



*Кировское областное государственное автономное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования одаренных школьников»*

**ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК, 2023**

**ЗАДАНИЯ, РЕШЕНИЯ  
И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

по проверке и оценке решений  
муниципального этапа  
всероссийской олимпиады школьников  
**по испанскому языку**

в Кировской области  
в 2023/2024 учебном году

**Киров  
2023**

Печатается по решению методической комиссии регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку в Кировской области

Задания, решения и методические указания по проверке и оценке решений муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку Кировской области в 2023/2024 учебном году / Созонова Е.В. (сост). // – Киров: Изд-во ЦДООШ, 2023. – 24 с.

Автор: Созонова Е.В.

Подписано в печать 25.09.2023  
Формат 60x84 1/16. Бумага типографская. Усл. печ. л. 1,38  
Тираж 63 экз.

© Кировское областное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования одаренных школьников», Киров, 2023  
© Созонова Е.В., 2023

**ОРГКОМИТЕТУ И ЖЮРИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА  
всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку**

1. Задания муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку составлены на основе методических рекомендаций, подготовленных Центральной предметно-методической комиссией по испанскому языку.

2. Рекомендуемое время проведения Олимпиады, требования к контролю основных видов речевой деятельности, баллы, которые могут набрать участники, представлены в таблице.

<i>Класс</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Баллы</i>	<i>Время выполнения (мин)</i>	<i>Общее время (мин)</i>	<i>Общий итог</i>
<b>7-8</b>	Чтение (Часть 1) 5 вопросов с тремя вариантами ответа	5	40	<b>180 мин</b>	<b>55 баллов</b>
	Чтение (Часть 2) 5 высказываний с двумя вариантами ответа (правильно/неправильно)	5			
	Тест по страноведению (выбор правильного ответа из предложенных)	10	30		
	Аудирование (Часть 1) 7 высказываний (верно, неверно) (Часть 2) 8 вопросов (выбор правильного ответа из трех предложенных)	15	20		
	Лексико-грамматический тест. Выбор правильного ответа из 3-х предложенных вариантов с заполнением 20 пропусков.	20	30		
	Письмо – написание продолжения оригинальной истории (объем 200-220 слов)	20	60		<b>20 баллов</b>
<b>Максимальный балл за все этапы – 75</b>					
<i>Класс</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>Баллы</i>	<i>Время выполнения (мин)</i>	<i>Общее время (мин)</i>	<i>Общий итог</i>
<b>9-11</b>	Чтение (Часть 1) 5 вопросов с тремя вариантами ответа	5	40	<b>180 мин</b>	<b>75</b>
	Чтение (Часть 2) 5 высказываний с двумя вариантами ответа (правильно/неправильно)	5			
	Тест по страноведению	10			

	(выбор правильного ответа из предложенных)				
	Аудирование (Часть 1) 7 высказываний (верно, неверно) (Часть 2) 8 вопросов (выбор правильного ответа из трех предложенных)	15	20		
	Лексико-грамматический тест. Выбор правильного ответа из 3-х предложенных вариантов с заполнением 20 пропусков.	20	30		
	Письмо – написание продолжения оригинальной истории (Объем 200 -220 слов)	20	60		
<b>Максимальный балл за все этапы – 75</b>					

3. Перед началом каждого конкурса председатель или член жюри проводит инструктаж участников и объясняет им правила работы.

Комиссии следует обратить внимание на то, что инструкции к заданиям для 10–11-х классов на испанском языке. Все допустимые для комиссии комментарии и объяснения в аудитории оговорены специальными методическими указаниями к каждому заданию, включая язык, на котором происходит объяснение. Общение комиссии и участников Олимпиады на любые другие темы не допускается.

4. Участники Олимпиады записывают ответы на отдельных листках, а не на выданных заданиях.

5. При проверке письменных работ участников членам комиссии необходимо, опираясь на критерии оценивания письменных высказываний, прийти к единому мнению и расписать баллы по критериям.

6. При написании оригинальной истории учащимся запрещается делать рисунки, пометки, маркирующие или поясняющие их ответы; недопустимы также исправления в тексте работы штрихом.

**7. Устная речь участников Олимпиады должна быть записана на цифровой носитель и отправлена в областную методическую комиссию вместе с протоколом. В случае не предоставления районной (городской) комиссией записи с ответами участников, результаты по данному конкурсу рассматриваться не будут.**

8. Для проведения конкурса по аудированию необходимо оборудовать каждую аудиторию компьютером с качественными динамиками. В случае неисправности аппаратуры или ее отсутствия текст может быть воспроизведен членом комиссии. Аудиозапись устного текста должна быть размножена в зависимости от количества аудиторий, выделяемых для проведения устного тура.

9. Участникам Олимпиады запрещается использовать мобильные телефоны и другие технические средства во время работы над заданиями. В аудиторию не разрешается также брать справочные материалы (словари, учебники, справочники).

10. Непосредственно после проведения заданий Олимпиады председатель комиссии производит разбор решений для участников Олимпиады и их наставников. Сроки данного мероприятия объявляются заранее, во время открытия Олимпиады.

11. В случае несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его

олимпиадной работы или с выявленными нарушениями процедуры проведения Олимпиады, он имеет право подать апелляцию. Заявление на апелляцию принимаются в течение 1-го астрономического часа после окончания разбора заданий. В процессе апелляции учащиеся знакомятся со своими результатами, и, в случае несогласия с оценкой жюри, имеют право обосновать свое решение. В результате жюри может удовлетворить или отклонить апелляцию. В первом случае балл может быть, как повышен, так и понижен. Во втором случае балл остается без изменений. Процедура проведения апелляции представлена ниже.

12. После завершения процедуры разбора апелляций жюри подводит окончательные итоги всего этапа Олимпиады.

13. Итоги Олимпиады подводятся отдельно для параллелей 9, 10, 11-х классов.

### **ПРОЦЕДУРА РАЗБОРА ЗАДАНИЙ**

Разбор олимпиадных заданий проводится после их проверки и анализа в определенное время, отведенное программой для данного этапа. На разборе заданий могут присутствовать все участники Олимпиады. Для сопровождающих лиц разбор заданий может быть проведен дополнительно в отдельной аудитории.

Основная цель этой процедуры – ознакомить участников Олимпиады с основными идеями решения каждого из предложенных заданий на турах, возможными способами выполнения заданий, а также с типичными ошибками, допущенными участниками Олимпиады при выполнении заданий, и критериями их оценивания.

В ходе проведения разбора заданий участники Олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценки их работ, что будет способствовать уменьшению числа необоснованных апелляций по результатам проверки и оценивания работ. Для разбора заданий участникам раздаются комплекты заданий каждого этапа.

В ходе разбора заданий члены жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий туров.

После разбора заданий в отдельной аудитории в индивидуальном порядке проводится показ письменных работ с разъяснением конкретных ошибок, допущенных участниками Олимпиады.

В случае если участники Олимпиады не согласны с оценкой, выставленной жюри по результатам проверки их олимпиадных заданий, они имеют право подать апелляцию.

### **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИИ**

Заявление на апелляцию принимаются в течение одного астрономического часа после окончания показа работ. Порядок проведения апелляции доводится до сведения участников Олимпиады, их сопровождающих лиц перед началом проведения Олимпиады.

Для проведения апелляции Оргкомитет Олимпиады создает апелляционную комиссию из членов жюри (не менее трех человек) с председателем комиссии во главе.

Для проведения апелляции участник Олимпиады подает письменное заявление на имя председателя жюри по установленной форме (см. Приложение 1).

Рассмотрение апелляции проводится в день объявления результатов выполнения всех олимпиадных заданий, как правило, после общего разбора и показа работ, в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику Олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными требованиями.

При рассмотрении апелляции имеют право присутствовать только участник Олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность.

В ходе апелляции повторно проверяется текст ответа на задание или запись устного ответа. Устные пояснения участника во время апелляции не оцениваются. Оценка обсуждаемого в ходе апелляции задания может быть изменена в любую сторону.

По результатам рассмотрения апелляции о нарушении процедуры Олимпиады апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции;
- об удовлетворении апелляции.

По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с оценкой жюри выполнения олимпиадного задания апелляционная комиссия принимает одно из решений:

- о сохранении выставленных баллов;
- об изменении оценки.

При этом система оценивания олимпиадных заданий не может быть предметом апелляции и пересмотру не подлежит.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса. Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Работа апелляционной комиссии оформляется протоколами (см. Приложение 2), которые подписываются председателем и всеми членами комиссии.

Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри для внесения соответствующих изменений в отчетную документацию.

Окончательные итоги муниципального этапа Олимпиады утверждаются Оргкомитетом с учетом результатов работы апелляционной комиссии.

Официальным объявлением итогов Олимпиады считается вывешенная на всеобщее обозрение в месте проведения Олимпиады итоговая таблица результатов выполнения всех конкурсных заданий, заверенная подписями председателя и членов жюри.

Заявление участника Олимпиады на апелляцию

Председателю жюри II муниципального  
этапа Всероссийской олимпиады  
школьников по испанскому языку учени ( )  
\_\_\_\_\_ класса

\_\_\_\_\_  
(полное название образовательного  
учреждения)

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

Заявление

Прошу Вас пересмотреть мою работу, выполненную на \_\_\_\_\_ туре, (указывается конкурсное задание), так как я не согласен с выставленными мне баллами.  
(Участник Олимпиады далее обосновывает свое заявление).

Дата

Подпись

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_  
рассмотрения апелляции участника  
муниципального этапа  
всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

учени ( ) \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_  
(полное название образовательного учреждения)

Место проведения \_\_\_\_\_  
(субъект федерации, город)

Дата и время \_\_\_\_\_

Присутствуют:

члены апелляционной комиссии: \_\_\_\_\_  
(указываются Ф.И.О. – полностью).

члены жюри: \_\_\_\_\_  
(указываются Ф.И.О. – полностью).

Краткая запись разъяснений членов жюри (по сути апелляции) \_\_\_\_\_

Результат апелляции:

- 1) оценка, выставленная участнику Олимпиады, оставлена без изменения;
- 2) оценка, выставленная участнику Олимпиады, изменена на \_\_\_\_\_.

С результатом апелляции согласен (не согласен) \_\_\_\_\_ (подпись заявителя)

Председатель апелляционной комиссии  
Ф.И.О. \_\_\_\_\_ (подпись)

Члены апелляционной комиссии  
Ф.И.О. \_\_\_\_\_ (подпись)

Ф.И.О. \_\_\_\_\_ (подпись)

## Задания для 7-8-х классов

### 1. АУДИРОВАНИЕ

1. Задание по аудированию включает две части: в первой необходимо определить, верно или неверно данное высказывание, относящееся к аудиотексту, либо не встречалось ли оно вообще в нем (всего 7 вопросов).

2. Во второй части предлагаются 8 вопросов по содержанию аудиотекста с тремя вариантами ответа к ним.

3. **Время звучания** Необходимо непременно дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания (в течение 2–3 минут), предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания (также в течение 2–3 минут), а затем предъявить аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам муниципального этапа предоставляется возможность перенести ответы в бланки (1 минута). **Итого: 20 минут.**

4. Максимальное количество баллов – 10.

5. Участникам необходимо ознакомиться с заданием до прослушивания аудиотекста (2 мин.).

6. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения Олимпиады. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции.

### *Транскрипция*

El dúo dominicano Monchy y Alexandra encabezan, con cinco candidaturas, la lista de artistas con más posibilidades de triunfar en la próxima edición de los premios “Lo Nuestro”, que serán entregados en Miami en febrero próximo. Este dúo de bachata es candidato en las categorías de género tropical como “Album de año”, “Grupo del año” y “Canción del año”, en este ultimo caso por dos temas.

Los candidatos a estos galardones de la música latina fueron anunciados hoy en una ceremonia, dirigida por los presentadores de televisión Ana María Canseco y Raúl de Molina. Los premios se dividen en seis categorías: pop, rock, música tropical, regional mexicana, urbano y video del año.

Con cuatro candidaturas cada uno, se sitúan la colombiana Shakira, la italiana Laura Pausini y los puertorriqueños Olga Tañón, el reguetonero Daddy Yankee y Luis Fonsi. Este último, que ha vivido un año de grandes éxitos, agradeció al público su cariño por la nominación para este premio tan importante.

Con tres candidaturas están Marc Anthony y el Gran Combo, ambos de Puerto Rico, el colombiano Juanes, los mexicanos Luis Miguel y Marco Antonio Solís, y el dominicano Andy.

Don Omar, de Puerto Rico, el grupo Mólotov de México, Carlos Vives, de Colombia, y Juan Luis Guerra, de República Dominicana, lograron dos nominaciones cada uno.

Estos premios, que son el especial anual de más audiencia entre los hispanos de Estados Unidos, se transmitirán en vivo por Univisión el jueves de 23 de febrero desde el American Airlines Arena en Miami.

**Задание 1.** Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов.

1. Monchy y Alexandra están el el inicio de la lista de artistas con más posibilidades de triunfar .

a) verdadero;            b) falso

2. El galardón lo va a entregar en EE.UU.

a) verdadero;            b) falso



3. Los premios tienen 5 tipos.  
a) verdadero;            b) falso
4. Entre las nominaciones no hay “Cantante del año”.  
a) verdadero;            b) falso
5. El Gran Combo proviene de Costa Rica.  
a) verdadero;            b) falso
6. La entrega será presentada por dos personas.  
a) verdadero;            b) falso
7. Se puede ver la transmisión del Premio en directo.  
a) verdadero;            b) falso

**Задание 2.** Прослушайте текст ещё раз и закончите фразы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов.

8. En la audición se afirma que el dúo dominicano Monchy y Alexandra son candidatos ...  
a) al premio en la categoría bachata.  
b) a los premios en la categoría de música tropical.  
c) a los cinco premios de las categorías establecidas.
9. Según la audición, el cantante Luis Fonsi ...  
a) da las gracias al público por su nominación.  
b) siente un gran cariño hacia su público.  
c) da las gracias al público por su éxito.
10. En la audición se afirma que los cantantes Carlos Vives Juan Luis Guerra...  
a) han conseguido, respectivamente, dos candidaturas.  
b) han conseguido una candidatura cada uno.  
c) han conseguido una candidatura por cada uno de sus temas.
11. Según la audición, Don Omar ...  
a) recibió dos nominaciones.  
b) no recibió ninguna nominación.  
c) recibió una nominación.
12. Entre las categorías de los premios ...  
a) hay música regional mexicana.  
b) hay música regional colombiana.  
c) hay música regional puertorriqueña.
13. Según la audición, Daddy Yankee ...  
a) tuvo un mal año.  
b) tuvo un año sabático.  
c) tuvo un año exitoso.
14. En esta audición se dice que ...  
a) el galardón ya está entregado en febrero.  
b) el galardón lo va a entregar en febrero.  
c) el galardón está cancelado este año.
15. Según la audición ...  
a) en Japón.  
b) en Portugal.  
c) en España.

## 2. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

В лексико-грамматическом тесте необходимо заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте. Участники Олимпиады должны внести в бланк ответов подходящие

по смыслу формы, выбрав их из предложенных вариантов (a, b, c). Максимальное количество баллов – 20. Время выполнения – 30 минут.

**Задание:** Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в бланк ответов под (рядом с) соответствующей цифрой.

### Latin King

Es una de las reinas de la “nación” ideada por los “Latin King”. Tiene 18 años y es española. Sus padres, al tanto de la situación, tratan de protegerla. Sin embargo, denuncian la dejadez de las autoridades.

“ (1) \_\_\_\_ tenía quince años me metí en los “latín” (2) \_\_\_\_ me sentía aislada y rechazada en el colegio. (3) \_\_\_\_ conmigo y se burlaban de mí. Estaba sola y los “hermanitos” me ayudaron, (4) \_\_\_\_ Isabel.

Desde que esta hija (5) \_\_\_\_ decidió que quería entrar en la “nación” ideada por los “Latin Kings” han pasado tres años que no han sido fáciles para esta familia, que (6) \_\_\_\_ en un pueblo de la región.

Este caso sorprende (7) \_\_\_\_ no responder al perfil habitual de los miembros de estas bandas. (8) \_\_\_\_ en los últimos tiempos están captando a españoles, ella aterrizó en los “latín” cuando la labor del fundador de los “Reyes latinos” en nuestro país comenzaba a dar sus (9) \_\_\_\_ . Luego se dice “reina”.

Sus padres (10) \_\_\_\_ enseguida de que algo no marchaba bien por sus cambios de (11) \_\_\_\_ , comportamiento y aficiones: se volvió agresiva por la rabia que acumuló antes de formar parte de los LK. Y dice que en ellos halló respeto y protección. Habla muy bien de la (12) \_\_\_\_ . Cuenta que hacen cosas buenas: reparten bocadillos y ropa (13) \_\_\_\_ los mendigos, “hermanitas” y “príncipes”, (hijos de “reyes”) que lo necesitan.

(14) \_\_\_\_ , no todo es bueno, ya que las normas son muy rígidas, y si las incumplen, les castigan o son (15) \_\_\_\_ en función de la ofensa realizada. Respecto a las palizas, dice que las mujeres son intocables, que las castigan de otro modo, pero que los chicos atacan a los que les (16) \_\_\_\_ de otros grupos.

Se (17) \_\_\_\_ del machismo, puesto que no pueden ir a la “disco”, fumar y si les gusta alguno que no sea “latín” debe entrar en la “nación”. (18) \_\_\_\_ que quien desee abandonar a los LK no (19) \_\_\_\_ problemas si no es un chivato. Añade que sigue (20) \_\_\_\_ no tiene amigos fuera y porque tendría que cambiar de casa, colegio ..., empezar una vida nueva.”

- |    |                |                |                     |
|----|----------------|----------------|---------------------|
| 1  | a) cuando      | b) como        | c) porque           |
| 2  | a) como        | b) porque      | c) aunque           |
| 3  | a) se metían   | b) metían      | c) se metieron      |
| 4  | a) aconseja    | b) se queja    | c) insiste          |
| 5  | a) sola        | b) única       | c) mayor            |
| 6  | a) es          | b) convive     | c) reside           |
| 7  | a) por         | b) para        | c) porque           |
| 8  | a) Como        | b) Aunque      | c) Porque           |
| 9  | a) productos   | b) frutas      | c) frutos           |
| 10 | a) notaron     | b) percibieron | c) se dieron cuenta |
| 11 | a) aptitud     | b) rutina      | c) actitud          |
| 12 | a) panda       | b) banda       | c) pandilla         |
| 13 | a) a           | b) por         | c) con              |
| 14 | a) sin embargo | b) a pesar de  | c) aunque           |
| 15 | a) expelidos   | b) expulsados  | c) despedidos       |
| 16 | a) agreden     | b) castigan    | c) burlan           |

- |    |                |            |            |
|----|----------------|------------|------------|
| 17 | a) protesta    | b) queja   | c) reniega |
| 18 | a) Insiste     | b) Niega   | c) Afirma  |
| 19 | a) tiene       | b) tendría | c) tendrá  |
| 20 | a) en vista de | b) porque  | c) por     |

### 3. ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

**Лингвострановедческая викторина** предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на *10 вопросов*. В 2023/2024 учебном году викторина может включать в себя две части:

- 1) История и география испаноязычных стран
- 2) Литература и искусство

Максимальное количество баллов – 10.

**Задание 1.** Ответьте на вопросы. Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов:

1. ¿Cuál no tiene el Premio Nobel?  
a) Vicente Aleixandre      b) José Echegaray      c) Ramón María del Valle-Inclán
2. ¿Quién pintó el mítico cuadro “La maja desnuda”?  
a) Francisco de Goya  
b) Joan Miró  
c) Salvador Dalí
3. ¿Dónde nació Miguel de Cervantes?  
a) Toledo      b) Alcalá de Henares      c) Salamanca
4. ¿Cuál escultor tiene las raíces cubanas?  
a) por salud      b) Agustín Cárdenas      c) por buena suerte
5. ¿Cuál es la región de la bebida horchata?  
a) Andalucía      b) Madrid      c) Valencia
6. ¿Qué país latinoamericano tiene en su bandera vicuña, cornucopia y ramas de laurel?  
a) Perú  
b) Bolivia  
c) Ecuador
7. ¿Qué animal es el símbolo de Guatemala y está en su bandera?  
a) águila      b) quetzal      c) golondrina
8. ¿Cuál es la moneda de Chile?  
a) sol  
b) peso  
c) real
9. ¿Cuál es la profesión de Carlos Sainz?  
a) bailarín      b) piloto de automovilismo      c) tenista
10. ¿Dónde se encuentra la playa Positos?  
a) Chile  
b) Argentina  
c) Uruguay

### 4. ЧТЕНИЕ

Задание по чтению состоит из двух частей. В первой части предлагается оригинальный текст актуальной (молодёжной) тематики объёмом *1000–1500 знаков* (в зависимости от уровня сложности). К тексту прилагаются *5 вопросов с тремя вариантами ответа на выбор*.

Время выполнения – 25 минут.

**Задание 1.** Прочитайте текст и закончите начатую фразу, выбрав один из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в бланк ответов под (рядом с) соответствующей цифрой.

### Texto I

#### El ruido y la falta de espacio martirizan a los vecinos

La UE estima que el ruido ambiental como efecto de las actividades humanas se ha duplicado en los últimos años en todos los países miembros. Solo en España, 9 millones de personas, soportan niveles medios de 65 decibelios, el máximo admitido por la organización mundial de la Salud (OMS), hasta el punto que hoy los expertos consideran la contaminación acústica como una de las más molestas y de las que mayor incidencia tienen sobre el bienestar humano.

Mucho ruido y poco espacio son las principales quejas de los españoles sobre su vivienda. Y es que son muchos los problemas que conlleva vivir día a día en una casa. Sobre todo, los ruidos, de los que se queja el 52%, según una encuesta realizada por Demoscopia para el primer informe BPB Iberplaco sobre la vivienda. Sin embargo, el 47% de ellos está plenamente satisfecho con su vivienda, frente a un 13 % que asegura que su residencia está muy lejos de la que, en realidad, le gustaría tener.

Entre los ruidos, los que provienen del exterior son los que más molestan a los inquilinos, especialmente dentro de las ciudades: coches, ambulancias, bares o gritos en la calle. Por otro lado, también hay ruidos que provienen del interior, es decir, de los propios vecinos, de los que se queja el 24% de los españoles. Música alta, gritos o ruidos a altas horas de la madrugada suelen ser las principales quejas. Ante ellas, una de cada seis decide hablar con el inquilino ruidoso, mientras uno de cada cinco toma medidas legales y solo un 6% piensa en cambiar de casa. Sin embargo, la mitad de los encuestados asegura no tomar ninguna medida para combatir la contaminación acústica.

En cuanto a espacio, los españoles eligen una cocina más grande y un baño más pequeño. Prefieren una habitación más en lugar de un despacho y a la mayoría no le importa si la vivienda no tiene balcón, pero tiene más metros en el interior. En cuanto a la orientación de la vivienda, la mayoría prefiere el Este.

Los españoles en general (9 de cada 10) preferirían realizar su propia distribución de la vivienda, siendo la población más joven y las mujeres las que más claro tienen este aspecto.

1. En el texto se dice que ...
  - a) pocos españoles están contentos de su vivienda.
  - b) casi todos los españoles están contentos de su vivienda.
  - c) casi la mitad de los españoles están contentos de su vivienda
2. Según el texto, los ruidos más molestos provienen ...
  - a) de la calle.
  - b) de otros habitantes.
  - c) de los mismos vecinos que se quejan.
3. En el texto se afirma que, ante los problemas, la mayoría de los españoles...
  - a) acude a la ley.
  - b) no hace nada.
  - c) busca otra vivienda.
4. Según el texto ...
  - a) muchos españoles prefieren vivir en el Oriente.
  - b) muchos españoles prefieren vivir en el Oeste.
  - c) muchos españoles prefieren vivir en el Sur.
5. Según el texto una de las quejas más principales es ...
  - a) poca luz.
  - b) pocos metros cuadrados.
  - c) la falta de balcón.



2. Объем письменного высказывания для учащихся 7-8-х классов – 250-300 слов. Начало и конец истории не входят в указанный объем письменного высказывания.

3. Также комиссии необходимо сообщить учащимся на русском языке, что объем работы менее 200 слов не рассматривается и не проверяется.

4. Рекомендуемое время на выполнение задания – 60 минут. За 15, 10 и 5 минут до окончания срока написания работы комиссия сообщает об этом учащимся на русском языке.

5. Каждая работа оценивается двумя членами комиссии по предложенным ниже критериям оценивания письменных работ. При проверке письменных работ ошибки не исправляются, ошибочные или спорные места только подчеркиваются. Председатель жюри сверяет поставленные двумя членами жюри баллы, выставляет среднее арифметическое на самой работе. Если расхождение в оценках составит более 3 баллов, то работа проверяется третьим членом жюри, после чего засчитывается результат как среднее арифметическое трёх процедур оценивания.

6. Максимально возможный балл за данное задание – 20.

**Задание: Sistema de pocos pasos en el aprendizaje de la lengua.**

*Написанный Вами текст должен быть связным, логически выстроенным и содержать примерно 200–220 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы). Рассказ должен заканчиваться фразой: Sin duda ninguna, sistematización y regularidad pueden hacer milagros.*

## Задания для 9–11-х классов

### 1. АУДИРОВАНИЕ

1. Задание по аудированию включает две части: в первой необходимо определить, верно или неверно данное высказывание, относящееся к аудиотексту, либо не встречалось ли оно вообще в нем (всего 7 вопросов).

2. Во второй части предлагаются 8 вопросов по содержанию аудиотекста с тремя вариантами ответа к ним.

3. **Время звучания** Необходимо непременно дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания (в течение 2–3 минут), предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания (также в течение 2–3 минут), а затем предъявить аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам муниципального этапа предоставляется возможность перенести ответы в бланки (1 минута). **Итого: 20 минут.**

4. Максимальное количество баллов – 15.

5. Участникам необходимо ознакомиться с заданием до прослушивания аудиотекста (2 мин.).

6. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения Олимпиады. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции.

### Транскрипция

Tal vez sea una tentación irresistible acercarse a la figura de Cristóbal Colón, el hombre que hace más de cinco siglos descubrió América, como se si tratara de una encrucijada de misterios por resolver, pero hay muy pocos aspectos de la vida del célebre almirante que no hayan sido evocados por los historiadores de manera contradictoria.

Colón es un autor del descubrimiento geográfico más importante de la historia. Su nueva ruta hacia América fue un elemento decisivo hacia la expansión mundial de Europa. ¿Cómo se explica entonces que sus principales signos de identidad sean hoy, quinientos años después, motivo de discusión?

¿Dónde y cuándo nació? Ya desde los libros de texto de la escuela primaria hemos aceptado la ciudad italiana de Génova como el lugar de origen de Cristóbal Colón. Sin embargo, numerosos estudios e investigaciones le atribuyen los orígenes más diversos dentro de la geografía italiana, española, francesa o portuguesa.

¿Cómo era su aspecto físico? Fray Bartolomé de las Casas describe a Colón como una persona “de aspecto venerable, de gran estado y autoridad”, pero los detalles físicos varían notablemente en función de los retratos inspirados en la persona del almirante.

¿Cómo se explica que conociera una ruta que aún no había hecho nadie antes? ¿O sí se había hecho? Navegar al occidente para llegar a poniente es una idea que venía repitiéndose desde la más remota antigüedad, según dejaron constancia los sabios griegos.

Holberg, en su libro *Los noruegos en la época pagana*, hace referencia a un viaje realizado en 1347 desde Groenlandia hasta la península de Labrador, al norte de Nueva York, es decir, 150 años antes del viaje de Colón.

Y conforme avanzamos en su biografía, los interrogantes se suceden: ¿fue un esclavista que sometió a los indígenas americanos? O por el contrario, tan como apuntan algunos de sus legados o cartas. ¿fue un humanista respetuoso o protector con la cultura que acababa de descubrir? ¿Por qué desembarcó en Portugal, a la vuelta de su primer viaje, en lugar de hacerlo en España?

Oficialmente, los restos de Colón reposan en Sevilla, pero ¿es realmente en la capital andaluza donde está enterrado el almirante? ¿Y en qué lugar falleció?

Ante un hecho tan crucial que cambió la historia de la humanidad, puede que estos interrogantes no se merezcan el tiempo y la importancia que el debate histórico les ha otorgado,

pero no deja de ser curioso que la vida del navegante más célebre de todos los tiempos, el nombre que el 12 de octubre de 1492 consiguió desembarcar en un nuevo continente y trazar una ruta de ida y vuelta entre Europa y el llamado Nuevo Mundo, genere tantas controversias después de medio milenio.

Algunos dicen que el ocultismo que gira en torno a la figura de Colón es fruto de la censura oficial que ha condicionado nuestra percepción clara de los hechos, y por esto tenemos tantas teorías sobre su vida.

**Zadanie 1.** Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов.

1. La vida de Colón no representa ningún interés histórico.  
a) verdadero;                      b) falso
2. El descubrimiento de Colón era una contribución crucial para Europa.  
a) verdadero;                      b) falso
3. Según el texto, la biografía del almirante evoca mucho interés hoy y antaño.  
a) verdadero;                      b) falso
4. Los datos sobre el aspecto físico de Colón coinciden entre sí.  
a) verdadero;                      b) falso
5. Aún no tenemos los datos precisos sobre el lugar de fallecimiento de Colón.  
a) verdadero;                      b) falso
6. A pesar de muchos años pasados la vida del almirante provoca gran interés.  
a) verdadero;                      b) falso
7. El locutor confirma que hay dudas sobre el país de desembarco de Colón tras volver del primer viaje.  
a) verdadero;                      b) falso

**Zadanie 2.** Прослушайте текст ещё раз и закончите фразы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов.

8. En este audio se dice que el acercarnos a la figura de Cristóbal Colón...  
a) puede resultar atrayente.  
b) se trata de una encrucijada.  
c) es un poco contradictorio.
9. Este locutor se pregunta ...  
a) por qué eran motivo de discusión los datos de identidad de Colón hace 500 años.  
b) cómo sería Colón físicamente.  
c) si Colón nació en Génova hace 500 años.
10. En la audición ...  
a) se cuestiona si tal vez alguien fue a América antes que Colón.  
b) se afirma que Colón conocía las rutas que se habían hecho antes a América.  
c) se dice que en la Antigüedad había rutas de poniente a occidente.
11. En este audio escuchamos que...  
a) Holberg se refiere a un viaje que hizo a América en 1347.  
b) Colón llegó a la península del Labrador.  
c) hay referencias escritas de viajes a América anteriores a Colón.
12. En este audio escuchamos que.....  
a) Colón se planteó muchos interrogantes.  
b) Colón respetó la cultura indígena.  
c) es raro que Colón desembarcara en Portugal al regresar de América.



13. El locutor dice que ...
- a) está claro que Colón murió en Sevilla.
  - b) se discuten muchas cosas sobre la vida de Colón.
  - c) la biografía de Colón está siendo censurada.
14. Según el locutor ...
- a) las dudas sobre la vida del almirante no son tan importantes.
  - b) las dudas sobre la vida del almirante merecen nuestra atención.
  - c) las dudas sobre la vida del almirante necesitan confirmación científica.
15. En este audio escuchamos que.....
- a) el 12 de octubre murió Colón.
  - b) el 12 de octubre Colón volvió del Nuevo Mundo .
  - c) el 12 de octubre Colón descubrió un nuevo continente.

## 2. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

В лексико-грамматическом тесте необходимо заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте. Участники Олимпиады должны внести в бланк ответов подходящие по смыслу формы, выбрав их из предложенных вариантов (a, b, c). Максимальное количество баллов – 20. Время выполнения – 30 минут.

**Задание:** Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в бланк ответов под (рядом с) соответствующей цифрой.

### La familia española

Es normal que la familia (1) \_\_\_ cambiando hoy en día en España (2) \_\_\_ la misma manera que en otros lugares del mundo. Pero aunque están apareciendo otros tipos de familia, todavía la más común es la familia (3) \_\_\_, es decir, la compuesta por padre, madre e hijos, que (4) \_\_\_ normalmente dos.

En (5) \_\_\_, el tamaño del hogar está disminuyendo en España. Hay muchas familias con solo un hijo o (6) \_\_\_ hijos. Por otro (7) \_\_\_, la gente se casa o decide tener hijos cada vez (8) \_\_\_ tarde. En cuanto (9) \_\_\_ número de matrimonios, (10) \_\_\_ ha mantenido estable en los diez (11) \_\_\_ años.

Por otro lado, se ve una (12) \_\_\_ del número de matrimonios (13) \_\_\_ la iglesia, (14) \_\_\_ antes era el más frecuente, y un aumento de los civiles.

Si comparamos los datos de España con los del (12) \_\_\_ de los países de la Unión Europea, (13) \_\_\_ que el número de matrimonios es mayor en España. Asimismo, (14) \_\_\_ el número de divorcios ha aumentado, sigue (15) \_\_\_ inferior (16) \_\_\_ la medida de la Unión Europea (0,5 por mil).

El porcentaje de (17) \_\_\_ que viven solos es del 3% para los hombres y del 6 % para las mujeres, pero normalmente los solteros viven con sus padres. '

A pesar (18) \_\_\_ todos los cambios, es evidente que la familia y (19) \_\_\_ (20) \_\_\_ todavía las instituciones más importantes en la vida de los españoles.

- |   |                 |                 |                |
|---|-----------------|-----------------|----------------|
| 1 | a) esté         | b) está         | c) ha          |
| 2 | a) con          | b) por          | c) de          |
| 3 | a) antigua      | b) conservadora | c) tradicional |
| 4 | a) suelen       | b) habitan      | c) deben       |
| 5 | a) generalmente | b) general      | c) normal      |
| 6 | a) no           | b) ningún       | c) sin         |
| 7 | a) parte        | b) cosa         | c) lado        |
| 8 | a) más          | b) muy          | c) tan         |
| 9 | a) del          | b) al           | c) el          |

- |    |                |              |               |
|----|----------------|--------------|---------------|
| 10 | a) le          | b) lo        | c) se         |
| 11 | a) pasados     | b) últimos   | c) antes      |
| 12 | a) disminución | b) disminuye | c) disminuida |
| 13 | a) por         | b) de        | c) para       |
| 14 | a) cual        | b) quien     | c) que        |
| 15 | a) sea         | b) sería     | c) siendo     |
| 16 | a) de          | b) a         | c) con        |
| 17 | a) los         | b) cual      | c) cualquier  |
| 18 | a) de          | b) a         | c) por        |
| 19 | a) vivienda    | b) hogar     | c) casa       |
| 20 | a) sean        | b) sea       | c) son        |

### 3. ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

**Лингвострановедческая викторина** предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на *10 вопросов*. В 2023/2024 учебном году это вопросы по культуре, истории и географии Испании.

Максимальное количество баллов – 10.

**Задание 1.** Ответьте на вопросы. Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов:

- ¿Durante qué meses se produce el cambio de hora en España para ajustar el horario de verano e invierno respectivamente?  
a) junio y octubre                      b) marzo y septiembre                      c) marzo y octubre
- ¿Qué ingredientes lleva el cocido madrileño?  
a) Patata y aceite                      b) Garbanzos                      c) Tomates
- ¿Cuál de los siguientes es el parque natural más grande de Cantabria?  
a) Parque Natural de Saja Besaya  
b) Parque Natural de Oyambre  
c) Parque Natural Marismas de Santoña?
- ¿De qué provincia es característica la fiesta de las Jarramplas?  
a) Cáceres                      b) Toledo                      c) Jaén
- ¿Cómo se llama la viña más cultivada en España?  
a) Garnacha                      b) Airén                      c) Macabeo
- ¿Quién es el autor de “Campos de Castilla”?  
a) Antonio Machado                      b) Lope de Vega                      c) Miguel Hernández
- ¿Cómo se llama la capital de Perú?  
a) Medellín                      b) Lima                      c) Chiclayo
- ¿Cómo se llama el arte de Fernando Botero?  
a) cubismo                      b) arte figurativo                      c) impresionismo
- ¿Qué es una Tamborrada?  
a) un dulce típico                      b) un baile tradicional                      c) una fiesta
- ¿Cuántos parques nacionales hay en España?  
a) 16                      b) 20                      c) 12

### 4. ЧТЕНИЕ

Задание по чтению состоит из двух частей. В первой части предлагается оригинальный текст актуальной (молодёжной) тематики объёмом *1000–1500 знаков* (в зависимости от уровня сложности). К тексту прилагаются *5 вопросов с тремя вариантами ответа на выбор*.

Время выполнения – 25 минут.

**Задание 1.** Прочитайте текст и закончите начатую фразу, выбрав один из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в бланк ответов под (рядом с) соответствующей цифрой.

### Texto I

#### La mayoría no rendimos en el trabajo

Según datos de la consultora Otto Walter, más de la tercera parte de los encuestados dice no superar el 80% de su rendimiento y solo una cuarta parte pertenece a esa categoría que lo da casi todo y sitúa su rendimiento entre el 90 % y el 100%.

Tanto hombres como mujeres coinciden al señalar las cuatro principales causas de no rendir en el trabajo: el exceso de tareas y urgencias, la falta de comunicación, la presión por el resultado a corto plazo y la falta de medios informáticos. Para las mujeres también es una limitación el “temor a fallar”, un aspecto no relevante para los hombres.

Si hay una sobrecarga de tareas y encima son para antes de ayer, no es posible hacer las cosas bien, según opina la mayoría de los encuestados. Eso solo consigue que luego haya que corregir una colección de errores y defectos que se transforman en nuevas tareas y urgencias inesperadas. Pero echar la culpa al jefe es fácil, aunque el empleado también tiene su parte de responsabilidad.

Por edades, los mayores de cincuenta años se quejan porque valoran más la presencia que la eficacia, y ese es uno de los factores que les impiden rendir en el trabajo. Justo lo contrario que a los que están entre treinta y treinta y nueve años, a los que se les pide la máxima productividad en el menor tiempo posible.

Las mujeres están más equiparadas a los hombres en los cargos medios y directivos en las áreas de Recursos Humanos, Marketing, Calidad y Atención al Cliente. Los hombres ocupan los puestos de primer nivel, ya que a las mujeres no les interesa asumir una responsabilidad de este tipo porque les impediría conciliar la vida personal y laboral. Los obstáculos para que las mujeres sean ascendidas son reales. Un jefe de departamento observó que las tres personas más competentes a su cargo eran mujeres con jornada reducida por maternidad, por lo que pidió a su director de Recursos Humanos que las ascendieran, y la respuesta que obtuvo fue “no”.

1. Según el texto ...

- a) una gran parte de las personas consultadas confiesa su ineficacia en el trabajo.
- b) el jefe les pone límites a los trabajadores.
- c) la culpa de la falta de rendimiento es del jefe.

2. En el texto se dice que ...

- a) los mayores de cincuenta años son valorados por su capacidad en el trabajo.
- b) al personal entre treinta y treinta y nueve años se le elige más rendimiento.
- c) el rendimiento en el trabajo depende de la edad.

3. Según el texto...

- a) en algunos departamentos las mujeres están igualadas a los hombres en los puestos medios y altos.
- b) a las mujeres les gustaría compatibilizar el puesto de directivo con la vida familiar.
- c) las mujeres están alcanzando los altos cargos.

4. Según el texto ...

- a) los factores que impiden a las mujeres tener el ascenso son imaginados.
- b) los factores que impiden a las mujeres tener el ascenso son ciertos.
- c) los factores que impiden a las mujeres tener el ascenso son minimizados.

5. En el texto se pone el ejemplo cuando ...

- a) negaron a dar el ascenso a las mujeres.
- b) les ofrecieron el puesto mejor.
- c) negaron a darles a las mujeres la jornada reducida por maternidad.

Во второй части задания необходимо предложить для чтения другой текст, примерно такого же объёма иной тематики, к которому следует приложить 5 высказываний, связанных по смыслу с содержанием текста. Испытуемому необходимо выбрать вариант ответа – *правдиво ли данное высказывание (verdadero) или ложно (falso)*. Время выполнения – 15 минут.

**Задание 2.** Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero* o *falso*). Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов.

## Texto II

### ¿Con quién dejamos a nuestros hijos?

Tener una niñera (hoy “cuidadora”) ha dejado de ser un privilegio de economías desahogadas para convertirse en una acuciante necesidad para muchas parejas trabajadoras. Dar con la apropiada – en España hay 450.000 empleadas domésticas, que cobran entre 600 y 900 euros al mes - es complicado. La canguro ya no es un parche gracias al cual los cónyuges pueden salir juntos una noche a la semana; es una pieza insustituible que les permite, sencillamente, ganarse el pan y con ello, pagar la hipoteca, la gasolina y hasta la propia niñera. Anualmente nacen casi 250.000 niños de mujeres españolas a los cuatro meses, cuando la mayoría tiene que reincorporarse a su puesto, después del permiso de maternidad, todas estas madres y sus parejas se plantean la gran pregunta: ¿“Qué hacemos con él?” Según datos de Más Vida Red, firma que ofrece soluciones a las empresas para la conciliación de la vida laboral y familiar de los trabajadores, unos 15.000 pequeños seguirían gozando de la compañía de sus madres, que pedirían una excedencia; 20.000 irán a una guardería; el resto, 200.000, quedarán encomendados a una tercera persona.

A veces, la cercanía de los abuelos, tíos, etcétera, hace posible que todo quede en casa, mejor dicho, en familia, pero, otras muchas, esta opción no existe y es muy difícil seleccionar a una persona. ¿Cómo acertar? Lo primero es tener claras las funciones de la niñera y qué actividades queremos que comparta con el niño. Hay que confiar en alguien que debe asumir una tarea muy importante: estimularlo. No basta con que lo lave y le cambie los pañales, sino que debe mantener una estrecha relación con él y debe procurar desarrollar actividades que fomenten su inteligencia. También se debe tratar de inculcarle rudimentos éticos, como la diferencia entre el bien y el mal. No cabe duda, pues, de que la labor de la niñera no es baladí: durante las horas que permanezca con él, será su principal referente.

- Según el texto, tener una niñera es un lujo que solo pueden permitir los ricos.
  - verdadero
  - falso
- Según el texto, cuando tienen un hijo muchas mujeres piden un permiso sin sueldo para cuidarlo.
  - verdadero
  - falso
- En el texto se afirma que la niñera debe tener sólidos valores éticos.
  - verdadero
  - falso
- Según el texto, el número más pequeño de los niños nacidos en España anualmente irá a la guardería.
  - verdadero
  - falso
- En el texto se dice que lo fundamental es definir las funciones y tareas de una niñera.
  - verdadero
  - falso

## 5. КРЕАТИВНОЕ ПИСЬМО

1. При выполнении задания «Письмо», участникам Олимпиады предлагается написать продолжение оригинальной истории, в которой даны начало и конец.

2. Объем письменного высказывания для учащихся 10-11-х классов – 200-220 слов. Начало и конец истории не входят в указанный объем письменного высказывания.

3. Также комиссии необходимо сообщить учащимся на русском языке, что объем работы менее 200 слов не рассматривается и не проверяется.

4. Рекомендуемое время на выполнение задания – 60 минут. За 15, 10 и 5 минут до окончания срока написания работы комиссия сообщает об этом учащимся на русском языке.

5. Каждая работа оценивается двумя членами комиссии по предложенным ниже критериям оценивания письменных работ. При проверке письменных работ ошибки не исправляются, ошибочные или спорные места только подчеркиваются. Председатель жюри сверяет поставленные двумя членами жюри баллы, выставляет среднее арифметическое на самой работе. Если расхождение в оценках составит более 3 баллов, то работа проверяется третьим членом жюри, после чего засчитывается результат как среднее арифметическое трёх процедур оценивания.

6. Максимально возможный балл за данное задание – 20.

### **Задание: Cine. ¿Arte o diversión?**

*Написанный Вами текст должен быть связным, логически выстроенным и содержать примерно 200–220 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы). Рассказ должен заканчиваться фразой: Se trata, pues, de hacer del entretenimiento una forma de crear arte, y de la creación del arte, un entretenimiento.*

**ОТВЕТЫ**  
**7-8 классы**  
**1. АУДИРОВАНИЕ**

1	A
2	A
3	B
4	A

5	B
6	A
7	A
8	B

9	A
10	B
11	A
12	A

13	C
14	B
15	C

**2. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**

1	A
2	B
3	A
4	C
5	B
6	C

7	A
8	B
9	C
10	C
11	C
12	B

13	A
14	A
15	B
16	A
17	B
18	C

19	C
20	B

**3. ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА**

1	C
2	A
3	B

4	B
5	C
6	A

7	B
8	B
9	B

10	C
----	---

**4. ЧТЕНИЕ**

1	C
2	A
3	B

4	A
5	B
6	B

7	B
8	B
9	A

10	B
----	---

**9-11 классы**  
**1. АУДИРОВАНИЕ**

1	B
2	A
3	A
4	B

5	A
6	A
7	A
8	A

9	B
10	A
11	C
12	C

13	B
14	A
15	C

**2. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**

1	A
2	C
3	C
4	A
5	B
6	C

7	C
8	A
9	B
10	C
11	C
12	A

13	A
14	C
15	C
16	B
17	A
18	A

19	B
20	C

**3. ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА**

1	C
2	B
3	A

4	A
5	B
6	A

7	B
8	B
9	C

10	A
----	---

**4. ЧТЕНИЕ**

1	A
2	B
3	A

4	B
5	A
6	B

7	A
8	B
9	B

10	A
----	---

## ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ ОСНОВНЫХ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Критерии оценки выполнения письменных заданий Максимальное количество баллов- 20

<i>Баллы</i>	<i>Содержание: максимально - 4 балла</i>
4	Коммуникативная задача успешно решена, работа характеризуется смысловой цельностью. Содержание соответствует заданному объему. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.
3	Коммуникативная задача решена, содержание соответствует заданному объему. Участник пытается проявить творческий подход. <b>Но</b> в тексте не выражено личностное отношения автора к теме.
2	Коммуникативная задача решена частично: содержание <b>не соответствует</b> требуемому объему (менее 200 слов). В работе преобладают текстовые штампы.
1	Коммуникативная задача решена частично, но сюжет плохо сформулирован и (или) не всегда понятен смысл написанного, или имеется <b>1</b> логическая ошибка.
0	Коммуникативная задача не решена: содержание не соответствует поставленной задаче, допущено <b>более 1</b> логической ошибки.
<i>Баллы</i>	<i>Организация текста: максимально – 2 балла</i>
2	Работа характеризуется композиционной стройностью и имеет четкую логическую структуру: вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом, средства логической связи используются правильно.
1	Текст не имеет четкой структуры: отсутствует вступление (или заключение) и (или) имеется <b>1 ошибка</b> в делении текста на логические абзацы.
0	Текст не имеет четкой логической структуры. В работе допущено <b>2 и более ошибки в построении текста</b> . Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в употреблении логических средств связи.
<i>Баллы</i>	<i>Лексическое оформление: максимально – 5 баллов</i>
5	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.
4	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточно точный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются <b>1-2</b> лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.
3	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, имеется <b>не более 3</b> ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста.

2	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются <b>4-5</b> ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Часто повторяются одни и те же слова, не используются синонимы.
1	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются <b>6-8 ошибок</b> в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика. Используемый словарный запас ограничен.
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки ( <b>более 8</b> ), которые затрудняют понимание текста.
<i>Баллы</i>	<i>Грамматическое оформление: максимально – 5 баллов</i>
5	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического и стилистического оформления.
4	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>1-2</b> грамматические ошибки либо стилистические неточности, не затрудняющие понимания текста.
3	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>3</b> грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста, либо <b>3</b> стилистические неточности.
2	Работа имеет <b>4-5</b> грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
1	Работа имеет <b>6-8</b> грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимания текста.
0	Работа имеет многочисленные грамматические (стилистические) ошибки ( <b>более 8</b> ), которые затрудняют понимание текста.
<i>Баллы</i>	<i>Орфография: максимально – 4 балла</i>
4	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустимы <b>1 орфографическая ошибка</b> , не нарушающие понимания текста.
3	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более <b>3 ошибок в правописании.</b>
2	Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется <b>4-5 ошибки в правописании.</b>
1	В работе имеется <b>6-8 ошибок в правописании.</b>
0	В работе имеется <b>более 8 ошибок в правописании.</b>

Дополнительно 1 балл может быть снят за небрежное оформление рукописи, т. е. неаккуратный почерк и многочисленные исправления, которые затрудняют понимание текста.