. le	B. en	C. y	D. les
17	A. es rangé	B. ai rangé	C. ais rangé	D. rangeais
18	A. vers	B. avant	C. de	D. à
19	A. que	B. qui	C. quelle	D. quel
20	A. si	B. comme	C. après	D. ainsi que
21	A. soudain	B. seulement	C. comme	D. lentement
22	A. quart	B. le quart	C. un quart	D. --------
23	A. cette	B. ces	C. cet	D. ce
24	A. la même	B. même	C. mêmes	D. le même
25	A. ce qui	B. ce que	C. que	D. ce dont

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D

10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D

19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D

КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (A2+)

Durée de l'épreuve: 30 minutes **Note sur 25**

Consigne: Vous recevez ce message d'un ami:

Salut !

Je sais que tu as étudié en France l'année dernière. Moi aussi, je pense partir étudier dans un pays étranger mais j'hésite… Je voudrais savoir ce que tu en penses. Quelle a été ton expérience? D'après toi, est-ce que c'est une bonne idée de faire ses études dans un autre pays? Merci d'avance pour ta réponse!

À bientôt,

Fabien

Vous répondez à Fabienю

Écrivez entre 120 et 150 mots.

N'oubliez pas de:

- donner le titre à votre article
- signer votre article
- être convaincant et émouvant

ЛИСТ ОТВЕТОВ

P r é s e n t a t i o n

Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.

КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ (A2+)

Préparation: 10 minutes

l'épreuve: 5-6 minutes **Note sur 25**

Consigne:

- Prenez un court texte déclencheur
- Dégagez le problème qu'il comporte
- Présentez votre opinion sur ce problème. Dites si vous êtes d'accord ou non.
- Argumentez votre position.
- N'oubliez pas de construire votre exposé, c'est-à-dire l'introduire, puis développer et ensuite conclure.
- Après votre exposé qui doit durer environ 3–4 minutes, vous aurez un entretien avec le jury qui vous posera quelques questions complémentaires.

Qu'apprends-tu au collège?

En septembre, ton magazine préféré GÉO Ado t'emmène visiter les collèges du monde entier pour comprendre comment les autres adolescents étudient et ce qu'ils apprennent. Les façons d'enseigner, les matières enseignées changent selon les pays. En France, au collège, le professeur explique et les élèves écrivent. Ils font un exposé et le professeur les corrige. En Finlande, les élèves apprennent à faire du bricolage. En Allemagne, les collégiens discutent avec leur professeur sur le sujet du cours. En Chine, les élèves font de la gym dès le matin. En Australie, les cours sont donnés via internet et en Corée, les élèves ont au moins autant de cours particuliers que de cours à l'école. Qu'en penses-tu? Qu'est-ce que tu aimes dans ton école? As-tu envie d'apprendre autrement, ou autre chose?

D'après http://www.geoado.com

9–11 КЛАССЫ
КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (B1+)
Compréhension de l'oral (B1+)

Durée de l'épreuve: 25 minutes environ **Note sur 20**

VIVE LA PIZZA!

1. Selon les adversaires de la mondialisation, celle-ci provoque: *1 point*
A. une hausse des prix
B. une uniformisation des gouts
C. une disparition des spécialités locales
D. la fin de l'utilisation des légumes du potager
2. D'après le journaliste, la mondialisation: *1 point*
A. réveille les acteurs économiques de l'agroalimentaire
B. a permis de faire découvrir la pizza dans tous les pays du monde
C. souligne les particularités regionals
3. Quels sont, dans l'ordre, les 3 plus gros pays consommateurs de pizzas? *3 points*
4. Combien les français mangent-ils de pizzas précisément? *2 points*
5. Complétez :
« C'est ___ fois plus que les hamburgers, ___ fois plus que les kebabs, et ___ fois plus que les sushis ». *1,5 points*
6. Dans quelle ville se trouvent le plus de pizzérias au monde? *1,5 points*
7. Expliquez l'expression «il y a pizza et pizza» *2 points*
8. Citez les 2 objectifs principaux des grandes chaînes de pizzérias: *3 points*
9. Quel est traditionnellement l'ingrédient le plus cher dans la pizza? *1 point*
10. Citez deux avantages et un inconvénient du «fromage analogue»: *3 points*
1er avantage: ___ 2ème avantage: ___ Inconvénient: ___
11. Quelle a été la réaction des amateurs de pizzas? *1 point*
A. ils ont créé un nouveau produit de qualité
D. ils boycottent les pizzas industrielles
C. ils utilisent des nouvelles technologies innovantes
D. ils font de la publicité pour une pizza traditionnelle de qualité

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	A	B	C	D
2	A	B	C	
3				
4				
5				
6				
7				

8	1) 2)			
9				
10	Avantages: Inconvénient:			
11	A	B	C	D

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ (B1+)
Compréhension des écrits (B1+)

Durée de l'épreuve: 40 minutes environ **Note sur 20**

Consigne: Lisez le document puis répondez aux questions.

Commentaires des lecteurs: la fin d'une utopie

C'est sans doute Slate qui l'écrit le mieux, en octobre 2015: «les espaces de commentaires en-dessous des articles n'ont jamais apporté, la plupart du temps, c'est pourquoi ils étaient conçus à savoir créer des débats riches et intéressants. Les espaces de commentaires sont devenus un lieu de défouloir pour frustrés illettrés, d'insultes ou de débats hors sujet et sans intérêt. Résultat, ils ne sont lus par personne et sont une source de problèmes juridiques et de mauvaise image pour

les médias. Il faut en plus ajouter à ce constat le temps et le coût nécessaires à leurs modérations et le développement de la consultation sur mobile qui rend la rédaction de commentaires plus difficile»

Le constat est partagé par tous: on croyait au savoir, au partage de la connaissance, aux débats argumentés… On s'est planté misérablement. La foule et l'anonymat ngendrent des travers et des effets mimétiques, tirent la qualité vers le bas, la déresponsabilisation… Au point qu'à la question «combine faut-il que je lise de commentaires sur Internet pour perdre foi en l'humanité?» en général la réponse est un. Ainsi, le cimetière des journaux – et des grands noms! – ayant enterrés la possibilité des commentaires s'agrandit chaque mois : Bloomberg, Reuters, The Chicago Sun-Times, CNN… La décision de fermer les commentaires a des causes multiples. Non, ce n'est pas seulement à cause des frustrés et des fous furieux. Ainsi, en décembre 2014, quand l'AFP annonce fermer l'espace réservé aux commentaires sur son blog Making-of, l'argument avancé est certes que les commentaires pertinents sont de moins en moins nombreux mais aussi que les discussions se déroulent désormais sur les réseaux sociaux ou forums.

Dès lors, quelle solution est la plus adéquate? Supprimer purement et simplement la possibilité de faire des commentaires ou trouver des parades pour valoriser les 'meilleurs' commentaires? On met en lumière, dès lors, le contributeur, sa réputation, construite soit sur son CV ou par ses contributions anciennes. Vaste programme… La liberté, c'est bien. La responsabilité, c'est mieux. En effet, en supprimant les commentaires, les lecteurs vont tenir les conversations sur d'autres supports, comme Twitter. En outre, en supprimant les commentaires, on tue l'interaction, en tout cas une partie, on nie le débat. Par ailleurs, la suppression des commentaires montrent surtout la difficulté pour deux mondes de coexister, à l'heure des interactions et des réseaux sociaux: les journalistes, d'une part, avec leur diplôme, leur savoir, leur culture, leur a priori, leur élitisme… Et les lecteurs, qui peuvent avoir tout de même une perception différente des sujets abordés.

Ainsi, cette grande utopie qu'Internet est belle et bien terminée. L'outil de démocratisation, le fait de culture libertaire et autonomiste, la toile est également un nid de désinformation. Elle permet de tisser des liens, c'est aussi un outil de flicage des individus. On en a fait un medium pour interagir, se rapprocher – notamment entre le journal et le lecteur – et c'est finalement un réceptacle de tous les frustrés de la Terre. Le pire est que, concernant les journaux, personne n'est capable de dire ce qu'il faut mettre en place afin de remédier à ces travers, et inversement de renforcer l'audience et les interactions. Tout en ayant des méthodes qui ne soient pas chronophages. Aussi, la solution simple, pour le moment, est la suivante: on ferme!

Par Le journaliste masqué, le 03 mai 2016

1. Par rapport aux commentaires sur les sites internet, l'auteur de cet article pense: *1 point*

A. qu'il vaut mieux renoncer à la possibilité les commentaries

B. qu'il faut lire attentivement les commentaires et bannir leurs auteurs si nécessaire

C. que souvent il ne faut pas croire les commentaires qu'on lit

2. Au départ à quoi était destinée la possibilité de faire des commentaires? *2 points*

3. Cochez VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse en citant un passage du texte. *8 points*

	VRAI	FAUX
1. En général, les gens lisent trop les commentaires et pas assez l'article lui même. Justification: ___		
2. L'utilisation d'appareils mobiles a provoqué une hausse des commentaries désagréables. Justification: ___		
3. Fermer la possibilité de commenter n'est pas uniquement lié à la faible qualité des commentaires. Justification: ___		
4. En général, les journalistes sont plutôt proches de leurs lecteurs. Justification: ___		

4. Citez deux conséquences négatives liées au fait que les gens peuvent commenter sans

donner leur vrai nom. *4 points*

5. Mise à part la suppression de la possibilité de faire des commentaires, quelle autre option envisage l'auteur du texte? *1 point*

A. donner une totale liberté aux internautes, car c'est l'objectif initial du web.

B. mettre en valeur les commentateurs qui apportent réellement quelque chose.

C. bannir les internautes qui ne respectent pas les règles de politesse.

6. Quel paradoxe est souligné par l'auteur concernant Internet? *3 points*

7. Vérifier tous les commentaires pour les accepter ou les supprimer est difficile car: *1 point*

A. cela représente une contradiction avec l'exigence de liberté sur Internet.

B. on ne sait pas vraiment comment définir la limite entre un commentaire acceptable et inacceptable.

C. cela prend trop de temps.

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	A	B	C
2			
3	**1**	A	B
	2	A	B
	3	A	B
	4	A	B
4	1. 2.		
5	A	B	C
6			
7	A	B	C

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (B1+)

Test de grammaire et de vocabulaire (B1+)

Durée de l'épreuve: 40 minutes environ **Note sur 25**

Consigne: pour chaque vide numéroté indiquez la réponse la plus adéquate au contexte.

J'ai revu la cour du petit lycée de province (1)___j'ai commencé mes études. C'était une grande cour rectangulaire. En la revoyant (2)____moi, (3) _____d'un événement qui avait bouleversé mon enfance. C'était le jour de mes quatorze ans.

Notre lycée n'était (4)_____un lycée modeste. Il ne fabriquait pas des inspecteurs des Finances ni les attachés d'ambassade. (5)_____y était triste et brutal. C'était le dernier lycée de la région, (6)_____minable*. Je crois qu'il portrait (7)_____malheur... J'étais heureux, cependant, dans cette sombre bâtisse. Je me souviens même (8)_____j'étais particulièrement heureux ce jour-là et que malgré sa tristesse militaire et (9)_____maigre horizon qu'il ouvrait (10)_____nous, ce lycée me semblait l'antichambre de l'avenir et que j'y vivais d'espérance. Je me promenais en rond avec quelques camarades. Au lieu déjouer, nous (11)_____déjà comme les grands. Tous ces garçons étaient déjà ce qu'ils, devaient être un jour, des banquiers, des industriels ou des commerçants, ce que leurs pères étaient maintenant, ce que leurs grands-pères (12)_____. (13)_____d'eux n'éprouvait (14)_____angoisse en pensant à l'avenir. Mais dans notre classe de vingt élèves, nous étions bien dix (15)_____cet avenir tourmentait sans (16)_____. Notre jeunesse ne ressemblait pas à (17)_____de ces garçons. Nous ne savions pas ce que nous (18) lorsque nous _____ des hommes. Notre vie était un pari que nous pouvions perdre ou gagner. Un rien suffirait à décider d'elle. Nous ne pouvions savoir (19)_____ nous deviendrions. Et nous regardions tous au tome quatrième du Larousse, la page (20) _____couleur où (21)_____voit les uniformes des grandes écoles. Lesquels d'entre nous...

C'est ainsi que nous rêvions, vers 1912 ou 1913, à ce que nous serions au milieu du siècle.

C'est à ce moment que le proviseur et le censeur ont fait leur apparition. Leurs regards traînaient (22)_____ la foule des élèves. Qu'avions-nous fait? Lequel d'entre nous allaient-ils punir? On a crié mon nom. Deux cents paires d'yeux s'accrochaient à ma blouse noire. J'avais l'impression que j'allais tomber, à la renverse, dans un trou sans fond.

- Vous (23)___à vos parents qu'ils n'ont pas réglé les deux derniers trimestres de votre pension et que nous ne pourrons pas vous garder dans notre établissement. J'ai cru ce jour-la, que le monde allait s'effondrer autour de moi. Il me semblait qu'on ne pouvait pas y avoir honte (24)_____de celle que j'éprouvais. Que pouvait-on devenir quand on (25)_____ pour n'avoir pas payé sa pension. Il n'était pas question de rêver sur le tome quatre de Grand Larousse... Il me semblait que je ne pourrais jamais devenir ce que j'avais rêvé d'être.

D'aprés André CHAMSON «La neige et la fleur»

1	A. dont	B. où	C. quand	D. dans laquelle
2	A. avant	B. en face de	C. à côté de	D. devant
3	A. j'ai pensé	B. j'ai songé	C. je me suis souvenu	D. je me suis rappelé
4	A. qu'	B. pas	C. plus	D. point
5	A. chacun	B. tout	C. on	D. tout le monde
6	A. le moins	B. le pire	C. le mieux	D. le plus
7	A. un	B.-	C. du	D.le
8	A. comment	B. comme	C. que	D. à quel point
9	A. un	B.le	C. son	D. ce
10	A. chez	B. auprès de	C. à	D. pour
11	A. parlons	B. avons parlé	C. parlions	D. avions parlé
12	A. ont été	B. étaient	C. furent	D. avaient été
13	A. Aucun	B. Pas un	C. Personne	D. Pas un seul
14	A.l'	B. une	C.d'	D. de l'
15	A. à qui	B. dont	C. que	D. pour lesquels
16	A. issue	B. cesse	C. arrêt	D. souci
17	A. ceux	B. celui	C. celles	D. celle
18	A. ferions/serions	B. faisons/ sommes	C. ferons/ serons	D. faisions/ étions
19	A. que	B. qui	C. ce que	D. ce qui
20	A. en	B. à	C. de	D. à la
21	A. il	B. l'on	C. chacun	D. tout le monde
22	A. au milieu de	B. dans	C. sur	D. à travers
23	A. parlerez	B. direz	C. informerez	D. annoncerez
24	A. au deçà	B. par-delà	C. au-dessus	D. au-delà
25	A. est renvoyé	B. a renvoyé	C. soit renvoyé	D. fut renvoyé

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D

11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D

21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D

КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (B1+)

Durée de l'épreuve: 40 minutes **Note sur 25**

Consigne: Votre école organise chaque année une journée où les familles peuvent venir observer des cours. Vous écrivez dans le journal de l'école pour inciter les élèves à faire la promotion de cette journée auprès de leurs parents. Vous expliquez notamment en quoi cette journée permet de mieux comprendre comment fonctionne l'établissement et comment travaillent les enseignants.

Écris entre 200 et 250 mots.

N'oubliez pas de:

- donner le titre à votre article
- signer votre article
- exposez vos arguments de manière détaillée et cohérente, à l'aide d'exemples précis
- être convaincant et émouvant

ЛИСТ ОТВЕТОВ

P r é s e n t a t i o n

Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.

КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ (B1+)

Préparation: 15 minutes

l'épreuve: 5-6 minutes **Note sur 25**

Consigne:

- Prenez un court texte déclencheur
- Dégagez le problème qu'il comporte
- Présentez votre opinion sur ce problème. Dites si vous êtes d'accord ou non.
- Argumentez votre position.
- N'oubliez pas de construire votre exposé, c'est-à-dire l'introduire, puis développer et ensuite conclure.
- Après votre exposé qui doit durer environ 3–4 minutes, vous aurez un entretien avec le jury qui vous posera quelques questions complémentaires.

Les écrans et l'usage abusif des réseaux sociaux rendraient les enfants et les adolescents dépendants et comme accros à une drogue.

Donner à l'enfant un smartphone ou une tablette est comme «leur donner un gramme de cocaïne», selon Mandy Saligari, la spécialiste de la clinique de rééducation de Harley Street, thérapeute en toxicomanie, lors d'une conférence sur le développement des adolescents organisée à Londres (Royaume-Uni).

Les études scientifiques se suivent pour confirmer les méfaits d'une surexposition aux écrans sur la santé des enfants. Ils seraient responsables de **troubles du langages**, en cause dans **le risque de diabète de type 2** et responsable de l'**obésité des ados**. Cette nouvelle déclaration au **site The Independent** de Mandy Saligari, la spécialiste révèle qu'un écran serait comme de la cocaïne pour un enfant.

«Je dis toujours aux gens: Lorsqu'on donne à l'enfant une tablette ou un téléphone, c'est comme si l'on lui donniez une bouteille de vin ou un gramme de cocaïne», explqiue Mandy Saligari. Les drogues, l'alcool et ces applications, agiraient sur les mêmes zones du cerveau, liées aux impulsions. «Si vous détectez la dépendance assez tôt, vous pouvez apprendre à vos enfants à s'autoréguler, sans avoir à faire la police», a-t-elle conseillé.

Les applications telles que Snapchat et Instagram, pourraient être très addictives pour des enfants et adolescents vulnérables.

ТЕКСТЫ, КЛЮЧИ И ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

7–8 КЛАСС
КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (А2+)
КЛЮЧ

1	**Il s'agit d'une école de l'hôpital**		
2	A	B	C
3	**Le lien avec la société / le quotidien / la vie ordinaire**		
4	**A**	**B**	**C**
5	A	B	C
6	A	B	C
7	12 professeurs		
8	**Parce que c'est moins ennuyeux pour eux.**		
9	A	B	C
10	**à 11 heures**		
11	**Les maths et le français**		

TRANSCRIPTION

Journaliste: Bonjour à tous! Nous allons aujourd'hui parler d'école mais dans un contexte un peu particulier avec Sophie Rousseau qui est directrice de l'école de l'hôpital Ambroise Paré à Lyon, l'un des plus grands hôpitaux pour enfants et ados de France. Bonjour Sophie et merci d'être avec nous. Alors, dites-moi, on va à l'école même quand on est malade?

Sophie Rousseau: Bonjour, oui bien sûr! Qu'ils passent quelques jours ou plusieurs mois à l'hôpital, les enfants doivent continuer à suivre des cours. Alors s'ils ne peuvent pas se déplacer c'est l'école qui vient dans leurs chambres.

Journaliste: C'est important de garder ce lien avec les cours?

Sophie Rousseau: Oui tout à fait, c'est extrêmement important pour les enfants! Le lien avec l'école c'est le lien avec la société, avec le quotidien, avec la vie ordinaire en dehors de l'hôpital. Les enfants demandent souvent plus de devoirs, ça leur permet d'être occupés car, vous savez, c'est long une journée dans une chambre d'hôpital.

Journaliste: Mais qui sont les professeurs?

Sophie Rousseau: Il y a une équipe de douze professeurs. Quatre sont employés par l'hôpital et sont là toute la semaine et les autres sont des bénévoles qui viennent environ deux jours chacun par semaine. Ce sont des professeurs de l'Éducation nationale qui ont moins d'heures de travail en échange de leur temps passé à l'hôpital.

Journaliste: Et comment vous organisez les cours avec ces enfants qui ne sont pas en pleine forme?

Sophie Rousseau: Oh vous savez, certains ne sont jamais fatigués même avec leurs traitements médicaux! Nous avons une classe et un emploi du temps régulier pour travailler les matières principales comme les maths ou le français. Mais l'équipe médicale peut changer ces horaires pour un traitement ou un soin important. D'ailleurs, les cours commencent à onze heures, ce qui laisse le temps aux infrmiers de faire leur travail avant. Pour les autres matières, on passe dans les chambres. On essaye de réunir deux ou trois enfants, c'est moins ennuyeux pour eux.

Journaliste: Et il y a des examens?

Sophie Rousseau: Bien sûr! L'année dernière trois élèves ont eu leur baccalauréat, ils étaient très fers! Et nous aussi! Les trois sont sortis de l'hôpital maintenant, et ils ont pu commencer l'université sans perdre une année à cause de leurs maladies. C'est très motivant!

Journaliste: En effet! Bravo en tout cas, merci Sophie et à bientôt!

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ (A2+)
Compréhension des écrits (A2+)
КЛЮЧ
Texte 1

1	A	B	C
2	A	B	C
3	éteindre la lumière		
4	pour changer l'air		
5	A	B	C

Texte 2

1	Le séjour 2		
2	A	B	Perfectionnement pour les skieurs avancés
	A	B	Vous pourrez passer l'examen à la fin du séjour
3	A	B	C
4	Le séjour 2		
5	A	B	C

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (A2+)
Test de grammaire et de vocabulaire (A2+)
КЛЮЧ

1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**
B	C	C	C	D	A	B	A	B	D	D	A	C
14	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	
C	D	B	B	A	A	B	A	A	D	B	B	

Будьте внимательны!!!

Начисление баллов смотрите в листах заданий

9–11 КЛАССЫ
КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (B1+)
КЛЮЧ

1	A	B	C	D
2	A	B	C	
3	1) les Etats-Unis 2) la France 3) L'Italie			
4	10 kilos par personne et par an			
5	2	5	44	
6	São Paulo (Brésil)			
7	Les pizzas sont de qualité très diverses			
8	1) réduire les coûts de fabrication 2) livrer le plus vite possible les pizzas			

	aux clients			
9	La mozzarella			
10	Avantages: il est moins cher/ Il ne contient pas de lactose (bien pour les personnes y étant allergiques) Inconvénient: il n'a pas de goût /«il est fade»			
11	A	B	C	D

RANSCRIPTION

«Vive la pizza!»

Aujourd'hui Thierry Pech vous nous dites à l'heure du petit-déjeuner: «Vive la pizza!»/ Bonjour Thierry/ Bonjour Marc

En croire ses détracteurs /la mondialisation serait source d'affadissements/ de nivellements/et d'illusions des singularités /dans le grand potage globalisé/ en réalité cette vision des choses est souvent fausse/ il arrive au contraire que la globalisation réveille les singularités/et aiguise les différences/ c'est ce que nous raconte l'histoire récente de la pizza/ car en effet la pizza s'est largement mondialisée/ il y a bien longtemps qu'elle a franchi les Alpes et même les océans pour se déverser dans le vaste monde / les Français en savent quelque chose qui sont derrière les Américains et devant les Italiens /les deuxième plus gros mangeurs de pizza au monde/ songez qu'ils en auraient avalé plus de 10 kilos chacun en 2012/ c'est deux fois plus que les hamburgers/ 5 fois plus que les kebabs et 44 fois plus que les sushis tous candidats au statut de nourriture mondialisée/ les pays émergents eux-mêmes commencent à adopter la pizza/ la ville qui compte aujourd'hui le plus de pizzeria au monde n'est d'ailleurs ni Naples/ ni Rome/ ni New York/ mais São Paulo au Brésil/ toutefois il y a pizza et pizza / et le moins que l'on puisse dire/ et qu'elle n'est pas toujours l' œuvre de pizzaioli respectueux de l'art et des traditions / les méthodes et recettes des leaders mondiaux du secteur/ les pizzas/ étaient autres domino pizza/ sont souvent assez éloignés des canons authentiques de Marguerita napolitaine / leur souci à eux est surtout de limiter les coûts de fabrication tout en optimisant le temps de livraison à domicile/certains industriels ont même trouvé la solution pour se débarasser de la mozzarelle / qui est l'ingrédient le plus coûteux de la pizza traditionnelle/leur solution c'est le fromage analogue/ qui est le nom de ville du Lygomme ACH Optimum/ inventé en 2009/ et composée de 3 amidons, de 2 gélifiants/ non seulement ce Lygomme ACH Optimum est nettement moins cher qu(e) la mozzarelle /mais comme il ne contient aucune protéine de lait/ il est inoffensif pour les allergiques au lactose/ et peut être utilisé dans les recettes halal et casher/ bref c'est le sauf-conduit d'une internationalisation sans limites/ le seul problème / c'est le goût un peu fade/ dit-on/ la mondialisation de la pizza aurait-elle atteint avec le fromage analogue son horizon attendu celui d'un affadissement généralisé des saveurs/ non/ trop simple/ car dans le même temps/ des amateurs d'authenticité de singularité/ ont réagi/ ils ont même développé leur label/ la pizza napolitaine STG/ STG c'est-à-dire spécialité traditionnelle garantie/ le cahier des charges est simple/ de la farine 55/ de la levure de bière/ de la sauce de tomates pelées / de l'huile d'olive extra-vierge/ du basilic frais/ et 800 grammes de Mozzarelle de bufflonne de Campanie à hausser le tout sur un disque de pâte dont le rayon ne dépassera pas 35 cm.

www.radioline.co/podcast-les-idees-claires-de-thierry-pech

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ (B1+)
Compréhension des écrits (B1+)
КЛЮЧ

1	A	B	C	
2	À créer des débats riches et intéressants			
3	1	A	B	«Résultat [les commentaires] ne sont lus par personne».
	2	A	B	«Le développement de la consultation sur mobile qui rend la rédaction de commentaires plus difficile»
	3	A	B	«les commentaires pertinents sont certes de moins en moins nombreux mais aussi les discussions se déroulent désormais sur les réseaux sociaux ou forums»
	4	A	B	«la suppression des commentaires montrent surtout la difficulté pour deux mondes de coexister (…) les journalistes, d'une part, avec leur diplôme, leur savoir, leur culture, leur a priori, leur élitisme… et les lecteurs»
4	1. la qualité des commentaires devient plus basse 2. les internautes se éresponsabilisent			
5	A	B	C	
6	Internet permet de tisser des liens mais est aussi un outil de flicage des individus/ Internet était un outil pour interagir et finalement il devient un lieu où tous les frustrés se réunissent pour dire des horreurs.			
7	A	B	C	

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (B1+)
Test de grammaire et de vocabulaire (B1+)
КЛЮЧ

1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
B	D	C	A	B	D	B	C	B	C
11	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**
C	D	A	C	C	B	D	A	C	A
21	**22**	**23**	**24**	**25**					
B	C	B	D	A					

Будьте внимательны!!!
Начисление баллов смотрите в листах заданий

Критерии оценивания конкурса письменной речи

Коммуникативная компетенция	***13 баллов***				
Выполнение требований, сформулированных в задании: тип текста, указанное количество слов, расположение текста на странице	0	1			
Соблюдение социолингвистических параметров речи: учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами	0	1	2		
Представление информации: может, **достаточно четко и ясно**, представить и объяснить факты, события, наблюдения	0	1	2	3	4
Воздействие на читателя: может представить свои мысли, чувства, впечатления, чтобы воздействовать на своих читателей	0	1	2	3	
Связность и логичность текста: оформляет текст, соблюдая **достаточную** связность и логичность построения	0	1	2	3	

Языковая компетенция	*12 баллов*				
Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т.д.	0	1	2	3	4
Владение письменной фразой. Правильно строит простые фразы и сложные фразы, употребляемые в повседневном общении.	0	1	2	3	
Лексика (étendue et maîtrise). Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (6% от заданного объема).	0	1	2	3	4
Орфография. Владеет лексической и грамматической (наиболее употребляемые виды согласований) орфографией. Ошибки пунктуации, связанные с влиянием родного языка, во внимание не принимаются.	0	1			

Критерии оценивания устного ответа

Монологическая часть	*9 баллов*				
Правильно формулирует и представляет тему рассуждения	0	1	2		
Адекватно интерпретирует проблематику, формулирует свою точку зрения и обосновывает свои мысли. Может представить и объяснить свое понимание обсуждаемой проблемы, формулирует основные мысли комментария **достаточно ясно и четко**	0	1	2	3	
Логично переходит от одной мысли к другой. Может представить свою речь в виде **логично** построенного высказывания	0	1	2		
Правильно оформляет свое высказывание (introduction, développement, conclusion). Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя **разработанному** плану	0	1	2		
Обсуждение	*5 баллов*				
Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог для того, чтобы объяснить свою интерпретацию (дополняет и уточняет обсуждаемую информацию.	0	1	2		
Развивает и уточняет свои мысли, принимая во внимание вопросы и замечания, высказываемые собеседниками	0	1	2	2	
Языковая компетенция	*11 баллов*				
Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы, все виды согласований, коннекторы и т д. Правильно строит простые и сложные фразы	0	1	2	3	4
Лексика (étendue et maîtrise). Владеет лексическим запасом, обеспечивающим ясное выражение мысли по теме и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их основном лексическом значении	0	1	2	3	4
Фонетика, интонация. Произношение и интонация характеризуются четкостью и естественностью. Плавность и темп речи адекватны ситуации порождения	0	1	2	3	