



*Кировское областное государственное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования одаренных школьников»*

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, 2023

ЗАДАНИЯ, РЕШЕНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по проверке и оценке решений
муниципального этапа
всероссийской и областной олимпиад школьников
по английскому языку

в Кировской области
в 2023/2024 учебном году

Киров
2023

Печатается по решению учебно-методического совета КОГАОУ ДО «Центр дополнительного образования одаренных школьников» и методической комиссии II (муниципального) этапа всероссийской олимпиады школьников по английскому языку в Кировской области

Задания, решения и методические указания по проверке и оценке решений II (муниципального) этапа Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку Кировской области в 2023/2024 учебном году / Е.Н. Нечаева, А.С. Корзунина // Под ред. А.Н. Комаровой. – Киров: Изд-во ЦДООШ. – 2023 – 15 с.

Составители: Нечаева Е.Н., к.ф.н, Корзунина А.С. (5–6 классы, задания 1, 2)

Научная редакция (рецензирование):

Комарова А.Н., к.п.н., доцент кафедры русского языка и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Кировский государственный медицинский университет»

Подписано в печать

Формат 60x84¹/₁₆. Бумага типографская. Усл. печ. л. 0,86

Тираж 1000 экз.

**Оргкомитету и жюри II (муниципального) этапа
всероссийской олимпиады школьников по английскому языку**

1. Рекомендуемое время проведения олимпиады представлено в таблице.

	Время	Максимальное количество баллов
5–6 классы	40 минут	25 баллов
7–8 классы	70 минут	45 баллов
9–11 классы	100 минут	65 баллов

2. Участникам запрещается использовать мобильные телефоны, планшетные компьютеры во время работы над заданиями, фотографировать задания и выносить их из аудитории во время выполнения конкурсных заданий.

3. Аудиотексты для конкурса понимания устной речи классах прилагаются в MP3 формате. Организаторам в аудитории следует внимательно прочитать инструкции к включению аудиозаписи.

4. Непосредственно после проведения заданий председатель комиссии производит разбор решений для участников олимпиады и их наставников. Время данного мероприятия объявляется заранее, во время открытия олимпиады.

5. При выполнении работ по конкурсу письменной речи учащимся запрещается делать рисунки, пометки и др., маркирующие или поясняющие их ответы; недопустимы также исправления в тексте работы штрихом. Работы, в тексте которой содержится ненормативная или обценная лексика, снимаются с конкурса.

6. При наличии орфографической ошибки в ответе балл НЕ ЗАСЧИТЫВАЕТСЯ.

7. Проверка работ учащихся и начисление баллов осуществляются строго по ключам и критериям, представленным в методических рекомендациях. Недопустимо оценивать тот или иной ответ в дробный балл, так как это не предусмотрено методическими рекомендациями. При сомнении в правильности ключа или при возникновении вероятности альтернативного ключа следует оперативно связаться с представителями региональной предметной комиссии.

8. Для участников олимпиады из районного центра (города) и близлежащих населенных пунктов в удобные сроки необходимо провести процедуру апелляции, о сроках апелляции следует объявить перед началом олимпиады. В процессе апелляции учащиеся знакомятся со своими результатами, и, в случае несогласия с оценкой жюри, имеют право обосновать свое решение. В результате жюри может удовлетворить или отклонить апелляцию. В первом случае балл может быть, как повышен, так и понижен. Во втором случае балл остается без изменений.

9. Итоги жюри подводит по параллелям, выстраивая ранжированный список учащихся по убыванию итогового балла.

Желаем успеха!

Задания

5 – 6 классы

Конкурс понимания устной речи

Прослушайте текст дважды и выберите в вопросах 1 – 5 правильный вариант ответа.

1. Mrs. McGill is talking to _____.
1) the shop assistant 2) the dentist 3) her husband
2. Mrs. McGill has bad _____.
1) legs 2) teeth 3) eyes
3. Mrs. McGill has a _____.
1) grandson 2) granddaughter 3) sister
4. Mrs. McGill likes to eat _____.
1) red apples 2) green apples 3) carrots
5. Mrs. McGill needs to pay _____.
1) \$20 2) \$10 3) \$18

Конкурс понимания письменной речи

Прочитайте текст и отметьте утверждения 1 – 10 как верные (+) или неверные (-).

Pets in Great Britain

People in Great Britain like animals. There are even special hospitals, which help wild animals. There are a lot of television films about wildlife. They are very popular with children and grown-ups. A lot of British families have special *bird tables* in their gardens. Birds can eat from them during the winter months. *The bird table* should be high because cats can eat birds.

The British often think their animals are like people. For example, in Britain animals can have jobs like people. British Rail has cats and pays them for their work. Their job is to catch mice. There is usually one cat per station. They get food and free medical help. The cats don't catch a lot of mice but they are very popular with the British Rail staff and travellers.

1. British people are fond of animals.
2. There are no vet clinics in Great Britain.
3. British children enjoy TV programmes about animals.
4. British pet shops sell furniture for birds.
5. You should put *bird tables* on the ground.
6. Some animals in Great Britain work.
7. British railway stations make cats go away.
8. British Rail doesn't feed cats.
9. British Rail wants cats to catch mice.
10. Travellers like to see cats at British railway stations.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Лексико-грамматический конкурс

Часть 1

Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.

The Farmer's Boy

There was once a boy **A**___ father was a farmer. One day he **B**___ the boy that he was old enough to help him. He decided the boy **C**___ look after the sheep. The boy **D**___ the idea. While he **E**___ the sheep eating the grass, he had an idea. He decided to have some fun and started to cry 'Wolf! Wolf!' The people from the village ran to the boy but saw nothing and got angry with the boy. The boy did it

again next day and the people got even **F**___ than before. So, on the third day, when a big grey wolf came after the sheep and the boy started crying for help, nobody came because they didn't believe the boy. The little boy lost three sheep that day, all because he cried wolf too many times.

№ задания	Выбери правильный ответ
A	1) who 2) which 3) whose 4) whom
B	1) tells 2) told 3) was telling 4) has told
C	1) don't can 2) can't 3) could 4) couldn't
D	1) didn't like 2) hasn't liked 3) wasn't liking 4) won't like
E	1) watches 2) watched 3) is watching 4) was watching
F	1) angry 2) angrier 3) angriest 4) most angry

Часть 2

Прочитайте диалог и заполните пропуски словами из списка справа. Два слова в колонке лишние.

A dialogue	Words
<ul style="list-style-type: none"> - Hi, Daddy! I wonder if you can help me. - Yes, James, no problem. What's up? - I can't solve this Math problem. It's too A___ for me. - Well, James, why don't you draw a scheme which shows the information you have about this problem? It will B___ the task very easy. - This is great, Daddy! I'll do it and I'm sure I'll be able to C___ the task. - Show me the solution when you are D___, okay? - I will, Daddy! Thanks! 	<ol style="list-style-type: none"> 1. make 2. clever 3. hard 4. easy 5. do 6. ready

7 – 8 классы

Конкурс понимания устной речи

Listen to the speakers A – F and answer the questions below. You may need to use some of the letters for the speakers more than once.

Which speaker:

- (1) can relax while travelling by train?
- (2, 3, 4) finds travelling by train rather boring?
- (5) feels trains are very exciting?
- (6) does homework while travelling by train?
- (7) absolutely hates trains?
- (8) likes looking through the train window?
- (9, 10) visits relatives by train?

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

Конкурс понимания письменной речи

Read the text and mark the following statements 1 – 10 as (1) TRUE, (2) FALSE or (3) NOT STATED.

Music in the Streets

As you go home after a hard day's work, and you get off the metro train, you sometimes have to walk a long way to the exit or to change trains. Suddenly in the noise, some music is heard. Those are street musicians. You take out a coin from your pocket and throw it into their hat or instrument case. These musicians bring colour and life to the city streets. Street musicians are aged between 17 and 30 years. Some of them are men, some women. They play classical music, pop or folk music, old and new songs. Many musicians are former university students or professional musicians.

Andrew Hain, for example, was once a music student, but he gave up music and became a painter. Now he plays in the underground because he doesn't want to forget how to play. His girlfriend is a painter, too. She helps him to collect the money. Another street musician, David MacNeill, tells new players:

“Learn new songs all the time, or else you'll have fewer and fewer listeners. Wear bright clothes to attract attention. Make sure that the places where you choose to play are warm. The best places are bridges and certainly the underground.”

On Sundays, Hyde Park is the best place, as the speakers here address the people. The street musicians are doing their business with the many tourists who visit the park. The weather is one of the worst problems. It is not so easy to play the violin or the guitar on a rainy November day in London and try to smile.

A much worse problem is the police. From time to time, they come, and the musicians are moved to a different place. True, they are not often fined. One musician told me: “The policeman asked me what I was doing. I said I was just practicing. Some money just fell out of my pocket into the guitar case, and I was told to leave my place. I think it's not fair. People love street music. It makes the city more attractive.”

1. There are always crowds in the metro.
2. Street musicians are usually old people.
3. Women cannot be street musicians.
4. Some street musicians used to play music professionally.
5. Street musicians earn a lot of money.
6. Weather doesn't matter for street musicians.
7. Most street musicians prefer to play the guitar.
8. London is the best city for street musicians.

9. The police may ask street musicians to leave.
10. According to the text, street music is a bad thing.

Лексико-грамматический конкурс

В каждой паре заполните пропуск во втором предложении так, чтобы оно имело такое же значение, как и первое предложение. Вам может потребоваться как одно слово, так и несколько слов.

1.
I started to wash my car. Then it began to rain.
I _____ my car when it began to rain.
2.
Bill is clever. Mary is clever too.
_____ are clever.
3.
I last saw John on Tuesday.
I _____ John since Tuesday.
4.
In my opinion, books are more interesting than films.
I _____ a book to watching a film.
5.
We came to the cinema. The film was already on.
When we came to the cinema, the film _____ already.
6.
We came to Paris last weekend.
We arrived _____ Paris last weekend.
7.
The teacher has told me to rewrite the essay.
I _____ rewrite this essay.
8.
Those flowers will die unless you water them.
If you _____ those flowers, they'll die.
9.
I don't have enough money, so I won't buy this dress.
If I _____ money, I'd buy this dress.
10.
We're having such good weather this autumn!
What _____ weather we're having this autumn!
11.
He's too young to drive a car.
He isn't _____ to drive a car.

12.
The last time I was in Turkey was 2014.
I haven't been _____ since 2014.

13.
“Do you like coffee?” she asked.
She asked me if _____ coffee.

14.
I woke up. It was still dark at that time.
It was still dark _____ woke up.

15.
We are very excited about our holiday.
We're looking _____ our holiday.

Конкурс письменной речи + страноведческий конкурс

Внимательно рассмотрите фотографию и определите, какой праздник Великобритании или США изображен на ней. Создайте письменное высказывание (120 – 150 слов) в опоре на фотографию по следующему плану:

- название праздника, дата празднования, англоязычная страна, в которой он празднуется;
- традиции празднования, традиционная еда;
- есть ли такой праздник в России (если есть, как он празднуется в нашей стране / если нет, нужен ли подобный праздник в России);
- нравится ли вам этот праздник или нет, почему.



9 – 11 классы

Конкурс понимания устной речи

Listen to the radio interview and complete the sentences. Try to stay close to the original text. You may have to use several words and/or symbols. You will hear the text TWICE.

Star supermarket

1. The customer's name is _____.
2. The delivery address is _____, Neston.
3. The delivery will take place between _____ and 5 o'clock.
4. The customer would like _____ bananas.
5. The chickens should be large and _____.
6. A dozen _____ eggs were ordered.
7. The milk should be the _____ variety.
8. The caller also needs _____ of bread.
9. The lamb chops should have the _____ removed.
10. The contact telephone number is _____.

Конкурс понимания письменной речи

Read the texts A – F below and choose the letter(s) to answer the following questions.

Which of the parents:

- (1) believes that parents must carry out threats?
- (2, 3) get annoyed with teenage laziness?
- (4) does not deal with youngsters professionally?
- (5) believes we must remember that all teenagers are individuals?
- (6) is happy with the way his/her children have turned out?
- (7) believes we should expect arguments between teenagers and parents?
- (8) is happy with the upbringing he/she had?
- (9) has a son who can be very naughty?
- (10) has a written agreement with his/her children?
- (11) thinks we should focus on the good things about our children?
- (12) believes that punishment only works with younger children?
- (13, 14) have teenage sons?
- (15) believes it's important for teenagers to set their own limits?

A.
The first thing a parent has to decide is what's going to be meaningful to a teenager. If you ground them but they can stay in and play computer games, it won't be necessarily meaningful to them. Parents make endless threats, but they must carry them out and they must be realistic. It's also important for teenagers to see sanctions as just. If the teacher behaves the same way to all pupils, they accept it. If there's more than one child in the family, parents have to apply sanctions equally. As children get older, sanctions often become meaningless to them.

B.
My oldest son is just 13 and he hasn't really stepped out of line so far, but if he did get to that lazy and argumentative stage, I'd withdraw luxuries such as his mobile phone, computer and football training. While he lives in my house, he has to obey the rules. Once he's 18 and out of the house, he can do as he pleases. My siblings and I were given quite a lot of freedom by our parents and their reasoning was that if we were going to do something anyway, they would rather we did it at home – and we've all turned out to be quite well-balanced.

C.
I operate a contract system with my two boys: one is 11 and the other 2 years older. We have all signed it and breaches of behaviour result in loss of privileges such as stopping of pocket money or grounding. Some flexibility is important, but if the contract is altered too much, the boundaries start collapsing. My older son works well with it, but my younger son has behavioural problems and that

makes things harder to manage. It is difficult when you try to be a non-authoritarian and inclusive parent and recognize children's rights. But parents have rights too – like the right to a stress-free life.

D.

I think you can turn sanctions round and offer rewards instead, which can motivate teenagers. Parents should reward the behaviour they want to see. There does seem to be a great preoccupation with punishment. It's quite clear to me that parents' relationships with teenagers are much better if they focus on the positive and acknowledge and appreciate their children. It is quite easy to get into a negative, punitive position as a parent, which is often self-defeating. Every teenager is different and they can't just be lumped together into one group and all treated the same.

E.

I don't think we really employed sanctions with our children because I just don't think they work. They are sullen, unhelpful and resentful if you do that. I think that, actually, their reluctance to help out with things caused us more anxiety than things they did we wish they hadn't. It was more about motivating them into some sort of action. One of the things I always tried to avoid was drawing a line in the sand. If a child has any sort of character, he or she will want to step over it. They are all nice people and we like being with them – you can't ask for more than that.

F.

Applying sanctions to a young person can be a bit like prison: it may work for some people on some occasions, but for many others it's counter-productive, especially when used inappropriately. Some degree of conflict between parents and teenagers is inevitable; young people need to push the boundaries – it's part of growing up and finding out who they are. Self-imposed boundaries that they have arrived at through their own experience and reflection are more effective. Our organization supports youth workers who help young people learn about themselves and about how to be members of their communities.

Лексико-грамматический конкурс

Part 1

For questions 1 – 5 find the word which best completes each sentence in the group.

1.

I couldn't _____ a wink all night because of the party of my neighbours upstairs.

I'll _____ on it and let you know my decision.

The baby is tired. We need to put him to _____.

2.

Family get-togethers are an important _____ of everybody's life.

Numerous meetings are _____ and parcel of being a businessman.

It's time for us to _____ and lead separate lives.

3.

The movie is _____ in Russia of the 19th century.

We are sure it's an arson. Somebody must have _____ the house on fire.

We need to _____ off early as the train leaves at 6 am.

4.

I can't cut these vegetables with this knife. It's not _____ enough.

He has a very _____ mind. He notices the smallest details and can make very quick conclusions.

He felt a _____ pain in his chest and decided to call for a doctor.

5.

This map is very old. I can't _____ it, sorry.

She has to _____ up on her biology exam tonight.

Can you tell me what you're thinking about? I can't _____ your mind, you know.

Part 2

For questions 1 – 15 read the text below and look carefully at each line. Mark the correct lines with (+). If a line has a word which should not be there, write it out.

0.	When I was very young, I used to think golf was a boring game	+
00.	played by the middle-aged businessmen. When I saw golf	the
1.	being played on TV, I could not understand that why the	
2.	spectators did not pay themselves to watch a more exciting	
3.	game such as the football. My uncle was quite a good golfer and	
4.	one day when my uncle asked me to caddy for him, which	
5.	means to carry his golf clubs around the golf course. Although	
6.	I was not keen I am agreed to do this for him, especially as he	
7.	promised to pay me for doing with it. We set off at 2 o'clock	
8.	and a few hours later my uncle and his friends were finished	
9.	their round of golf. I had not enjoyed it and I told my uncle	
10.	that it looked like easy. He gave me a golf club and a ball and asked	
11.	me to try by hitting it. He fully expected me to miss. I swung	
12.	the club behind my head as I had been seen the players on the	
13.	television. I still remember the beautiful sound as I hit it the ball.	
14.	Ever since that moment I have been in love with the game of golf	
15.	and I can never thank my uncle enough for that offer to caddy.	

Part 3

Match film and book titles 1 – 10 with their translation into Russian.

1. Now You See Me	A. Король говорит!
2. Die Hard	В. Семь жизней
3. Jack and Jill	С. 1 + 1
4. Shark Tale	Д. Близнецы
5. Fair Game	Е. Игры разума
6. Beautiful Mind	Ф. Игра без правил
7. Seven Pounds	Г. Головоломка
8. King's Speech	Н. Подводная братва
9. Inside Out	И. Иллюзия обмана
10. Intouchables	Ж. Крепкий орешек

Конкурс письменной речи

Read the dialogue below. Think about the circumstances in which it might have taken place. Write 150 – 180 words to comment on the following:

- the subject of the conversation;
- a sentence which might have been the beginning of the conversation;
- the participants of the conversation and the relationships between them;
- the setting of the conversation;
- the participants' feelings and emotions;
- two sentences that might have finished the conversation.

Follow the neutral style.

A: There's a Miss Smith waiting for you, sir.

B: I don't know anyone with such a name, Polly.

A: What should I tell her? Will you see her?

B: Gosh, Polly, I don't know. I'm awfully busy at the moment.

**Тексты, ключи, комментарии к заданиям и шкалы оценивания
продуктивных видов речевой деятельности**

5 – 6 классы

Задание	Время	Максимальный балл
Конкурс понимания устной речи		5
Конкурс понимания письменной речи		10
Лексико-грамматический конкурс		10
Итого:	40	25

Конкурс понимания устной речи

Аудиозапись сделана с учетом повтора, пауз и всех необходимых остановок. Организаторы в аудитории включают трек от начала до конца.

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл.

Ключ: 12213

Конкурс понимания письменной речи

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл.

Ключ: 1 + ; 2 – ; 3 + ; 4 – ; 5 – ; 6 + ; 7 – ; 8 – ; 9 + ; 10 +

Лексико-грамматический конкурс

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл.

Часть 1

Ключ: А – 3; В – 2; С – 3; D – 1; E – 4; F – 2

Часть 2

Ключ: А – 3; В – 1; С – 5; D – 6

7 – 8 классы

Задание	Время	Максимальный балл
Конкурс понимания устной речи		10
Конкурс понимания письменной речи		10
Лексико-грамматический конкурс		15
Конкурс письменной речи + страноведческий конкурс		10
Итого:	70	45

Конкурс понимания устной речи

Трек записан с учетом повтора записи и всех необходимых пауз. Организатору в аудитории необходимо включить запись и выключить её по окончании трека. Время на подготовку учащимся не дается.

Ключ:

1 – В; 2, 3, 4 – С, D, F; 5 – А; 6 – D; 7 – С; 8 – D; 9, 10 – А, E

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл, максимальный итоговый балл за конкурс – 10 баллов.

Конкурс понимания письменной речи

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Не имеет значения, цифрами или словами учащийся обозначил свой ответ. Максимальный итоговый балл за конкурс – 10 баллов.

Ключ в буквах: 1 – NS; 2 – F; 3 – F; 4 – T; 5 – NS; 6 – F; 7 – NS; 8 – NS; 9 – T; 10 – F

Ключ в цифрах: 1 – 3; 2 – 2; 3 – 2; 4 – 1; 5 – 3; 6 – 2; 7 – 3; 8 – 3; 9 – 1; 10 – 2

Лексико-грамматический конкурс

Ключ:

- 1 – was washing
- 2 – Both Bill and Mary
- 3 – haven't seen
- 4 – prefer reading
- 5 – had started / had begun
- 6 – in
- 7 – must
- 8 – don't water
- 9 – had enough
- 10 – good
- 11 – old enough
- 12 – to Turkey
- 13 – I liked
- 14 – when I
- 15 – forward to

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл, максимальный итоговый балл за конкурс – 15 баллов. При наличии орфографической ошибки балл не засчитывается.

Конкурс письменной речи + страноведческий конкурс

Конкурс письменной речи оценивается в режиме дихотомической школы, так как дихотомическая шкала допускает значительно меньшую долю субъективизма при оценивании. Перед тем, как проверять работу, жюри подсчитывает количество слов в ней. Если в работе менее 108 слов (120 – 10% от 120), то работа не проверяется («технический» 0). Если в работе более 165 слов (150 + 10% от 150), то проверке подлежат только первые 150 слов.

При оценивании работы члену жюри придется на 10 вопросов по работе ответить «да» или «нет». Каждый ответ «да» обозначает заработанный учащимся 1 балл. Максимальное количество баллов за данный конкурс – 10.

Жюри проверяет зашифрованные работы. При наличии в работе помет, не относящихся непосредственно к выполнению задания, личной подписи, а также исправлений корректирующими средствами, работа должна быть снята с конкурса.

Работу проверяют два члена жюри независимо друг от друга. Если в оценке двух членов жюри есть разногласие в 1 балл, то результат трактуют в пользу ребенка (выставляют более высокий балл). Если в оценке двух членов жюри есть разногласие в 2 балла, то результат будет средним арифметическим оценки двух членов жюри. Если разногласие во мнениях двух членов жюри в 3 балла или более, работа проверяется лично председателем комиссии или уполномоченным или представителем, и только результаты третьей проверки выставляются в протокол.

Если учащийся неправильно определяет праздник, ВСЯ работа оценивается в 0 баллов.

№	Критерий	Комментарий
1.	Учащийся делит работу на абзацы.	Количество абзацев может быть любым, но не допускаются абзацы из одного предложения (вступление и заключение могут представлять собой одно, но сложное предложение).
2.	Учащийся правильно называет дату праздника и англоязычную страну (или страны).	
3.	Учащийся правильно рассказывает о традициях празднования этого праздника (не менее 2).	
4.	Учащийся правильно называет традиционные блюда для этого	

	праздника (не менее 2).	
5.	Учащийся правильно определяет празднуется ли этот праздник в России или нет и раскрывает 3 пункт плана.	
6.	Учащийся высказывает собственное мнение о данном празднике и обосновывает его.	
7.	В работе присутствуют не менее 5 разнообразных средств логической связи.	Учитываются вводные слова, а также связующие элементы в сложноподчиненных предложениях.
8.	В работе присутствуют не более двух грамматических ошибок.	Ошибки подсчитываются методом собирания ошибок.
9.	В работе присутствуют не более двух лексических ошибок.	При этом лексические ошибки не затрудняют понимание.
10.	В работе присутствуют не более двух орфографических и/или пунктуационных ошибок.	Ошибки подсчитываются методом собирания ошибок, при этом ни одна ошибка не затрудняет понимание.

Рекомендуется оформлять протокол следующим образом:

Критерий / № участника												
1												
2												
...												
Итого												

9 – 11 классы

Задание	Время	Максимальный балл
Конкурс понимания устной речи		10
Конкурс понимания письменной речи		15
Лексико-грамматический конкурс		30
Конкурс письменной речи		10
Итого:	100	65

Конкурс понимания устного текста

Запись дана в готовом виде, вместе с инструкцией на английском. На треке предусмотрено двукратное прослушивание, т.е., организатору в аудитории нужно включить запись и по окончании всего трека выключить медиапроигрыватель. Время для ознакомления с заданием учтено в треке – специально время до включения записи предоставлять не требуется.

Ключ: 1 – Coleman; 2 – 16, Neston Drive; 3 – 4.30; 4 – 6/half a dozen; 5 – frozen; 6 – medium (sized); 7 – long-life; 8 – 2 loaves; 9 – fat; 10 – 9824791

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл.

Конкурс понимания письменной речи

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл.

Ключ: 1 – A; 2, 3 – B, E; 4 – E; 5 – D; 6 – E; 7 – F; 8 – B; 9 – C; 10 – C; 11 – D; 12 – A; 13, 14 – B, C; 15 – F

Лексико-грамматический конкурс

За каждый правильно данный ответ учащийся получает 1 балл. При наличии орфографической ошибки в ответе ответ оценивается в 0 баллов. Конкурс проверяется строго по

представленным ключам. В случае возникновения у муниципальной комиссии альтернативного варианта ключа необходимо максимально оперативно согласовать вопрос у председателя региональной комиссии или его заместителя.

Ключи

Часть 1: 1 – sleep; 2 – part; 3 – set; 4 – sharp; 5 – read

Часть 2: 1 – that; 2 – themselves; 3 – the; 4 – when; 5 +; 6 – am; 7 – with; 8 – were; 9 +; 10 – like; 11 – by; 12 – been; 13 – it; 14 +; 15 +

Часть 3: 1 – I; 2 – J; 3 – D; 4 – H; 5 – F; 6 – E; 7 – B; 8 – A; 9 – G; 10 – C

Конкурс письменной речи

Конкурс письменной речи оценивается в режиме дихотомической школы. Это связано, в первую очередь, с тем, что на конкурс предложено задание нового типа. Во-вторых, дихотомическая шкала допускает значительно меньшую долю субъективизма при оценивании. Перед тем, как проверять работу, жюри подсчитывает количество слов в ней. Если в работе менее 135 слов (150 – 10% от 150), то работа не проверяется («технический» 0). Если в работе более 198 слов (180 + 10% от 180), то проверке подлежат только первые 180 слов.

При оценивании работы члену жюри придется на 10 вопросов по работе ответить «да» или «нет». Каждый ответ «да» обозначает заработанный учащимся 1 балл. Максимальное количество баллов за данный конкурс – 10.

Жюри проверяет зашифрованные работы. При наличии в работе помет, не относящихся непосредственно к выполнению задания, подписей, а также исправлений корректирующими средствами, работа должна быть снята с конкурса.

Работу проверяют два члена жюри независимо друг от друга. Если в оценке двух членов жюри есть разногласие в 1 балл, то результат трактуют в пользу ребенка (выставляют более высокий балл). Если в оценке двух членов жюри есть разногласие в 2 балла, то результат будет средним арифметическим оценки двух членов жюри. Если разногласие во мнениях двух членов жюри в 3 балла или более, работа проверяется лично председателем комиссии или уполномоченным или представителем и только результаты третьей проверки выставляются в протокол.

Критерии

1. Учащийся указывает тему диалога.
2. Учащийся приводит возможную стартовую реплику диалога
3. Учащийся определяет, кем могли бы быть участники диалога (недостаточно указать просто пол).
4. Учащийся называет место и время диалога.
5. Учащийся указывает на чувства и эмоции участников диалога.
6. Учащийся приводит 2 финишных предложения диалога.
7. Учащийся допустил не более 2 грамматических ошибок.
8. Учащийся допустил не более 2 лексических ошибок.
9. Учащийся допустил не более 2 орфографических и (или) пунктуационных ошибок.
10. В работе учащегося присутствует достаточное количество разнообразных средств логической связи (не менее 5).

Все данные критерии могут оцениваться ТОЛЬКО при условии, что работа учащегося не противоречит содержанию диалога в задании!

Рекомендуется оформлять протокол следующим образом:

Критерий / № участника												
1												
2												
...												
Итого												